

УДК 376.37

ИГРЫ-ДРАМАТИЗАЦИИ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ ПРОСОДИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ДИЗАРТРИЕЙ

А.Е. Войтик

Белорусский государственный педагогический университет
имени М. Танка (Минск)

Научный руководитель – О.Л. Сапогова

Аннотация. В статье представлен теоретический анализ специфики просодической стороны речи у детей при дизартрии. Описаны преимущества использования игр-драматизаций для коррекции просодической стороны речи у детей дошкольного возраста с дизартрией. Даны методические рекомендации по их использованию на коррекционных занятиях.

Ключевые слова: просодическая сторона речи; коррекция; игры-драматизации; дошкольный возраст; дизартрия.

DRAMATIZATION GAMES AS AN EFFECTIVE MEANS OF CORRECTING THE PROSODIC SIDE OF SPEECH IN PRESCHOOL CHILDREN WITH DYSARTHRIA

A. Voitik

Abstract. The article presents theoretical aspects that reveal the essence of dramatization games, the main types. The advantages of using dramatization games to correct the prosodic side of speech in preschool children with dysarthria are described. Methodological recommendations on their use in remedial classes are given.

Keywords: prosodic side of speech; correction; dramatization games; preschool age; dysarthria.

На протяжении долгого времени дизартрия как речевое нарушение рассматривалось такими авторами как Е. Ф. Архипова [2], Л. И. Белякова, Н. Н. Волоскова [3] и другими. Отличительной особенностью дизартрии как нарушения речи является недостаточная сформированность всех компонентов просодической стороны речи [2]. Архипова Е. Ф. определяет просодическую сторону речи как способность эмоционально воздействовать на собеседника в процессе коммуникации, используя различные средства выразительности в речи [2]. К компонентам просодической стороны речи относятся: темпо-ритмическая организация речи, высота, сила голоса, мелодика, речевое дыхание, интонация, логическое ударение, полётность голоса, смысловая пауза, дикция [2].

Архипова Е. Ф. [2], Лопатина Л. В. [4], Мастюкова Е. М. [5] определяют следующие нарушения просодической стороны речи, характерные для детей

с дизартрией: трудности в дифференциации и воспроизведении высказываний с различной интонацией (затруднение вызывают вопросительная и восклицательная интонация), затруднения модуляции голоса по высоте и силе, ускоренный или, наоборот, замедленный темп речи, недоступность переноса логического ударения во фразах, аритмичное дыхание.

На данный момент актуальной проблемой является методическая разработка материалов для эффективного осуществления коррекционно-развивающей работы с детьми с дизартрией. Подобранный материал не всегда может замотивировать ребенка.

У детей дошкольного возраста ведущим видом деятельностью является игра. В процессе игры раскрываются личностные проявления каждого ребенка, формируются способы социального поведения, совершенствуются речевые, коммуникативные навыки, а также навыки свободного творчества в коллективе.

Для коррекции просодической стороны речи у детей дошкольного возраста с дизартрией Л. В. Лопатина [4], Е. М. Мастюкова [5] предлагают использование игр-драматизаций.

Л. В. Артёмова описывает игры-драматизации как деятельность, включающую возможность воспроизводить определенный сюжет при наличии системы ролей и дополнительной атрибутики: пальчиковых фигур, кукл «бибабо» или сооруженных из подручных средств предметов для драматизации [1].

По своей сущности игры-драматизации похожи на сюжетно-ролевые игры. В отличие от сюжетно-ролевых, игры-драматизации имеют свою четкую структуру, а также заранее заготовленный сюжет (по мотивам сказок, стихотворений). Несмотря на то, что сюжет и роли заготовлены заранее, действия участников игры имеют творческий характер с активным включением воображения, что проявляется в свободном выборе и использовании средств выразительности: мимики, интонации. Так как интонация является компонентом просодической стороны речи, уместно и необходимо включать игры-драматизации в коррекционно-развивающую работу с детьми дошкольного возраста с дизартрией [1; 6].

Игры-драматизации имеют ряд характерных преимуществ, способствующих активному включению их в коррекционно-развивающий процесс.

1. Повышение мотивации. Игры-драматизации легко увлекают детей дошкольного возраста, так как игра является ведущим видом деятельности для детей данного возраста.

2. Развитие творческих способностей. В процессе реализации игр-драматизаций дети совершенствуют умения креативно и нестандартно мыслить с целью изображения определенного сказочного героя и точного выражения его характерных черт во время проигрывания сюжета.

3. Развитие интонационной выразительности. Каждый человек обладает своими уникальными качествами, которые выражаются в индивидуальном способе самовыражения не только на невербальном уровне (мимика, жесты, движения), но и на вербальном. Это проявляется в способности выражать свои мысли, используя различные средства интонационной выразительности: силу и высоту голоса, тембральную окраску, логическое ударение и т.д.

4. Развитие эмоциональной выразительности.

Игры-драматизации способствуют активному усвоению любого эмоционального состояния. В течение одной драматизации ребенок, изображающий героя, может переживать различный спектр эмоций: от глубокой грусти до яркой радости, от страшной злости до неожиданного удивления, используя средства интонационной выразительности на вербальном уровне.

Таким образом, игры-драматизации имеют значительное преимущество для включения их в коррекционно-развивающую работу над просодической стороной речи.

Перед началом использования определенной игры-драматизации следует руководствоваться следующими методическими рекомендациями.

1. Учитывайте индивидуальные и возрастные особенности ребенка дошкольного возраста с дизартрией. Для этого следует детально проанализировать выбранный сюжет, а также речевой материал, так как многие тексты сказки требуют адаптации и модификации с учетом особых потребностей ребенка с нарушением речи.

2. Учитывайте взаимосвязь компонентов просодической стороны речи, так как во время проигрывания одного сюжета можно проработать несколько показателей просодики. Например, во время разыгрывания диалога из сказки «Три медведя» можно совершенствовать умения тембрально изменять голоса героев, а также голосом выделять необходимое слово во фразе (логическое ударение).

3. Продумывайте виды помощи перед началом использования той или иной игры-драматизации. Во время разыгрывания сюжета дети дошкольного возраста с дизартрией могут столкнуться со значительными трудностями. Важно своевременно и качественно оказать обучающую (включение демонстрации образца, проговаривания реплики, совместное проговаривание), направляющую (с помощью уточняющего вопроса), стимулирующую (в виде похвалы, одобрения) помощи.

4. Заранее продумайте форму коррекционного занятия, в которое будет включаться игра-драматизация. Чаще всего игра-драматизация включается в групповые, подгрупповые занятия, но также игры-драматизации можно использовать на индивидуальном занятии.

5. Разыгрывание сюжета должно сопровождаться использованием различных атрибутов. Необязательно использовать дорогостоящие пальчиковые фигуры или специальные куклы «бибабо». Используя креативное мышление и творческий подход, можно своими руками сделать из подручных средств необходимые предметы и объекты.

Разработка игр-драматизаций является достаточно затратным по времени и ресурсам видом деятельности, но положительные эмоции на занятии, заинтересованность и активность детей, системность и комплексность в развитии многих как речевых, так и неречевых процессов способствуют качественной организации и реализации коррекции, а также получению хороших результатов.

Список использованных источников

1. Артёмова, Л. В. Театрализованные игры дошкольников : кн. для воспитателя дет. сада / Л. В. Артёмова. – М. : Просвещение, 1991. – 127 с.
2. Архипова, Е. Ф. Стертая дизартрия у детей : учеб. пособие для студ. вузов / Е. Ф. Архипова. – М. : АСТ, 2008. – 319 с.
3. Белякова, Л. И. Логопедия. Дизартрия : учеб. пособие для вузов / Л. И. Белякова, Н. Н. Волоскова. – М. : ВЛАДОС, 2009. – 287 с.
4. Лопатина, Л. В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами : учеб. пособие / Л. В. Лопатина. – СПб. : Союз, 2005. – 192 с.
5. Мастюкова, Е. М. Нарушения речи у детей с детским церебральным параличом : кн. для логопеда / Е. М. Мастюкова, М. В. Ипполитова. – М. : Просвещение, 1985. – 170 с.
6. Чернокова, Т. Е. Формирование коммуникативных способностей у детей 5–6 лет посредством игр-драматизаций / Т. Е. Чернокова, Т. В. Северьянова // Теория и практика образования. – № 8. – 2016. – С. 44–51.