

В психолого-педагогической литературе существует множество классификаций факторов, способствующих отклонению от норм поведения. Но, не смотря на их изобилие, все факторы можно подразделить на 3 группы:

1. факторы, связанные с психическими и психофизиологическими расстройствами;
2. факторы социально-психологического характера;
3. факторы, связанные с возрастными кризисами.

В качестве основных этапов работы, можно выделить следующие:

- проведение психолого-педагогических практикумов с детьми и их родителями, где обсуждаются вопросы отклонения в поведении, их причины, пути преодоления и способы коррекции;
- комплексные консультации специалистов для школьников и их родителей, проводимые на основании данных социально-психологической, психолого-педагогической и медицинской диагностики, как отдельных учащихся, так и класса в целом;
- оздоровление психосоциальной среды развития ребенка;
- просветительская деятельность в вопросах обучения и воспитания, половозрастной специфики соматического и психического развития детей и подростков, направленная на повышение уровня компетентности взаимодействующих с ребенком взрослых;
- предупреждение психологических перегрузок в процессе обучения, оказывающих негативное влияние на психику ребенка;
- проведение социального закаливания детей и подростков с целью подготовки их к стрессовым ситуациям, обучение их рациональным способам снятия психо-эмоционального напряжения в проблемных ситуациях;
- информирование учащихся и их родителей о тех видах помощи, которую могут получить школьники и их родители в школе и учреждениях, оказывающих различные виды помощи вне школы;
- психолого-педагогическое изучение и отслеживание ребенка на протяжении всего периода его обучения в школе. Организация психолого-педагогических консилиумов с целью анализа поведения и развития школьников, условий для более полного раскрытия их возможностей.

РЕАЛИЗАЦИЯ МЕТОДА «СЛУЧАЙНЫЙ ИМПУЛЬС» В ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ

Э.Н. Макаренко

Развитие творческих способностей обучаемых – одна из главных задач системы образования, которая вытекает из социального заказа современного общества. Сложные процессы, которые происходят в наше время во всех сферах человеческой деятельности, оказали огромное влияние на само мышление человека. Проблема выработки творческого мышления у обучаемых стала основной задачей современной педагогической психологии и дидактики. Продуктивный способ проведения уроков или занятий обусловлен широким использованием в учебном процессе различных нетрадиционных методов и приемов (инновационных технологий), нацеленных на интенсификацию обучения. Одной из главных особенностей развития способности у обучаемого мыслить творчески является

то, что они, как и любые другие способности, развиваются в деятельности. Следовательно, главной задачей преподавателя при решении этой проблемы является поиск методов, средств и форм организации учебной деятельности обучаемых, ориентированных на развитие этих способностей.

Метод «Случайный импульс» был создан на основе работ Э. де Боно. В основе данного метода лежит принцип функционирования нашего мыслительного аппарата как самоукрупняющейся запоминающей системы. Объем внимания отличается ограниченностью и ассоциативностью. Т.е. при одновременном поступлении в мозг двух сигналов при специально созданных условиях между ними должна установиться некая логическая цепочка, которая может существенно изменить восприятие каждого из сигналов. Случайность - проявление внешних неустойчивых связей в действительности, проявление результата пересечения (совпадения) независимых процессов или событий. Случайное генерирование идей - вид генерирования, основанный на случайном поиске, анализе, синтезе. При попытке настроить ум на созерцательный лад, внимание будет обращено в первую очередь на объекты, имеющие отношение к проблеме, в данном случае импульсы становятся менее случайными. Для полной случайности надо приложить осознанные усилия. Усилия должны быть направлены на создание подходящих условий для множества случайностей, а случайность только проявится в этих условиях.

Случайный поиск - вид анализа, основанный на использовании случайных импульсов, которые порождают оригинальные идеи, уже готовые к применению. Чаще случайный поиск приводит к расширению нашего представления о проблеме, дает возможность взглянуть на проблему по-новому, расшатывает мыслительные стереотипы и привносит оригинальность, а в последующем, при повторном обдумывании проблемы, позволяет прийти к нестандартному решению. Поэтому все случайные импульсы предназначены, в первую очередь, чтобы выбить нас из границ шаблонного мышления, помочь взглянуть на проблему по-новому. Сконцентрированность на одной проблеме невольно исключает случайность из своего окружения. В связи с этим целесообразно переключение с одной проблемы на другую и обратно. Идеи и факты одной ситуации выступают в роли случайности для другой проблемной ситуации. Должна быть готовность пойти навстречу случайности, при этом требуется быть внимательным и наблюдательным, улавливать всевозможные идеи в своем окружении, даже не имеющие отношения к проблеме. Не имеет смысла отбрасывать информацию, а, наоборот, надо принимать ее за случайный импульс, который необходимо использовать. Случайный поиск бывает эффективным при посещении выставки или при чтении развлекательно-познавательного журнала. Подходящее окружение, не имеющие отношения к проблеме предметы приводят к рождению новой идеи.

Случайный анализ - вид анализа, основанный на случайном расчленении анализируемого объекта. В данном случае анализ происходит совершенно хаотически, процедура заключается не в системном и логическом расчленении, а в не предсказуемом разделении.

Техника работы с данным методом предполагает создание учебной среды, в которой присутствуют условия для продуцирования новых оригинальных идей. Это предполагает объединение множества людей, посещение мест, где много

случайных вещей (магазин, выставка, библиотека и т.д.), сознательное объединение ранее несвязанных мыслей, например, с помощью случайных слов-подсказок.

В отечественной системе образования случайный импульс с успехом применяется в обучении менеджеров, инженеров, юристов и др. В педагогическом образовании данный метод еще не нашел широкого применения. Это связано, по мнению преподавателей, со сложностью самого метода, недостатком опыта работы в его использовании и приемов латерального мышления.

Задачами реализации метода являются: формирование представлений о том, чем стандартное мышление отличается от творческого; систематизация представлений о применении латерального мышления; использование методов и приемов латерального мышления.

В структуре метода выделяют пять основных компонентов: альтернатива, фокус области и фокус цели, вызов, случайный импульс, провокации, сбор урожая и обработка идей, оценка.

Групповая работа методом случайного импульса строится обычно в следующей последовательности. Вначале выбирается несколько объектов, случайное значение которых неизвестно. Например, слово. Рекомендуется воспользоваться толковым словарем (чтобы можно было прочитать, что означает слово) и найти его, например, на 134 странице 3 сверху. Вариант перебора разных слов и анализ на предмет их лучшего соответствия не подходит, так как нет особой пользы в разнообразных манипуляциях со словом, перечислением его характеристик и чрезмерно сложных умозаключениях. Также может использоваться случайная статья. Можно предложить любой случайный предмет или других людей. Например, во время мозгового штурма, когда другие участники являются источником случайных идей для остальных. Получив случайный стимул, необходимо связать его с проблемой или ее частью.

Применение метода может не соответствовать ожиданиям педагога в тех случаях, если он не имеет соответствующих методических умений, боится потерять контроль над аудиторией. Умение избегать эти и другие трудности приходит с опытом работы.

МОДЕЛИ ОБУЧАЮЩИХ ИНТЕРАКТИВНЫХ СЕМИНАРОВ В ПРАКТИКЕ ОСВОЕНИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯМИ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Т.И. Краснова

Анализ обстоятельств освоения преподавателями высшей школы современных образовательных технологий позволяет зафиксировать наличие следующей проблемы: знакомство с ними и обучение их использованию чаще всего происходит самостоятельно и стихийно; апробация в реальном образовательном процессе осуществляется методом проб и ошибок, что ведет к упрощению, редукции самих технологий. Важной нишей призванной обеспечивать процесс освоения преподавателями современных технологий, является система повышения квалификации. Но, к сожалению, существующий ее формат в виде двухнедельных курсов не решает данную проблему. Ее решение может взять на себя открытая консалтинговая служба для субъектов педагогического образования. Основ-

ные напр
обучение
димых д
мое пос
б) консул
технолог
цессов ос
технолог
технолог
эффектив
наров.

1. Лаг

• Ори

вает задач
или ее эле
касающих
пример, пр
екте разви
но масшта
ве стартов
рование м
вания той
им необхо
тентности,
мых той и
типа ланч-с
большим ф
держания
(сравнении
семинара п
том информ
временной
обучения, а
зовый проц
поименован

• Ори

личие от оп
непосредств
той или ино
дель предпр
нии, востре
— на способ
но позицию
занимает по

• Навы
зуются для с