

УДК 376

**РАЗВИТИЕ ЛЕКСИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ
У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ ТРЕТЬЕГО УРОВНЯ
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ИГР**

А.В. Артикуленко

Государственный социально-гуманитарный университет (Коломна)

Научный руководитель – Н.А. Иванова, канд. пед. наук, доцент

Аннотация. Статья посвящена вопросам развития лексической стороны речи у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи третьего уровня с использованием театрализованных игр. В статье рассматриваются вопросы условий и особенностей применения театрализованных игр, направленных на развитие лексической стороны речи у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Ключевые слова: театрализованные игры; лексическая сторона речи; развитие лексической стороны речи; дети дошкольного возраста с общим недоразвитием речи третьего уровня; условия и особенности использования театрализованных игр.

**DEVELOPMENT OF THE LEXICAL SIDE OF SPEECH IN PRESCHOOL
CHILDREN WITH GENERAL SPEECH UNDERDEVELOPMENT
OF THE THIRD LEVEL USING THEATRICAL GAMES**

A. Artikulenko

Abstract. The article is devoted to the development of the lexical side of speech in preschool children with general speech underdevelopment of the third level using theatrical games. The article examines the issues of the conditions and features of the use of theatrical games aimed at developing the lexical side of speech in preschool children with general speech underdevelopment.

Keywords: theatrical games; lexical aspect of speech; development of the lexical aspect of speech; preschool children with general speech underdevelopment of the third level; conditions and features of using theatrical games.

Проблеме развития лексической стороны речи у дошкольников с общим недоразвитием речи посвящено значительное число публикаций Р. Е. Левиной, Г. А. Каше, Т. Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной и других исследователей.

Теоретическое изучение работ этих авторов позволяет углубить понимание лексических нарушений у дошкольников с общим недоразвитием речи, их видов и форм, особенностей их проявления у дошкольников разного возраста и с разными психолого-педагогическими характеристиками. Особое значение приобретает

вопрос педагогических условий развития лексической стороны речи у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи третьего уровня.

Важно отметить, что современные специалисты-практики в области логопедии и дефектологии, продолжают развивать и совершенствовать свою деятельность, опираясь на данные в области актуальных научных исследований, применяя в работе новые эффективные методы и приемы.

Как можно узнать из разнообразных источников, одним из методов коррекционно-логопедической работы является игровая деятельность. Д. Б. Эльконин, А. Р. Лурия, А. Н. Леонтьев отмечали, что игра – это самый доступный и интересный для ребенка способ переработки информации, выражения эмоций и впечатлений. Сама игровая деятельность весьма разнообразна и включает в себя несколько видов игр (дидактические, подвижные, народные, сюжетно-ролевые и др.). В рамках данной статьи мы остановимся на достаточно редко применяемой в коррекционной работе театрализованной игре. С нашей точки зрения, театрализованная игра является эффективным средством социализации ребенка дошкольного возраста, его обучения и освоения способов взаимодействия с окружающими взрослыми и детьми.

Известно, что театрализованная игра как педагогический метод имеет большое значение в речевом развитии, а также в мыслительном и художественном, так как тесно связано с литературным, изобразительным и музыкальным творчеством.

Важным аспектом организации театрализованной игры в процессе логопедической работы принято считать:

1. вариативный характер игры;
2. учет интересов и предпочтений ребенка;
3. опору на зону ближайшего развития ребенка.

В процессе логопедической работы по развитию лексической стороны речи у дошкольников с общим недоразвитием речи многие авторы рекомендуют использовать сказки, рассказы и потешки на базе театрализованной игры, так как данный вид работы обогащает лексический словарь, развивает образное мировидение, стимулирует дошкольника к построению диалога как с педагогом, так и со сверстниками. Таким образом, театрализованную игру можно считать достаточно эффективным способом развития лексической стороны речи, кроме того, она создает благоприятную среду для творческого проявления и самореализации.

Однако дети, имеющие общее недоразвитие речи третьего уровня, требуют особого внимания, т.к. для них большие, сложные художественные произведения для театрализации будут недоступны. Поэтому, в работе с такими детьми следует использовать короткие, всем известные простые по сюжету и тексту сказки, например, «Айболит», «Репка», «Курочка-Ряба» и другие. Кроме того, такие дети нуждаются в эмоциональном подкреплении и правильной мотивации, для достижения быстрых результатов. Если правильно организовать данную работу, то ребенок с общим недоразвитием речи непроизвольно обогащается

способами выражения эмоций, адекватным оформлением экспрессивных действий, что благоприятно сказывается на развитии лексической стороны речи.

Р. И. Лалаева и Н. В. Серебрякова в своем исследовании [2, с. 3] утверждают, что процесс развития лексической стороны речи связан с формированием высших психических процессов, развитием грамматического и фонетико-фонематического строя речи. Также, авторы отмечают, что лексическая сторона речи формируется не только через общение со взрослыми и речевую деятельность, но и в процессе неречевой деятельности, взаимодействия с объектами и явлениями окружающего мира.

Т. Б. Филичева [3, с.78] в своих трудах придерживается точки зрения, что при развитии лексической стороны речи у дошкольников с общим недоразвитием речи должно быть два основных направления, это накопление лексических единиц и целенаправленное формирование у дошкольника системы семантических значений, а именно упорядочивание языковых единиц. Необходимо отметить, что Т. Б. Филичева считает основной целью лексических заданий – научение детей правильно и осмысленно употреблять слова в спонтанной речи, упражнение в составлении словосочетаний и предложений.

Также применение театрализованной игры в процессе логопедической работы значительно влияет на формы поведения ребенка. Например, играя роль положительного персонажа сказки ребенок может перенимать на себя формы поведения и черты характера, что дает ему возможность анализировать себя и свое поведение.

Следует подчеркнуть, что театрализованная игра часто присутствует в бытовых моментах жизни ребенка и в том, что его окружает. Театрализованная игра в процессе коррекции, при правильной организации, может создавать благоприятную обстановку для речевого развития. При этом, можно выделить несколько важных педагогических условий в организации данного вида деятельности для достижения лучших результатов. Так, одним из условий применения театрализованной игры с целью развития лексической стороны речи можно считать детскую инициативу продолжения сказки.

Так, например, в процессе театрализации сказки «Курочка Ряба», хорошим вариантом развития лексической стороны речи может быть предложение придумать продолжение сказки. Педагог может дать дошкольнику задание: «Придумай свое продолжение сказки». Такой вариант театрализованной игры развивает не только лексическую сторону речи, но и мышление, воображение.

Еще одним условием мы считаем создание улучшенной предметно-пространственной среды для театрализованной деятельности. В каждой группе должна быть театральная зона, где каждый ребенок может порепетировать свою роль, подготовить костюм и грим. В данную зону добавляют книги со стихами и рассказами, которые будут применяться в процессе игры, чтобы дошкольники с общим недоразвитием речи третьего уровня в процессе репетиций могли видеть яркие, красочные и интересные книги с иллюстрациями. Так они будут знакомиться с ними, узнавать новые слова, стихотворения, тем самым уровень лексической стороны речи будет улучшаться.

Важным педагогическим условием является применение в процессе театрализованной игры пантомимы и пересказа. Педагог предлагает дошкольнику слушать сказку, с которой ранее он не был знаком, и с использованием пантомимы показать ее основные действия. Далее дошкольник дома пересказывает сказку, а родитель записывает в тетрадь дословно его пересказ.

Таким образом, в процессе пантомимы у ребенка развиваются понимание сложных конструкций, пассивный, активный словарный запас. А в процессе пересказа у ребенка полноценно развиваются лексическая сторона речи, грамматические конструкции и память.

Так, мы определили педагогические условия и особенности использования театрализованных игр в процессе развития лексической стороны речи у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи третьего уровня: детская инициатива продолжения сказки; создание улучшенной предметно-пространственной среды; применение пантомимы и пересказа.

Список использованных источников

1. Лалаева, Р. И. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников / Р. И. Лалаева, Н. В. Серебрякова. – СПб. : СОЮЗ, 1999. – 160 с.
2. Филичева, Т. Б. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста : практ. пособие / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. – М. : Айрис-пресс, 2005. 78 с.