

МЕТОДИЧЕСКАЯ СИСТЕМА ФОРМИРОВАНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ МЕДИАКОМПЕТЕНТНОСТИ В УСЛОВИЯХ МЕДИАТИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Г. М. Юстинская

*Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка,
г. Минск, Республика Беларусь, justinskaja@mail.ru*

Актуальность представленной статьи обусловлена своевременностью и значимостью разработанной автором методической системы формирования у обучающихся медиакомпетентности в условиях медиатизации образования. Исследование нацелено на теоретическое обоснование и разработку данной системы во взаимосвязи с развитием информационно-читательской деятельности обучающихся. В статье представлены основные компоненты методической системы, раскрыто интегрированное содержание формирования у обучающихся медиакомпетентности, определены и обоснованы частнометодические принципы формирования изучаемого явления. Автор статьи объясняет суть интеграции основных компонентов системы и определяет показатели, которые ее обеспечивают. Обосновывает значимость конечной цели исследования – разработки и внедрения в образовательную практику учебно-методического обеспечения формирования медиакомпетентности обучающихся. Автор отмечает, что накапливаемые методическими системами и частными методиками новые знания обогащают, расширяют и обновляют педагогическую науку.

Ключевые слова: методическая система; методика; медиакомпетентность; компетенция; медиадеятельность; медиатекст.

THE METHODOICAL SYSTEM TO FORMATION STUDENTS' MEDIA COMPETENCE IN THE CONDITIONS OF MEDIATIZATION OF EDUCATION

G. M. Justinskaja

*Belorussian State Pedagogical University named after Maxim Tank,
Minsk, Republic of Belarus, justinskaja@mail.ru*

The relevance of the presented article is determined by the contemporaneity and significance of the methodological system developed by the author for the formation of media competence among students in the conditions of mediatization of education. The research is aimed at the theoretical substantiation and formulation of this system in connection with the development of information and reading activities of students. The article presents the main components of the methodological system, reveals the integrated content of the formation of media competence among students, defines and substantiates the private methodological principles of the formation of the phenomenon under study. The author of the article explains the essence of the integration of the main system components and defines the indicators that ensure it. Substantiates the importance of the final goal of the study – the development and implementation in academic practice of educational and methodological support for the formation of media competence of students. The author notes that new knowledge accumulated by methodological systems and private teaching methods enrich, expand and update pedagogical science.

Keywords: methodological system; methodology; media competence; competence; media activity; media text.

Современная педагогическая теория обучения и воспитания обосновывает на научном уровне цели, содержание, организационные формы, прогнозирует результаты внедрения в практику учреждений образования разных типов как новых методов, средств и приемов работы, так и образовательных стандартов, учебных материалов, комплексных систем контроля и оценки.

По мере приближения к образовательной «практике дидактические и методические компоненты выстраиваются в современные методические системы, представляющие собой нормативное отображение определенной области педагогической действительности» на основе теоретических положений, разработанных современной дидактикой [1, с. 10].

Методические системы могут быть конкретизированы и дополнены в процессе деятельности педагога-практика, создающего эту педагогическую действительность. При этом уточняются традиционные принципы обучения и воспитания, формулируются новые, разрабатываются необходимые рекомендации, создаются инновационные проекты.

Таким образом, «... для внедрения новых форм, методик, педагогических технологий требуется понимание того, как новшества вводить в практику, осваивать и сопровождать» [2, с. 2].

Предлагаем более подробно остановиться на данном вопросе. Исследование нацелено на теоретическое обоснование и разработку методической системы формирования у обучающихся медиакомпетентности во взаимосвязи с развитием информационно-читательской деятельности в условиях медиатизации образования.

Теоретическую основу формирования медиакомпетентности обучающихся составляют следующие *принципы*: принцип метапредметности, принцип взаимосвязи процессов восприятия, анализа, интерпретации, оценки и создания текстов/медiateкстов, медиапродуктов в целом; принцип целостного читательского восприятия; принцип когнитивной визуализации и др. Принципы обусловили выделение *четырёх структурно-содержательных блоков* формирования у обучающихся медиакомпетентности:

первый блок базируется на формировании восприятия текста/медiateкста через развитие эмоциональной отзывчивости, воссоздающего и творческого воображения, ассоциативного мышления, логической и эмоциональной памяти и др.; реализуется через систему заданий по формированию восприятия текстов; обеспечивает развитие умений полноценно понимать прочитанное;

второй блок включает медиа- и информационно-читательские компетенции, в том числе медиакоммуникативные, используемые обучающимися в разных сферах жизнедеятельности, в том числе образовательной; реализуется через систему заданий по выявлению смыслов и

ценностей текстов; обеспечивает формирование у обучающихся интегрированных знаний для реализации разных видов чтения;

третий блок основывается на установлении субъект-субъектных отношений к миру, тексту/медiateксту в ходе осмысления, интерпретации, оценки прочитанного; реализуется через систему заданий по созданию диалогов; обеспечивает формирование субъект-субъектных отношений к тексту и др.;

четвертый блок обеспечивает создание творческих работ разных видов, форматов, жанров, а также медиапродуктов на основе усвоенных личностных и социально-культурных смыслов, ценностей, нравственно-этических норм и правил поведения в обществе, включая осознание значимости изучаемого материала, важности стимулирования личностного роста и самосовершенствования; реализуется через систему заданий по созданию текстов; обеспечивает развитие ценностно-мотивационных установок, навыков осознанного планирования медиадеятельности, личностных качеств, необходимых для социализации и решения проблем социально-личностной и профессиональной деятельности.

Методическая система основывается на единстве взаимообусловленных, взаимосвязанных и взаимодополняющих друг друга *компонентов*.

Компонент, который отвечает за *ориентационную* направленность и включает цели, задачи, методологические подходы, которые позволяют реализовать потенциал интегрированного содержания формирования медиакомпетентности во взаимосвязи с развитием информационно-читательской деятельности на метапредметной основе.

Компонент, отвечающий за *содержание*, представлен выявленными структурно-содержательными блоками и интегрированным содержанием формирования медиакомпетентности.

Компонент, призванный обеспечить непосредственно *процесс*, основывается на частнометодических принципах формирования медиакомпетентности и предусматривает использование в исследуемом процессе методических средств (методов, приемов, форм и технологий обучения и др.), посредством которых реализуется авторская методическая система.

Компонент, ориентированный на осуществление *измерений*, включает инструментарий для диагностики уровня сформированности медиакомпетентности обучающихся, отражающий уровень качества чтения и анализа текстов/медiateкстов, целостности интерпретации и оценки прочитанного.

Интеграцию названных блоков обеспечивают информационно-читательская, медиакоммуникативная направленности и сотворчество в процессе овладения обучающимися метапредметными компетенциями, в том числе медиа- и информационно-читательскими.

Интегрированное содержание формирования медиакомпетентности имеет развивающий характер и включает следующие *модули*.

Ценностно-смысловой модуль (система норм отношения к миру, людям, себе) основывается на воспитании обучающихся преимущественно средствами

разных видов искусства, обеспечивающих понимание роли и значения чтения для собственного духовного становления, развития самосознания и нравственного самоопределения.

Когнитивный модуль (система медиа-, информационно-читательских компетенций) формируется с соблюдением принципов преемственности и доступности, обеспечивающих усложнение опорных теоретических категорий и закрепление медиа- и информационно-читательских знаний обучающихся.

Практический модуль (система сформированных действий) создает базу для самостоятельной медиадеятельности обучающихся. К обобщенным, включая действия по формированию медиакомпетентности, можем отнести следующие умения:

умение контролировать свои действия – осознавать собственные пробелы, устанавливать их причину, моделировать действия по устранению ошибок, прогнозировать ошибки;

умение планировать и прогнозировать действия – самостоятельно добывать знания, определять общий способ решения конкретно-практических задач на основании выстраивания последовательных операций;

умение проявлять креативность – применять знания в нестандартных ситуациях, содержащих избыточность или недостаточность информации;

умение преобразовывать информацию – работать с информацией, представленной в вербальной и невербальной формах, включающей иллюстрации, таблицы, графики, схемы, диаграммы; интегрировать сообщения из разных источников (переключение с одного информационного формата на другой способствует развитию мышления, внимания, памяти, воображения);

умение логически обрабатывать и критически оценивать информацию – рационально выполнять логические действия при решении познавательных и практических задач (анализ, сравнение, классификация, обобщение и др.);

стремиться к саморазвитию – проявлять познавательные потребности, интерес;

работать сообща – ставить и решать коммуникативные задачи (описывать, убеждать, доказывать, объяснять) [3].

Культуро-творческий модуль (опыт самостоятельной творческой деятельности) приобретает обучающимися при условиях полноценного восприятия текста/медiateкста на эмоционально-образном уровне, его самостоятельного интерпретирования, проявления личностного отношения в процессе творческой работы.

Методическая система реализуется через систему упражнений, заданий, задач и ситуаций, которая направлена на формирование целостного восприятия текстов/медiateкстов, развитие медиа- и информационно-читательских компетенций обучающихся, включая следующие умения: умение разбираться в социокультурной ситуации; умение функционировать в медиапространстве; умение использовать средства и инструменты медиакommunikации; умение извлекать, осмысливать, анализировать, интерпретировать, передавать медиаинформацию; умение изучать и оценивать качество информации; умение

применять информацию с учетом морально-этических норм и ценностно-смысловых установок; умение разрешать проблемные ситуации; умение вести диалог; умение создавать медиапродукты разных видов и форматов и др. Подобная система вопросов и заданий задает ориентационную основу поиска, формирует у обучающихся интерес к процессу познавательной деятельности в изучаемой области.

Методическая система нашла отражение в научно-методическом обеспечении. Разработаны и широко обсуждаются научно-педагогической общественностью новые образовательные стандарты для общего среднего, а также высшего образования, учебные программы, учебные пособия нового поколения, учебно-методические комплексы, активно реализующие компетентностный подход и нацеленные на формирование разных видов функциональной грамотности обучающихся.

Накапливаемые методическими системами и частными методиками новые знания обогащают, расширяют и обновляют арсенал общей дидактической теории.

Список использованных источников

1. Краевский, В. В. Основы обучения. Дидактика и методика : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В. В. Краевский, А. В. Хуторской. – М. : Издательский центр «Академия», 2008. – 352 с.
2. Хуторской, А. В. К обоснованию дидактической инноватики [Электронный ресурс] / А. В. Хуторской // Вестник Института образования человека. – 2011. – № 2. – с. 1–6. – Режим доступа : <http://eidos-institute.ru/journal/2011/204>. – Дата доступа : 10.11.2024.
3. Цукерман, Г. А. От умения сотрудничать к умению учить себя / Г. А. Цукерман // Психологическая наука и образование. – 1996. – № 2. – С. 27–42.