

376.3

КОНСТРУКТИВНАЯ КАРТИНА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТЕКСТОВЫХ УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

В.А. Криштофик

Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка (Минск)

Научный руководитель – С.Н. Феклистова, доктор пед. наук, профессор

Аннотация. В статье описаны актуальность и основные трудности процесса развития текстовых умений учащихся с нарушением слуха. Рассматриваются преимущества применения конструктивной картины как средства обучения смысловому восприятию и воспроизведению текста учащимися с нарушением слуха.

Ключевые слова: нарушение слуха; конструктивная картина; текст; текстовые умения; визуализация.

CONSTRUCTIVE PICTURE AS A TOOL OF DEVELOPING TEXT SKILLS OF PUPILS WITH HEARING IMPAIRMENTS

V. Krishtofik

Abstract. The article describes the relevance and main difficulties of the process of developing text skills of students with hearing impairments. The advantages of using a constructive picture as a means of teaching semantic perception and reproduction of text by students with hearing impairments are considered.

Keywords: hearing impairment; constructive picture; text; text skills; visualization.

На первой ступени общего среднего образования приоритетной задачей является освоение учащимися базовых учебных навыков. Особое значение приобретают текстовые умения, включающие в себя восприятие, понимание, анализ и воспроизведение текста. Именно эти умения, сформированные на I ступени, являются основой для развития текстовой компетентности на II ступени.

Учащиеся с нарушением слуха сталкиваются с особыми трудностями в понимании, анализе и пересказе текстов, что связано с ограниченным языковым опытом, недостаточной сформированностью словарного запаса и трудностями в грамматическом оформлении связной речи. Для достижения адекватного уровня понимания содержания текста ребенку с нарушением слуха необходимо овладеть смыслом отдельных слов и значением фраз, научиться устанавливать связи между предложениями в тексте и его частями [1].

По мнению О. А. Красильниковой, формирование у учащихся с нарушением слуха умений работать с текстом требует использования специальных методических приемов, направленных на компенсацию ограниченного языкового

опыта. Автор подчеркивает [1], что понимание письменных текстов у таких учащихся затруднено из-за:

- недостаточно развитого фонематического слуха;
- ограниченного и искаженного словарного запаса;
- трудностей в грамматическом оформлении предложений;
- недостаточного уровня развития логического и абстрактного мышления.

Методика, предложенная О. А. Красильниковой, включает поэтапное обучение чтению и анализу текстов, использование наглядности и визуальных средств.

В работах С. Н. Феклистовой и О. П. Коляды отмечается, что текстовая компетентность развивается через системную работу с текстами различной сложности. Основные методические подходы включают [2]:

- поэтапный разбор текста (выделение главной мысли, ключевых слов, сюжетных линий);
- обучение связному пересказу с опорой на иллюстрации, схемы и модели;
- использование графических и конструктивных элементов для визуального структурирования текста.

Быкова Л. М. в своих работах уделяла особое внимание развитию связной речи учащихся с нарушением слуха в начальных классах [3]. Она подчеркивала необходимость систематической работы над формированием монологической и диалогической речи, использования наглядных пособий и опоры на визуальные средства обучения. В её исследованиях акцентируется внимание на постепенном усложнении речевых заданий и использовании различных видов работы с текстом, что способствует более глубокому пониманию и усвоению материала.

Зикеев А. Г. утверждал, что неслышащие учащиеся не могут самостоятельно, вне специального обучения, накапливать какой-либо словарь, даже в его искажённом виде [4]. В таких случаях обогащение лексического компонента основывается на использовании зрительного анализатора. Работа над текстом предусматривает осмысление его фактического содержания и отраженных логических связей между компонентами. На материале уроков и коррекционных занятий ведутся наблюдения, в ходе которых учащиеся осознают, что слова обозначают те или иные предметы и явления действительности, бывают близкими и противоположными по смыслу, могут быть употреблены в предложении, тексте в одном или нескольких значениях.

В связи с вышеперечисленными трудностями у учащихся с нарушением слуха, возникающих при работе над текстами, возникает необходимость в использовании специальных методов и средств обучения, способствующих развитию текстовых умений как базовых для формирования текстовой компетентности у данной категории учащихся.

Одним из эффективных средств является конструктивная картина. Ее использование позволяет усилить визуальную опору при работе с текстом, способствует структурированию содержания, развитию логического мышления и формированию связной речи. Применение конструктивных картин

в образовательном процессе может повысить уровень понимания текста, облегчить его анализ и помочь учащимся осознанно воспринимать содержание.

Конструктивная картина – это разновидность аппликации. Она включает фоновую основу, на которой учащийся с помощью деталей воссоздает изображение, соответствующее содержанию текста. Такая работа осуществляется на основе восприятия фраз из текста на слух, что требует от учащихся точного, адекватного восприятия речевой информации и ее осмысления. Работа с конструктивной картиной способствует структурированию содержания и визуализации текста.

Конструктивная картина имеет следующие преимущества:

- обеспечивает наглядное представление информации, что облегчает ее восприятие и понимание учащимися с нарушениями слуха;
- стимулирует учащихся к анализу, синтезу, сравнению и классификации информации, что способствует развитию их мыслительных навыков;
- дает возможность адаптации текстовой информации в соответствии с индивидуальными особенностями и потребностями каждого учащегося, что делает ее гибким и эффективным инструментом обучения;
- может быть использована многократно, что позволяет учащимся лучше усвоить учебный материал;
- использование визуализации делает информацию более запоминающейся и для учащихся с нарушением слуха;
- помогает выявить определенные дефициты в понимании текстовой информации.

Таким образом, конструктивная картина используется и как диагностический инструмент, и как вид наглядности в процессе формирования текстовых умений учащихся с нарушением слуха.

Работа с конструктивной картиной предполагает визуальное воссоздание содержания текста. Учащийся «оживляет» текст, располагая детали на фоновом изображении. Изменяя расположение элементов, учащийся может наглядно демонстрировать смысловые различия между отдельными грамматическими конструкциями, например, глаголами совершенного и несовершенного вида. Так, при работе с текстом «Богатый урожай» учитель предлагает ученику разграничить словосочетания "вырывает свёклу" и «вырвал свёклу». Действия учащегося с элементами конструктивной картины – передвижение объектов, изображающих свёклу и земледельца, – позволяют оценить степень понимания видовых различий глаголов.

Работа с текстом с использованием конструктивной картины включает в себя следующие виды работ: слухо-зрительное восприятие фраз текста по порядку и воспроизведение на конструктивной картине содержания каждого предложения, различение фраз текста на слухо-зрительной основе и воспроизведение фрагментов сюжета на конструктивной картине, вопросы по содержанию текста с опорой на восстановленную конструктивную картину.

Конструктивная картина является ценным инструментом для преодоления трудностей в понимании текста у учащихся с нарушениями слуха. Она позволяет визуализировать информацию, устанавливать связи между понятиями и событиями, и делать абстрактные идеи более конкретными и понятными. Использование конструктивной картины способствует развитию мыслительных навыков, улучшает запоминание информации и повышает мотивацию к обучению. Важно, чтобы учитель тщательно подбирал тексты и задания, учитывая индивидуальные особенности и потребности каждого ученика.

Таким образом, конструктивная картина является эффективным и универсальным средством развития навыков осмысленного восприятия, чтения и воспроизведения монологических текстов учащимися с нарушением слуха, которое можно использовать не только на коррекционных занятиях, но и при работе над текстами на уроках.

Список использованных источников

1. Красильникова, О. А. Обучение чтению школьников с нарушениями слуха : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / О. А. Красильникова. – М. : Академия, 2005. – 272 с.
2. Феклистова, С. Н. Методика формирования текстовой компетентности у учащихся с нарушением слуха : учеб.-метод. пособие / С. Н. Феклистова, О. П. Коляда. – Минск : БГПУ, 2019. – 80 с.
3. Методика преподавания русского языка в школе глухих : учеб. для студ. пед. высш. учеб. заведений / Под ред. Л.М. Быковой. – М. : ВЛАДОС. – 2002. – 78 с.
4. Зикеев, А. Г. Формирование и коррекция речевого развития учащихся начальных классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений на уроках развития речи : кн. для учителя-дефектолога / А. Г. Зикеев. – М. : ВЛАДОС, 2013. – 432 с.