

УДК 376.37

КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ ДИЗОРФОГРАФИИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ВТОРОГО КЛАССА С ПОМОЩЬЮ СТИХОВ И СКАЗОК

А.А. Кондратюк

Волгоградский государственный
социально-педагогический университет (Волгоград)

Научный руководитель – А.Р. Калашникова, канд. филол. наук, доцент

Аннотация. В статье рассматривается и анализируется коррекционная работа по преодолению у обучающихся второго класса, дизорфографии. Средством коррекции в исследовании выступает – творчество: сказки и стихи, соответствующие уровню возможностей ученика и его интересов. Анализ возможностей проводится с использованием 3 диагностических методик. Умение заинтересовать обучающегося и создать благоприятный климат, одна из главных задач, для увеличения динамики коррекционной деятельности на логопедическом занятии.

Ключевые слова: логопедия; дизорфография; коррекционная работа; младшие школьники; коррекционная педагогика.

CORRECTIONAL WORK TO OVERCOME DYSORPHOGRAPHY IN SECOND GRADE STUDENTS USING POETRY AND FAIRY TALES

A. Kondratyuk

Abstract. The article examines and analyzes correctional work to overcome dysorhography in second grade students. The means of correction in the study is creativity: fairy tales and poems corresponding to the level of the student's abilities and interests. The analysis of possibilities is carried out using 3 diagnostic techniques. The ability to interest students and create a favorable climate is one of the main tasks to increase the dynamics of correctional activities in speech therapy classes.

Keywords: speech therapy; dysorhography; correctional work; primary school students; correctional pedagogy.

В данное время все больше детей имеет различные речевые нарушения и все больше людей обращаются к логопеду. По статистике детей с дизорфографией становится все больше и самый сложный возрастной период приходится на второй класс. Письменная речь важный компонент в последующем развитии ребенка, она обеспечивает участие всех систем мозга. Процесс развития письменной речи и развитие интеллекта происходит параллельно. Во время письма мы развиваем память, мышление, логику, восприятие, развиваем фантазию и увеличиваем словарный запас, учимся выражать свои мысли и понимать других.

В основе проявления дизорфографии лежит недоразвитие психических функций, которые отвечают за формирование специфических умений, благодаря которым формируются навыки освоения письменной речи. Вероятные причины развития нарушения письма: нарушенная устная и письменная речь; школьная незрелость (педагогическая запущенность); перегруженность информацией; отягощенный соматический статус [1]. Каждый случай нарушения письма является особенным и необходимо индивидуально искать причину возникновения в конкретном случае. Отставание выявляется при нарушении: правил правописания и пунктуации, при выражении мыслей во время письма. Признаки: ограниченный запас слов; отсутствие понимания частей речи, родственные слова, ошибки ударного слога в словах и т.д. Проблема исследования заключается в совершенствовании способов коррекции дизорфографии у обучающихся второго класса. Нарушение навыков письменной речи выявляется у 80 % учащихся. Все чаще требуется для детей коррекционная работа с учителем-логопедом.

В составлении данной работы мы опирались на ведущих специалистов в области логопедии: Л. Н. Ефименковой, Т. В. Игнатьевой, Л. М. Козыревой, В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко, Р. И. Лалаевой, И. С. Лопухиной, Г. Г. Мисаренко, И. Н. Садовниковой, Л. И. Тикуновой и других, а также с опорой на общеобразовательную программу начальной школы (1–4) по русскому языку.

Объектом исследования стал процесс коррекционной работы над письменной речью. Задачи исследования: 1) охарактеризовать особенности дизорфографии обучающихся второго класса; 2) описать методики коррекции дизорфографии детей младшего школьного возраста; 3) выявить эффективные способы коррекции письменной речи детей; 4) разработать комплекс занятий по коррекции письменной речи у детей младшего школьного возраста. Процесс коррекции заключается в подобранном под данную категорию детей заданий, основанных на стихотворениях и сказках. База исследования: Государственное казенное общеобразовательное учреждение «Волгоградская школа дифференцированного обучения».

Нами собрана группа из обучающихся второго класса в составе 10 человек. У всех нарушение письменной речи, ярко-выраженная дизорфография. Нами было подобрано 3 необходимых методики для составления выводов и плана дальнейшей коррекционной работы детей. Коррекционная работа с обучающимися состояла из театрализованной деятельности. Использовались для работы стихи и сказки, которые проигрывались логопедом. Задача детей была прослушать, посмотреть, осознать то или иное действие и записать ключивые моменты сказки под диктовку. Стихи на первоначальном этапе работы, необходимо было прочитать, понять смысл, обсудить и списать без ошибок. В основу коррекционной работы вошел индивидуальный подход к обучающимся, интересы школьника, его возможности, постепенное усложнение предложенного материала для работы. Возможности театра – хороший наглядный пример, для лучшего усвоения материала и привлечения внимания. Ученики более сосредоточены и обучаться легче и радостнее.

В рамках взаимодействия семьи и образовательного учреждения, нами предложена организация классного часа/кружка «Творец настоящего» на котором

обучающие с родителями и педагогами проводят интерактив, проявляя свои творческие особенности, что сближает и развивает ребенка. Например, задание совместно с родителем, придумать короткий рассказ по картинке и записать его, после выразительно прочитать, баллы зачисляются за правильное написание под диктовку текста и эмоционально окрашенное озвучивание придуманного. Другой вариант совместной коррекционной работы родителей и учреждения – создание онлайн игры и ее использование. Современные технологии способны развивать детей и вовлекать в учебный процесс.

Нами было проведено исследование, включающее в себя констатирующий эксперимент, формирующий и контрольный эксперимент. В процессе которых использовались методики по выявлению у младших школьников дизорфографии на основе исследований: 1) Р. И. Лалаевой, И. В. Прищеповой; 2) О. И. Азовой, Г. В. Бабиной, О. Б. Иншаковой, А. А. Назаровой, И. В. Прищеповой, Н. Ю. Шариповой; 3) О. Б. Иншаковой, А. А. Назаровой.

Анализ результатов контрольного этапа показал эффективность проведенного нами формирующего эксперимента. Средний уровень имеют 40 % обучающихся, низкий уровень – 60 %, при том, что у 10 % уровень остался на прежнем показателе или вырос незначительно.

Исходя из результатов исследования можно говорить о хорошем показателе эффективности проведенной работы и об эффективности применения в работе сказок и стихов для коррекции дизорфографии обучающихся вторых классов. Логопед отслеживает работу, у обучающихся происходит увеличение объема словаря и полученных новых знаний. Актуальность применения творческих заданий, стихов и сказок, как средство коррекции доказало свою эффективность и способно благотворно влиять на письменную речи и в следствии на интеллектуальное развитие обучающихся второго класса. Дети с радостью и заинтересованностью идут на занятия за новыми знаниями.

На логопедических занятиях можно увидеть разнообразные варианты упражнений, вариативность применяемых игр, речевой материал и дидактический материал. Так же родители контролируют динамику в процессе проверки рабочей тетради и домашних заданий. Пробуют новые информационные возможности, то есть специализированные упражнения и игры, участвуют в классном часе «Творец настоящего» и используют для помощи в развитии своих детей наши рекомендации и пособия.

Список использованных источников

1. Азова, О. А. Система логопедической работы по коррекции дизорфографии у младших школьников : дис.... канд. пед. наук : 13.00.03 / Азова Ольга Ивановна ; Московский гос. открыт. пед. ун-т им. М. А. Шолохова. – Москва, 2006. – 392 л.
2. Безруких, М. М. Психофизиологические механизмы трудностей обучения письму на начальном этапе формирования навыка / М. М. Безруких // Новые исследования. Альманах. – 2014. – № 1. – С. 138–142.