

УДК 376.091.33-028.22-056.264-053.4

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА НАГЛЯДНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ  
В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ ПО ФОРМИРОВАНИЮ УМЕНИЯ  
СОСТАВЛЯТЬ ОПИСАТЕЛЬНЫЙ РАССКАЗ ДЕТЬМИ  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

*Ю.В. Коледа*

Белорусский государственный педагогический университет  
имени Максима Танка (Минск)

*Научный руководитель – Т.И. Кулащик*

**Аннотация.** В статье рассматриваются особенности овладения умением составлять описательный рассказ детьми дошкольного возраста с общим недоразвитием речи, перечислены подходы различных авторов к формированию данного умения. Описана эффективность применения метода наглядного моделирования в работе по формированию умения составлять описательный рассказ детьми дошкольного возраста.

**Ключевые слова:** дошкольный возраст; дети с общим недоразвитием речи; связная речь; описательный рассказ; наглядное моделирование.

**USING THE METHOD OF VISUAL MODELING IN CORRECTIONAL WORK  
ON DEVELOPING THE ABILITY TO COMPOSE A DESCRIPTIVE STORY  
BY PRESCHOOL CHILDREN WITH GENERAL SPEECH  
UNDERDEVELOPMENT**

*Y. Koleda*

**Abstract.** The article considers the features of mastering the ability to compose a descriptive story by preschool children with general speech underdevelopment, lists the approaches of various authors to the formation of this skill. The effectiveness of using the visual modeling method in the work on developing the ability to compose a descriptive story of preschool children has been identified and theoretically substantiated.

**Keywords:** preschool age; children with general speech underdevelopment; coherent speech; descriptive story; visual modeling.

В развитии речи детей дошкольного возраста важное место занимает формирование связной речи. Обучение воспитанников самостоятельному составлению оформленных, законченных связных высказываний позволяет им доступно излагать свои мысли. В дошкольном возрасте дети овладевают двумя формами монологической речи: пересказом и рассказом.

Функциональное значение монологической речи выступает критерием к их типологизации. Алексеева М. М. отмечает четыре типа монологической речи:

описание, повествование, рассуждение, смешанный тип. Каждому типу характерна определенная структура, смысловое назначение, подбор преобладающих языков средств [1].

Описательный рассказ является прямым изложением основных признаков воспринимаемого объекта в статическом положении. Характерна структура рассказа для данного вида изложения, включающая в себя три основные части: обозначение названия описываемого объекта, перечисление характерных признаков, функциональное назначение или отношение к данному объекту. В основной, наиболее распространенной части, нет определенной жесткой последовательности. Перечисление характеристик предмета может быть представлено в свободной для составителя форме. При условии перечисления признаков предмета становится очевидной важность использования большого количества лексических и синтаксических средств.

В своих работах Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филичева выделяют особенности овладения умением составлять описательный рассказ у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи:

- трудности программирования содержания высказываний (нарушение связности, искаженная последовательность предоставления информации, опускание важных смысловых компонентов на второй план);
- ошибки в грамматическом оформлении высказываний (трудности согласования различных частей речи, некорректное использование предлогов при отражении пространственных отношений объекта, использование неправильных окончаний),
- нарушения определения основных признаков (акцент на второстепенных деталях, пропуски значительной информации, повторы) [5].

В исследованиях В. К. Воробьевой выявлена природа трудностей выделения признаков описываемого предмета. Автор считает, что особенности дифференциации главных и скрытых от прямого восприятия признаков связаны с необходимостью включения активной интеллектуальной деятельности. При условии осмысленного описания выбранного ребенком объекта недостаточным является прямое отражение жизненного сенсорного опыта ребенка. С целью корректной передачи информации о предмете, автор рекомендует активизировать исследовательскую деятельность детей, стимулирующую их способности к анализу воспринимаемых сенсорных стимулов [2].

В коррекционной работе по формированию умения составлять описательные рассказы является эффективным использование метода наглядного моделирования. Данный метод в педагогике выступает термином для процесса замещения реальных предметов различными схематичными изображениями, картинками, предметами. Целью данного замещения выступает решение дидактических задач с учетом принципа наглядности. Актуальность использования данного метода с детьми дошкольного возраста подтверждается их большей восприимчивостью к наглядному материалу, чем к вербальному. В процессе создания моделей ребенок совершенствует способность к восприятию и развивает

исследовательские способности: сравнение, анализ, обобщение признаков предметов.

Обучение методу наглядного моделирования включает три этапа, основанных на степени самостоятельности ребенка:

- 1) замещение (осознанное использование символов, придавая им смысловое значение заданного предмета);
- 2) использование (оперирование моделью, предоставленной педагогом, с целью решения какой-либо дидактической задачи);
- 3) самостоятельное построение моделей (использование ребенком заместителей с целью создания моделей).

Глухов В. П. подчеркивает важность целенаправленного обучения составлению описательных рассказов и предлагает систему коррекционной работы по формированию данного умения с опорой на зрительные символы. В работах автора отмечены следующие аспекты: выделение признаков и их лексическое обозначение, соблюдение правил структурного построения, использование необходимых языковых средств. Предложенная методика обучения включает ряд этапов, построенных с учетом последовательного увеличения самостоятельности. На различных этапах в качестве поддержки детям предоставляются различные опоры (план-схема, микротемы), включая наглядные символы-опоры [3].

Ефименкова Л. Н. обозначает важность подготовительной работы, выраженной в выявлении сходств и различий различных предметов в процессе их сравнения. Предложенная последовательность работы отличается скорее в совершенствовании и распространении высказываний. Методика включает задания по описанию объектов по заданным признакам (цвет, форма, тактильные ощущения), распространению высказываний однородными определениями, замещению описываемого существительного соответствующими местоимениями. При закреплении полученного навыка предполагается удерживание последовательности изложения в памяти [4].

Выделяя параллельную организацию построения высказывания-описания, В. К. Воробьева предложила использовать графические схемы, которые по ходу обучения изменяются в уровне абстрактности. Целесообразность использования графической записи, обозначающей каналы восприятия информации (слуховой, тактильный, зрительный, обонятельный), определяется составлением структурной опоры для составления описания, в которой исключены пропуски и повторы. Близкую теорию предложила О.М. Дьяченко, предлагая составлять рисуночный план предстоящего высказывания. В процессе составления рисуночного плана у детей дошкольного возраста есть возможность анализировать описываемый предмет.

С опорой на наглядное моделирование дети выделяют основные признаки предметов, учатся абстрагироваться от несущественных признаков, выражать пространственные отношения предметов или их частей, выделять связь предметов с окружающей действительностью. Восприимчивость наглядной опоры обусловлена характерными для дошкольного возраста наглядно-действенным, наглядно-образным мышлением, которые в последствии представляют фундамент

для овладения словесно-логическим мышлением, определяющим использование различных речевых средств [6].

Таким образом, использование наглядного моделирования позволяет детям дошкольного возраста с общим недоразвитием речи в более доступной форме развивать исследовательские способности, сформированность которых в значительной степени влияет на содержательный компонент описательного рассказа. Кроме этого, наглядное моделирование включает потенциал в виде схематичного подкрепления структурного оформления составляемых высказываний.

#### **Список использованных источников**

1. Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / М. М. Алексеева, Б. И. Яшина. – М. : Академия, 2000. – 400 с.
2. Воробьева, В. К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи : учеб. пособие / В. К. Воробьева. – М. : Астрел ; Транзиткнига, 2006. – 158 с.
3. Глухов, В. П. Методика формирование навыков связных высказываний у дошкольников с общим недоразвитием речи / В. П. Глухов. – М. : В. Секачев, 2014. – 231 с.
4. Ефименкова, Л. Н. Формирование речи у дошкольников. – М. : Просвещение, 1981. – 112 с.
5. Жукова, Н. С. Логопедия. Основы теории и практики / Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филичева. – Екатеринбург : Литур, 2005. – 316 с.
6. Сохин, Ф. А. Психологи-педагогические основы развития речи дошкольников / Ф. А. Сохин. – М. : Изд-во МПСИ ; Воронеж : МОДЭК, 2002. – 221 с.