

СОЗДАНИЕ ПОРТФОЛИО СТУДЕНТОВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «ПЕДАГОГИКА СЕМЬИ»

А. А. Полюхович

*Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка,
г. Минск, Республика Беларусь, alla8998t@mail.ru*

В статье рассматривается создание профессионального портфолио как инструмента оценки успехов, достижений и индивидуального прогресса студентов в системе высшего педагогического образования с помощью google диска.

Ключевые слова: портфолио; профессиональная компетентность; студенты; учебная деятельность; дисциплина «Педагогика семьи».

CREATION OF A PORTFOLIO OF STUDENTS IN THE ACADEMIC DISCIPLINE "PEDAGOGY OF THE FAMILY"

A. A. Poliukhovich

*Belorussian State Pedagogical University named after Maxim Tank,
Minsk, Republic of Belarus, alla8998t@mail.ru*

The article considers the creation of a professional portfolio as a tool for assessing the successes, achievements and individual progress of students in the system of higher pedagogical education using Google Drive.

Keywords: portfolio; professional competence; students; educational activities; discipline "Pedagogy of the family".

В учебной деятельности студентов особую значимость приобретает оценка своей профессиональной компетентности и творческого развития не только со стороны администрации учебного заведения, но и на основе собственного анализа и рефлексии. Для того чтобы анализ был достоверным, необходимо иметь материалы, свидетельствующие о результатах, достижениях, выполненных работах.

Одной из целей создания портфолио является предоставление отчета о проделанной учебной и творческой работе. Портфолио нужно рассматривать как форму накопления, сбора дидактических и методических работ студента и средство формирования модели индивидуального педагогического опыта, который позволяет каждому студенту вырабатывать свою индивидуальную стратегию обучения.

Актуальность ведения личного портфолио заключается в следующих аспектах:

1) возможность в наглядной форме показать все значимые результаты учебной деятельности студента на протяжении определенного периода времени, как правило, это учебный год;

2) отслеживание эффективности деятельности с помощью сопоставления поставленных первоначальных целей и достигнутых результатов;

3) выявление потенциальных возможностей для дальнейшего личностного педагогического развития и самосовершенствования с использованием саморефлексии.

Выделим основные цели ведения портфолио:

1) сбор, актуализация и систематизация информационных и практико-ориентированных материалов;

2) объективная оценка (со стороны преподавателя) и самооценка профессиональных умений;

3) оказание помощи при самоанализе и самооценке творческой деятельности.

При составлении портфолио необходимо руководствоваться следующими принципами:

а) принцип непрерывного развития определяется тем, что портфолио мотивирует достигать новых профессиональных вершин;

б) принцип взаимозависимости и взаимодополняемости заключается в необходимости систематизировать свои достижения, дополнять имеющиеся материалы новыми и актуальными на сегодняшний момент;

в) принцип субъектности и индивидуализации, который заключается в том, что портфолио ведет каждый индивидуально, систематизируя не только те материалы и достижения, которые являются обязательными, но и те, которые считает значимыми и необходимыми, выступает в качестве активно действующего субъекта.

При реализации данного принципа заслуживает внимания разработка новых подходов к проблеме становления человека как субъекта собственной жизнедеятельности и саморазвития, рассматриваемых в работах К. А. Абульхановой-Славской, Б. Г. Ананьева, Л. И. Анцыферовой, Е. В. Бондаревской [1; 2; 3; 4]. Данные исследования актуальны для рассмотрения студента как активно действующего и развивающегося субъекта своей профессиональной деятельности;

г) принцип преемственности обозначим как взаимосвязь ранее достигнутых результатов с предстоящими учебно-познавательными задачами.

Перед тем, как начать вести портфолио, необходимо ответить на следующие актуальные вопросы: Каковы цели и назначение портфолио? Из каких составляющих оно будет складываться? (определяем его вид и структуру). Какие виды рефлексии и критерии самооценки мы будем использовать?

Кроме постоянно пополняющегося портфолио в папках, можно вести электронное портфолио с помощью сервиса Google Диск.

Выделим положительные характеристики использования Google Диска:

1) удобство создания, редактирования, постоянного пополнения папок;

2) простота и удобство использования: даже пользователи с начальным уровнем владения компьютером способны работать с Google Диском;

3) возможность хранения материалов без гибкого носителя (флеш-карты), низкая вероятность утери данных, использование настроек доступа, надежность и безопасность;

4) хранение медиаматериалов (фотографий, презентаций, видеофайлов), не требует записи информации на дисках;

5) наличие множества приложений: таблицы, презентации, документы, google формы, google рисунки.

Предлагаю структурировать электронное портфолио по определенным разделам:

1. Творческая визитка студента (Профессиональное развитие) – данные об учреждении образования, специальности (квалификации); с какого года учиться в УО «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», можно отметить активное участие в общественной жизни университета, членство в общественных объединениях и профсоюзной организации.

2. Учебная и творческая работа – учебные задания, которые студент выполнил на протяжении учебного года, методическое обеспечение различных мероприятий; участие в конференциях, семинарах, конкурсах (при наличии).

3. Дополнительный творческий раздел – обеспечение медиаматериалами по учебной дисциплине «Педагогика семьи», включающее учебно-познавательные видеофильмы, презентации, буклеты, памятки для родителей.

Определим основные требования при работе с портфолио:

1) материалы должны отбираться студентом самостоятельно, располагаться в определенной логической последовательности;

2) материалы портфолио должны систематически пополняться, систематизироваться и анализироваться;

3) портфолио должно содержать образцы лучших достижений, работ, не превращаться в «склад» с ненужными или устаревшими материалами;

4) результаты работы должны периодически анализироваться и сравниваться с поставленными целями, таким образом осуществляется саморефлексия.

В настоящее время в Республике Беларусь метод электронного портфолио еще не получил широкого распространения и признания. Однако студент, будущий специалист, который стремится к самореализации и самосовершенствованию в своей профессиональной деятельности, воспользуется данным методом, чтобы стать квалифицированным специалистом, успешным в своей области знаний.

Таким образом, портфолио позволяет продемонстрировать основные результаты, достигнутые студентом в разнообразных видах деятельности: учебной, исследовательской, творческой. Портфолио является одним из способов повышения качества образования, поскольку с его помощью можно получить представление о профессиональных достижениях студента в процессе обучения.

Список использованных источников

1. Абульханова-Славская, К. А. Мировоззренческий смысл и значение категории субъекта / К. А. Абульханова-Славская // Вестник Красноярского государственного педагогического университета им. В. П. Астафьева. – 2016. – № 4 (38). – С. 162–168.
2. Ананьев, Б. Г. О противоречивости развития человеческой индивидуальности / Б. Г. Ананьев, О. И. Даниленко // Известия Саратовского университета. – Т. 12. – Сер. Философия. Психология. Педагогика. – Вып. 4. – С. 61–65.
3. Анцыферова, Л. И. Психология повседневности: жизненный мир личности и «техники» ее бытия / Л. И. Анцыферова // Психологический журнал. – 1993. – № 2. – С. 3–16.
4. Бондаревская, Е. В. Педагогика: личность в гуманистических теориях и системах воспитания / Е. В. Бондаревская, С. В. Кульневич. – Ростов-на-Дону : Учитель, 1999. – 560 с.