

КАК ГУВЕРНЕР ОБУЧАЛ И ВОСПИТЫВАЛ МАЛЬЧИКА

Факты об обучении и воспитании будущего польского общественного деятеля, дипломата, композитора и музыканта Михаила Клеофаса Огинского взяты из его автобиографии. Перевод с французского на русский и белорусский языки в 1997 г. осуществила учительница французского языка Залеской средней школы Сморгонского района Александра Владимировна Рябцева [1].

Краткий биографический экскурс. Михаил Клеофас Огинский родился 25 сентября 1765 года в усадьбе родителей в Гузове под Варшавой. Его отец Анджей Огинский – староста Ошмян, мечник Великого Княжества Литовского, кавалер Польских орденов. Мать – вдова старосты Гузова Полина. Дядя Михаила – великий гетман литовский Михаил Казимир Огинский – государственный деятель, любитель музыки и поэзии, играл на музыкальных инструментах, сочинял оперы, полонезы, мазурки, песни. Молодой Михаил часто приезжал в резиденцию своего дяди в Слониме, где был театр с оперной, балетной и драматической труппами, оркестр, ставились польские, итальянские, французские и немецкие оперы.

Как политический деятель Огинский был послом Речи Посполитой в Голландии и Великобритании, казначеем Великого княжества Литовского. В 1802 г. вернулся из Франции в Россию и поселился в Залесье, построил усадьбу и заложил парк (сегодня это известная деревня Залесье Сморгонского района). В 1807 г. встречался с Наполеоном в Италии. В 1810 г. переезжает в Санкт-Петербург и становится сенатором Российской империи, доверенным лицом императора Александра I.

В 1790-е годы он проявил способности как композитор, создал серию песен, маршей, полонезов. Особую известность получил его полонез «Прощание с Родиной» (Pożegnanie Ojczyzny), он так и называется полонез Огинского. Его музыкальное наследие составляют фортепианные пьесы: польские танцы, полонезы, мазурки, марши, менуэты, вальсы, романсы.

У Огинского было шестеро детей: Тадуеш Антоний, Франтишек Ксаверий, Амелия, Иреней Клеофас, Эмма, Ида [2].

* * *

На седьмом году жизни Михал общался на польском, французском и немецком языках, знал Катехизис и основы географии. В этот период его обучением и воспитанием стал заниматься гувернер Жан Ролей. В 1997 г. в Залесье в парке усадьбы Огинских при раскопках был обнаружен мемориальный камень с надписью на латинском языке: «От благодарного ученика – Жану Ролею. М.О. 1922 г.». Так князь Огинский в свои 57 лет почтил память своего Первого Учителя.

Какими методами и приемами гувернер Жан Ролей обучал и воспитывал мальчика Михала? Чему он его обучал? Все методы и приемы гувернер использовал в виде интеллектуально-познавательных игр, которые нравились Михалу и в которые он играл с удовольствием и радостью. Огинский вспоминал о том, что Жан Ролей был ходячей энциклопедией: давал полные и основательные ответы на вопросы по проблемам географии, мифологии, математики, метафизики, теологии, французской, итальянской, немецкой литературы. Он владел многими языками и имел личную библиотеку, в которой было более трех тысяч книг.

1. Вначале гувернер начал заниматься физическим воспитанием мальчика. Михаил был невысокого роста и чрезмерно полный. Поэтому Жан Ролей полностью сменил режим его жизнедеятельности. Бег вокруг крепостной стены, комплекс физических упражнений, игры с детьми его возраста, пешие прогулки были введены учителем в систему. Одновременно вместо кофе с молоком на завтрак подавались фрукты, на обед – рагу без приправ с небольшим кусочком мяса.

2. Гувернер использовал прогулки с целью познания и образования мальчика. Перед прогулкой в Гузовский парк он брал с собой оригинальные рисунки всех посадок парка. Учитель и ученик вместе искали по этому рисунку аллеи, посадки различных видов деревьев, кустарников, многие полянки.

Удивлению Михала не было предела, когда обнаруженные на листе бумаги маленькие предметы появлялись на территории парка в реальности.

3. Гувернер научил мальчика с помощью ростомера и натянутой веревки определять масштаб липовой аллеи, а с помощью компаса – место нахождения в парке. Когда Михал захотел создать план дома, гувернер дал ему конкретные практические знания об углах, треугольнике, квадрате, параллелограмме, окружности, градусах.

4. Когда Михаил заинтересовался клумбами с растениями и цветами, гувернер точно называл их и рассказывал про особенности их выращивания.

5. При прогалках по полям и лугам гувернер знакомил Михаила с элементами сельскохозяйственной культуры, с многообразными орудиями труда, навыками ухода за домашними животными.

6. Когда гувернер рассказывал Михаилу о значимости садоводства и огородничества для человека и страны, то мальчик сделал для себя жизненный вывод: если мои родители продадут часть сельскохозяйственной продукции, то они получают средства на покупку для семьи и для меня игрушек, книг, одежды.

7. О воспитании мальчика как гуманного человека. Слово самому Михаилу: «Когда однажды, вскипев, я оскорбил и ударил одного из слуг моих родителей, Ролей приказал мне поцеловать ему ноги в присутствии других слуг. Мне тогда не было и десяти лет, и я почувствовал себя менее оскорбленным наказанием, чем принижен болью, которую причинил человеку».

Литература

1. Ад удзячнага вучня – праз стагоддзі (з аутабіяграфіі Міхала Клеафаса Агінскага) // Настаўніцкая газ. – 1998. – 26 сак.

2. Интернет-ресурсы https://ru.wikipedia.org/wiki/Огинский,_Михал_Клеофас.

В.В. Чечет, профессор
кафедры частных методик ИПКиП БГПУ,
доктор педагогических наук