

РОЛЬ ШКОЛЫ НАЧИНАЮЩЕГО УЧИТЕЛЯ В ФОРМИРОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ

Е. А. Дербун

*Гимназия № 20 г. Минска,
г. Минск, Республика Беларусь, katushaderbun@gmail.com*

Данная статья представляет собой описание системы работы в учреждении образования Школы начинающего учителя, направленной на создание условий для повышения качества профессиональной культуры педагогических работников. Предлагаемый материал окажет существенную помощь педагогам и руководителям учреждений общего среднего образования города Минска по созданию условий, необходимых для эффективного и рационального функционирования Школы начинающего учителя.

Деятельность Школы начинающего учителя в учреждении образования может оказать существенное влияние на формирование профессиональных компетенций молодых специалистов, их личностно-профессиональное развитие и способствовать повышению профессиональной культуры. Материалы статьи могут быть использованы для организации Школы начинающего учителя в учреждении образования.

Ключевые слова: Школа начинающего учителя; профессиональная культура педагога; учитель – наставник; формы взаимодействия; индивидуальные консультации; партнерские уроки; неделя творчества.

THE ROLE OF A BEGINNING TEACHER'S SCHOOL IN THE FORMATION OF PROFESSIONAL COMPETENCIES OF YOUNG SPECIALISTS

E. A. Derbun

*Gymnasium № 20 of Minsk,
Minsk, Republic of Belarus, katushaderbun@gmail.com*

This article is the description of the system of work of the BeginningTeacher School in the educational establishment aimed at creating conditions for improving teaching staff's professional culture. The proposed material will provide teachers with significant assistance. It can also help heads of general secondary education establishments of the city of Minsk create the necessary conditions for the effective and rational work of the BeginningTeacher School.

The activities of the BeginningTeacher School in an educational establishment can have a significant impact on the formation of professional competencies of young specialists, their personal and professional development and contribute to the improvement of their professional culture. The materials of the article can be used to organize the BeginningTeacher School in an educational establishment.

Keywords: the BeginningTeacher School; professional culture of the teacher; teacher - mentor; forms of interaction; individual consultations; partner lessons; creativity week.

Профессиональная культура – это своеобразный лакмус, отражающий специфические нормы, стандарты, ценности, характерные для данной организации или данного человека и являющийся отражением его деятельности.

Профессиональная культура учителя нашего времени состоит не только в том, чтобы преподнести учебный материал. Она включает в себя владение содержанием предмета и знание о существующих педагогических технологиях, формах и методах обучения, демонстрирует сформированность методологического мышления педагога, умение использовать в профессиональной деятельности методические приемы так, чтобы они реализовывали в полной мере дидактические принципы процесса обучения. Посещая различные курсы повышения квалификации, изучая теоретические аспекты теории и практики современного образования, даже маститые педагоги не всегда и не в полной мере получают положительный опыт, позитивно влияющий на появление мотива и заинтересованности в повышении собственной профессиональной культуры или культуры своего педагогического коллектива. Что же тогда говорить о молодых педагогах, которые только переступают порог учреждения образования, в котором им предстоит работать? Чтобы начинающий педагог не чувствовал себя «брошенным на произвол судьбы», руководству учреждения образования, педагогическому коллективу, учителям-наставникам необходимо провести определенную работу по оказанию поддержки и целенаправленной помощи начинающему педагогу. Тем, кто вливается в новый педагогический коллектив, было бы легче начинать свою педагогическую деятельность, если бы старшее поколение учителей стремилось передать им свой профессиональный опыт, а они при этом готовы были бы его принять.

Результаты наблюдений руководства учреждения образования, учителей-наставников, посещающих уроки педагогов, начинающих свой профессиональный путь, дают исчерпывающую информацию о том, насколько ответственно они относятся к выполнению своих ежедневных профессиональных обязанностей и насколько ответственны были в выборе своей профессии. Исходя из вышесказанного, складываются определенные образы начинающих педагогов по отношению их к выбранной профессии. Их можно условно разделить на три группы:

– первая группа – это люди, которых привлекла легкость поступления в вуз по данной специальности; удобное, близкое к месту проживания расположение учебного заведения и другие причины. Эти педагоги с трудом адаптируются в учреждении образования, пытаются работать формально, не всегда понимают предъявляемые к ним требования со стороны руководителей и педагогов;

– вторая группа – это педагоги, имеющие интерес к преподаваемому предмету, но не особенно отчетливо представляющие себя в роли учителя;

– третья группа – это молодые люди с устойчивым интересом к педагогической деятельности, который можно назвать выбором по призванию. В структуру мотивов тех юношей и девушек вписывается предрасположенность

к работе с детьми, но не всегда есть четкое понимание, как работать с учащимися, как быть профессионально успешным, быть активным не только на уроке, но и в социуме [2, с.10].

Однако, несмотря на разные мотивы прихода в профессию, интересы и профессиональные предпочтения, молодые педагоги становятся частью педагогического коллектива. Поэтому работа с молодыми кадрами, в первую очередь, является качественным отражением процесса обучения и воспитания в данной образовательной среде, а педагогический коллектив, принимающий в свою среду молодые кадры и помогающий им адаптироваться в новых для них условиях, представляет уровень профессиональной культуры данного учреждения образования.

Правомерен вопрос: как сделать так, чтобы учителя, впервые переступающие порог учреждения образования, остались в нем навсегда, поверили в свои силы, изменили свое отношение к педагогическому труду, и захотели стать частью той педагогической команды, которая их приняла в свой педагогический коллектив?

Безусловно, во многом это зависит от того, как в педагогическом коллективе организован процесс адаптации и профессионального сопровождения молодого специалиста. Ни для кого не секрет, что зачастую эта работа ведется формально, а молодые люди остаются один на один со своими профессиональными проблемами.

Понимая это, встала острая профессиональная необходимость активного включения начинающих педагогов в профессиональную деятельность, формирования из их числа коллектива единомышленников, способных принимать и понимать идеи, правила, традиции и направления деятельности, существующие в педагогическом коллективе.

На 1 этапе работы с начинающими учителями происходило теоретическое изучение нормативных правовых документов, методических рекомендаций, связанных с организацией деятельности Школы начинающего учителя в учреждении образования, теоретическое и практическое знакомство с опытом коллег, организующих работу с начинающими педагогами.

Далее было проведено анкетирование, которое позволило определить отношение начинающих педагогов к профессиональной деятельности, выявить проблемные поля в сформированности конструктивно-содержательных и конструктивно-операционных умений, определить направления работы в рамках ШНУ учителей-наставников.

На основе полученной информации и анализа диагностических данных были проведены семинары-практикумы для молодых педагогов и наставников, а также совместная встреча в форме методической гостиной, в рамках которой все участники были информированы о цели и задачах проекта, формах проведения занятий в Школе начинающего учителя и формах представления наработанного материала, ознакомлены с локальными документами.

Большое значение в работе с начинающими педагогами имеет работа педагога-психолога, который в течение учебного года проводит тренинги

личностного роста, участие в которых позволило начинающим педагогам изменить свое отношение к педагогическому коллективу, почувствовать себя его частью.

Важна функция педагога-наставника в работе Школы начинающего учителя. Она заключается не только в том, чтобы посетить уроки начинающих коллег и указать на их недостатки или достижения. Важное значение имеет педагогическая и методическая поддержка начинающего педагога, формирование коллеги-единомышленника, коллеги - профессионального партнера.

Рассмотрим разнообразные формы взаимодействия с начинающими учителями:

- индивидуальные консультации (4 в год) носят тематический характер и являются обязательными. Основой для проведения консультации является анализ затруднений педагогов, выявленных в ходе диагностики. Тематические консультации проводятся, в первую очередь, для преодоления трудностей по следующим темам:

1. «Нормативное и правовое обеспечение образовательного процесса».
2. «Учебное занятие от «А» до «Я» или азбука урока».
3. «Учебная рефлексия или как правильно оценить знания, умения и навыки учащегося».
4. «Дистанционное обучение гимназии № 20 или знакомство с морем Информации гимназии».

Опрос молодых педагогов о необходимости и важности консультативной работы наставника и тематике предложенных им консультаций свидетельствует о том, что такая работа «полезна, нужна, важна»;

- партнерские уроки (2 в год) - проект «Дуэтное партнерство». Сутью этого проекта является выполнение многих видов деятельности педагога-наставника и начинающего педагога совместно. Это позволяет видеть результативность личностного роста начинающих педагогов в направлении снятия профессиональных затруднений по планированию учебных занятий, организации работы с учащимися на уроке, аналитической составляющей в оценке знаний, умений и навыков учащихся.

Суть проекта «Дуэтное партнерство» состоит в том, что в течение всего времени наставничества учитель-наставник не только посещает уроки своего коллеги, но и организует следующие виды работы с молодым педагогом:

- участие в методическом проекте «Учитель – наставник – начинающий педагог – учащийся педагогического класса» (методический марафон, 1 в год). Если учитель-наставник преподает профильный предмет, то начинающий учитель включается в участие по проекту «Учитель профильного предмета - начинающий педагог-учащийся профильного класса». Этот проект осуществляется в гимназии в течение 4 последних лет и с 2023/2024 года является городским методическим мероприятием. В рамках этого проекта на учебном занятии работает учитель профильного предмета, который может быть учителем-наставником, начинающий учитель и учащийся педагогического

класса. Этот проект имеет очень большое методическое и педагогическое значение. Во-первых, он формирует осознанную мотивацию вхождения в педагогическую профессию как начинающего педагога, так и учащегося педагогического класса, во-вторых, положительно влияет на формирование профессиональных и личных качеств педагога: ответственности, собранности, организованности, коммуникативных умений, творчества, и в-третьих, он создает единую сильную образовательную среду, так как формирует коллектив единомышленников, занимающихся одним большим общим делом;

- участие в выпуске педагогической газеты - еще одним направлением работы с начинающими педагогами является их участие в выпуске номеров гимназической газеты, в которой публикуются их статьи, интервью, методические материалы. Газета выходит 1 раз в четверть. Начинающие педагоги входят в состав редакционной коллегии газеты, участвуют в выпуске номеров. Это позволяет расширять их круг общения за рамками учебного занятия, налаживать социальное партнерство, формировать собственные новые навыки и умения: оформлять публикацию, писать статью, рецензировать. Это позволяет преодолевать многие трудности профессионального становления, которые преодолеть можно только в активной практической деятельности;

- участие в неделе творчества начинающих педагогов. Важной формой методической работы с начинающими педагогами является неделя творчества, которая проводится в апреле. Она является своеобразным итогом работы Школы начинающего учителя в учебном году. Неделя творчества имеет свои цели и задачи и направлена на предъявление наработанного опыта, профессиональных умений начинающих педагогов. В программе недели творчества представление портфолио начинающего педагога; представление собственного профессионального блога и/или сайта; предъявление своего участия в сетевых педагогических сообществах и своей самообразовательной деятельности, анализ участия в повышении квалификации по запросам педагога и учреждения образования; собственных достижений в течение учебного года. В рамках недели творчества молодые педагоги готовят мини мастер-классы по теме «Технология, которой я теперь владею», участвуют в педагогической викторине, представляют свое творчество в видеороликах и видеосюжетах, снятых совместно с учащимися «1 год из жизни учителя».

Список использованных источников

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании [Электронный ресурс]: в ред. Закона Республики Беларусь, 14 янв. 2022 г., № 154-з // Национальный правовой интернет-портал Республики Беларусь. – Режим доступа : <https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=-hk1100243>. – Дата доступа : 17.02.2022.
2. Дереклеева, Н. И. Развитие коммуникативной культуры учащихся на уроке и во внеурочной деятельности / Н. И. Дереклеева. – М., 2005. – 192 с.
3. Проблемы профессиональной компетентности кадров образования: содержание и технологии аттестации: учеб.-метод. пособие: эксперим. 16 28 вариант / М-во образования и науки Респ. Беларусь. Ин-т повышения квалификации и переподгот. руководящих работников

и спец. образования / авт.-сост.: А. И. Жук, Н. Н. Кошель, Л. С. Черняк; под ред. А. И. Жука. – Минск : ИПКиПРРиСО, 1996. – 241 с.

4. Кан-Калик, В. А. Педагогическое творчество / В. А. Кан-Калик, К. Д. Никандров. – М., 1990. – 144 с.

5. Левина, М. М. Технологии профессионального педагогического образования / М. М. Левина. – М., 2001. – 272 с.