

## ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА У УЧАЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТНОГО ОБУЧЕНИЯ

А. Н. Витко<sup>1)</sup>, Д. В. Воробьёв<sup>2)</sup>

<sup>1)</sup> Специализированный лицей Министерства внутренних дел Республики Беларусь,  
г. Минск, Республика Беларусь, *anastasiavitko922@gmail.com*

<sup>2)</sup> Специализированный лицей Министерства внутренних дел Республики Беларусь,  
г. Минск, Республика Беларусь, *wdw72@mail.ru*

Статья актуализирует проблему гражданско-патриотического воспитания молодежи на примере Великой Отечественной войны. Раскрыт потенциал технологии проектного обучения в формировании гражданственности и патриотизма. Представлен опыт «Специализированного лицея Министерства внутренних дел Республики Беларусь».

**Ключевые слова:** патриотизм; метод проектов; обучение; макет-диорама; Великая Отечественная война.

## FORMATION OF CITIZENSHIP AND PATRIOTISM OF STUDENTS THROUGH PROJECT BASED LEARNING TECHNOLOGY

A. N. Vitko<sup>1)</sup>, D. V. Vorobyov<sup>2)</sup>

<sup>1)</sup> Specialized Lyceum Ministry of Internal Affairs of the Republic of Belarus,  
Minsk, Republic of Belarus, *anastasiavitko922@gmail.com*

<sup>2)</sup> Specialized Lyceum Ministry of Internal Affairs of the Republic of Belarus,  
Minsk, Republic of Belarus, *wdw72@mail.ru*

The article actualizes the problem of civil and patriotic education of youth on the example of the Great Patriotic War. The potential of project-based learning technology in the formation of citizenship and patriotism is revealed. Experience presented of the "Specialized Lyceum of the Ministry of Internal Affairs of the Republic of Belarus.

**Keywords:** patriotism; project method; teaching; mock-diorama; the Great Patriotic War.

В 2010 г. в Концепции национальной безопасности Республики Беларусь одним из внутренних источников угроз было названо изменение шкалы жизненных ценностей молодого поколения в сторону ослабления патриотизма и традиционных нравственных ценностей [1]. Еще большую актуальность эта проблема приобретает на современном этапе в свете деструктивных тенденций в социуме и политических событий в мире, искажений исторических фактов. Поэтому одной из основных задач системы образования в Беларуси является формирование чувства патриотизма и гражданственности.

В современной педагогической науке и практике все большую актуальность получают вопросы обучения при помощи метода проектов, разработанного ещё в первой половине XX века. У истоков стояли Дж. Дьюи, В. Х. Килпатрик [2, с. 17]. Использование данного метода, как показала

экспериментальная работа и практическая деятельность, вызывает большой неподдельный интерес у обучающихся, расширяет их кругозор, способствует развитию коммуникативной компетенции, является стимулом для дальнейшего развития творческих способностей, усиливает мотивацию к изучению истории своей страны, формирует такие качества личности, как настойчивость, целеустремленность и ответственность. Большим плюсом данной педагогической технологии, на наш взгляд, является также и то, что она ориентирована не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых [2, с. 17]. При этом в условиях постоянной информатизации и цифровизации общества важно формировать умения самостоятельного поиска информации и ее критического анализа.

В вопросах гражданско-патриотического воспитания молодого поколения особая роль принадлежит военной истории и особенно периода Великой Отечественной войны. В лицее МВД на основе межпредметных связей в 8 «А» в основном на уроках по учебным предметам «Трудовое обучение. Технический труд» и «Английский язык» были реализованы и внедрены в учебный процесс уникальные проекты. Это военно-исторические макеты – диорамы: «Защита Брестского вокзала», «Батальон Владимирова» и «Красный берег». Основная цель, поставленная учителями, заключалась в углублении знаний по истории, сохранении исторической памяти и формировании на конкретных исторических событиях гражданско-патриотических чувств. Вначале учащиеся ознакомились с искусством диорамы, изучили готовые образцы изделий, общую технологию изготовления макетов, а на учебных занятиях по английскому языку ознакомились с военными терминами для дальнейшей работы над презентацией и исследовательской работы, а также проведением экскурсий на английском языке. Работа над каждым проектом была многоэтапной и многогранной. На первом этапе перед обучающимися ставились следующие задачи:

- 1) посетить объект мемориализации;
- 2) обосновать роль посещения места памяти;
- 3) изучить литературу и видеоматериалы по исследуемой теме (самостоятельный их поиск либо по предлагаемым ссылкам).

Второй этап включал в себя:

- 1) обсуждение обнаруженной информации;
- 2) сопоставление русских военных терминов с английскими военными терминами
- 3) сопоставление фактов;
- 4) систематизирование полученных сведений;
- 5) аргументацию мнений;
- 6) постановку конкретной проблемы.

На третьем этапе следовало:

- 1) пошагово восстановить события и аргументированно продумать модель макета-диорамы, включая подбор заднего фона, составить текстовое и звуковое представление событий;
- 2) просчитать необходимые затраты на материалы для выполнения макета.

Четвертый этап – это изготовление диорамы по исследованной теме (основы, переднего плана, ее «оживка», придание реализма).

Пятый этап: рефлексия и выводы.

Шестой этап: презентация проекта, а в рамках недели иностранных языков, проведение экскурсий на английском языке. На основе обсуждения первых двух указанных выше проектов была поднята проблема, связанная с тем, что на фоне понимания масштабов трагедии и знания значимых событий Великой Отечественной войны, отошли на второй план имена защитников своей страны и оборона ряда рубежей. Было указано, что патриотизм важно формировать на основе конкретных личностей и их подвигов. Показывать, что именно благодаря силе их духа зависела, в конечном итоге, победа в войне. Так, в частности, оказалось, что многие хорошо знают об обороне Брестской крепости благодаря литературным произведениям, кинематографу и экскурсиям, однако мало кто может сказать о героических защитниках важнейшего стратегического объекта – Брестского вокзала, среди которых были военные, железнодорожники и милиционеры (начальник линейного отдела милиции А. Я. Воробьев, диспетчер поездов А. П. Шихов, сержант Н. А. Ломакин, старшина П. Баснев, пограничник Н. Шимченко, секретарь партийной организации станции Брест-Центральный П. Жуликов и др.). Бойцы стойко держали оборону, даже когда их «отрезало» друг от друга во время затопления немцами подвала, и закончились еда и патроны. Они были настоящими патриотами, твердо стояли до самого конца.

С целью более глубокого понимания событий первых дней войны и для создания реалистичного военно-исторического макета – диорамы «Защита Брестского вокзала», лицеистам был предложен для самостоятельного изучения ряд источников (Оборона железнодорожного вокзала в Бресте // Интернет журнал военное обозрение. – Режим доступа: <https://topwar.ru/75808-oborona-zheleznodorozhnogo-vokzala-vbreste.html>; Смирнов, С. С. Брестский вокзал / С. Смирнов // Брестская крепость. – Режим доступа: <https://libking.ru/books/prose-/prose-military/1136495-135-sergej-smirnovbrestskaya-krepost.html#book>; Воспоминания: Ломакин, Н. А. Не сдаемся! – Режим доступа: <https://biography.wikireading.ru/hvZf8PWwzh>).

Особую ценность для лицеистов представляла работа над военно-историческим макетом – диорамой «Батальон Владимирова», поскольку это яркий пример подвига, совершенного сотрудниками милиции в годы Великой Отечественной войны. Этим подвигом дорожат современные сотрудники органов внутренних дел. Это яркий пример для лицеистов и курсантов, выбравших профессию защитника Родины. И как отметил министр внутренних дел генерал-лейтенант милиции И. Кубраков во время торжественных мероприятий «Память о Великой Победе священна» 7 мая 2022 г., именно «на примере героического подвига батальона капитана Владимирова мы сегодня воспитываем нашу молодежь» [3].

История свидетельствует, что с 13 по 18 июля 1941 года, защищая подступы к Могилеву, под бомбовыми ударами фашистской авиации, непрерывающимся пулемётным и миномётным обстрелом, отражая атаки

немецкой пехоты, поддерживаемой танками, бойцы сводного милицейского батальона мужественно стояли насмерть. Враг превосходил по силе в несколько раз, а сотрудники были вооружены только винтовками, ручными гранатами, личным оружием и бутылками с зажигательной смесью. Кроме того, многие из бойцов – вчерашние курсанты, не были закалены в боях. Но именно здесь они дали клятву стоять до последнего и не пропустить врага в город. За Родину тогда погиб 231 человек.

Благодаря обоюдной увлеченности учителя и учеников, кропотливой работе были созданы уникальные диорамы «Защита Брестского вокзала» и реконструкция сражения батальона милиции под Могилевом в августе 1941 года: фотография макета-диорамы «Защита Брестского вокзала», фотография макета-диорамы «Батальон Владимирова». Отдельного внимания заслуживает военно-исторический макет – диорама «Красный берег». Он посвящен детям, попавшим в жернова войны.

В 1943 году в деревне Красный Берег Жлобинского района Гомельской области фашисты с целью регулярного забора донорской крови для раненых немецких офицеров создали детский концентрационный лагерь. В него забирали детей из указанной деревни и окрестных населенных пунктов. В большинстве своем это были 8-14 летние ребята, поскольку именно в таком возрасте кровь обладает наиболее сильными свойствами. Перед поступлением в лагерь они проходили медицинский осмотр. Предпочтение отдавалось здоровым обладателям первой группы с положительным резус-фактором, являвшейся универсальной. Впоследствии детей отправляли в госпитали Германии, где использовали их в качестве доноров. Причем, применяли садистский метод обескровливания – подвешивая за подмышки, сжимали донору грудь для большего оттока крови и глубоко надрезали стопы, под которыми устанавливали специальные емкости для сбора. В некоторых случаях со ступней полностью удаляли кожу, либо вообще ампутировали ступни. После такой ужасной процедуры никто выжить не мог. Как свидетельствуют документы, всего с указанного сборного пункта было вывезено 1990 ребят [4].

В 2006 году в поселке Красный Берег был установлен памятный мемориал. Это единственный памятник детям, погибшим в концентрационных лагерях гитлеровской Германии. Реализация этого непростого во всех смыслах проекта необходима была для того, чтобы посмотреть на войну глазами ребёнка, еще глубже осмыслить ее ужасы, глубоко осознать ее уроки и не допустить повторения, не допустить геноцид. Представляя свои работы на занятиях, конференциях, в памятные дни, на праздничных мероприятиях, лицеисты оттачивают моральные качества будущего офицера и защитника Родины. Опыт организации и руководства над указанными выше проектами позволяет сделать вывод о том, что важно и нужно внедрять такие технологии в учебный процесс, так как они способствуют повышению у учащихся чувства патриотизма и гражданской ответственности.

На примерах подвигов реальных героев лицеисты учатся быть достойными гражданами своей страны и верно служить Отечеству.

### Список использованных источников

1. Об утверждении Концепции национальной безопасности Республики Беларусь [Электронный ресурс]: Указ Президента Республики Беларусь, 9 ноября 2010 г. № 575 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=P31000575>. – Дата доступа: 02.02.2023.
2. Корнетов, Г. Б. Метод проектов У.Х. Килпатрика. Часть 1. Сущность и становление метода / Г. Б. Корнетов // Инновационные проекты и программы в образовании. – 2020. – № 5. – С. 16–24.
3. Кубраков: на примере подвига батальона капитана Владимирова мы воспитываем молодежь. [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.belta.by/society/view/kubrakov-na-primere-podviga-bataljona-kapitanavladimirova-my-vospityvaem-molodezh-500378-2022/>. – Дата доступа : 3.02.2023.
4. Мемориальный комплекс в Красном Береге [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://monument.goub.by/?p=615>. – Дата доступа : 05.02.2023.