

ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ СО СТУДЕНТАМИ В СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ ВУЗА

О. П. Василевич

*Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка,
г. Минск, Республика Беларусь, olga55555olga@mail.ru*

Статья посвящена проблеме внедрения новых подходов к проведению учебных занятий в высшей школе в соответствии с современными образовательными технологиями. Показана роль интерактивных технологий при подготовке современного педагога, приведены примеры включения интерактивных форм взаимодействия в содержание учебных занятий со студентами.

Ключевые слова: интерактивные технологии; кейс-метод; мастер-класс; дискуссия; деловые игры; диалоговые технологии.

APPLICATION OF INTERACTIVE FORMS OF TEACHER-STUDENT INTERACTION IN THE MODERN EDUCATIONAL ENVIRONMENT OF THE UNIVERSITY

O. P. Vasilevich

*Belarusian State Pedagogical University named after Maxim Tank,
Minsk, Republic of Belarus, olga55555olga@mail.ru*

The article is devoted to the problem of introducing new approaches to conducting classes in higher education in accordance with modern educational technologies. The role of interactive technologies in training a modern teacher is shown, examples of including interactive forms of interaction in the content of classes with students are given.

Keywords: interactive technologies; case method; master class; discussion; business games; dialogue technologies.

Многофункциональность педагогической деятельности и современные требования в системе высшего образования нацеливают педагога на совершенствование технологического компонента образовательного процесса.

На сегодняшний день одна из актуальных проблем, стоящая перед вузовским преподавателем, – внедрение новых подходов к проведению учебных занятий в вузе. На основе информационных и педагогических технологий, методов обучения стало возможным изменить роль преподавателя, сделать его не только носителем знаний, но и руководителем, инициатором самостоятельной творческой работы. Однако до настоящего времени применению интерактивных технологий в высшей школе, в том числе в системе педагогического образования, уделяется недостаточное внимание. Формы и методы обучения,

применяемые на учебных занятиях, не полностью отвечают заявленным требованиям по развитию компетенций выпускников вузов.

Интерактивное обучение рассматривается И. И. Головановой как приоритетная стратегия и тактика университетского образования, основанная на взаимодействии субъектов обучения (online и offline) при координирующем влиянии педагогической поддержки (сопровождения) и способствующая развитию компетенций и самореализации студентов в учебно-профессиональной деятельности [1, с. 10]. Таким образом, интерактивное обучение основано на взаимоотношениях и взаимодействии педагога и обучаемых как субъектов деятельности, является сотрудничеством и сотворчеством преподавателя и студентов.

Наиболее значимыми критериями интерактивного занятия выступают:

- ориентация на образовательный результат, который можно диагностировать;
- взаимодействие всех участников образовательного процесса (преподавателя, студентов, учебного материала);
- субъектность участников образовательного процесса;
- междисциплинарный практикоориентированный подход к изучению материала;
- три позиции преподавателя: организатор, лидер, фасилитатор;
- формирование нового знания студентами самостоятельно на основе личного опыта и опыта своих одногруппников.

В образовательном процессе учреждения высшего образования использование интерактивных форм взаимодействия позволяет создавать условия для формирования профессиональных компетенций, качеств и способностей к интеллектуальной и коммуникативной деятельности. Использование интерактивных форм взаимодействия способствует тому, что студенты овладевают интерактивными умениями в контексте их будущей профессиональной деятельности, если они активно включены в этот процесс и проявляют интерес к своей будущей деятельности.

В рамках учебных занятий по дисциплинам: «Педагогика», «Инновационные практики в образовании» со студентами БГПУ используются такие формы взаимодействия, как кейс-метод, мастер-класс, дискуссионный просмотр и анализ художественных и мультипликационных фильмов, деловые игры, диалоговые технологии и др. Остановимся подробнее на характеристике опыта использования некоторых из обозначенных форм.

В образовательный процесс деловая игра включается как разновидность ролевой игры, направленная на воссоздание предметного и социального содержания профессиональной деятельности будущего специалиста [2, с. 22-24]. Деловые игры помогают студентам погрузиться в атмосферу профессиональной деятельности, овладеть профессиональными компетенциями, научиться выстраивать профессиональные взаимодействия со специалистами различных организаций. Примерами деловых игр, применяемых нами, являются:

«Педагогический совет в школе», «Консультация», «Родительское собрание в школе» и другие.

На практических занятиях хорошо зарекомендовали себя диалоговые формы взаимодействия, такие как идейная карусель. Она предполагает организацию последовательного обсуждения предложенных вопросов с последующим принятием коллективного решения. При проведении дискуссии студенты разбиваются на микрогруппы (по 4-5 человек). Каждому члену микрогруппы дается чистый лист бумаги и всем задается один и тот же вопрос. Без словесного обмена мнениями все участники записывают на своих листках бумаги спонтанные формулировки ответов на него. Листки с записями в режиме дефицита времени передаются по кругу по часовой стрелке соседям по микрогруппе. В микрогруппах происходит обсуждение сформулированных участниками ответов, предложений и выделение в итоговый список наиболее важных, актуальных из них. Происходит обмен результатами работ микрогрупп. Далее выстраивается коллективная дискуссия и принятие окончательного решения или решений.

Одним из наиболее любимых способов организации образовательного процесса у студентов первого и второго курсов в рамках дисциплины «Педагогика» является дискуссионный просмотр и анализ художественных и мультипликационных фильмов. Просмотр фильма позволяет погрузить студентов в проблемную ситуацию, лучше понять мотивы поступков героев, а, значит, более осознанно подходить к проектированию способов решения проблемы, аргументировано выбирать основной вариант, предвидеть возникновение возможных трудностей в процессе решения педагогической задачи.

Для работы над фильмом мы используем схему обсуждения медиатекстов, предложенную О. А. Барановым и С. Н. Пензиным [3]:

- «вступительное слово ведущего», то есть установка на восприятие;
- коллективное «чтение» фильма (коммуникативный этап);
- обсуждение фильма, подведение итогов занятия.

Для анализа фильма со студентами разрабатывается примерный перечень вопросов для обсуждения.

Студенты принимают участие не только в просмотре и анализе фильмов, но и в составлении их аннотированного каталога по таким рубрикам, как:

- фильмы для использования в работе с родителями обучающихся разного возраста;
- особенности межличностных отношений обучающихся различного возраста;
- методическая копилка педагога-предметника.

При работе с будущими педагогами достаточно часто используется кейс-метод. Изначально со студентами проводится работа по решению педагогических задач. Под задачей нами понимается конкретная ситуация или четкое изложение случая из профессиональной практики, используемое в качестве учебной модели. Задача, как правило, включает в себя противоречие

(конфликт). Для обучения решению задач за основу берем «План анализа педагогической ситуации», который предложил А. А. Реан [4, с. 108]. В процессе работы данный план модифицируется и усложняется. Например, добавляется пункт, касающийся анализа нормативно-правовой документации, являющейся основанием для разрешения ситуации. Таким образом, при работе с кейсом используется следующий план:

- знакомство с ситуацией;
- выделение проблемы (проблем), лежащей в основе ситуации;
- формулировка цели и задач;
- определение вариантов решения ситуации;
- обоснование эффективности.

На следующем этапе такой работы предлагаем обучающимся не только решать уже готовые ситуации, но и самим их готовить и предлагать своим однокурсниками. Постепенно в этой работе переходим к решению и составлению кейсов.

Использование интерактивных форм взаимодействия со студентами позволяет не только решать задачи по формированию профессиональных компетенций, но и повышает познавательную и социальную активность обучающихся, мотивацию, динамику учебного занятия.

Новые подходы к планированию и проведению учебных занятий при подготовке студента, будущего педагога, ориентируются на внедрение интерактивного обучения, которое основано на взаимодействии субъектов обучения (online и offline) и способствуют развитию компетенций и самореализации студентов в учебно-профессиональной деятельности. Преобладание интерактивных методов и форм обучения усиливает познавательную деятельность личности, придает отношениям обучающегося и преподавателя характер взаимодействия, создавая поле совместного творческого напряжения, эмоционального переживания.

Список использованных источников

1. Голованова, И. И. Практики интерактивного обучения: метод. пособие / И. И. Голованова, Е. В. Асафова, Н. В. Телегина. – Казань : Казан. ун-т, 2014. – 288 с.
2. Савельева, М. Г. Использование активных и интерактивных образовательных технологий : методические рекомендации / Авт.-сост. М. Г. Савельева, Т. А. Новикова, Н. М. Костина ; отв. ред. Е. Н. Анголенко. – Ижевск : Удмуртский университет, 2013. – 44 с.
3. Баранов, О. А. Фильм в воспитательной работе с учащейся молодежью : учебное пособие / О. А. Баранов, С. Н. Пензин. – Тверь : Твер. гос. ун-т, 2005. И. И. – С. 135.
4. Брутова, М. А. Теоретические и методические основы социально-педагогической деятельности специалиста: учебное пособие / М. А. Брутова, А. Н. Буторина, Е. В. Малыхина, И. Г. Маракушина. – Архангельск : КИРА, 2017. – 158 с.