

Учреждение образования «Белорусский государственный педагогический
университет имени Максима Танка»

Факультет специального образования
Кафедра сурдопедагогики

(рег.№ 30-01-102-2014)

СОГЛАСОВАНО
Заведующий кафедрой

Зв. Викторов 20 14 г.

СОГЛАСОВАНО
Декан факультета

Зв. Викторов 20 14 г.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
**«МЕТОДИКА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ
ПРИ НАРУШЕНИИ СЛУХА: ЖЕСТОВАЯ РЕЧЬ С МЕТОДИКОЙ
ПРЕПОДАВАНИЯ»**

для специальности
1 – 03 03 06 Сурдопедагогика

Составитель: Русакович И.К., доцент кафедры сурдопедагогики, кандидат педагогических наук, доцент

Рассмотрено и утверждено
на заседании совета БГПУ 24.12 20 14 протокол № 3

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В соответствии со стандартом высшего образования специальности «Сурдопедагогика», одной из основных составляющих профессиональной компетентности выпускника является владение жестовым языком, как средством обучения, воспитания и развития незлышащих школьников, а также знание методики развития жестовой речи, готовности реализовывать данный вид коррекционных занятий в специальной школе для детей с нарушением слуха. В связи с этим в учебном плане специальности «Сурдопедагогика» выделена учебная дисциплина «Жестовая речь с методикой преподавания».

Цель настоящего УМК – систематизация, углубление и обобщение теоретических знаний студентов в области изучения жестового языка как лингвистической системы и возможностей его использования как коррекционно-образовательного ресурса в педагогической работе с незлышащими школьниками и их родителями.

УМК по дисциплине «Жестовая речь с методикой преподавания» имеет следующую структуру:

1. Теоретический блок.
2. Практический блок.
3. Контрольный блок.
4. Вспомогательный блок.

Содержание каждого из указанных блоков представлено в таблице.

Название блока	Содержание
Теоретический	1. Планы лекционных занятий 2. Содержание тем учебной дисциплины
Практический	1. Программа практических занятий. 2. Программа лабораторных занятий.
Контрольный	1. Вопросы к зачету по учебной дисциплине. 2. Вопросы к экзамену по учебной дисциплине 3. Тесты для итогового контроля знаний.
Вспомогательный	1. <u>Программа</u> учебной дисциплины «Жестовая речь с методикой преподавания»

	2. <u>Хрестоматия</u> - Статьи - Аннотация учебно-методических пособий Учебно-методические пособия: - Русакович, И.К. Жестовый язык: теория и практика обучения в специальной школе: Учебно-методическое пособие / Григорьева Т.А., Русакович И.К., Шугай Т.А. – Мн.: БГПУ, 2007. – 63 с. - Фрадкина, Р.Н. Говорящие руки: тематический словарь жестового языка глухих России (электронная версия) - Богданова, Т. Г. Психология лиц с нарушениями слуха (сурдопсихология) / Т.Г. Богданова // Основы специальной психологии: учеб. пособие /Л.В.Кузнецова [и др.]; под ред. Л.В.Кузнецовой. – М., 2002. – Раздел Ш. Гл. 1. – С. 151-186. - Димскис, Л.С. Дактильная речь : пособие для педагогов специальных образовательных учреждений для детей с нарушением слуха / Л.С. Димскис. – Мн.: НИО, 2001. – 76 с. 3. <u>Список рекомендуемой литературы.</u> 4. <u>Видеоматериалы:</u> - Компьютерная обучающая программа «Жесты Жестовник МВД» (ОО «БелОГ» совместно с Академией МВД РБ) - Концертные номера исполнения художественного сурдоперевода песен (материалы фестиваля «Сузорье», форумов, интернет-ресурсов) - Сказки с использованием художественного сурдоперевода
--	--

В составе теоретического, практического и контрольного блока материалы структурированы в логике изучения учебной дисциплины: в двух соответствующих разделах: «Жестовая речь (ЖР)» и «Методика развития жестовой речи «МРЖР».

Содержание УМК, его структура создают условия для активизации самостоятельной работы студентов.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ БЛОК

Краткий план лекций к разделу «Жестовая речь»

Лекция 1. Дактилология – пальцевая азбука

1. История возникновения дактилологии.
2. Классификация дактильных систем. Дактильные алфавиты мира.
3. Дактилология как знаковая система.
4. Функционирование дактильной речи в коммуникативной деятельности людей с нарушением слуха.

Лекция 2. Жестовая речь как система коммуникации

1. Концепция образовательной области «Жестовый язык»
2. Основные закономерности функционирования жестового языка как лингвистической системы.
3. Альтернативные подходы в оценке жестовой речи в сурдопедагогике.
4. Роль жестовой речи в воспитании и образовании детей с нарушением слуха

ко разделу «Методика развития жестовой речи»

Лекция 1. Теоретические основы методики развития жестовой речи

1. Статус жестового языка в образовательном пространстве
2. Роль жестовой речи в развитии детей с нарушением слуха
3. «Жестовая речь с методикой преподавания» как учебная дисциплина

Лекция 2. Основные дидактические положения методики преподавания жестовой речи в школе для детей с нарушением слуха

1. Коррекционные занятия по развитию жестовой речи в системе обучения детей с нарушением слуха
2. Современные направления обучению жестовому языку детей с нарушением слуха
3. Дидактические принципы и правила обучения жестовой речи в специальной школе

Лекция 3. Специфика учебной дисциплины «Развитие жестовой речи»

1. Особенности организации занятий по развитию жестовой речи
2. Техника педагогического общения на жестовом языке
3. Причины и характер трудностей, возникающих при проведении занятий по развитию жестовой речи

Лекция 4. Структура и типология коррекционных занятий по развитию жестовой речи

1. Структура коррекционного занятия по развитию жестовой речи
2. Типология коррекционных занятий по развитию жестовой речи
3. Комбинированное занятие по развитию жестовой речи

Лекция 5. Планирование, содержание и организация коррекционных занятий по развитию жестовой речи

1. Планирование коррекционных занятий по развитию жестовой речи
2. Содержание коррекционных занятий по развитию жестовой речи

3. Организация коррекционных занятий по развитию жестовой речи

Лекция 6. Методические основы проведения занятий по развитию жестовой речи в школе для детей с нарушением слуха

1. Виды и формы организации учебной деятельности на занятиях, их многообразие и связи.

2. Принципы и критерии выбора методов и приемов обучения на занятиях по развитию жестовой речи.

Лекция 7. Методические основы проведения занятий по развитию жестовой речи в школе для детей с нарушением слуха

1. Методические основы формирования жестового и словесного словаря.

2. Специфика использования различных средств обучения.

3. Критерии оценки учебной деятельности школьников

Лекция 8. Технология системного подхода к педагогическому анализу и самоанализу занятий по развитию жестовой речи

1. Место педагогического анализа в процессе познания. Система педагогического анализа.

2. Культура наблюдения и интерпретация фактов

3. Педагогическая рефлексия

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Раздел 1. «Жестовая речь»

Тема 1.1 Дактилология – пальцевая азбука

История возникновения дактилологии. Дактильный алфавит. Принципы построения алфавита. Сходство и отличие от других форм словесной речи. Классификация дактильных систем. Дактильные алфавиты мира. Механизмы компенсации дактильной речи. Функционирование дактильной речи в коммуникативной деятельности людей с нарушением слуха. Роль дактилологии в овладении словесной речью детьми с нарушением слуха.

Тема 1.2 Жестовая речь как система коммуникации

Жестовая речь. История возникновения жестовой речи. Разновидность жестовой речи (разговорная и калькирующая). Слово и жест в коммуникации и деятельности людей с нарушением слуха. Жестовая речь и неслышащие дети. Жестовый язык. Исследования жестовых языков. Роль жестовой речи в воспитании и образовании детей с нарушением слуха.

Тема 1.3 Дактильные знаки

Дактильный алфавит. Сходство дактилем с графическим изображением букв. Особенности техники исполнения дактилем. Правила дактилирования. Типичные ошибки. Техника считывания с руки дактилирующего. Самостоятельное дактилирование предложенных слов, фраз и т.д.

Тема 1.4 Числа

Количественные числительные. Порядковые числительные. Собирательные числительные. Дробные числительные. Арифметические действия. Способы передачи значения единичности-множественности. Отработка техники показа жестов.

Тема 1.5 Символы для описания структуры жеста

Жесты одноручные и двуручные. Структура жеста: конфигурация, локализация, движение. Ориентация кистей, пальцев. Символы для описания структуры жеста. Роль каждого из элементов жеста. Изменение значения жеста при изменении одного из его компонентов. Письменное кодирование и декодирование жестов, с использованием символов.

Тема 1.6 Вопросы. Предлоги

Передача значений вопросов. Предлоги места, направления, времени. Способы передачи объектных отношений: значений совместного действия (предлог «с»); назначения прямого и через посредника (предлоги «для», «через», «за»); отсутствия (предлог «без»); значения предмета мысли (предлоги «про», «о»); назначения (предлог «за», «для»); направленности действия (предлоги «на», «в») и т.д. Способы выражения пространственных отношений. Способ выражения места нахождения, места действия, направлений действия.

Упражнения на отработку техники показа жестов-вопросов, жестов-предлогов и жестов, выражающих пространственную информацию.

Тема 1.7 Календарь. Временные отношения

Дни недели. Месяцы. Года. Точное время. Время суток. Передача временных значений (есть, было, будет, завтра, в прошлом году и т.д.) Способы выражения смыслов «самой ближайшее будущее» и т.д. Жесты, передающие значение «продолжительность». Передача количественных критериев временных значений (с какого времени? по истечении какого времени? и т.д.). Жесты, передающие значение «продолжительность».

Высказывания в рамках темы (словосочетания, предложения и т.д.)

Тема 1.8 Времена года. Цвета

Названия времен года. Основные цвета. Составные цвета. Темная и светлая гамма. Световой тон.

Тема 1.9 Знакомство

Жестовое обозначение лица. Жестовое обозначение принадлежности

1-му, 2-му, 3-му лицу. Приветствия, используемые при обращении к человеку в условиях формального и неформального общения. Выражения, необходимые для того, чтобы представиться: назвать свое имя, возраст, род занятий, принадлежность к определенному учебному заведению и т.д. Прощание. Выражение благодарности, желания, просьбы, извинения, согласия или несогласия и т. д.

Ведение простейших этикетных диалогов: знакомиться, представляться, прощаться, благодарить и т.д.

Тема 1.10 Действия

Жестовое обозначение действий, выполняемых человеком, животными, насекомыми и др. (в настоящем, прошлом и будущем). Характер протекания действия (наличие факта действия, результата действия, продолжения действия и др.), модальность (желание, необходимость, возможность и др.), побуждение к действию и его запрещение, субъектно-объектные отношения.

Высказывания в рамках темы (словосочетания, предложения и т.д.)

Тема 1.11 Грамматика жестового языка

Особенности лексики жестового языка. Классы жестовых единиц, совпадающих и не совпадающих по значению (безэквивалентная лексика) со словами русского языка. Синонимы, антонимы и омонимы в жестовом языке. Стилистические различия некоторых жестов-синонимов. Понятие о лексической сочетаемости жестов. Роль контекста в выражении значений жестами-омонимами.

Особенности морфологии жестового языка. Значение «множественность». Значение «принадлежность». Значение «времени». Аспектуальное значение. Модальное значение. Пространственные отношения. Субъектно-объектные отношения.

Особенности синтаксиса жестового языка. Выражение пространственных отношений. Выражение временных характеристик. Выражение причинно-следственных отношений. Выражение целевых отношений. Передача значения «качество действия». Конситуативность жеста. Структура высказываний с отрицанием.

Тема 1.12 Семья. Родственные отношения

Название людей разного возраста, пола, семейного положения. Обозначение родства, взаимоотношений между людьми: дружбы любви и т.д. Дни рождения членов семьи. Жесты, для обсуждения качеств личности членов семьи, их поступков, стиля поведения, для характеристики психологического климата в семье. Традиции семьи.

Краткие высказывания на жестовом языке о себе, своей семье, родственниках.

Тема 1.13 Человек. Чувства. Общение

Характеристики человека: его внешности, черт характера, склонностей, состояния. Жесты, выражающие эмоциональную оценку себя, окружающих, мир. Комментирование своих действий и действий окружающих. Выражения для обозначения своих желаний, возможностей, невозможностей, чувств. Привычки хорошие и плохие. Лексика для оценки своего отношения к чему-либо.

Сурдоперевод текста телепередачи. Синхронный сурдоперевод телепередачи.

Тема 1.14 Человек и здоровье

Анатомия человека. Физиология человека. Поликлиника. Регистратура. Помещения поликлиники. Больница. Отделения больницы. Медицинский обслуживающий персонал. Симптомы болезней. Причины заболеваний. Название болезней, лекарств, медицинского подсобного материала. Медицинские процедуры. Физиопроцедуры. Правила личной гигиены. Укрепление здоровья. Аптеки.

Сурдоперевод текста телепередачи. Синхронный сурдоперевод телепередачи.

Тема 1.15 Спорт и отдых

Отдых в свободное время, выходные дни, на каникулах. Путешествия. Турпоходы. Любимые фильмы, телепередачи. Занятие спортом. Виды спорта. Спортивное снаряжение. Соревнования. Спортивные учреждения. Учреждения для отдыха: санатории, дома отдыха, профилактории и т.д.

Сурдоперевод текстов в рамках темы. Ведение мини-диалогов.

Тема 1.16 Одежда. Обувь. Головные уборы

Одежда на все случаи жизни. Белье. Трикотаж. Верхняя одежда. Специальная одежда. Одежда для занятия спортом. Зимние головные уборы. Летние головные уборы. Зимняя обувь. Летняя обувь. Демисезонная обувь. Модельная обувь. Домашняя обувь. Специальная обувь. Аксессуары. Уход за одеждой. Хранение одежды. Современная мода.

Спонтанное жестовое общение в рамках темы.

Тема 1.17 Дом. Квартира

Адрес. Мой дом (моя квартира). Описание домов. Этажность. Описание подъезда. Описание комнат и подсобных помещений. Что из чего в квартире сделано. Свойство материалов.

Тема 1.18 Домашние вещи. Домашние заботы

Мебель дома (квартиры). Назначение мебели. Оборудование квартиры (дома). Назначение оборудования. Место расположение. Подсобный инструмент, материал. Бытовая техника. Посуда. Обязанности по дому. Уборка помещений.

Высказывания на заданную тему (например, рассказ о своем доме (квартире), комнате и т.д.)

Тема 1.19 Школа

Школьные помещения. Расположение школьных помещений. Спортивный комплекс. Школьные принадлежности. Режим дня. Учебные предметы. Расписание уроков. Правила поведения в школе, на уроках. Профессий людей, работающих в школе. Любимые занятия. Школьные и классные праздники, мероприятия. Каникулы.

Спонтанное жестовое общение в рамках темы.

Тема 1.20 Природа. Природные явления

Природные явления в различные времена года. Погода. Элементы, формирующие погоду (температура, ветер, осадки и т.д.). Климат. Объекты неживой природы. Свойства объектов неживой природы.

Тема 1.21 Растительный мир

Природные сообщества Беларуси: леса, луга, поля и др.. Природные сообщества других стран: пустынь, джунгли и др.. Название деревьев, кустарников, цветов, грибов, ягод. Части растений.

Синхронный перевод телепередач. Диалоги по содержанию телепередач. Сурдоперевод художественных произведений.

Тема 1.22 Продукты питания

Овощи. Фрукты. Основные продукты питания. Бакалея. Кондитерские изделия. Блюда. Напитки. Способы приготовления. Вкусовые свойства.

Спонтанное жестовое общение в рамках темы.

Тема 1.23 Животный мир

Насекомые. Дикие птицы. Домашние птицы. Пресмыкающиеся. Земноводные. Млекопитающие. Жители водных пространств. Экзотические животные. Домашние звери. Дикие звери. Строение тела животных. Питание животных. Место жительства животных (гнездо, нора, берлога и т.д.).

Сурдоперевод художественных произведений. Диалоги по содержанию переведенных произведений.

Тема 1.24 Сельское хозяйство. Село

Сведения по сельскохозяйственному труду. Предприятия сельского хозяйства. Профессии людей, занятых сельскохозяйственным трудом. Сельскохозяйственные машины. Учреждения села. Профессии людей, работающих в этих учреждениях.

Сурдоперевод текстов. Диалоги по содержанию текстов.

Тема 1.25 Город. Учреждения города

Районы города. Улицы, проспекты, бульвары, переулки, площади. Дорожные знаки. Правила дорожного движения. Административные здания города. Здания бытового и культурного назначения. Достопримечательности города. Театры. Кинотеатры. Музеи. Выставки. Рынки. Магазины. Гостиницы. Общежития. Почта. Телеграф. Телефон. Кафе. Рестораны.

Ведение диалогов разного типа на жестовом языке: диалог-запрос информации, ответ-реакция, диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями, диалог – побуждение к действию и т.д. в рамках темы.

Тема 1.26 Транспорт

Дорога. Пассажирский транспорт. Грузовой транспорт. Специализированный транспорт. Наземный транспорт. Подземный транспорт. Воздушный транспорт. Водный транспорт. Профессии людей, работающих на транспорте. Вокзалы. Аэропорты. Услуги пассажиру. Правила пользования транспортом. Проездные документы. Услуги транспортных агентств.

Сурдоперевод текстов. Диалоги по содержанию текстов.

Тема 1.27 Торговля. Магазины

Предприятия торговли. Специализированные магазины. Торговые отделы, секции. Название товаров. Действия, совершаемые в магазинах и на рынках продавцами и покупателями. Деньги разных стран. Жестовое обозначение специальностей людей, работающих в сфере торговли.

Ведение диалогов разного типа на жестовом языке: диалог-запрос информации, ответ-реакция, диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями, диалог – побуждение к действию и т.д. в рамках темы.

Тема 1.28 Бытовое обслуживание

Учреждения бытового обслуживания. Перечень оказываемых услуг. Название профессий специалистов, работающих в сфере бытового обслуживания. Правила оформления заказа.

Ведение диалогов разного типа на жестовом языке: диалог-запрос информации, ответ-реакция, диалог – расспрос, диалог-обмен мнениями, диалог-побуждение к действию и т.д. в рамках темы.

Тема 1.29 Промышленность

Предприятия, заводы, фабрики, комбинаты города. Профессии. Выпускаемая продукция.

Ведение диалогов, полилогов и монологов в рамках темы.

Тема 1.30 Города Республики Беларусь

Название городов. Название районных центров. Название населенных пунктов. Географическое положение.

Синхронный перевод телепередачи в рамках темы.

Тема 1.31 Государства

Название государств. Столицы. Национальность проживающих в данных государствах. Географическое положение.

Синхронный перевод телепередачи в рамках темы.

Тема 1.32 Война. Военные действия

Военные звания. Военные подразделения. Роды войск. Военные машины. Военное оружие. Военные действия.

Сурдоперевод текстов военной тематики.

Тема 1.33 Сурдоперевод текстов. Диалоги

Сурдоперевод текстов по пройденным темам. Выполнение послетекстовых заданий с целью отработки умения зрительно воспринимать жестовый речевой поток с определением смысла содержащейся в нем информации.

Спонтанное жестовое общение в рамках пройденных тем.

Раздел 2. Методика коррекционных занятий **«РАЗВИТИЕ ЖЕСТОВОЙ РЕЧИ»**

Тема 2.1. Теоретические основы методики развития жестовой речи

Положение жестового языка в образовательном пространстве Республики Беларусь. Вклад отечественных и зарубежных ученых в изучение жестового языка и его роли в гармоничном развитии ребенка с нарушением слуха. Психолого-лингвистическая характеристика жестового языка. Функции жестовой речи в структуре учебно-воспитательного процесса. Особенности овладения глухими и слабослышащими детьми жестовой речью в условиях использования устной речи. Особенности усвоения основ наук в связи со своеобразием речевого развития детей с нарушением слуха.

«Развитие жестовой речи» как учебная дисциплина. Структура, предмет и задачи дисциплины. Основные понятия. Актуальные проблемы преподавания жестовой речи. Связь дисциплины «Развитие жестовой речи» с другими научными дисциплинами.

Тема 2.2. Основные дидактические положения методики преподавания жестовой речи в школе для детей с нарушением слуха

Коррекционные занятия по развитию жестовой речи в системе обучения детей с нарушением слуха. Программные требования к организации занятий по развитию жестовой речи. Связь занятий по развитию жестовой речи с другими школьными предметами. Основные направления в преподавании жестового языка и их реализация. Характеристика современной системы обучения жестовому языку в школах для детей с нарушением слуха Республики Беларусь. Дидактические принципы и правила обучения жестовой речи. Обеспечение доступности обучения на занятиях. Условия эффективности обучения жестовой речи. Ориентация обучения на личность учащегося, обеспечение возможностей ее самораскрытия, саморазвития.

Тема 2.3. Специфика учебной дисциплины «Развитие жестовой речи»

Специфика занятий по развитию жестовой речи. Основные закономерности овладения жестовой речью в учебных условиях. Факторы, влияющие на специфику процесса овладения детьми жестовой речью. Аспекты соотношения различных видов речи. Требования к речи учителя, преподающего жестовую речь. Особенности организации педагогического общения на занятиях. Подготовка детей к общению с учителем. Специфика управления занятием. Приемы педагогического воздействия. Причины и характер трудностей, возникающих при проведении занятий по развитию жестовой речи. Советы по преодолению возникших трудностей. Примерная программа самообразования.

Тема 2.4. Структура и типология коррекционных занятий по развитию жестовой речи

Структура коррекционного занятия по развитию жестовой речи. Микроструктура занятия. Макроструктура занятия. Типология коррекционных занятий по развитию жестовой речи. Комбинированное занятие по развитию жестовой речи и содержание его этапов (дидактический срез).

Тема 2.5. Планирование, содержание и организация коррекционных занятий по развитию жестовой речи

Учебные планы работы. Цель и задачи занятий по развитию жестовой речи. Планирование занятий. Подход к отбору содержания занятий по развитию жестовой речи. Прогнозирование деятельности ученика и собственной деятельности. Компенсаторный и коррекционно-воспитательный характер обучения. Требования к занятию. Усвоение содержания занятий как ведущий фактор формирования мотивации учебной деятельности учащихся с нарушением слуха. Способы стимулирования.

Тема 2.6. Методические основы проведения занятий по развитию жестовой речи в школе для детей с нарушением слуха

Основные направления работы на занятиях. Особенности подбора речевого материала. Требования, предъявляемые к речевому материалу. Оборудование. Виды обучения. Формы организации учебной деятельности на занятиях, их многообразие и связи. Методы обучения: классификация и их характеристика. Принципы и критерии выбора методов и приемов обучения на занятиях по развитию жестовой речи. Формирование жестового и словесного словаря, особенность этого процесса, требования к нему. Методы и приемы раскрытия значений слов. Особенности работы с детьми из семей глухих и слышащих родителей. Средства обучения. Специфика использования различных средств обучения. Критерии оценки учебной деятельности школьников. Пути и средства повышения эффективности проведения занятий.

Тема 2.7. Технология системного подхода к педагогическому анализу и самоанализу занятий по развитию жестовой речи

Место педагогического анализа в процессе познания. Методологические принципы педагогического анализа. Виды анализа. Этапы проведения педагогического анализа. Системный подход к анализу занятия по развитию

жестовой речи. Анализ важнейших «узлов» занятия. Культура наблюдения и интерпретация фактов. Фиксация наблюдаемого. Системный подход к самоанализу занятия по развитию жестовой речи.

Тема 2.8. Процесс обучения жестовой речи учащихся с нарушением слуха в специальной школе. Педагогический анализ занятий Знакомство с содержанием и организацией занятий по развитию жестовой речи в 1–5 классах для глухих и слабослышащих детей в разных школах. Наблюдение занятий по развитию жестовой речи. Фиксация наблюдаемого занятия. Анализ занятий. Рекомендации к занятиям.

Тема 2.9. Организация и проведение студентами занятий по развитию жестовой речи. Самоанализ и анализ проведенных занятий Подготовка к самостоятельному проведению занятий по развитию жестовой речи в 1–5 классах для глухих и слабослышащих детей: разработка конспектов, подготовка необходимого оборудования, раздаточного материала, наглядных пособий. Обсуждение разработанных конспектов. Прогнозирование деятельности учеников и собственной деятельности. Проведение занятий, их самоанализ и анализ. Определение приоритетов будущей собственной методической системы.

ПРАКТИЧЕСКИЙ БЛОК

ПРОГРАММА ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

(по разделу «Жестовая речь»)

Тема: 3. Дактильные знаки

Занятие 1 (2 часа)

Цель: сформировать навыки четкого и правильного дактилирования; сформировать умение трансформировать устно-письменную (звуко-буквенную) систему в дактильную, а также дактильную в устно-письменную

Подготовка: знать дактильный алфавит и уметь правильно воспроизводить дактилемы

Задачи:

- 1 научить технике дактилирования текстов без зрительного контроля
- 2 научить читать дактилируемый текст;
- 3 сформировать умение оценивать и осуществлять самооценку качества дактилирования.

Задания:

- 1 отработать технику дактилирования (воспроизведение изолированных дактилем, дактилем в жестово-речевом потоке);
- 2 овладеть чёткостью, выразительностью и плавностью дактилирования с синхронным проговариванием различного по степени трудности материала без зрительного контроля;
- 3 читать дактилируемый текст и переводить;
- 4 проводить оценку качества дактилирования: собственное и чужое.

Тема: 4. Числа

Занятие 1 (2 часа)

Цель: познакомить с жестами, обозначающими различные числа и математические действия и отработать технику правильного и корректного показа этих жестов

Подготовка:

Задачи:

- 1 познакомить с этимологией жестов, обозначающих числа и математические действия;
- 2 показать технику правильного и корректного использования жестов;
- 3 отработать технику показа жестов.

Задания:

1. отработать технику показа жестов, обозначающих количественные числительные;
2. отработать технику показа жестов, обозначающих порядковые числительные;
3. отработать технику показа жестов, обозначающих собирательные числительные;
4. отработать технику показа жестов, обозначающих дробные числительные;
5. отработать технику показа жестов, обозначающих арифметические действия;
6. отработать технику показа жестов, обозначающих способы передачи значения единичности-множественности.

Тема: 5. Символы для описания структуры жеста

Занятие 1 (2 часа)

Цель: сформировать умение использовать систему символов для записи жестов

Подготовка: знать жесты, обозначающие числа

Задачи:

1. познакомить с классификацией жестов;
2. сформировать умение наблюдать за исполнением жеста;
3. познакомить с правилами определения структуры жеста;
4. познакомить с символами письменной системы жестового языка для кодирования и декодирования жестов.

Задания:

1. вести наблюдение за исполнением жеста;
2. отрабатывать умение правильно определять структуру жеста;
3. овладевать основами использования символов письменной системы жестового языка для кодирования и декодирования.

Занятие 2 (2 часа)

Цель: сформировать умение использовать систему символов для кодирования и декодирования жестов

Подготовка: знать жесты, обозначающие числа и символы, используемые для записи жестов

Задачи:

1. сформировать умение правильно определять структуру жеста;
2. продолжать знакомить с символами письменной системы жестового языка для кодирования и декодирования жестов;
3. формировать умение кодировать и декодировать жесты, используя письменную систему жестового языка.

Задания:

1. вести наблюдение за исполнением жеста;
2. отрабатывать умение правильно определять структуру жеста;
3. овладевать основами использования символов письменной системы жестового языка для кодирования и декодирования;
4. самостоятельно записывать жесты, обозначающие числа.

Темы: 6, 7-10, 12-32 (тематическая лексика)

Занятие 1 (2 часа)

Цель: накопление жестового словаря

Подготовка: владение основами использования системы символов для письменной фиксации жестов, знание жестов по предыдущим темам

Задачи:

1. обогащать запас жестового словаря по теме;
2. совершенствовать технику исполнения жестов;
3. овладевать опытом зрительного восприятия жеста с определением слова-эквивалента.

Задания:

1. записать новые жесты с использованием системы символов;
2. отработать технику показа новых жестов;
3. провести анализ и самоанализ правильности исполнения жестов;
4. работать над совершенствованием опыта зрительного восприятия новых жестов.

Занятие 2 (2 часа)

Цель: Совершенствовать умение и технику сурдоперевода во всех видах речевой деятельности

Подготовка: знание жестов по пройденным темам

Задачи:

1. повторить и систематизировать пройденный материал;
2. совершенствовать технику исполнения жестов;
3. совершенствовать умение строить на жестовом языке логичные высказывания в форме сообщения и описания в соответствии с заданной ситуацией, подбирать жесты к жестовым высказываниям в варьируемых ситуациях;
4. формировать умение корректно использовать жестовый язык как средство коммуникации;
5. совершенствовать умение зрительного восприятия жестового потока с определением смысла содержащейся в нем информации;
6. совершенствовать технику сурдоперевода.

Задания:

1. осуществлять диалоги разного типа на жестовом языке: диалог-запрос информации, ответ-реакция, диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями, диалог-побуждение к действию, диалог-поздравление и др. в рамках пройденных тем;
2. воспроизводить монологическую речь на жестовом языке в рамках пройденных тем;
3. осуществлять контроль и самоконтроль правильного и корректного использования отдельных жестов и жестовых высказываний и уметь исправить ошибки по мере необходимости.

Занятие 3 (2 часа)

Цель: совершенствование техники сурдоперевода

Подготовка: знание жестов по пройденным темам

Задачи:

1. добиваться профессионального текстового перевода с синхронным проговариванием текста;
2. совершенствовать умение использовать жестовый словарь по темам.
3. расширять жестовый словарь;
4. учиться использовать в жестовой речи синонимию;
5. развивать скорость перевода.

Задания:

1. осуществлять сурдоперевод текстов (художественной и учебно-методической литературы) на жестовом языке;
2. адаптировать содержание текста (художественной и учебно-методической литературы) к понятийному уровню незлышащих;
3. сравнивать возможные варианты сурдоперевода;
4. работать над совершенствованием зрительного восприятия жестового потока с определением смысла содержащейся в нем информации;
5. выполнять послетекстовые задания, которые нацелены на проверку владения жестовой речью по пройденным темам и понимания основного содержания в жестовом потоке обращенной речи;
6. осуществлять сурдоперевод телепередач разной тематики.

Тема: 11 Грамматика жестового языка

Занятие 1 (2 часа)

Цель: изучить закономерности жестового языка

Подготовка: знание жестового словаря по пройденным темам

Задачи:

1. изучить особенности лексики жестового языка;
2. изучить особенности морфологии жестового языка.

Задания:

1. сурдоперевод и обсуждение лексических единиц жестового языка
2. подбор синонимов, антонимов и омонимов жестовых единиц
3. использовать возможность изменения способа изменения жеста и его способность к образованию парадигм, что составляет особенность морфологии жестового языка, в процессе сурдоперевода.

Занятие 2 (2 часа)

Цель: изучить закономерности жестового языка

Подготовка: знание жестового словаря по пройденным темам

Задачи:

1. изучить особенности синтаксиса жестового языка;
2. овладеть грамматическим строем жестового языка посредством практической работы

Задания:

1. осуществлять сурдоперевод высказываний, с помощью которых выражаются различные синтаксические отношения;

2. осуществлять сурдоперевод текстов с подробным разбором и обсуждением грамматики жестового языка.

Тема: 33 Сурдоперевод текстов. Диалоги

Занятие 1 (2 часа)

Цель: формирование речевой компетенции на жестовом языке

Подготовка: знание жестового словаря по пройденным темам

Задачи:

1. повторить и систематизировать пройденный материал;
2. совершенствовать технику исполнения жестов;
3. совершенствовать технику перевода;
4. совершенствовать умение зрительного восприятия жестового потока с определением смысла содержащейся в нем информации.

Задания.

1. осуществлять прямо и обратный сурдоперевод перевод текстов различной тематики на жестовом языке;
2. выполнять послетекстовые задания, нацеленные на проверку владения жестовой речью по пройденным темам и понимания основного содержания в жестовом потоке обращенной речи;
3. осуществлять контроль и самоконтроль правильного и корректного использования отдельных жестов и жестовых высказываний и исправление ошибок по мере необходимости.

Занятие 2 (2 часа)

Цель: формирование речевой компетенции на жестовом языке

Подготовка: знание жестового словаря по пройденным темам

Задачи:

1. формировать умение корректно использовать жестовый язык как средство коммуникации;
2. совершенствовать умение строить на жестовом языке логичные высказывания в форме сообщения и описания в соответствии с заданной ситуацией, подбирать жесты к жестовым высказываниям в варьируемых ситуациях;
3. овладеть навыком подбора жестов к жестовым высказываниям в варьируемых ситуациях;
4. совершенствовать умение подбирать жестовую синонимию.

Задания:

1. ведение диалогов разного типа на жестовом языке: диалог-запрос информации, ответ-реакция, диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями, диалог-побуждение к действию, диалог-поздравление и др. в рамках пройденных тем;
2. ведение монологической речи на жестовом языке в рамках пройденных тем.

**ПРОГРАММА ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ
(раздел «Методика развития жестовой речи»)**

Тема 5. Планирование, содержание и организация коррекционных занятий по развитию жестовой речи (6 часов)

ЗАНЯТИЕ 1 (2 часа)

Цель: познакомить со структурой и содержанием коррекционных занятий по развитию жестовой речи в 1(2) классе.

Задачи:

- совершенствовать умение наблюдать занятия, фиксировать увиденное, объективно интерпретировать факты и анализировать;
- формировать умение обобщать увиденное и применять полученные знания в самостоятельной работе.

Задания для подготовки:

- изучить научную литературу и текст лекций по заданной теме;
- проработать программу и учебные планы занятий по жестовой речи.

План проведения

1-й час:

1. наблюдение занятия по жестовой речи в 1(2) классе, сбор информации для анализа.

2-й час:

1. проведение совместной аналитической деятельности, составление анализа просмотренного занятия по жестовой речи;
2. проведение совместной деятельности по подбору альтернативного содержания просмотренного занятия.

Форма отчетности:

1. конспект фиксирования просмотренного занятия по жестовой речи;
2. участие в совместной аналитической деятельности;
3. предложение альтернативного содержания просмотренного занятия.

ЗАНЯТИЕ 2 (2 часа)

Цель: познакомить со структурой и содержанием коррекционных занятий по жестовой речи в 3(4) классе.

Задачи:

- совершенствовать умение наблюдать занятия, фиксировать увиденное, объективно интерпретировать факты и анализировать;
- формировать умение обобщать увиденное и применять полученные знания в самостоятельной работе.

Задания для подготовки:

- изучить научную литературу и текст лекций по заданной теме;
- проработать программу и учебные планы занятий по жестовой речи.

План проведения

1-й час:

1. наблюдение занятия по жестовой речи в 3(4) классе, сбор информации для анализа.

2-й час:

1. проведение совместной аналитической деятельности, составление анализа просмотренного занятия;

2. проведение совместной деятельности по подбору альтернативного содержания просмотренного занятия.

Форма отчетности:

1. конспект фиксирования просмотренного занятия по жестовой речи;
2. участие в совместной аналитической деятельности;
3. предложение альтернативного содержания просмотренного занятия.

ЗАНЯТИЕ 3 (2 часа)

Цель: самостоятельная работа по разработке учебного плана, структуры и содержания занятия по развитию жестовой речи.

Задачи:

- формировать умения прогнозировать свою педагогическую деятельность, планировать, ставить цели и задачи, отбирать соответствующий учебный и речевой материал, анализировать проделанную работу;
- формировать умение логичного построения учебного материала: соответствие общего и частного, однозначность терминологии, отсутствие алогизмов и т.д.

Задания для подготовки:

- изучить научную литературу и текст лекций по заданной теме;
- проработать программу и учебные планы по жестовой речи и подобрать тему и класс для разработки содержания занятия.

План проведения

1-й час:

1. разработка содержания занятия по жестовой речи по выбранной теме;
2. защита разработанного содержания занятия.

2-й час:

1. защита разработанного содержания занятия;
2. совместный анализ предложенного занятия;
3. предложение альтернативных вариантов по предложенному занятию.

Форма отчетности:

1. конспект разработанного занятия по жестовой речи;
2. участие в совместной аналитической деятельности;
3. участие в обсуждении альтернативных вариантов содержания предложенного занятия.

Тема 6. Методические основы проведения занятий по развитию жестовой речи в школе для детей с нарушением слуха (6 часов)

ЗАНЯТИЕ1 (2 часа)

Цель: познакомить с методическими основами проведения занятий по жестовой речи в 1 (2) классе.

Задачи:

- совершенствовать умение наблюдать занятия, фиксировать увиденное и объективно интерпретировать факты и анализировать.
- формировать представления о коррекционных возможностях занятий по жестовой речи;
- формировать представления о корректном использовании (с точки зрения нормы ситуативно-адекватного пользования) жестового языка как

средства коммуникации в сфере педагогического общения и об особенностях развития жестовой речи у детей с нарушением слуха;

- формировать умение обобщать увиденное и применять полученные знания о методической основе проведения занятий в самостоятельной работе.

Задания для подготовки:

- изучить научную литературу и текст лекций по заданной теме;
- проработать программу и учебные планы по жестовой речи.

План проведения

1-й час:

1. наблюдение занятия по жестовой речи в 1(2) классе, сбор информации для анализа.

2-й час:

2. проведение совместной аналитической деятельности, составление анализа просмотренного занятия по жестовой речи;
3. проведение совместной деятельности по подбору альтернативных методов работы по теме просмотренного занятия.

Форма отчетности:

1. конспект фиксирования просмотренного занятия по жестовой речи;
2. участие в совместной аналитической деятельности;
3. конспект альтернативных методов работы по теме просмотренного занятия.

ЗАНЯТИЕ 2 (2 часа)

Цель: познакомить с методическими основами проведения занятий по жестовой речи в 3 (4) классе.

Задачи:

1. совершенствовать умение наблюдать занятия, фиксировать увиденное и объективно интерпретировать факты и анализировать.
2. формировать представления о коррекционных возможностях занятий по жестовой речи;
3. формировать представления о корректном использовании (с точки зрения нормы ситуативно-адекватного пользования) жестового языка как средства коммуникации в сфере педагогического общения и об особенностях развития жестовой речи у детей с нарушением слуха;
4. формировать умение обобщать увиденное и применять полученные знания о методической основе проведения занятий в самостоятельной работе.

Задания для подготовки:

- изучить научную литературу и текст лекций по заданной теме;
- проработать программу и учебные планы занятий по жестовой речи.

План проведения

1-й час:

1. наблюдение занятия по жестовой речи в 3(4) классе, сбор информации для анализа.

2-й час:

1. проведение совместной аналитической деятельности, составление анализа просмотренного занятия по жестовой речи;
2. проведение совместной деятельности по подбору альтернативных методов работы по теме просмотренного занятия.

Форма отчетности:

1. конспект фиксирования просмотренного занятия по жестовой речи;
2. участие в совместной аналитической деятельности;
3. конспект альтернативных методов работы по теме просмотренного занятия.

ЗАНЯТИЕ 3 (2 часа)

Цель: овладение способностью самостоятельно осуществлять методически грамотное планирование занятий по жестовой речи, предполагающие различные формы организации деятельности учащихся

Задачи:

- формировать умения самостоятельной работы с методической литературой, материалами научных исследований и школьной документацией, умение обобщать полученные знания и применять их на практике;
- формировать умения подбора эффективных методов, приемов и средств коррекционно-педагогического воздействия на личность и выбирать их оптимальное сочетание для занятия по выбранной теме и конкретного возраста;
- формировать умения осуществлять отбор дидактического и наглядного материала, технических средств для проведения занятий по жестовой речи, соответствующие выбранной теме и возрасту детей.

Задания для подготовки:

- изучить научную литературу и тексты лекций по заданной теме;
- проработать программу и учебные планы занятий по жестовой речи и подобрать тему и класс для разработки конспекта занятия;
- разработать план-конспект занятия по жестовой речи (тема и класс по выбору).

План проведения:

1. презентация разработанных планов-конспектов занятий по жестовой речи;
2. совместная аналитическая деятельность;
3. предложение альтернативных вариантов по предложенному занятию.

Форма отчетности:

1. план-конспект разработанного занятия по жестовой речи;
2. участие в совместной аналитической деятельности;
3. участие в разработке альтернативных вариантов содержания предложенного занятия.

Тема 7. Технология системного подхода к педагогическому анализу и самоанализу занятий по развитию жестовой речи (8 часов)

ЗАНЯТИЕ 1 (2 часа)

Цель: обучить процессу подготовки и проведения системного педагогического анализа.

Задачи:

- формировать умение предварительно готовиться к наблюдению занятий: разрабатывать план наблюдения;
- формировать умение наблюдать занятия, фиксировать увиденное и объективно интерпретировать факты, оценивать просмотренное занятие.

Задания для подготовки:

- изучить научную литературу и текст лекций по заданной теме;
- проработать программу занятий по жестовой речи.

План проведения

1-й час

1. совместная аналитическая деятельность по плану наблюдения важнейших «узлов» занятия, предложенному преподавателем для просмотра и анализа фрагмента занятия по жестовой речи;
2. просмотр и фиксирование фрагмента занятия по жестовой речи;
3. совместный анализ и оценка просмотренного фрагмента занятия по жестовой речи.

2-й час

1. совместная аналитическая деятельность по плану наблюдения занятия в целом, для всестороннего педагогического анализ и оценки занятия, предложенному преподавателем;
2. просмотр и фиксирование фрагмента занятия по жестовой речи;
3. совместный анализ и оценка просмотренного фрагмента занятия по жестовой речи.

Форма отчетности:

1. конспект фиксирования просмотренного фрагмента занятия по жестовой речи;
2. участие в совместной аналитической деятельности.

ЗАНЯТИЕ 2 (2 часа)

Цель: обучить технологии системного подхода к педагогическому анализу.

Задачи:

- совершенствовать умение наблюдать занятия, фиксировать увиденное и объективно интерпретировать факты;
- формировать умение проводить педагогический анализ важнейших «узлов» занятий по развитию жестовой речи.
- формировать умение обобщать увиденное и применять полученные знания в самостоятельной работе.

Задания для подготовки:

- изучить научную литературу и текст лекций по заданной теме;
- проработать программу занятий по жестовой речи;
- составить план наблюдения и анализа важнейших «узлов» занятия по жестовой речи.

План проведения

1-й час:

1. наблюдение занятия по жестовой речи, сбор информации для анализа.

2-й час:

1. проведение совместной аналитической деятельности, составление анализа важнейших «узлов» просмотренного занятия по жестовой речи.

Форма отчетности:

1. план наблюдения и анализа занятия;
2. конспект фиксирования просмотренного занятия по жестовой речи;
3. участие в совместной аналитической деятельности;
4. конспект анализа просмотренного занятия.

ЗАНЯТИЕ 3 (2 часа)

Цель: обучить технологии системного подхода к педагогическому анализу.

Задачи:

- совершенствовать умение наблюдать занятия, фиксировать увиденное и объективно интерпретировать факты;
- формировать умение проводить всесторонний педагогический анализ занятий по развитию жестовой речи для оценки его в целом;
- формировать умение обобщать увиденное и применять полученные знания в самостоятельной работе.

Задания для подготовки:

- изучить научную литературу и текст лекций по заданной теме;
- проработать программу занятий по жестовой речи;
- составить план наблюдения для проведения всестороннего педагогического анализа занятий по жестовой речи, оценки занятия в целом.

План проведения

1-й час:

1. наблюдение занятия по жестовой речи, сбор информации для анализа.

2-й час:

1. проведение совместной аналитической деятельности, составление всестороннего педагогического анализа занятия по жестовой речи, оценка его в целом;

Форма отчетности:

1. план наблюдения и анализа занятия;
2. конспект фиксирования просмотренного занятия по жестовой речи;
3. участие в совместной аналитической деятельности;
4. конспект анализа просмотренного занятия.

ЗАНЯТИЕ 4 (2 часа)

Цель: развить у студентов педагогическое самосознание учителя, видящего и понимающего необходимую и существенную связь между способом его действий и конечным результатом.

Задачи:

- формировать умение четко планировать и предвидеть результаты своей педагогической деятельности;
- формировать умение теоретически осмысливать свою работу;

- формировать умение находить причинно-следственные связи между знаниями учеников и педагогической деятельностью.

Задания для подготовки:

1. изучить научную литературу и тексты лекций по заданной теме;
2. проработать программу занятий по жестовой речи и подобрать тему и класс для разработки конспекта;
3. разработать план-конспект занятия по жестовой речи (тема и класс по выбору);
4. составить план самоанализа.

План проведения:

1. презентация разработанных моделей занятий по жестовой речи;
2. самоанализ показанных занятий;
3. совместная аналитическая деятельность;
4. предложение альтернативных вариантов усовершенствования разработанных моделей занятий.

Форма отчетности:

1. план-конспект разработанного занятия по жестовой речи;
2. презентация разработанной модели занятия;
3. конспект самоанализа смоделированного занятия;
4. участие в совместной аналитической деятельности.

Тема 8. Процесс обучения жестовой речи учащихся с нарушением слуха в специальной школе. Педагогический анализ занятий (24 часа)

ЗАНЯТИЕ 1 (2 часа)

Цель: сформировать четкое представление о планировании, содержании и методике проведения занятий по жестовой речи тематического цикла «Семья. Родственные отношения».

Задачи:

- формировать представления о корректном использовании (с точки зрения нормы ситуативно-адекватного пользования) жестового языка, о личностно-ориентированном подходе, создания вариантов продуктивного взаимодействия на жестовом языке сурдопедагога с учащимися с нарушением слуха в учебно-воспитательном процессе, об особенностях развития жестовой речи у детей с нарушением слуха;
- формировать умение сочетать разные формы речи в процессе проведения коррекционно-педагогической работы на занятиях по развитию жестовой речи, способствовать взаимообогащению словарного и жестового запаса;
- формировать умения подбора эффективных методов, приемов и средств коррекционно-педагогического воздействия на личность и выбирать их оптимальное сочетание для занятия по выбранной теме и конкретного возраста;
- формировать умение контролировать и оценивать знания и умения учащихся с нарушением слуха;
- совершенствовать умение наблюдать занятия, фиксировать увиденное и объективно интерпретировать факты и анализировать.

Задания для подготовки:

- изучить научную литературу и текст лекций по заданной теме;

- проработать программу и учебные планы занятий по жестовой речи по тематическому циклу «Семья. Родственные отношения»;
- составить план наблюдения и анализа важнейших «узлов» занятия тематического цикла «Семья. Родственные отношения» для проведения всестороннего педагогического анализа занятий по жестовой речи, оценки его в целом.

План проведения

1-й час:

1. знакомство с характеристикой класса, темой занятия, поставленными задачами, содержанием;
2. наблюдение занятия по жестовой речи, сбор информации для анализа.

2-й час:

1. проведение совместной аналитической деятельности, составление всестороннего педагогического анализа занятия по жестовой речи, оценка занятия в целом.

Форма отчетности:

1. план наблюдения и анализа занятия;
2. конспект фиксирования просмотренного занятия по жестовой речи;
3. участие в совместной аналитической деятельности;
4. конспект анализа просмотренного занятия.

ЗАНЯТИЕ 2 (2 часа)

Цель: сформировать четкое представление о планировании, содержании и методике проведения занятий по жестовой речи тематического цикла «Человек. Чувство. Общение».

Задачи:

- формировать представления о корректном использовании (с точки зрения нормы ситуативно-адекватного пользования) жестового языка, о личностно-ориентированном подходе, создания вариантов продуктивного взаимодействия на жестовом языке сурдопедагога с учащимися с нарушением слуха в учебно-воспитательном процессе, об особенностях развития жестовой речи у детей с нарушением слуха;
- формировать умение сочетать разные формы речи в процессе проведения коррекционно-педагогической работы на занятиях по жестовой речи, способствовать взаимообогащению словарного и жестового запаса;
- формировать умения подбора эффективных методов, приемов и средств коррекционно-педагогического воздействия на личность и выбирать их оптимальное сочетание для занятия по выбранной теме и конкретного возраста;
- формировать умение контролировать и оценивать знания и умения учащихся с нарушением слуха;
- совершенствовать умение наблюдать занятия, фиксировать увиденное и объективно интерпретировать факты и анализировать.

Задания для подготовки:

- изучить научную литературу и текст лекций по заданной теме;

- проработать программу и учебные планы занятий по жестовой речи по тематическому циклу «Человек. Чувство. Общение»;
- составить план наблюдения и анализа важнейших «узлов» занятия тематического цикла «Человек. Чувство. Общение» для проведения всестороннего педагогического анализа занятий по жестовой речи, оценки занятия в целом.

План проведения

1-й час:

1. знакомство с характеристикой класса, темой занятия, поставленными задачами, содержанием;
2. наблюдение занятия по жестовой речи, сбор информации для анализа.

2-й час:

1. проведение совместной аналитической деятельности, составление всестороннего педагогического анализа занятия по жестовой речи, оценка занятия в целом.

Форма отчетности:

1. план наблюдения и анализа занятия;
2. конспект фиксирования просмотренного занятия по жестовой речи;
3. участие в совместной аналитической деятельности.
4. конспект анализа просмотренного занятия.

ЗАНЯТИЕ 3 (2 часа)

Цель: подготовить студентов к самостоятельному моделированию занятий по жестовой речи тематического цикла «Семья. Родственные отношения» с применением эффективных методов, приемов и средств коррекционно-педагогического воздействия на личность.

Задачи:

- актуализировать знания жестового языка по теме и об основных нормах жестово-речевого этикета, используемые в процессе профессионального общения на жестовом языке;
- формировать умение обобщать полученные знания и применять их на практике: прогнозировать свою педагогическую деятельность, планировать, ставить цели и задачи, отбирать соответствующий учебный и речевой материал, анализировать проделанную работу;
- формировать умение заранее планировать сочетание разных форм речи и правильного использования их в процессе проведения коррекционно-педагогической работы на занятиях по жестовой речи, чтобы способствовать взаимообогащению словарного и жестового запаса;
- формировать умение осуществлять отбор и адекватно использовать дидактический и наглядный материал, технические средства на занятиях по жестовой речи.

Задания для подготовки:

- изучить научную литературу и тексты лекций по заданной теме;
- проработать программу, учебные планы занятий по жестовой речи и жестовый словарь по тематическому циклу «Семья. Родственные отношения»;

- разработать план-конспект занятия по жестовой речи (тема и класс по выбору).

План проведения:

1. моделирование разработанных занятий по жестовой речи;
2. совместная аналитическая деятельность;
3. предложение альтернативных вариантов по предложенному занятию.

Форма отчетности:

1. план-конспект разработанного занятия по жестовой речи;
2. моделирование разработанного занятия;
3. участие в совместной аналитической деятельности;
4. конспект анализа просмотренной модели занятия;
5. участие в разработке альтернативных вариантов проведения занятия по заданной теме.

ЗАНЯТИЕ 4 (2 часа)

Цель: подготовить студентов к самостоятельному моделированию занятий по развитию жестовой речи тематического цикла «Человек. Чувство. Общение» с применением эффективных методов, приемов и средств коррекционно-педагогического воздействия на личность.

Задачи:

- актуализировать знания жестового языка по теме и об основных нормах жестово-речевого этикета, используемые в процессе профессионального общения на жестовом языке;
- формировать умение обобщать полученные знания и применять их на практике: прогнозировать свою педагогическую деятельность, планировать, ставить цели и задачи, отбирать соответствующий учебный и речевой материал, анализировать проделанную работу;
- формировать умение заранее планировать сочетание разных форм речи и правильного использование их в процессе проведения коррекционно-педагогической работы на занятиях по жестовой речи, чтобы способствовать взаимообогащению словарного и жестового запаса;
- формировать умение осуществлять отбор и адекватно использовать дидактический и наглядный материал, технические средства на занятиях по жестовой речи.

Задания для подготовки:

- изучить научную литературу и тексты лекций по заданной теме;
- проработать программу, учебные планы занятий по жестовой речи и жестовый словарь по тематическому циклу «Человек. Чувство. Общение»;
- разработать план-конспект занятия по жестовой речи (тема и класс по выбору).

План проведения:

1. моделирование разработанных занятий по жестовой речи;
2. совместная аналитическая деятельность;
3. предложение альтернативных вариантов по предложенному занятию.

Форма отчетности:

1. план-конспект разработанного занятия по жестовой речи;

2. моделирование разработанного занятия;
3. участие в совместной аналитической деятельности;
4. конспект анализа просмотренной модели занятия;
5. участие в разработке альтернативных вариантов проведения занятия по заданной теме.

ЗАНЯТИЕ 5 (2 часа)

Цель: сформировать четкое представление о планировании, содержании и методике проведения занятий по жестовой речи тематического цикла «Дом. Квартира. Домашние вещи. Домашние хлопоты».

Задачи:

- формировать представления о корректном использовании (с точки зрения нормы ситуативно-адекватного пользования) жестового языка, о личностно-ориентированном подходе, создания вариантов продуктивного взаимодействия на жестовом языке сурдопедагога с учащимися с нарушением слуха в учебно-воспитательном процессе, об особенностях развития жестовой речи у детей с нарушением слуха;
- формировать умение сочетать разные формы речи в процессе проведения коррекционно-педагогической работы на занятиях по жестовой речи, способствовать взаимообогащению словарного и жестового запаса;
- формировать умения подбора эффективных методов, приемов и средств коррекционно-педагогического воздействия на личность и выбирать их оптимальное сочетание для занятия по выбранной теме и конкретного возраста;
- формировать умение контролировать и оценивать знания и умения учащихся с нарушением слуха;
- совершенствовать умение наблюдать занятия, фиксировать увиденное и объективно интерпретировать факты и анализировать.

Задания для подготовки:

- изучить научную литературу и текст лекций по заданной теме;
- проработать программу и учебные планы занятий по жестовой речи по тематическому циклу «Дом. Квартира. Домашние вещи. Домашние хлопоты»;
- составить план наблюдения и анализа важнейших «узлов» занятия тематического цикла «Дом. Квартира. Домашние вещи. Домашние хлопоты» для проведения всестороннего педагогического анализа занятий по жестовой речи, оценки занятия в целом.

План проведения

1-й час:

1. знакомство с характеристикой класса, темой занятия, поставленными задачами, содержанием;
2. наблюдение занятия по жестовой речи, сбор информации для анализа.

2-й час:

1. проведение совместной аналитической деятельности, составление всестороннего педагогического анализа занятия по жестовой речи, оценка занятия в целом.

Форма отчетности:

1. план наблюдения и анализа занятия;
2. конспект фиксирования просмотренного занятия по жестовой речи;
3. участие в совместной аналитической деятельности;
4. конспект анализа просмотренного занятия.

ЗАНЯТИЕ 6 (2 часа)

Цель: сформировать четкое представление о планировании, содержании и методике проведения занятий по жестовой речи тематического цикла «Человек и здоровье».

Задачи:

- формировать представления о корректном использовании (с точки зрения нормы ситуативно-адекватного пользования) жестового языка, о личностно-ориентированном подходе, создания вариантов продуктивного взаимодействия на жестовом языке сурдопедагога с учащимися с нарушением слуха в учебно-воспитательном процессе, об особенностях развития жестовой речи у детей с нарушением слуха;
- формировать умение сочетать разные формы речи в процессе проведения коррекционно-педагогической работы на занятиях по жестовой речи, способствовать взаимообогащению словарного и жестового запаса;
- формировать умения подбора эффективных методов, приемов и средств коррекционно-педагогического воздействия на личность и выбирать их оптимальное сочетание для занятия по выбранной теме и конкретного возраста;
- формировать умение контролировать и оценивать знания и умения учащихся с нарушением слуха;
- совершенствовать умение наблюдать занятия, фиксировать увиденное и объективно интерпретировать факты и анализировать.

Задания для подготовки:

- изучить научную литературу и текст лекций по заданной теме;
- проработать программу и учебные планы занятий по жестовой речи по тематическому циклу «Человек и здоровье»;
- составить программу наблюдения и анализа важнейших «узлов» занятия тематического цикла «Человек и здоровье» для проведения всестороннего педагогического анализа занятий по жестовой речи, оценки занятия в целом.

План проведения

1-й час:

1. знакомство с характеристикой класса, темой занятия, поставленными задачами, содержанием;
2. наблюдение занятия по жестовой речи, сбор информации для анализа.

2-й час:

1. проведение совместной аналитической деятельности, составление всестороннего педагогического анализа занятия по жестовой речи, оценка его в целом.

Форма отчетности:

1. план наблюдения и анализа занятия;
2. конспект фиксирования просмотренного занятия по жестовой речи;
3. участие в совместной аналитической деятельности;
4. конспект анализа просмотренного занятия.

ЗАНЯТИЕ 7 (2 часа)

Цель: подготовить студентов к самостоятельному моделированию занятий по жестовой речи тематического цикла «Дом. Квартира. Домашние вещи. Домашние хлопоты» с применением эффективных методов, приемов и средств коррекционно-педагогического воздействия на личность.

Задачи:

- актуализировать знания жестового языка по теме и об основных нормах жестово-речевого этикета, используемые в процессе профессионального общения на жестовом языке;
- формировать умение обобщать полученные знания и применять их на практике: прогнозировать свою педагогическую деятельность, планировать, ставить цели и задачи, отбирать соответствующий учебный и речевой материал, анализировать проделанную работу;
- формировать умение заранее планировать сочетание разных форм речи и правильного использование их в процессе проведения коррекционно-педагогической работы на занятиях по жестовой речи, чтобы способствовать взаимообогащению словарного и жестового запаса;
- формировать умение осуществлять отбор и адекватно использовать дидактический и наглядный материал, технические средства на занятиях по жестовой речи.

Задания для подготовки:

- изучить научную литературу и тексты лекций по заданной теме;
- проработать программу, учебные планы занятий по жестовой речи и жестовый словарь по тематическому циклу «Дом. Квартира. Домашние вещи. Домашние хлопоты»;
- разработать план-конспект занятия по жестовой речи (тема и класс по выбору).

План проведения:

1. моделирование разработанных занятий по жестовой речи;
2. совместная аналитическая деятельность;
3. предложение альтернативных вариантов по предложенному занятию.

Форма отчетности:

1. план-конспект разработанного занятия по жестовой речи;
2. моделирование разработанного занятия
3. участие в совместной аналитической деятельности;
4. конспект анализа просмотренной модели занятия;
5. участие в разработке альтернативных вариантов проведения занятия по заданной теме.

ЗАНЯТИЕ 8 (2 часа)

Цель: подготовить студентов к самостоятельному моделированию занятий по жестовой речи тематического цикла «Человек и здоровье» с

применением эффективных методов, приемов и средств коррекционно-педагогического воздействия на личность.

Задачи:

- актуализировать знания жестового языка по теме и об основных нормах жестово-речевого этикета, используемые в процессе профессионального общения на жестовом языке;
- формировать умение обобщать полученные знания и применять их на практике: прогнозировать свою педагогическую деятельность, планировать, ставить цели и задачи, отбирать соответствующий учебный и речевой материал, анализировать проделанную работу;
- формировать умение заранее планировать сочетание разных форм речи и правильного использования их в процессе проведения коррекционно-педагогической работы на занятиях по жестовой речи, чтобы способствовать взаимообогащению словарного и жестового запаса;
- формировать умение осуществлять отбор и адекватно использовать дидактический и наглядный материал, технические средства на занятиях по жестовой речи.

Задания для подготовки:

- изучить научную литературу и тексты лекций по заданной теме;
- проработать программу, учебные планы занятий по жестовой речи и жестовый словарь по тематическому циклу «Человек и здоровье»;
- разработать план-конспект занятия по жестовой речи (тема и класс по выбору).

План проведения:

1. моделирование разработанных занятий по жестовой речи;
2. совместная аналитическая деятельность;
3. предложение альтернативных вариантов по предложенному занятию.

Форма отчетности:

1. план-конспект разработанного занятия по жестовой речи;
2. моделирование разработанного занятия
3. участие в совместной аналитической деятельности;
4. конспект анализа просмотренной модели занятия;
5. участие в разработке альтернативных вариантов проведения занятия по заданной теме.

ЗАНЯТИЕ 9 (2 часа)

Цель: сформировать четкое представление о планировании, содержании и методике проведения занятий по жестовой речи тематического цикла «Спорт и отдых».

Задачи:

- формировать представления о корректном использовании (с точки зрения нормы ситуативно-адекватного пользования) жестового языка, о личностно-ориентированном подходе, создания вариантов продуктивного взаимодействия на жестовом языке сурдопедагога с учащимися с нарушением слуха в учебно-воспитательном процессе, об особенностях жестовой речи у детей с нарушением слуха;

- формировать умение сочетать разные формы речи в процессе проведения коррекционно-педагогической работы на занятиях по жестовой речи, способствовать взаимообогащению словарного и жестового запаса;
- формировать умения подбора эффективных методов, приемов и средств коррекционно-педагогического воздействия на личность и выбирать их оптимальное сочетание для занятия по выбранной теме и конкретного возраста;
- формировать умение контролировать и оценивать знания и умения учащихся с нарушением слуха;
- совершенствовать умение наблюдать занятия, фиксировать увиденное и объективно интерпретировать факты и анализировать.

Задания для подготовки:

- изучить научную литературу и текст лекций по заданной теме;
- проработать программу и учебные планы занятий по жестовой речи по тематическому циклу «Спорт и отдых»;
- составить план наблюдения и анализа важнейших «узлов» занятия тематического цикла «Спорт и отдых» для проведения всестороннего педагогического анализа занятий по жестовой речи, оценки занятия в целом.

План проведения

1-й час:

1. знакомство с характеристикой класса, темой занятия, поставленными задачами, содержанием;
2. наблюдение занятия по жестовой речи, сбор информации для анализа.

2-й час:

1. проведение совместной аналитической деятельности, составление всестороннего педагогического анализа занятия по жестовой речи, оценка занятия в целом.

Форма отчетности:

1. план наблюдения и анализа занятия;
2. конспект фиксирования просмотренного занятия по жестовой речи;
3. участие в совместной аналитической деятельности;
4. конспект анализа просмотренного занятия.

ЗАНЯТИЕ 10 (2 часа)

Цель: сформировать четкое представление о планировании, содержании и методике проведения занятий по жестовой речи тематического цикла «Школа».

Задачи:

- формировать представления о корректном использовании (с точки зрения нормы ситуативно-адекватного пользования) жестового языка, о личностно-ориентированном подходе, создания вариантов продуктивного взаимодействия на жестовом языке сурдопедагога с учащимися с нарушением слуха в учебно-воспитательном процессе, об особенностях развития жестовой речи у детей с нарушением слуха;

- формировать умение сочетать разные формы речи в процессе проведения коррекционно-педагогической работы на занятиях по жестовой речи, способствовать взаимообогащению словарного и жестового запаса;
- формировать умения подбора эффективных методов, приемов и средств коррекционно-педагогического воздействия на личность и выбирать их оптимальное сочетание для занятия по выбранной теме и конкретного возраста;
- формировать умение контролировать и оценивать знания и умения учащихся с нарушением слуха;
- совершенствовать умение наблюдать занятия, фиксировать увиденное и объективно интерпретировать факты и анализировать.

Задания для подготовки:

- изучить научную литературу и текст лекций по заданной теме;
- проработать программу и учебные планы занятий по жестовой речи по тематическому циклу «Школа»;
- составить план наблюдения и анализа важнейших «узлов» занятия тематического цикла «Школа» для проведения всестороннего педагогического анализа занятий по жестовой речи, оценки занятия в целом.

План проведения

1-й час:

1. знакомство с характеристикой класса, темой занятия, поставленными задачами, содержанием;
2. наблюдение занятия по жестовой речи, сбор информации для анализа.

2-й час:

1. проведение совместной аналитической деятельности, составление всестороннего педагогического анализа занятия по жестовой речи, оценка занятия в целом.

Форма отчетности:

1. план наблюдения и анализа занятия;
2. конспект фиксирования просмотренного занятия по жестовой речи;
3. участие в совместной аналитической деятельности;
4. конспект анализа просмотренного занятия.

ЗАНЯТИЕ 11 (2 часа)

Цель: подготовить студентов к самостоятельному моделированию занятий по жестовой речи тематического цикла «Спорт и отдых» с применением эффективных методов, приемов и средств коррекционно-педагогического воздействия на личность.

Задачи:

- актуализировать знания жестового языка по теме и об основных нормах жестово-речевого этикета, используемые в процессе профессионального общения на жестовом языке;
- формировать умение обобщать полученные знания и применять их на практике: прогнозировать свою педагогическую деятельность,

планировать, ставить цели и задачи, отбирать соответствующий учебный и речевой материал, анализировать проделанную работу;

- формировать умение заранее планировать сочетание разных форм речи и правильного использование их в процессе проведения коррекционно-педагогической работы на занятиях по жестовой речи, чтобы способствовать взаимообогащению словарного и жестового запаса;
- формировать умение осуществлять отбор и адекватно использовать дидактический и наглядный материал, технические средства на занятиях по жестовой речи.

Задания для подготовки:

- изучить научную литературу и тексты лекций по заданной теме;
- проработать программу, учебные планы занятий по жестовой речи и жестовый словарь по тематическому циклу «Спорт и отдых»;
- разработать план-конспект занятия по жестовой речи (тема и класс по выбору).

План проведения:

1. моделирование разработанных занятий по жестовой речи;
2. совместная аналитическая деятельность;
3. предложение альтернативных вариантов по предложенному занятию.

Форма отчетности:

1. план-конспект разработанного занятия по жестовой речи;
2. моделирование разработанного занятия;
3. участие в совместной аналитической деятельности;
4. конспект анализа просмотренной модели занятия;
5. участие в разработке альтернативных вариантов проведения занятия по заданной теме.

ЗАНЯТИЕ 12 (2 часа)

Цель: подготовить студентов к самостоятельному моделированию занятий по развитию жестовой речи тематического цикла «Школа» с применением эффективных методов, приемов и средств коррекционно-педагогического воздействия на личность.

Задачи:

- актуализировать знания жестового языка по теме и об основных нормах жестово-речевого этикета, используемые в процессе профессионального общения на жестовом языке;
- формировать умение обобщать полученные знания и применять их на практике: прогнозировать свою педагогическую деятельность, планировать, ставить цели и задачи, отбирать соответствующий учебный и речевой материал, анализировать проделанную работу;
- формировать умение заранее планировать сочетание разных форм речи и правильного использование их в процессе проведения коррекционно-педагогической работы на занятиях по жестовой речи, чтобы способствовать взаимообогащению словарного и жестового запаса;

- формировать умение осуществлять отбор и адекватно использовать дидактический и наглядный материал, технические средства на занятиях по жестовой речи.

Задания для подготовки:

- изучить научную литературу и тексты лекций по заданной теме;
- проработать программу, учебные планы занятий по жестовой речи и жестовый словарь по тематическому циклу «Школа»;
- разработать план-конспект занятия по жестовой речи (тема и класс по выбору).

План проведения:

1. моделирование разработанных занятий по жестовой речи;
2. совместная аналитическая деятельность;
3. предложение альтернативных вариантов по предложенному занятию.

Форма отчетности:

1. план-конспект разработанного занятия по жестовой речи;
2. моделирование разработанного занятия;
3. участие в совместной аналитической деятельности;
4. конспект анализа просмотренной модели занятия;
5. участие в разработке альтернативных вариантов проведения занятия по заданной теме.

Тема 9. Организация и проведение студентами занятий по развитию жестовой речи. Самоанализ и анализ проведенных занятий (36 часов)

ЗАНЯТИЕ 1 (2 часа)

Цель: подготовить студентов к самостоятельному проведению занятий по развитию жестовой речи тематического цикла «Природа. Природные явления» с применением эффективных методов, приемов и средств коррекционно-педагогического воздействия на личность.

Задачи:

- актуализировать знания жестового языка по теме и об основных нормах жестово-речевого этикета, используемые в процессе профессионального общения на жестовом языке;
- формировать умение обобщать полученные знания и применять их на практике: прогнозировать свою педагогическую деятельность, планировать, ставить цели и задачи, отбирать соответствующий учебный и речевой материал, анализировать проделанную работу;
- формировать умение заранее планировать сочетание разных форм речи и правильного использования их в процессе проведения коррекционно-педагогической работы на занятиях по жестовой речи, чтобы способствовать взаимообогащению словарного и жестового запаса;
- формировать умение осуществлять отбор и адекватно использовать дидактический и наглядный материал, технические средства на занятиях по жестовой речи.

Задания для подготовки:

- изучить научную литературу и тексты лекций по заданной теме;

- проработать программу, учебные планы занятий по жестовой речи и жестовый словарь по тематическому циклу «Природа. Природные явления»;
- разработать план-конспект занятия по жестовой речи (тема и класс по выбору).

План проведения:

1. моделирование разработанных занятий по жестовой речи;
2. совместная аналитическая деятельность;
3. предложение альтернативных вариантов по предложенному занятию.

Форма отчетности:

1. план-конспект разработанного занятия по жестовой речи;
2. моделирование разработанного занятия;
3. участие в совместной аналитической деятельности;
4. конспект анализа просмотренной модели;
5. участие в разработке альтернативных вариантов проведения занятия по заданной теме.

ЗАНЯТИЕ 2 (2 часа)

Цель: подготовить студентов к самостоятельному проведению занятий по жестовой речи тематического цикла «Растительный мир» с применением эффективных методов, приемов и средств коррекционно-педагогического воздействия на личность.

Задачи:

- актуализировать знания жестового языка по теме и об основных нормах жестово-речевого этикета, используемые в процессе профессионального общения на жестовом языке;
- формировать умение обобщать полученные знания и применять их на практике: прогнозировать свою педагогическую деятельность, планировать, ставить цели и задачи, отбирать соответствующий учебный и речевой материал, анализировать проделанную работу;
- формировать умение заранее планировать сочетание разных форм речи и правильного использование их в процессе проведения коррекционно-педагогической работы на занятиях по жестовой речи, чтобы способствовать взаимообогащению словарного и жестового запаса;
- формировать умение осуществлять отбор и адекватно использовать дидактический и наглядный материал, технические средства на занятиях по развитию жестовой речи.

Задания для подготовки:

- изучить научную литературу и тексты лекций по заданной теме;
- проработать программу, учебные планы занятий по жестовой речи и жестовый словарь по тематическому циклу «Растительный мир»;
- разработать план-конспект занятия по жестовой речи (тема и класс по выбору).

План проведения:

1. моделирование разработанных занятий по жестовой речи;
2. совместная аналитическая деятельность;

3. предложение альтернативных вариантов по предложенному занятию.

Форма отчетности:

1. план-конспект разработанного занятия по жестовой речи;
2. моделирование разработанного занятия;
3. участие в совместной аналитической деятельности;
4. конспект анализа просмотренной модели;
5. участие в разработке альтернативных вариантов проведения занятия по заданной теме.

ЗАНЯТИЕ 3 (2 часа)

Цель: сформировать умения самостоятельно проводить занятия по жестовой речи тематического цикла «Природа. Природные явления» в соответствии с основными педагогическими законами и принципами, тенденциями развития современного образования.

Задачи:

- формировать умение устанавливать контакт с помощью жестовой речи с детьми с нарушением слуха различных категорий, в условиях непосредственного коррекционно-педагогического общения с детьми с нарушением слуха кодировать и декодировать жестовый поток разной степени сложности;
- формировать умение осуществлять коррекционно-образовательный процесс на занятиях по жестовой речи с использованием адекватных и эффективных методов, приемов и средств, выбирая их оптимальное сочетание для конкретной ситуации с учетом индивидуальных особенностей детей с нарушением слуха;
- формировать умение адекватно использовать дидактический и наглядный материал, технические средства на занятиях по развитию жестовой речи, формировать умение сочетать разные формы речи в процессе проведения коррекционно-педагогической работы на занятиях по жестовой речи, способствовать взаимообогащению словарного и жестового запаса;
- формировать умение контролировать и оценивать знания и умения учащихся с нарушением слуха;
- совершенствовать умение наблюдать занятия, фиксировать увиденное и объективно интерпретировать факты и анализировать.

Задания для подготовки:

- изучить научную литературу и тексты лекций по заданной теме;
- проработать программу, учебные планы занятий по жестовой речи и жестовый словарь по тематическому циклу «Природа. Природные явления»;
- разработать план-конспект занятия по жестовой речи (тема и класс по выбору);
- составить план самоанализа важнейших «узлов» занятия для проведения всестороннего самоанализа проведенного занятия, оценки его в целом;
- составить план наблюдения и анализа важнейших «узлов» занятия тематического цикла «Природа. Природные явления» для проведения

всестороннего педагогического анализа занятий по жестовой речи, оценки занятия в целом.

План проведения

1-й час:

1. самостоятельное проведение занятия по жестовой речи тематического цикла «Природа. Природные явления».

2-й час:

1. самоанализ проведенного занятия;
2. совместная аналитическая деятельность;
3. предложение альтернативных вариантов по просмотренному занятию.

Форма отчетности:

1. план-конспект занятия;
2. самоанализ проведенного занятия;
3. конспект всестороннего педагогического анализ и оценка занятия в целом.

ЗАНЯТИЕ 4 (2 часа)

Цель: сформировать умения самостоятельно проводить занятия по жестовой речи тематического цикла «Растительный мир» в соответствии с основными педагогическими законами и принципами, тенденциями развития современного образования.

Задачи:

- формировать умение устанавливать контакт с помощью жестовой речи с детьми с нарушением слуха различных категорий, в условиях непосредственного коррекционно-педагогического общения с детьми с нарушением слуха кодировать и декодировать жестовый поток разной степени сложности;
- формировать умение осуществлять коррекционно-образовательный процесс на занятиях по жестовой речи с использованием адекватных и эффективных методов, приемов и средств, выбирая их оптимальное сочетание для конкретной ситуации с учетом индивидуальных особенностей детей с нарушением слуха;
- формировать умение адекватно использовать дидактический и наглядный материал, технические средства на занятиях по жестовой речи;
- формировать умение сочетать разные формы речи в процессе проведения коррекционно-педагогической работы на занятиях по жестовой речи, способствовать взаимообогащению словарного и жестового запаса;
- формировать умение контролировать и оценивать знания и умения учащихся с нарушением слуха;
- совершенствовать умение наблюдать занятия, фиксировать увиденное и объективно интерпретировать факты и анализировать.

Задания для подготовки:

- изучить научную литературу и тексты лекций по заданной теме;
- проработать программу, учебные планы занятий по жестовой речи и жестовый словарь по тематическому циклу «Растительный мир»;
- разработать план-конспект занятия по жестовой речи (тема и класс по выбору);

- составить план самоанализа важнейших «узлов» занятия для проведения всестороннего самоанализа проведенного занятия, оценки его в целом;
- составить план наблюдения и анализа важнейших «узлов» занятия тематического цикла «Растительный мир» для проведения всестороннего педагогического анализа занятий по жестовой речи, оценки занятия в целом.

План проведения

1-й час:

1. самостоятельное проведение занятия по жестовой речи тематического цикла «Растительный мир».

2-й час:

1. самоанализ проведенного занятия;
2. совместная аналитическая деятельность;
3. предложение альтернативных вариантов по просмотренному занятию.

Форма отчетности:

1. план-конспект занятия;
2. самоанализ проведенного занятия;
3. конспект всестороннего педагогического анализ и оценка занятия в целом.

ЗАНЯТИЕ 5 (2 часа)

Цель: подготовить студентов к самостоятельному проведению занятий по жестовой речи тематического цикла «Животный мир» с применением эффективных методов, приемов и средств коррекционно-педагогического воздействия на личность.

Задачи:

- актуализировать знания жестового языка по теме и об основных нормах жестово-речевого этикета, используемые в процессе профессионального общения на жестовом языке;
- формировать умение обобщать полученные знания и применять их на практике: прогнозировать свою педагогическую деятельность, планировать, ставить цели и задачи, отбирать соответствующий учебный и речевой материал, анализировать проделанную работу;
- формировать умение заранее планировать сочетание разных форм речи и правильного использование их в процессе проведения коррекционно-педагогической работы на занятиях по жестовой речи, чтобы способствовать взаимообогащению словарного и жестового запаса;
- формировать умение осуществлять отбор и адекватно использовать дидактический и наглядный материал, технические средства на занятиях по жестовой речи.

Задания для подготовки:

- изучить научную литературу и тексты лекций по заданной теме;
- проработать программу, учебные планы занятий по жестовой речи и жестовый словарь по тематическому циклу «Животный мир»;
- разработать план-конспект занятия по жестовой речи (тема и класс по выбору).

План проведения:

1. моделирование разработанных занятий по жестовой речи;
2. совместная аналитическая деятельность;
3. предложение альтернативных вариантов по предложенному занятию.

Форма отчетности:

1. план-конспект разработанного занятия по жестовой речи;
2. моделирование разработанного занятия;
3. участие в совместной аналитической деятельности;
4. конспект анализа просмотренной модели;
5. участие в разработке альтернативных вариантов проведения занятия по заданной теме.

ЗАНЯТИЕ 6 (2 часа)

Цель: подготовить студентов к самостоятельному проведению занятий по жестовой речи тематического цикла «Сельское хозяйство. Село» с применением эффективных методов, приемов и средств коррекционно-педагогического воздействия на личность.

Задачи:

- актуализировать знания жестового языка по теме и об основных нормах жестово-речевого этикета, используемые в процессе профессионального общения на жестовом языке;
- формировать умение обобщать полученные знания и применять их на практике: прогнозировать свою педагогическую деятельность, планировать, ставить цели и задачи, отбирать соответствующий учебный и речевой материал, анализировать проделанную работу;
- формировать умение заранее планировать сочетание разных форм речи и правильного использования их в процессе проведения коррекционно-педагогической работы на занятиях по жестовой речи, чтобы способствовать взаимообогащению словарного и жестового запаса;
- формировать умение осуществлять отбор и адекватно использовать дидактический и наглядный материал, технические средства на занятиях по жестовой речи.

Задания для подготовки:

- изучить научную литературу и тексты лекций по заданной теме;
- проработать программу, учебные планы занятий жестовой речи и жестовый словарь по тематическому циклу «Сельское хозяйство. Село»;
- разработать план-конспект занятия по жестовой речи (тема и класс по выбору).

План проведения:

1. моделирование разработанных занятий по жестовой речи;
2. совместная аналитическая деятельность;
3. предложение альтернативных вариантов по предложенному занятию.

Форма отчетности:

1. план-конспект разработанного занятия по жестовой речи;
2. моделирование разработанного занятия;
3. участие в совместной аналитической деятельности;
4. конспект анализа просмотренной модели;

5. участие в разработке альтернативных вариантов проведения занятия по заданной теме.

ЗАНЯТИЕ 7 (2 часа)

Цель: сформировать умения самостоятельно проводить занятия по жестовой речи тематического цикла «Животный мир» в соответствии с основными педагогическими законами и принципами, тенденциями развития современного образования.

Задачи:

- формировать умение устанавливать контакт с помощью жестовой речи с детьми с нарушением слуха различных категорий, в условиях непосредственного коррекционно-педагогического общения с детьми с нарушением слуха кодировать и декодировать жестовый поток разной степени сложности;
- формировать умение осуществлять коррекционно-образовательный процесс на занятиях по жестовой речи с использованием адекватных и эффективных методов, приемов и средств, выбирая их оптимальное сочетание для конкретной ситуации с учетом индивидуальных особенностей детей с нарушением слуха;
- формировать умение адекватно использовать дидактический и наглядный материал, технические средства на занятиях по жестовой речи;
- формировать умение сочетать разные формы речи в процессе проведения коррекционно-педагогической работы на занятиях по жестовой речи, способствовать взаимообогащению словарного и жестового запаса;
- формировать умение контролировать и оценивать знания и умения учащихся с нарушением слуха;
- совершенствовать умение наблюдать занятия, фиксировать увиденное и объективно интерпретировать факты и анализировать.

Задания для подготовки:

- изучить научную литературу и тексты лекций по заданной теме;
- проработать программу, учебные планы занятий по жестовой речи и жестовый словарь по тематическому циклу «Животный мир»;
- разработать план-конспект занятия по жестовой речи (тема и класс по выбору);
- составить план самоанализа важнейших «узлов» занятия для проведения всестороннего самоанализа проведенного занятия, оценки его в целом;
- составить план наблюдения и анализа важнейших «узлов» занятия тематического цикла «Животный мир» для проведения всестороннего педагогического анализа занятий по жестовой речи, оценки занятия в целом.

План проведения

1-й час:

1. самостоятельное проведение занятия по жестовой речи тематического цикла «Животный мир».

2-й час:

1. самоанализ проведенного занятия;

2. совместная аналитическая деятельность;
3. предложение альтернативных вариантов по просмотренному занятию.

Форма отчетности:

1. план-конспект занятия;
2. самоанализ проведенного занятия;
3. конспект всестороннего педагогического анализ и оценка занятия в целом.

ЗАНЯТИЕ 8 (2 часа)

Цель: сформировать умения самостоятельно проводить занятия по жестовой речи тематического цикла «Сельское хозяйство. Село» в соответствии с основными педагогическими законами и принципами, тенденциями развития современного образования.

Задачи:

- формировать умение устанавливать контакт с помощью жестовой речи с детьми с нарушением слуха различных категорий, в условиях непосредственного коррекционно-педагогического общения с детьми с нарушением слуха кодировать и декодировать жестовый поток разной степени сложности;
- формировать умение осуществлять коррекционно-образовательный процесс на занятиях по жестовой речи с использованием адекватных и эффективных методов, приемов и средств, выбирая их оптимальное сочетание для конкретной ситуации с учетом индивидуальных особенностей детей с нарушением слуха;
- формировать умение адекватно использовать дидактический и наглядный материал, технические средства на занятиях по развитию жестовой речи.
- формировать умение сочетать разные формы речи в процессе проведения коррекционно-педагогической работы на занятиях по жестовой речи, способствовать взаимообогащению словарного и жестового запаса;
- формировать умение контролировать и оценивать знания и умения учащихся с нарушением слуха;
- совершенствовать умение наблюдать занятия, фиксировать увиденное и объективно интерпретировать факты и анализировать.

Задания для подготовки:

- изучить научную литературу и тексты лекций по заданной теме;
- проработать программу, учебные планы занятий по жестовой речи и жестовый словарь по тематическому циклу «Сельское хозяйство. Село»;
- разработать план-конспект занятия по развитию жестовой речи (тема и класс по выбору);
- составить план самоанализа важнейших «узлов» занятия для проведения всестороннего самоанализа проведенного занятия, оценки его в целом;
- составить план наблюдения и анализа важнейших «узлов» занятия тематического цикла «Сельское хозяйство. Село» для проведения всестороннего педагогического анализа занятий по жестовой речи, оценки занятия в целом.

План проведения

1-й час:

1. самостоятельное проведение занятия по жестовой речи тематического цикла «Сельское хозяйство. Село».

2-й час:

1. самоанализ проведенного занятия;
2. совместная аналитическая деятельность;
3. предложение альтернативных вариантов по просмотренному занятию.

Форма отчетности:

1. план-конспект занятия;
2. самоанализ проведенного занятия;
3. конспект всестороннего педагогического анализ и оценка занятия в целом.

ЗАНЯТИЕ 9 (2 часа)

Цель: подготовить студентов к самостоятельному проведению занятий по жестовой речи тематического цикла «Город. Учреждения города» с применением эффективных методов, приемов и средств коррекционно-педагогического воздействия на личность.

Задачи:

- актуализировать знания жестового языка по теме и об основных нормах жестово-речевого этикета, используемые в процессе профессионального общения на жестовом языке;
- формировать умение обобщать полученные знания и применять их на практике: прогнозировать свою педагогическую деятельность, планировать, ставить цели и задачи, отбирать соответствующий учебный и речевой материал, анализировать проделанную работу;
- формировать умение заранее планировать сочетание разных форм речи и правильного использование их в процессе проведения коррекционно-педагогической работы на занятиях по жестовой речи, чтобы способствовать взаимообогащению словарного и жестового запаса;
- формировать умение осуществлять отбор и адекватно использовать дидактический и наглядный материал, технические средства на занятиях по жестовой речи.

Задания для подготовки:

- изучить научную литературу и тексты лекций по заданной теме;
- проработать программу, учебные планы занятий по жестовой речи и жестовый словарь по тематическому циклу «Город. Учреждения города»;
- разработать план-конспект занятия по жестовой речи (тема и класс по выбору).

План проведения:

1. моделирование разработанных занятий по жестовой речи;
2. совместная аналитическая деятельность;
3. предложение альтернативных вариантов по предложенному занятию.

Форма отчетности:

1. план-конспект разработанного занятия по жестовой речи;
2. моделирование разработанного занятия;
3. участие в совместной аналитической деятельности;
4. конспект анализа просмотренной модели;

5. участие в разработке альтернативных вариантов проведения занятия по заданной теме.

ЗАНЯТИЕ 10 (2 часа)

Цель: подготовить студентов к самостоятельному проведению занятий по жестовой речи тематического цикла «Транспорт» с применением эффективных методов, приемов и средств коррекционно-педагогического воздействия на личность.

Задачи:

- актуализировать знания жестового языка по теме и об основных нормах жестово-речевого этикета, используемые в процессе профессионального общения на жестовом языке;
- формировать умение обобщать полученные знания и применять их на практике: прогнозировать свою педагогическую деятельность, планировать, ставить цели и задачи, отбирать соответствующий учебный и речевой материал, анализировать проделанную работу;
- формировать умение заранее планировать сочетание разных форм речи и правильного использования их в процессе проведения коррекционно-педагогической работы на занятиях по жестовой речи, чтобы способствовать взаимообогащению словарного и жестового запаса;
- формировать умение осуществлять отбор и адекватно использовать дидактический и наглядный материал, технические средства на занятиях по жестовой речи.

Задания для подготовки:

- изучить научную литературу и тексты лекций по заданной теме;
- проработать программу и учебные планы занятий по жестовой речи по тематическому циклу «Транспорт»;
- разработать план-конспект занятия по жестовой речи (тема и класс по выбору).

План проведения:

1. моделирование разработанных занятий по жестовой речи;
2. совместная аналитическая деятельность;
3. предложение альтернативных вариантов по предложенному занятию.

Форма отчетности:

1. план-конспект разработанного занятия по жестовой речи;
2. моделирование разработанного занятия;
3. участие в совместной аналитической деятельности;
4. конспект анализа просмотренной модели;
5. участие в разработке альтернативных вариантов проведения занятия по заданной теме.

ЗАНЯТИЕ 11 (2 часа)

Цель: сформировать умения самостоятельно проводить занятия по жестовой речи тематического цикла «Город. Учреждения города» в соответствии с основными педагогическими законами и принципами, тенденциями развития современного образования.

Задачи:

- формировать умение устанавливать контакт с помощью жестовой речи с детьми с нарушением слуха различных категорий, в условиях непосредственного коррекционно-педагогического общения с детьми с нарушением слуха кодировать и декодировать жестовый поток разной степени сложности;
- формировать умение осуществлять коррекционно-образовательный процесс на занятиях по жестовой речи с использованием адекватных и эффективных методов, приемов и средств, выбирая их оптимальное сочетание для конкретной ситуации с учетом индивидуальных особенностей детей с нарушением слуха;
- формировать умение адекватно использовать дидактический и наглядный материал, технические средства на занятиях по жестовой речи;
- формировать умение сочетать разные формы речи в процессе проведения коррекционно-педагогической работы на занятиях по жестовой речи, способствовать взаимообогащению словарного и жестового запаса;
- формировать умение контролировать и оценивать знания и умения учащихся с нарушением слуха;
- совершенствовать умение наблюдать занятия, фиксировать увиденное и объективно интерпретировать факты и анализировать.

Задания для подготовки:

- изучить научную литературу и тексты лекций по заданной теме;
- проработать программу, учебные планы занятий по жестовой речи и жестовый словарь по тематическому циклу «Город. Учреждения города»;
- разработать план-конспект занятия по жестовой речи (тема и класс по выбору);
- составить план самоанализа важнейших «узлов» занятия для проведения всестороннего самоанализа проведенного занятия, оценки его в целом;
- составить план наблюдения и анализа важнейших «узлов» занятия тематического цикла «Город. Учреждения города» для проведения всестороннего педагогического анализа занятий по жестовой речи, оценки занятия в целом.

План проведения

1-й час:

1. самостоятельное проведение занятия по жестовой речи тематического цикла «Город. Учреждения города».

2-й час:

1. самоанализ проведенного занятия;
2. совместная аналитическая деятельность;
3. предложение альтернативных вариантов по просмотренному занятию.

Форма отчетности:

1. план-конспект занятия;
2. самоанализ проведенного занятия;
3. конспект всестороннего педагогического анализ и оценка занятия в целом.

ЗАНЯТИЕ 12 (2 часа)

Цель: сформировать умения самостоятельно проводить занятия по жестовой речи тематического цикла «Транспорт» в соответствии с основными педагогическими законами и принципами, тенденциями развития современного образования.

Задачи:

- формировать умение устанавливать контакт с помощью жестовой речи с детьми с нарушением слуха различных категорий, в условиях непосредственного коррекционно-педагогического общения с детьми с нарушением слуха кодировать и декодировать жестовый поток разной степени сложности;
- формировать умение осуществлять коррекционно-образовательный процесс на занятиях по жестовой речи с использованием адекватных и эффективных методов, приемов и средств, выбирая их оптимальное сочетание для конкретной ситуации с учетом индивидуальных особенностей детей с нарушением слуха;
- формировать умение адекватно использовать дидактический и наглядный материал, технические средства на занятиях по жестовой речи;
- формировать умение сочетать разные формы речи в процессе проведения коррекционно-педагогической работы на занятиях по развитию жестовой речи, способствовать взаимообогащению словарного и жестового запаса;
- формировать умение контролировать и оценивать знания и умения учащихся с нарушением слуха;
- совершенствовать умение наблюдать занятия, фиксировать увиденное и объективно интерпретировать факты и анализировать.

Задания для подготовки:

- изучить научную литературу и тексты лекций по заданной теме;
- проработать программу, учебные планы занятий по жестовой речи и жестовый словарь по тематическому циклу «Транспорт»;
- разработать план-конспект занятия по жестовой речи (тема и класс по выбору);
- составить план самоанализа важнейших «узлов» занятия для проведения всестороннего самоанализа проведенного занятия, оценки его в целом;
- составить план наблюдения и анализа важнейших «узлов» занятия тематического цикла «Транспорт» для проведения всестороннего педагогического анализа занятий по жестовой речи, оценки занятия в целом.

План проведения

1-й час:

1. самостоятельное проведение занятия по жестовой речи тематического цикла «Транспорт».

2-й час:

1. самоанализ проведенного занятия;
2. совместная аналитическая деятельность;
3. предложение альтернативных вариантов по просмотренному занятию.

Форма отчетности:

1. план-конспект занятия;
2. самоанализ проведенного занятия;
3. конспект всестороннего педагогического анализ и оценка занятия в целом.

ЗАНЯТИЕ 13 (2 часа)

Цель: подготовить студентов к самостоятельному проведению занятий по жестовой речи тематического цикла «Торговля. Магазины» с применением эффективных методов, приемов и средств коррекционно-педагогического воздействия на личность.

Задачи:

- актуализировать знания жестового языка по теме и об основных нормах жестово-речевого этикета, используемые в процессе профессионального общения на жестовом языке;
- формировать умение обобщать полученные знания и применять их на практике: прогнозировать свою педагогическую деятельность, планировать, ставить цели и задачи, отбирать соответствующий учебный и речевой материал, анализировать проделанную работу;
- формировать умение заранее планировать сочетание разных форм речи и правильного использование их в процессе проведения коррекционно-педагогической работы на занятиях по жестовой речи, чтобы способствовать взаимообогащению словарного и жестового запаса;
- формировать умение осуществлять отбор и адекватно использовать дидактический и наглядный материал, технические средства на занятиях по жестовой речи.

Задания для подготовки:

- изучить научную литературу и тексты лекций по заданной теме;
- проработать программу, учебные планы занятий по жестовой речи и жестовый словарь по тематическому циклу «Торговля. Магазины»;
- разработать план-конспект занятия по жестовой речи (тема и класс по выбору).

План проведения:

1. моделирование разработанных занятий по жестовой речи;
2. совместная аналитическая деятельность;
3. предложение альтернативных вариантов по предложенному занятию.

Форма отчетности:

1. план-конспект разработанного занятия по жестовой речи;
2. моделирование разработанного занятия;
3. участие в совместной аналитической деятельности;
4. конспект анализа просмотренной модели;
5. участие в разработке альтернативных вариантов проведения занятия по заданной теме.

ЗАНЯТИЕ 14 (2 часа)

Цель: подготовить студентов к самостоятельному проведению занятий по жестовой речи тематического цикла «Бытовое обслуживание» с применением эффективных методов, приемов и средств коррекционно-педагогического воздействия на личность.

Задачи:

- актуализировать знания жестового языка по теме и об основных нормах жестово-речевого этикета, используемые в процессе профессионального общения на жестовом языке;
- формировать умение обобщать полученные знания и применять их на практике: прогнозировать свою педагогическую деятельность, планировать, ставить цели и задачи, отбирать соответствующий учебный и речевой материал, анализировать проделанную работу;
- формировать умение заранее планировать сочетание разных форм речи и правильного использования их в процессе проведения коррекционно-педагогической работы на занятиях по жестовой речи, чтобы способствовать взаимообогащению словарного и жестового запаса;
- формировать умение осуществлять отбор и адекватно использовать дидактический и наглядный материал, технические средства на занятиях по жестовой речи.

Задания для подготовки:

- изучить научную литературу и тексты лекций по заданной теме;
- проработать программу, учебные планы занятий по жестовой речи и жестовый словарь по тематическому циклу «Бытовое обслуживание»;
- разработать план-конспект занятия по жестовой речи (тема и класс по выбору).

План проведения:

1. моделирование разработанных занятий по жестовой речи;
2. совместная аналитическая деятельность;
3. предложение альтернативных вариантов по предложенному занятию.

Форма отчетности:

1. план-конспект разработанного занятия по жестовой речи;
2. моделирование разработанного занятия;
3. участие в совместной аналитической деятельности;
4. конспект анализа просмотренной модели;
5. участие в разработке альтернативных вариантов проведения занятия по заданной теме.

ЗАНЯТИЕ 15 (2 часа)

Цель: сформировать умения самостоятельно проводить занятия по жестовой речи тематического цикла «Торговля. Магазины» в соответствии с основными педагогическими законами и принципами, тенденциями развития современного образования.

Задачи:

- формировать умение устанавливать контакт с помощью жестовой речи с детьми с нарушением слуха различных категорий, в условиях непосредственного коррекционно-педагогического общения с детьми с нарушением слуха кодировать и декодировать жестовый поток разной степени сложности;
- формировать умение осуществлять коррекционно-образовательный процесс на занятиях по жестовой речи с использованием адекватных и

эффективных методов, приемов и средств, выбирая их оптимальное сочетание для конкретной ситуации с учетом индивидуальных особенностей детей с нарушением слуха;

- формировать умение адекватно использовать дидактический и наглядный материал, технические средства на занятиях по жестовой речи;
- формировать умение сочетать разные формы речи в процессе проведения коррекционно-педагогической работы на занятиях по жестовой речи, способствовать взаимообогащению словарного и жестового запаса;
- формировать умение контролировать и оценивать знания и умения учащихся с нарушением слуха;
- совершенствовать умение наблюдать занятия, фиксировать увиденное и объективно интерпретировать факты и анализировать.

Задания для подготовки:

- изучить научную литературу и тексты лекций по заданной теме;
- проработать программу, учебные планы занятий по жестовой речи И жестовый словарь по тематическому циклу «Торговля. Магазины»;
- разработать план-конспект занятия по развитию жестовой речи (тема и класс по выбору);
- составить план самоанализа важнейших «узлов» занятия для проведения всестороннего самоанализа проведенного занятия, оценки его в целом;
- составить план наблюдения и анализа важнейших «узлов» занятия тематического цикла «Торговля. Магазины» для проведения всестороннего педагогического анализа занятий по жестовой речи, оценки занятия в целом.

План проведения

1-й час:

1. самостоятельное проведение занятия по жестовой речи тематического цикла «Торговля. Магазины».

2-й час:

1. самоанализ проведенного занятия;
2. совместная аналитическая деятельность;
3. предложение альтернативных вариантов по просмотренному занятию.

Форма отчетности:

1. план-конспект занятия;
2. самоанализ проведенного занятия;
3. конспект всестороннего педагогического анализ и оценка занятия в целом.

ЗАНЯТИЕ 16 (2 часа)

Цель: сформировать умения самостоятельно проводить занятия по жестовой речи тематического цикла «Бытовое обслуживание» в соответствии с основными педагогическими законами и принципами, тенденциями развития современного образования.

Задачи:

- формировать умение устанавливать контакт с помощью жестовой речи с детьми с нарушением слуха различных категорий, в условиях непосредственного коррекционно-педагогического общения с детьми с

нарушением слуха кодировать и декодировать жестовый поток разной степени сложности;

- формировать умение осуществлять коррекционно-образовательный процесс на занятиях по жестовой речи с использованием адекватных и эффективных методов, приемов и средств, выбирая их оптимальное сочетание для конкретной ситуации с учетом индивидуальных особенностей детей с нарушением слуха;
- формировать умение адекватно использовать дидактический и наглядный материал, технические средства на занятиях по жестовой речи;
- формировать умение сочетать разные формы речи в процессе проведения коррекционно-педагогической работы на занятиях по жестовой речи, способствовать взаимообогащению словарного и жестового запаса;
- формировать умение контролировать и оценивать знания и умения учащихся с нарушением слуха;
- совершенствовать умение наблюдать занятия, фиксировать увиденное и объективно интерпретировать факты и анализировать.

Задания для подготовки:

- изучить научную литературу и тексты лекций по заданной теме;
- проработать программу, учебные планы занятий жестовой речи и жестовый словарь по тематическому циклу «Бытовое обслуживание»;
- разработать план-конспект занятия по жестовой речи (тема и класс по выбору);
- составить план самоанализа важнейших «узлов» занятия для проведения всестороннего самоанализа проведенного занятия, оценки его в целом;
- составить план наблюдения и анализа важнейших «узлов» занятия тематического цикла «Бытовое обслуживание» для проведения всестороннего педагогического анализа занятий по жестовой речи, оценки занятия в целом.

План проведения

1-й час:

1. самостоятельное проведение занятия по жестовой речи тематического цикла «Бытовое обслуживание».

2-й час:

1. самоанализ проведенного занятия;
2. совместная аналитическая деятельность;
3. предложение альтернативных вариантов по просмотренному занятию.

Форма отчетности:

1. план-конспект занятия;
2. самоанализ проведенного занятия;
3. конспект всестороннего педагогического анализа и оценка занятия в целом.

ЗАНЯТИЕ 17 (2 часа)

Цель: сформировать умения самостоятельно проводить занятия по жестовой речи из любого тематического цикла в соответствии с основными педагогическими законами и принципами, тенденциями развития современного образования.

Задачи:

- формировать умение устанавливать контакт с помощью жестовой речи с детьми с нарушением слуха различных категорий, в условиях непосредственного коррекционно-педагогического общения с детьми с нарушением слуха кодировать и декодировать жестовый поток разной степени сложности;
- формировать умение осуществлять коррекционно-образовательный процесс на занятиях по жестовой речи с использованием адекватных и эффективных методов, приемов и средств, выбирая их оптимальное сочетание для конкретной ситуации с учетом индивидуальных особенностей детей с нарушением слуха;
- формировать умение адекватно использовать дидактический и наглядный материал, технические средства на занятиях по жестовой речи;
- формировать умение сочетать разные формы речи в процессе проведения коррекционно-педагогической работы на занятиях по жестовой речи, способствовать взаимообогащению словарного и жестового запаса;
- формировать умение контролировать и оценивать знания и умения учащихся с нарушением слуха;
- совершенствовать умение наблюдать занятия, фиксировать увиденное и объективно интерпретировать факты и анализировать.

Задания для подготовки:

- изучить научную литературу и тексты лекций по заданной теме;
- проработать программу, учебные планы занятий жестовой речи и жестовый словарь;
- разработать план-конспект занятия по жестовой речи (тема и класс по выбору);
- составить план самоанализа важнейших «узлов» занятия для проведения всестороннего самоанализа проведенного занятия, оценки его в целом;
- составить план наблюдения и анализа важнейших «узлов» занятия для проведения всестороннего педагогического анализа занятий по жестовой речи, оценки занятия в целом.

План проведения

1-й час:

1. самостоятельное проведение занятия по жестовой речи.

2-й час:

1. самоанализ проведенного занятия;
2. совместная аналитическая деятельность;
3. предложение альтернативных вариантов по просмотренному занятию.

Форма отчетности:

1. план-конспект занятия;
2. самоанализ проведенного занятия;
3. конспект всестороннего педагогического анализ и оценка занятия в целом.

ЗАНЯТИЕ 18 (2 часа)

Цель: сформировать умения самостоятельно проводить занятия по жестовой речи из любого тематического цикла в соответствии с

основными педагогическими законами и принципами, тенденциями развития современного образования.

Задачи:

- формировать умение устанавливать контакт с помощью жестовой речи с детьми с нарушением слуха различных категорий, в условиях непосредственного коррекционно-педагогического общения с детьми с нарушением слуха кодировать и декодировать жестовый поток разной степени сложности;
- формировать умение осуществлять коррекционно-образовательный процесс на занятиях по жестовой речи с использованием адекватных и эффективных методов, приемов и средств, выбирая их оптимальное сочетание для конкретной ситуации с учетом индивидуальных особенностей детей с нарушением слуха;
- формировать умение адекватно использовать дидактический и наглядный материал, технические средства на занятиях по жестовой речи;
- формировать умение сочетать разные формы речи в процессе проведения коррекционно-педагогической работы на занятиях по жестовой речи, способствовать взаимообогащению словарного и жестового запаса;
- формировать умение контролировать и оценивать знания и умения учащихся с нарушением слуха;
- совершенствовать умение наблюдать занятия, фиксировать увиденное и объективно интерпретировать факты и анализировать.

Задания для подготовки:

- изучить научную литературу и тексты лекций по заданной теме;
- проработать программу, учебные планы занятий по жестовой речи и жестовый словарь;
- разработать план-конспект занятия по развитию жестовой речи (тема и класс по выбору);
- составить план самоанализа важнейших «узлов» занятия для проведения всестороннего самоанализа проведенного занятия, оценки его в целом;
- составить план наблюдения и анализа важнейших «узлов» занятия для проведения всестороннего педагогического анализа занятий по жестовой речи, оценки занятия в целом.

План проведения

1-й час:

1. самостоятельное проведение занятия по жестовой речи.

2-й час:

1. самоанализ проведенного занятия;
2. совместная аналитическая деятельность;
3. предложение альтернативных вариантов по просмотренному занятию.

Форма отчетности:

1. план-конспект занятия;
2. самоанализ проведенного занятия;
3. конспект всестороннего педагогического анализ и оценка занятия в целом.

КОНТРОЛЬНЫЙ БЛОК

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ по учебной дисциплине

«Жестовая речь с методикой преподавания»

ЗАДАНИЕ № 1.

1. Исторический обзор правовых актов Республики Беларусь, легализирующих использование жестовой речи в учебно-воспитательном процессе детей с нарушением слуха. Характеристика положения жестового языка в образовательном пространстве Республики Беларусь в настоящее время («КОДЕКСЕ об образовании»)
2. Система «чистый устный метод» (характеристика системы, основоположники, сторонники, современные последователи).
3. Система «мимический метод» (характеристика системы, основоположники, сторонники, современные последователи).
4. Особенности усвоения основ наук в связи со своеобразием речевого развития детей с нарушением слуха.
5. Роль жестового языка в развитии детей с нарушением слуха.
6. Функции жестовой речи в структуре учебно-воспитательного процесса.
7. Проведите общий анализ программы коррекционных занятий по культуре жестовой речи в 1-4 классах для детей с нарушением слуха (программные требования, принципы построения программы, основные разделы, усложнение требований к содержанию работы, связь занятий по РЖР с другими школьными предметами и т.д.).
8. Дидактические принципы и правила обучения жестовой речи.
9. Обеспечение доступности обучения на занятиях по развитию жестовой речи.
10. Условия эффективности обучения жестовой речи.
11. Причины и характер трудностей, возникающих при проведении занятий по развитию жестовой речи и преодоление возникших трудностей.
12. Требования к речи учителя, преподающего жестовую речь и аспекты соотношения различных видов речи.

ЗАДАНИЕ № 2. Сурдоперевод отрывка из художественного произведения.

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ по учебной дисциплине

«Жестовая речь с методикой преподавания»

ЗАДАНИЕ № 1.

1. Система «чистый устный метод» (характеристика системы, основоположники, сторонники, современные последователи).
2. Система «мимический метод» (характеристика системы, основоположники, сторонники, современные последователи).
3. Правовые акты Республики Беларусь, легализирующие использование жестовой речи в учебно-воспитательном процессе детей с нарушением слуха.

4. Особенности усвоения основ наук в связи со своеобразием речевого развития детей с нарушением слуха.

5. Роль жестового языка в развитии детей с нарушением слуха.

6. Функции жестовой речи в структуре учебно-воспитательного процесса.

7. Проведите общий анализ программы коррекционных занятий по культуре жестовой речи в 1-5 классах для детей с нарушением слуха (программные требования, принципы построения программы, основные разделы, усложнение требований к содержанию работы, связь занятий по РЖР с другими школьными предметами и т.д.).

8. Дидактические принципы и правила обучения жестовой речи.

9. Обеспечение доступности обучения на занятиях.

10. Условия эффективности обучения жестовой речи.

11. Причины и характер трудностей, возникающих при проведении занятий по развитию жестовой речи и преодоление возникших трудностей.

12. Требования к речи учителя, преподающего жестовую речь и аспекты соотношения различных видов речи.

13. Структура комбинированного занятия по развитию жестовой речи и краткое содержание каждого этапа.

14. Цель и задачи занятий по развитию жестовой речи.

15. Пять основных групп задач специальных занятий по жестовой речи (по И.К.Фоменок).

16. Требования к организации занятий по жестовой речи (по И.К.Фоменок).

17. Содержание учебного материала, принципы подбора речевого материала и оборудования.

18. Особенности первоначального этапа обучения жестовой речи (по И.К.Фоменок).

19. Методы и методические приемы используемые при актуализации знаний на коррекционных занятиях по развитию жестовой речи (по И.К.Фоменок).

20. Методы и методические приемы ознакомления детей с новым материалом на коррекционных занятиях по развитию жестовой речи (по И.К.Фоменок).

21. Методы и методические приемы ознакомления детей с новыми жестами и жестовыми высказываниями на коррекционных занятиях по развитию жестовой речи (по И.К.Фоменок).

22. Методы и методические приемы закрепления и повторения речевого материала, введения его в практику на коррекционных занятиях по развитию жестовой речи (по И.К.Фоменок).

23. Формирование жестового и словесного словаря, особенность этого процесса, требования к нему.

24. Работа над смысловой стороной слова.

25. Формы организации работ на коррекционных занятиях по развитию жестовой речи.

ЗАДАНИЕ № 2. Сурдоперевод отрывка из художественного произведения.

ЗАДАНИЕ № 3. Диалог на жестовом языке по теме:

1. «Путешествие по школе»
2. «У нас гости»
3. «Библиотека»
4. «Движение – это жизнь»
5. «Предприятия торговли»
6. «Наш город»
7. «Поликлиника и больница»
8. «Учреждения бытового обслуживания»
9. «Поведение ребенка при пожаре»
10. «Твое питание»
11. «Мир моды»
12. «Транспорт»
13. «Республики и города»
14. «Искусство. Литература»
15. «Зима»
16. «Наше законодательство»
17. «Политические новости»
18. «Как проводят собрания?»
19. «Черты характера. Чувства»
20. «Мир домашних животных»
21. «Моя семья»
22. «Промышленность»
23. «Мир диких животных»
24. «Осень»
25. «Армия. ВОВ»

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

к темам «Дактилология. Жестовая речь»

1. На какой основе возникла русская дактильная речь:
 - а) на буквенной орфографической основе;
 - б) на слоговой основе;
 - в) на фонетической основе.
2. Дактильная русская азбука является:
 - а) одноручной;
 - б) двуручной;
 - в) комбинированной.
3. Дактилемы дактильной русской азбуки изображаются:
 - а) конфигурацией пальцев рук;
 - б) указанием на части тела;
 - в) конфигурацией пальцев обеих рук одновременно.

4. Дактильная речь используется:
- а) в непосредственном общении;
 - б) для отсроченной передачи;
 - в) для разговора по телефону.
5. Дактильная речь состоит из:
- а) букв;
 - б) звуков;
 - в) жестов.
6. В изображении каких букв дактилемы имеют полное сходство с ними:
- а) В, Ж, Н, Р, Ч;
 - б) Б, И, К, У, Ф;
 - в) А, Г, Л, М, С.
7. Какие дактилемы сохраняют очертания букв частично:
- а) Ю, Х, Б, У;
 - б) Я, Ч, К, Ъ;
 - в) В, Ж, Ы, Н.
8. Какие дактилемы описывают буквы:
- а) Б, Т;
 - б) Д, З;
 - в) Е, Й.
9. Дактилемы какой буквы соответствует описание: правая рука повернута ладонью от себя, расположена на уровне правой ключицы, указательный, средний, безымянный пальцы и мизинец прямые, согнуты перпендикулярно ладони, кончик большого пальца соприкасается сбоку со вторым суставом указательного пальца.
- а) Е;
 - б) Ж;
 - в) Ф.
10. Дактилемы какой буквы соответствует описание: правая рука расположена на уровне правой ключицы, повернута ладонью от себя, большой и средний пальцы согнуты и соприкасаются кончиками, остальные пальцы прямые, направлены вверх и не соприкасаются.
- а) Н;
 - б) Р;
 - в) О.
11. Дактилемы какой буквы соответствует описание: правая рука расположена на уровне правой ключицы, повернута ладонью от себя, мизинец и большой пальцы соприкасаются, указательный, средний и большой пальцы соединены и направлены вверх.
- а) Ш;
 - б) Т;
 - в) Щ.
12. Какой дактилемы подходит описание: правая рука повернута расположена на уровне правой ключицы, ладонью к себе, пальцы

направлены вниз, указательный и средний пальцы прямые, соприкасаются друг с другом, остальные пальцы сложены в кулак.

- а) И;
- б) Ц;
- в) П.

13. Правая рука расположена на уровне лица, повернута ладонью к себе, пальцы направлены вверх, конфигурация руки - дактилема буквы В, подушечками пальцев рука сначала касается лба, а затем подбородка.

Жест, обозначающий:

- а) мужчина;
- б) женщина;
- в) лето.

14. Правая рука расположена на уровне правой ключицы, повернута ладонью влево, пальцы направлены вверх, конфигурация руки - дактилема буквы В, рука поворачивается в запястье, меняя направление ладони: «влево - от себя».

Жест, обозначающий:

- а) вторник;
- б) среда;
- в) воскресенье.

15. Правая рука расположена на уровне правой щеки, повернута ладонью влево, пальцы направлены вверх, конфигурация руки - дактилема буквы Р, место соединения пальцев касается щеки, выполняя на ней круговые движения.

Жест, обозначающий:

- а) рыжий;
- б) оранжевый;
- в) розовый.

16. Правая рука расположена на уровне правой стороны лба, повернута ладонью вниз, пальцы направлены влево, слегка по диагонали вверх, конфигурация руки - дактилема буквы П, рука выполняет круговые движения в запястье, периодически касаясь указательным пальцем правой стороны лба.

Жест, обозначающий:

- а) племянник;
- б) дядя;
- в) думать.

17. Правая и левая руки расположены на уровне груди, повернуты ладонями вниз, пальцы обеих рук направлены друг к другу, конфигурация рук - дактилема буквы Ы, кончики указательных пальцев обеих рук соприкасаются, затем руки двигаются в разные стороны, не меняя направления рук и пальцев.

Жест, обозначающий:

- а) кровать;
- б) стол;

в) телевизор.

18. Правая и левая руки расположены на уровне груди, повернуты ладонями вверх, пальцы обеих рук направлены друг к другу, конфигурация рук – дактилема буквы Ж, кончики пальцев обеих рук соприкасаются, затем руки двигаются в разные стороны, описывая круг движением к себе до касания друг с другом.

Жест, обозначающий:

- а) глубокая тарелка;
- б) поднос;
- в) мелкая тарелка, блюдо.

19. Правая и левая руки расположены на уровне груди, повернуты ладонями вниз, пальцы обеих рук направлены от себя, растопырены и шевелятся, одновременно поднимаясь вверх до уровня плеч.

Жест, обозначающий:

- а) снег;
- б) дождь;
- в) пыль.

20. Правая рука расположена на уровне правой ключицы, повернута ладонью вниз, указательный палец выпрямлен и боковой стороной касается губ, остальные пальцы сжаты в кулак, движение запястья покачивающееся с одновременным движением вверх по диагонали.

Жест, обозначающий:

- а) горох;
- б) кукуруза;
- в) зубная щётка.

21. Правая рука расположена на уровне лба, повернута ладонью к себе, пальцы направлены вверх, указательный и средний пальцы полусогнуты, остальные пальцы сжаты в кулак, запястье руки касается лба.

Жест, обозначающий:

- а) страна;
- б) вилка;
- в) козёл.

22. Правая рука расположена на уровне правой щеки, повернута ладонью влево, пальцы направлены вверх, конфигурация руки - дактилема буквы В, боковой стороной указательный палец касается правой щеки и одновременно двигается по щеке вверх.

Жест, обозначающий:

- а) уютно;
- б) утро;
- в) тётя.

23. Правая рука расположена на уровне шеи, повернута ладонью к себе, пальцы направлены влево, конфигурация руки - дактилема буквы Э, указательный и большой пальцы подушечками соприкасаются с верхней частью шеи и двигаются вниз. Движение повторяющееся.

Жест, обозначающий:

- а) колбаса;
- б) свитер;
- в) этаж.

24. Правая рука расположена на уровне правой части груди, повернута ладонью вниз, пальцы направлены влево, конфигурация руки – дактилема буквы Ы, указательный палец боковой стороной прикасается к левой части грудной клетки.

Жест, обозначающий:

- а) секция;
- б) костюм;
- в) окно.

25. Правая рука расположена напротив правой щеки, повернута ладонью влево, пальцы направлены вверх, конфигурация руки - дактилема буквы А. Рука движется к щеке до соприкосновения с ней. Движение повторяющееся.

Жест, обозначающий:

- а) бабушка;
- б) старый;
- в) Москва.

26. Правая рука расположена на уровне груди, повернута ладонью от себя, пальцы направлены вверх, конфигурация руки - дактилема буквы Л, движение на уровне плеча от себя.

Жест, обозначающий:

- а) троллейбус;
- б) клуб;
- в) наблюдать.

27. Правая рука расположена на уровне груди, повернута ладонью влево, пальцы направлены от себя, конфигурация руки - дактилема буквы В, движение в запястье «вправо-влево» и одновременно движение вперёд.

Жест, обозначающий:

- а) гулять;
- б) подметать;
- в) до свидания.

28. В основе какого жеста лежит дактилема буквы «А»:

- а) можно;
- б) десять;
- в) ноги.

29. В основе какого жеста лежит дактилема буквы «В»:

- а) защищать;
- б) жаловаться;
- в) лучше.

30. В основе какого жеста лежит дактилема буквы «Б»:

- а) ждать;
- б) государство;

- в) трудно.
31. В основе какого жеста лежит дактилема буквы «Г»:
- а) грамотный;
 - б) тысяча;
 - в) настроение.
32. В основе какого жеста лежит дактилема буквы «Е»:
- а) ещё;
 - б) мокрый;
 - в) ёлка.
33. В основе какого жеста лежит дактилема буквы «Ж»:
- а) жир;
 - б) все;
 - в) легко.
34. В основе какого жеста лежит дактилема буквы «И»:
- а) читать;
 - б) интересно;
 - в) хитрый.
35. В основе какого жеста лежит дактилема буквы «Л»:
- а) луна;
 - б) смотреть;
 - в) печенье.
36. В основе какого жеста лежит дактилема буквы «М»:
- а) мода;
 - б) мама;
 - в) тысяча.
37. В основе какого жеста лежит дактилема буквы «Н»:
- а) ресторан;
 - б) необходимо;
 - в) ночь.
38. В основе какого жеста лежит дактилема буквы «О»:
- а) окно;
 - б) рано;
 - в) очень.
39. В основе какого жеста лежит дактилема буквы «П»:
- а) потом
 - б) строить
 - в) всегда
40. В основе какого жеста лежит дактилема буквы «Р»:
- а) праздник;
 - б) осень;
 - в) нормально.
41. В основе какого жеста лежит дактилема буквы «С»:
- а) суббота;
 - б) волк;
 - в) чёрный.
42. В основе какого жеста лежит дактилема буквы «Т»:

- а) тысячи;
 - б) такси;
 - в) тарелка.
43. В основе какого жеста лежит дактилема буквы «У»:
- а) стол;
 - б) суббота;
 - в) утро.
44. В основе какого жеста лежит дактилема буквы «Ф»:
- а) кушать;
 - б) хватит;
 - в) хотеть.
45. В основе какого жеста лежит дактилема буквы «Х»:
- а) сметана;
 - б) этаж;
 - в) воскресенье.
46. В основе какого жеста лежит дактилема буквы «Ч»:
- а) кислый;
 - б) печенье;
 - в) учиться.
47. В основе какого жеста лежит дактилема буквы «Ш»:
- а) шерсть;
 - б) щенок;
 - в) минуты.
48. В основе какого жеста лежит дактилема буквы «Ы»:
- а) кровать;
 - б) стул;
 - в) бык.
49. В основе какого жеста лежит дактилема буквы «Э»:
- а) балкон;
 - б) эгоист;
 - в) полка.
50. В основе какого жеста лежит дактилема буквы «П»:
- а) ящик;
 - б) пятница;
 - в) яйцо.

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ БЛОК

ЛИТЕРАТУРА

Основная

1. Видеокурс «Жесты»: компьютерная система [Электронный ресурс]: Электрон. дан. и прогн. (1,65 ГБ). – Мн.: Академия МВД+БелОГ, 2009. – 1 электрон. опт. диск (DVD-R) : зв., цв.
2. Русакович, И.К. Взаимодействие словесной и жестовой речи на коррекционных занятиях в аспекте качества специального образования / И.К. Русакович // Специальная адукацыя. – 2010. – № 5. – С. 30 – 36.

3. Сакс, О. Зримые голоса / Оливер Сакс; пер. с англ. А.Н. Анваера. – М.: АСТ, 2014. – 286 с. – (Оливер Сакс: невероятная психология).
4. За жестовый язык! / ОООИ «Всероссийское общество глухих»; авт.-сост. А.А. Комарова, В.А. Паленный : Сборник статей. – М.: Изд-во ОООИ ВОГ. – 2014. – 568 с.
5. Фрадкина, Р.Н Говорящие руки: тематический словарь жестового языка глухих России / Р.Н.Фрадкина. – Москва. – 2011. – 597с.

Дополнительная

6. Димскис, Л.С. Дактильная речь : пособие для педагогов специальных образовательных учреждений для детей с нарушением слуха / Л.С. Димскис. – Мн.: НИО, 2001. – 76 с.
7. Димскис, Л.С. Жестовый словарь «РУКО_ВОДСТВО»: трехтомная компьютерная система [Электронный ресурс]: Электрон. дан. и прогр. (793 мин). – Мн., 2007. – 1 электрон. опт. диск (DVD-5) : зв., цв.
8. Зайцева, Г. Л. Современные научные подходы к образованию детей с недостатками слуха: основные идеи и перспективы / / Дефектология. – 1999. – № 5. – С. 52–70.
9. Зайцева, Г.Л. Жестовая речь. Дактилология. / Г.Л. Зайцева. – Москва: «Владос». – 2000. – 191 с.
<http://museum.ikprao.ru/peoples/zajceva-galina-lazarevna/nauchnye-trudy/>
10. Базоев З.З. Человек из мира тишины / З.З.Базоев., В.А.Паленный. – М.: ИКЦ «Академкнига». – 2000. – 812с.
11. Григорьева, Т.А. Жестовый язык. Теория и практика обучения в специальной школе : учеб.-метод. пособие / Т.А. Григорьева, И.К. Русакович, Т.А. Шугай. – Минск : БГПУ, 2007. – 62 с.
12. Григорьева, Т.А. Программа общеобразовательных школ для глухих детей. Культура жестовой речи. 1–4 классы / Т.А. Григорьева // Программы специальных общеобразовательных школ для глухих детей / Т.А. Григорьева [и др.] – Минск: НМ Центр, 1996 . – Ч. 2. – Минск, 1996. – С. 3–136.
13. Григорьева, Т.А. Методика обучения жестовому языку неслышащих младших школьников : учеб.-метод. пособие / Т.А. Григорьева, И.К. Русакович. – Минск : Народ. асвета, 2007. – 95 с.
14. Григорьева, Т.А. Жестовый язык как предмет изучения: эксперимент в специальной школе / Т.А. Григорьева, И.К. Русакович // Весці БДПУ. – 2007. – № 3. – С. 3 – 7.
15. Фоменок, И.К. Методика занятий по жестовой речи в начальной школе для детей с нарушением слуха / И.К.Фоменок. – Минск: Народная асвета. – 2001. – 86с.

Типовая учебная программа, в структуре которой изучается учебная дисциплина «Жестовая речь с методикой преподавания»

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Учебно-методическое объединение по педагогическому образованию

УТВЕРЖДАЮ

Первый заместитель Министра образования
Республики Беларусь

В.А. Богущ

Регистрационный № ТД-_____/тип.

**МЕТОДИКА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ
ПРИ НАРУШЕНИИ СЛУХА**

Типовая учебная программа по учебной дисциплине

для специальностей:

1 – 03 03 06 Сурдопедагогика

СОГЛАСОВАНО

Председатель
Учебно-методического объединения
по педагогическому образованию

А.И. Жук

СОГЛАСОВАНО

Начальник Управления высшего
образования Министерства образования
Республики Беларусь

С.И. Романюк

(дата)

СОГЛАСОВАНО

Проректор по научно-методической
работе Государственного учреждения
образования «Республиканский институт
высшей школы»

В.И. Титович

Эксперт-нормоконтролер

Минск 2015

СОСТАВИТЕЛИ:

С.Н. Феклистова, заведующий кафедрой сурдопедагогики учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат педагогических наук, доцент;

О.О. Дорошкевич, преподаватель кафедры сурдопедагогики учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», магистр педагогических наук;

Т.И. Обухова, доцент кафедры сурдопедагогики учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат педагогических наук, доцент;

Л.В. Михайловская, старший преподаватель кафедры сурдопедагогики учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»;

И.К. Русакович, доцент кафедры сурдопедагогики учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат педагогических наук, доцент;

Т.А. Лавицкая, старший преподаватель кафедры сурдопедагогики учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»;

О.В. Даливеля, доцент кафедры тифлопедагогики учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат биологических наук, доцент.

РЕЦЕНЗЕНТЫ

Кафедра дефектологии Государственного учреждения образования «Академия последиplomного образования»

Т.О. Пучковская, заведующий кафедрой информационных технологий в образовании ГУО «Минский городской институт развития образования», кандидат педагогических наук.

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ В КАЧЕСТВЕ ТИПОВОЙ:

Кафедрой сурдопедагогики учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»
(протокол № 6 от 23.01.2014г.);

Научно-методическим советом учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»
(протокол № 3 от 06.03.2014 г.);

Научно-методическим советом по социально-педагогическому, психологическому и специальному образованию Учебно-методического объединения Республики Беларусь по педагогическому образованию
(протокол № 4 от 18.03.2014)

Ответственный за редакцию: О.О. Дорошкевич

Ответственный за выпуск: С.Н. Феклистова

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Типовая учебная программа по учебной дисциплине «Методика коррекционно-развивающей работы при нарушении слуха» разработана для учреждений высшего образования Республики Беларусь в соответствии с требованиями образовательного стандарта высшего образования первой ступени по специальности 1 – 03 03 06 «Сурдопедагогика».

Целью изучения учебной дисциплины «Методика коррекционно-развивающей работы при нарушении слуха» является формирование у студентов профессиональной компетенции теоретического и практического характера, позволяющей решать задачи коррекционно-развивающей работы при нарушении слуха.

Задачи изучения учебной дисциплины:

- обогащать фонд знаний об особенностях психофизического развития детей с нарушением слуха;
- сформировать знания о сущности коррекционной работы с неслышащими и слабослышащими детьми разных возрастных категорий;
- обеспечить овладение методами, способами и приемами коррекционной работы с детьми с нарушением слуха разных возрастных категорий;
- сформировать умение планировать коррекционную работу с детьми с нарушением слуха разных возрастных категорий;
- сформировать навыки самостоятельной работы с методической литературой, материалами научных исследований, умение обобщать полученные знания и применять их на практике.

Учебная дисциплина «Методика коррекционно-развивающей работы при нарушении слуха» относится к основным дисциплинам, обеспечивающим профессиональную подготовку учителей-дефектологов (сурдопедагогов), и направлена на овладение студентами научно-теоретическими основами, практическими знаниями и умениями в области методики коррекционной работы с детьми с нарушением слуха от 0 до 18 лет. Учебная дисциплина «Методика коррекционно-развивающей работы при нарушении слуха» непосредственно связана с такими учебными дисциплинами, как «Сурдопсихология», «Сурдопедагогика», «Основы методики коррекционно-развивающей работы».

В результате изучения учебной дисциплины «Методика коррекционно-развивающей работы при нарушении слуха» студент должен:

знать:

- методы исследования слуха и речи у детей с нарушением слуха разного возраста;
- содержание, организационные формы, методику планирования и проведения коррекционных занятий с детьми с нарушением слуха;

уметь:

- планировать, организовывать и осуществлять коррекционную работу с детьми с нарушением слуха разного возраста;
- использовать адекватные пути, методы, способы и приемы коррекционной работы с детьми с нарушением слуха.

владеть:

- способами анализа результатов педагогического обследования детей с нарушением слуха разного возраста;
- методикой организации разных видов коррекционных занятий с детьми с нарушением слуха.

Изучение учебной дисциплины «Методика коррекционно-развивающей работы при нарушении слуха» обеспечивает овладение академическими, социально-личностными и профессиональными компетенциями.

Требования к *академическим* компетенциям специалиста:

- уметь применять базовые научно-теоретические знания для решения теоретических и практических задач;
- иметь навыки, связанные с использованием технических устройств, управлением информацией и работой с компьютером;
- обладать навыками устной и письменной коммуникации;
- уметь регулировать взаимодействие в образовательном процессе.

Требования к *социально-личностным* компетенциям специалиста:

- быть способным к социальному взаимодействию;
- обладать способностью к межличностным коммуникациям;
- владеть навыками здоровьесбережения;
- уметь работать в команде.

Требования к *профессиональным* компетенциям специалиста:

- организовывать и проводить учебные занятия различных видов и форм;
- создавать специальные условия для получения специального образования на уровне дошкольного и общего среднего образования;
- разрабатывать и реализовывать индивидуальные программы коррекционно-развивающей работы с детьми с особенностями психофизического развития.

На изучение учебной дисциплины «Методика коррекционно-развивающей работы при нарушении слуха», отводится 814 часов, из них аудиторных – 520 часов. Примерное распределение аудиторных часов по видам занятий: 214 часов – лекции, 138 часов – практические занятия, 168 часов – лабораторных занятий.

ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела, подраздела и темы	Количество часов			
		Всего	Лекц.	Практ.	Лабор.
РАЗДЕЛ 1. МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ					
Подраздел 1.1 Основы аудиологии и слухопротезирования					
1.1.1	Основы акустики и психоакустики	4	2	2	-
1.1.2	Онтогенез слухового восприятия	2	2	-	-
1.1.3	Классификация и характеристика нарушений слуха у детей	2	2	-	-
1.1.4	Методы исследования слуха	12	6	2	4
1.1.5	Слухопротезирование	4	2	2	-
1.1.6	FM-системы и стационарная звукоусиливающая аппаратура	2	2	-	-
Подраздел 1.2 Теоретические основы методики развития слухового восприятия					
1.2.1	Современная концепция развития слухового восприятия детей с нарушением слуха	2	2	-	-
1.2.2	Методические требования к организации работы по развитию слухового восприятия	2	2	-	-
Подраздел 1.3 Методика развития неречевого и речевого слуха у детей со слуховой депривацией					
1.3.1	Методика развития слухового восприятия детей с нарушением слуха раннего и дошкольного возраста	6	4	2	-
1.3.2	Формы организации работы по развитию слухового восприятия детей с нарушением слуха раннего и дошкольного возраста	8	2	2	4
1.3.3	Методика развития слухового восприятия учащихся с нарушением слуха неречевыми звуками	4	2	2	-
1.3.4	Методика развития слухового восприятия учащихся с нарушением слуха речью	6	4	2	-
1.3.5	Формы организации работы по развитию слухового восприятия учащихся с нарушением слуха	8	2	2	4
1.3.6	Использование компьютерных технологий в процессе развития слухового восприятия	2	-	2	-
ИТОГО		64	34	18	12
РАЗДЕЛ 2. РАННЯЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА					
2.1	Проблема ранней коррекционной помощи	2	2	-	-

	детям с нарушением слуха				
2.2	Содержание и методика психолого-педагогического изучения развития ребенка младенческого возраста	4	2	2	-
2.3	Содержание и методика коррекционной работы с ребенком с нарушением слуха младенческого возраста	4	2	2	-
2.4	Содержание и методика психолого-педагогического изучения развития ребенка с нарушением слуха второго года жизни	6	2	2	2
2.5	Содержание и методика коррекционной работы с ребенком с нарушением слуха второго года жизни	8	4	2	2
2.6	Содержание и методика психолого-педагогического изучения ребенка с нарушением слуха третьего года жизни	6	2	2	2
2.7	Содержание и методика коррекционной работы с ребенком с нарушением слуха третьего года жизни	8	4	2	2
ИТОГО		38	18	12	8
РАЗДЕЛ 3. МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА					
3.1	Теоретико-методические подходы к формированию речи детей с нарушением слуха дошкольного возраста	2	2	-	-
3.2	Формы словесной речи в системе обучения дошкольников с нарушением слуха	2	2	-	-
3.3	Организация работы по формированию речи детей с нарушением слуха дошкольного возраста	4	2	2	-
3.4	Работа над словесной речью детей с нарушением слуха в первоначальный период дошкольного воспитания и обучения	4	2	2	-
3.5	Формирование устной речи детей с нарушением слуха дошкольного возраста	8	4	4	-
3.6	Формирование лексической стороны речи детей с нарушением слуха дошкольного возраста	6	2	2	2
3.7	Формирование грамматического строя речи детей с нарушением слуха дошкольного возраста	6	2	2	2
3.8	Формирование связной речи детей с нарушением слуха дошкольного возраста	10	4	4	2
3.9	Обучение чтению и рассказыванию детей с нарушением слуха дошкольного возраста	8	4	2	2
ИТОГО		50	24	18	8
РАЗДЕЛ 4. МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА					
4.1	Теоретические основы работы по развитию речи учащихся с нарушением слуха	2	2	-	-
4.2	Методика формирования словарного запаса	4	2	2	-

	учащихся с нарушением слуха				
4.3	Методика формирования грамматического строя языка учащихся с нарушением слуха	4	2	2	-
4.4	Методика развития диалогической речи учащихся с нарушением слуха	10	2	4	4
4.5	Проблема развития речевых умений учащихся с нарушением слуха	4	2	2	-
4.6	Методика развития монологической речи учащихся с нарушением слуха	8	2	2	4
4.7	Методика обучения составлению рассказа учащихся с нарушением слуха	6	2	4	-
4.8	Методика обучения изложению учащихся с нарушением слуха	4	2	2	-
4.9	Методика обучения деловому письму учащихся с нарушением слуха	2	2	-	-
ИТОГО		44	18	18	8
РАЗДЕЛ 5. МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ПРОИЗНОШЕНИЮ УЧАЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА					
Подраздел 5.1 Теоретические основы методики обучения произношению					
5.1.1	Особенности развития произносительной стороны устной речи детей с нарушением слуха	2	2	-	-
5.1.2	Методические основы формирования и коррекции произносительных навыков	4	4	-	-
5.1.3	Основы работы над звуками речи	2	2	-	-
5.1.4	Психологические основы перестройки произносительных навыков у детей с нарушением слуха	2	2	-	-
Подраздел 5.2 Организация работы по обучению произношению учащихся с нарушением слуха					
5.2.1	Формы организации работы по развитию произносительной стороны устной речи учащихся с нарушением слуха	20	8	4	8
5.2.2	Планирование работы по развитию произносительной стороны устной речи учащихся с нарушением слуха	6	2	4	-
5.2.3	Учет работы над произносительной стороной устной речи учащихся с нарушением слуха	8	4	-	4
Подраздел 5.3 Методика формирования и коррекции произносительных навыков учащихся с нарушением слуха					
5.3.1	Методика работы над речевым дыханием	6	4	2	-
5.3.2	Методика работы над голосом	6	4	2	-
5.3.3	Методика работы над гласными звуками	6	4	2	-
5.3.4	Методика работы над взрывными звуками	10	6	4	-
5.3.5	Методика работы над щелевыми звуками	14	8	2	4
5.3.6	Методика работы над смычно-щелевыми звуками	4	4	-	-
5.3.7	Методика работы над сонорными звуками	12	6	2	4
5.3.8	Методика работы над мягкими согласными	2	2	-	-
5.3.9	Методика работы над словом и фразой	10	6	4	-

5.3.10	Использование элементов фонетической ритмики в процессе работы над произношением	6	4	2	-
--------	--	---	---	---	---

5.3.11	Методика работы над диалогом на коррекционных занятиях по развитию устной речи и слухового восприятия	12	4	4	4
--------	---	----	---	---	---

ИТОГО		132	76	32	24
--------------	--	------------	-----------	-----------	-----------

РАЗДЕЛ 6. ЖЕСТОВАЯ РЕЧЬ С МЕТОДИКОЙ ПРЕПОДАВАНИЯ

Подраздел 6.1 Жестовая речь

6.1.1	Жестовая речь как система коммуникации	2	2	-	-
6.1.2	Дактильные знаки	2	-	-	2
6.1.3	Числа	2	-	-	2
6.1.4	Символы для описания структуры жеста	2	-	-	2
6.1.5	Вопросы	2	-	-	2
6.1.6	Календарь. Временные отношения	2	-	-	2
6.1.7	Времена года. Цвета	2	-	-	2
6.1.8	Знакомство	2	-	-	2
6.1.9	Действия	4	-	-	4
6.1.10	Семья. Родственные отношения	2	-	-	2
6.1.11	Человек. Чувства. Общение	4	-	-	4
6.1.12	Человек и здоровье	2	-	-	2
6.1.13	Спорт и отдых	2	-	-	2
6.1.14	Одежда. Обувь. Головные уборы	2	-	-	2
6.1.15	Дом. Квартира	2	-	-	2
6.1.16	Домашние вещи. Домашние заботы	4	-	-	4
6.1.17	Школа	4	-	-	4
6.1.18	Природа. Природные явления	2	-	-	2
6.1.19	Растительный мир	4	-	-	4
6.1.20	Продукты питания	4	-	-	4
6.1.21	Животный мир	4	-	-	4
6.1.22	Сельское хозяйство. Село	2	-	-	2
6.1.23	Город. Учреждения города	4	-	-	4
6.1.24	Транспорт	4	-	-	4
6.1.25	Торговля. Магазины	4	-	-	4
6.1.26	Бытовое обслуживание	2	-	-	2
6.1.27	Промышленность	4	-	-	4
6.1.28	Города Республики Беларусь	2	-	-	2
6.1.29	Государства	2	-	-	2
6.1.30	Война. Военные действия	2	-	-	2
6.1.31	Сурдоперевод текстов. Диалоги	4	-	-	4

Подраздел 6.2 Методика развития жестовой речи

6.2.1	Теоретические основы методики развития жестовой речи	2	2	-	-
6.2.2	Научно-методические основы занятий по развитию жестовой речи	2	2	-	-
6.2.3	Методика проведения занятий по развитию жестовой речи	22	2	4	16
6.2.4	Методика обогащения лексического состава жестовой речи	6	2	4	-
6.2.5	Методика обучения выразительности	6	2	4	-

	жестовой речи				
6.2.6	Методика формирования структурной грамматики жестового языка	6	2	4	-
6.2.7	Диагностика качества жестовой речи	4	2	2	-
ИТОГО		134	16	18	100
РАЗДЕЛ 7. СОЦИАЛЬНОЕ ОРИЕНТИРОВАНИЕ					
7.1	Формирование компетенции здоровьесбережения у детей с особенностями психофизического развития	4	2	2	-
7.2	Формирование социокультурной компетенции у детей с особенностями психофизического развития	8	4	4	-
7.3	Формирование гражданско-правовой компетенции у детей с особенностями психофизического развития	4	2	2	-
7.4	Формирование коммуникативной компетенции у детей с особенностями психофизического развития	4	2	2	-
7.5	Подготовка учащихся с особенностями психофизического развития к профессиональному самоопределению	4	2	2	-
ИТОГО		24	12	12	-
РАЗДЕЛ 8. СОВРЕМЕННЫЕ СРЕДСТВА КОММУНИКАЦИИ					
8.1	Социальная коммуникация и ее средства	2	2	–	–
8.2	Подготовка документов социального назначения пользователями с особенностями психофизического развития	4	2	2	–
8.3	Социальная коммуникация обучающихся с особенностями психофизического развития с использованием ресурсов Интернет	8	4	2	2
8.4	Социальная коммуникация обучающихся с особенностями психофизического развития с использованием мобильных устройств	4	2	2	–
8.5	Социальная коммуникация пользователей с особенностями психофизического развития с помощью электронных библиотечных систем и информационных баз	6	2		4
8.6	Электронные банковские и платежные системы	4	2	2	
8.7	Организация индивидуального информационного пространства пользователя с особенностями психофизического развития	6	2	2	2
ИТОГО		34	16	10	8
ИТОГО		520	214	138	168

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

РАЗДЕЛ 1. МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ

Подраздел 1.1 Основы аудиологии и слухопротезирования

Тема 1.1.1 Основы акустики и психоакустики

Звук и его виды (тон, шум). Возникновение звуков и их основные характеристики (интенсивность, частота). Характеристики речевых сигналов. Основные характеристики

слуха человека (адаптация, маскировка, ототопика, бинауральное восприятие). Влияние акустических условий на восприятие речи.

Тема 1.1.2 Онтогенез слухового восприятия

Развитие слуховой системы в процессе внутриутробного развития. Отличительные особенности слухового поведения новорожденного. Развитие поведенческих реакций на звуки у ребенка младенческого возраста. Развитие способности реагировать на неречевые сигналы и речь, реакции локализации у детей от рождения до двух лет. Развитие слухоречевого восприятия, предречевой и речевой активности у детей раннего возраста.

Тема 1.1.3 Классификация и характеристика нарушений слуха у детей

История развития классификации нарушений слуха у детей. Развитие взглядов на дифференцированное обучение детей с нарушением слуха (Д. Кардано, Ж. Итар, Ф.А. Рау, Б.С. Преображенский, Р.М. Боскис, Л.В. Нейман). Современные подходы к классификации нарушений слуха у детей. Международная классификация нарушений слуха и ее использование в образовательном процессе. Медико-педагогическая классификация нарушений слуха Л.В. Неймана.

Тема 1.1.4 Методы исследования слуха

Классификация методов исследования слуха. Объективные и субъективные методы исследования слуха. Условия проведения исследования слуха и его основные этапы. Тональная аудиометрия. Речевая аудиометрия. Исследование слуха камертонами. Гороховый метод. Методика регистрации безусловно-ориентировочной реакции на звуки. Методы исследования слуха речью у детей разных возрастных категорий. Дифференцированный подход к исследованию слуха незлышащих и слышлышащих детей.

Тема 1.1.5 Слухопротезирование

Слуховые аппараты: классификация, назначение, устройство. Основные характеристики слуховых аппаратов. Подбор и настройка слуховых аппаратов. Адаптация детей к слуховым аппаратам. Бинауральное слухопротезирование. Типичные проблемы пользователей слуховых аппаратов. Слуховые аппараты и телефоны. Сурдопедагогическая оценка эффективности слухопротезирования. Эксплуатация и уход за слуховым аппаратом и ушным вкладышем.

Кохлеарный имплант. Устройство и принцип работы кохлеарного импланта. Характеристики кохлеарных имплантов. Кохлеарный имплант и слуховой аппарат.

Тема 1.1.6 FM-системы и стационарная звукоусиливающая аппаратура

Назначение и устройство FM-систем. Типы FM-систем.

Стационарная аппаратура индивидуального назначения. Правила и порядок эксплуатации стационарной звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования. Методика определения оптимального режима усиления для аппаратуры коллективного пользования (Е.П. Кузьмичева). Индукционная петля. Слуховые тренажеры.

Подраздел 1.2 Теоретические основы методики развития слухового восприятия

Тема 1.2.1 Современная концепция развития слухового восприятия детей с нарушением слуха

Роль слуха в общем развитии детей и развитии речи. Влияние целенаправленной работы на развитие слухового восприятия.

Этапы становления дидактической системы развития слухового восприятия детей с нарушением слуха. Основные положения современной концепции развития слухового восприятия глухих и слышлышащих (В.И. Бельтюков, Р.М. Боскис, Л.В. Нейман, Ф.А. Рау, И.Г. Багрова, Е.П. Кузьмичева, Э.И. Леонгард, Л.П. Назарова и др.). Дидактическая система развития слухового восприятия в целостном образовательном процессе (Л.П. Назарова).

Тема 1.2.2 Методические требования к организации работы по развитию слухового восприятия

Цель и задачи развития слухового восприятия детей с нарушением слуха. Содержание, этапы, периоды и принципы работы по развитию слухового восприятия детей с нарушением слуха. Методические требования к организации работы по развитию слухового восприятия детей с нарушением слуха (учет состояния слуховой функции, дозировка слуховой нагрузки, использование звукоусиливающей аппаратуры, использование разных видов восприятия речи, правила подбора речевого материала).

Подраздел 1.3 Методика развития неречевого и речевого слуха у детей со слуховой депривацией

Тема 1.3.1 Методика развития слухового восприятия детей с нарушением слуха раннего и дошкольного возраста

Содержание работы по развитию слухового восприятия детей с нарушением слуха раннего и дошкольного возраста. Методика выработки условной двигательной реакции на звук. Вызывание интереса к звукам окружающего мира. Методы и приемы работы по развитию слухового восприятия детей с нарушением слуха раннего и дошкольного возраста неречевыми звучаниями. Методы и приемы работы по развитию слухового восприятия детей с нарушением слуха раннего и дошкольного возраста речью.

Тема 1.3.2 Формы организации работы по развитию слухового восприятия детей с нарушением слуха раннего и дошкольного возраста

Общая характеристика форм организации работы по развитию слухового восприятия детей с нарушением слуха на уровне дошкольного образования. Содержание и методика работы по развитию слухового восприятия на индивидуальных занятиях по развитию устной речи и слухового восприятия. Содержание и методика работы по развитию слухового восприятия на фронтальных занятиях по развитию устной речи и слухового восприятия. Развитие слухового восприятия детей с нарушением слуха раннего и дошкольного возраста на занятиях по различным образовательным областям и в процессе режимных моментов. Специфика организации работы по развитию слухового восприятия детей с нарушением слуха раннего и дошкольного возраста в условиях интегрированного обучения и воспитания.

Тема 1.3.3 Методика развития слухового восприятия учащихся с нарушением слуха неречевыми звуками

Задачи, содержание и этапы работы по развитию слухового восприятия учащихся с нарушением слуха неречевыми звуками. Методические требования к отбору материала для развития слухового восприятия неречевыми звуками. Методы и методические приемы работы по развитию слухового восприятия учащихся с нарушением слуха неречевыми звуками.

Тема 1.3.4 Методика развития слухового восприятия учащихся с нарушением слуха речью

Задачи и содержание работы по развитию слуха речью учащихся с нарушением слуха. Методические требования к организации работы по развитию слухового восприятия учащихся с нарушением слуха речевыми звуками. Пути усложнения условий для восприятия речи на слух. Дифференцированный подход к развитию слуха речью неслышащих и слабослышащих учащихся. Использование развивающих упражнений в процессе развития слухового восприятия неслышащих и слабослышащих школьников (Л.П. Назарова).

Тема 1.3.5 Формы организации работы по развитию слухового восприятия учащихся с нарушением слуха

Общая характеристика форм организации работы по развитию слухового восприятия детей с нарушением слуха на уровне общего среднего образования. Содержание и методика работы по развитию слухового восприятия на индивидуальных занятиях по развитию устной речи и слухового восприятия. Содержание и методика работы по развитию слухового восприятия на групповых занятиях по развитию слухового восприятия. Содержание и методика работы по развитию слухового восприятия на

фронтальных занятиях по развитию устной речи и слухового восприятия. Развитие слухового восприятия учащихся с нарушением слуха на общеобразовательных уроках и во внеурочное время.

Специфика организации работы по развитию слухового восприятия детей с нарушением слуха в условиях интегрированного обучения и воспитания.

Тема 1.3.6 Использование компьютерных технологий в процессе развития слухового восприятия

Задачи и возможности использования компьютерных технологий в процессе развития слухового восприятия неслышащих и слабослышащих детей. Программы «Видимая речь», «Речевой калейдоскоп», «Живой звук», «Коммуникация» и возможности их использования для развития слухового восприятия.

РАЗДЕЛ 2. РАННЯЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

Тема 2.1 Проблема ранней коррекционной помощи детям с нарушением слуха

Система ранней помощи детям с особенностями психофизического развития в Республике Беларусь, приоритетные направления этой работы. Перечень психолого-педагогических методик, составляющих диагностический инструментарий для изучения развития ребенка младенческого и раннего возраста. Задачи диагностики как диагностики развития.

Тема 2.2 Содержание и методика психолого-педагогического изучения развития ребенка младенческого возраста

Основные линии развития ребенка младенческого возраста. Методика оценки развития ребенка младенческого возраста. Педагогическая проверка состояния слухового восприятия детей младенческого возраста. Методика обследования психофизического развития ребенка: декадная в течение первого месяца и последующая помесечная. Объекты изучения: зрительные ориентировочные реакции, общие движения, движения руки и действия с предметами, эмоциональное поведение, предпосылки развития речи и ее понимания.

Тема 2.3 Содержание и методика коррекционной работы с ребенком с нарушением слуха младенческого возраста

Направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми младенческого возраста с нарушением слуха. Содержание и методика работы по физическому развитию, развитию зрительного восприятия и эмоциональной сферы, формированию первых предметных действий, формированию общения и развитию слухового восприятия.

Тема 2.4 Содержание и методика психолого-педагогического изучения развития ребенка с нарушением слуха второго года жизни

Количественная и качественная оценка психофизического развития ребенка с нарушением слуха второго года жизни. Методика педагогического обследования состояния слухового восприятия детей с нарушением слуха второго года жизни. Содержание и методика обследования психофизического развития ребенка.

Тема 2.5 Содержание и методика коррекционной работы с ребенком с нарушением слуха второго года жизни

Основные факторы, обуславливающие развитие ребенка с нарушением слуха третьего года жизни, его социальную реабилитацию. Задачи коррекционно-педагогической работы. Содержание и методика работы по коррекции физического развития. Особенности коррекционной работы, направленной на развитие восприятия и практического мышления, формирование предметно-игровой деятельности. Содержание и методика педагогической работы по формированию устной речи и развитию слухового восприятия детей с нарушением слуха второго года жизни.

Тема 2.6 Содержание и методика психолого-педагогического изучения развития ребенка с нарушением слуха третьего года жизни

Варианты методик, используемых для педагогического обследования состояния слуха ребенка с нарушением слуха третьего года жизни. Содержание и методика обследования психофизического развития ребенка с нарушением слуха третьего года жизни. Количественная и качественная оценка результатов психофизического обследования ребенка.

Тема 2.7 Содержание и методика коррекционной работы с ребенком с нарушением слуха третьего года жизни

Создание условий, способствующих эмоциональному, социальному, интеллектуальному развитию и формированию положительных личностных качеств у ребенка с нарушением слуха третьего года жизни. Содержание и методика физического воспитания. Содержание и методика работы, направленной на развитие познавательной деятельности ребенка с нарушением слуха третьего года жизни (сенсорное воспитание, формирование мышления, развитие слухового восприятия, ознакомление с окружающим), на формирование деятельности (речевой, игровой, предпосылок изобразительной), на формирование эстетической и нравственной культуры.

РАЗДЕЛ 3. МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

Тема 3.1 Теоретико-методические подходы к формированию речи детей с нарушением слуха дошкольного возраста

Развитие методов формирования словесной речи дошкольников с нарушением слуха. Материнский метод сестер Э.М. Гаррет. Метод формирования словесной речи Н.А. Рау, дальнейшее развитие метода Е.Ф. Рау, письменный метод обучения речи Е.П. Мусатовой. Исследования Р.М. Боскис о развитии словесной речи неслышащих детей. Совещание 1938 г. по вопросам обучения и воспитания глухонемых детей.

Современная система формирования словесной речи детей с нарушением слуха. Сокращенная система фонем Ф.Ф. Рау, Н.Ф. Слезинной. Формирование словесной речи как средства общения по Б.Д. Корсунской. Принципы обучения словесной речи дошкольников с нарушением слуха.

Тема 3.1 Формы словесной речи в системе обучения дошкольников с нарушением слуха

Соотношение трех форм речи (устной, письменной, дактильной) в обучении дошкольников с нарушением слуха. Использование графической системы письма на основе зрительного восприятия. Методика обучения использованию табличек. Методика обучения технике дактилирования, соотнесению дактилемы с буквой. Переход к аналитическому чтению.

Тема 3.3 Организация работы по формированию речи детей с нарушением слуха дошкольного возраста

Условия речевого развития дошкольников с нарушением слуха. Особенности организации и содержания занятий по развитию речи дошкольников с нарушением слуха. Развитие речи в разных видах речевой деятельности. Развитие речи детей дошкольного возраста с нарушением слуха в семье.

Тема 3.4 Работа над словесной речью детей с нарушением слуха в первоначальный период дошкольного воспитания и обучения

Задачи, содержание и методика работы на первом этапе обучения речи. Выявление речевых возможностей детей. Формы организации работы в подготовительный период. Длительность подготовительного периода, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей в процессе обучения.

Формирование навыка восприятия слова как сигнала к действию. Использование глобального восприятия печатных табличек.

Содержание и приемы обучения слухо-зрительному восприятию неречевых и речевых звучаний, вызывания голоса, воспитания навыка отраженного проговаривания.

Тема 3.5 Формирование устной речи детей с нарушением слуха дошкольного возраста

Бисенсорный и полисенсорный подходы к обучению устной речи дошкольников с нарушением слуха. Взаимодействие слухового, зрительного и речедвигательного анализаторов в процессе восприятия и воспроизведения устной речи. Использование приёмов фонетической ритмики.

Включение звуков в слоги, слогов в слова, слов во фразы; сочетание в произношении звукоподражаний, лепетных слов. Точное и приближенное произношение слов. Работа над ритмико-интонационной структурой речи.

Содержание и организация фронтальных и индивидуальных занятий. Планирование и учет работы по обучению устной речи.

Тема 3.6 Формирование лексической стороны речи детей с нарушением слуха дошкольного возраста

Особенности овладения лексической стороной речи дошкольниками с нарушением слуха.

Задачи и содержание словарной работы на разных годах обучения. Определение объема и содержания словарного материала. Семантический принцип отбора словаря. Формирование обобщающей функции слова. Знакомство с антонимами, синонимами.

Развитие лексической стороны речи дошкольников с нарушением слуха в разных видах деятельности. Использование дидактических игр в процессе развития лексической стороны речи дошкольников с нарушением слуха. Связь занятий по развитию речи с занятиями по ознакомлению с окружающим миром.

Тема 3.7 Формирование грамматического строя речи детей с нарушением слуха дошкольного возраста

Особенности усвоения неслышащими и слабослышащими дошкольниками грамматического строя речи. Типичные ошибки в построении предложения.

Содержание и методика работы по формированию грамматического строя речи дошкольников с нарушением слуха. Специальные занятия по формированию грамматических обобщений. Работа с иллюстративным материалом, выполнение поручений, использование конструктивной картины.

Тема 3.8 Формирование связной речи детей с нарушением слуха дошкольного возраста

Особенности обучения связной речи дошкольников с нарушением слуха. Предпосылки обучения связной речи. Виды работ по формированию связной речи дошкольников с нарушением слуха на разных годах обучения. Составление описаний предметов. Методика обучения составлению рассказов по картине и серии картин. Методика обучения составлению описательных и сюжетных рассказов, составлению рассказа из опыта. Использование дидактических и сюжетно-ролевых игр в процессе развития связной речи дошкольников с нарушением слуха.

Тема 3.9 Обучение чтению и рассказыванию детей с нарушением слуха дошкольного возраста

Содержание и методика работы по обучению чтению и рассказыванию.

Значение художественной литературы в воспитании детей дошкольного возраста. Особенности восприятия текстов детьми с нарушением слуха.

Методика обучения чтению и рассказыванию. Использование инсценировок, драматизаций, иллюстраций. Методика работы с книгой. Чтение и рассказывание сказок, заучивание стихотворений. Работа над загадками и пословицами.

РАЗДЕЛ 4. МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

Тема 4.1 Теоретические основы работы по развитию речи учащихся с нарушением слуха

Особенности речевого развития детей с нарушением слуха. Понятие о речевом общении. Разновидности устного общения. Реплика, диалог, монолог. Условия, необходимые для формирования речевого общения слабослышащих и неслышащих учащихся. Ситуативная основа формирования речевого общения. Виды ситуаций общения. Принцип интенсификации речевого общения. Условия и факторы интенсификации речевого развития: реализация принципов коммуникации и связи речевого развития с деятельностью, организация речевой среды, соблюдение единого речевого режима, формирование комплекса речевых умений, установление межпредметных связей, использование разнообразных форм организации деятельности детей.

Тема 4.2 Методика формирования словарного запаса учащихся с нарушением слуха

Система работы над словарем – составная часть работы по развитию речи. Понятие о словарной работе, ее роли и месте в специальном обучении.

Общая характеристика своеобразия лексического запаса неслышащих и слабослышащих детей, поступающих в специальную школу. Особенности усвоения звукобуквенного и слогового состава, морфологической структуры, лексических и грамматических значений слов у неслышащих и слабослышащих детей. Учет этих особенностей в построении словарной работы.

Методы и приемы раскрытия значений слов. Виды упражнений для овладения лексикой.

Тема 4.3 Методика формирования грамматического строя языка учащихся с нарушением слуха

Понятие о грамматическом строе языка и закономерностях овладения им в норме. Характеристика грамматической стороны речи неслышащих и слабослышащих детей до начала специального обучения.

Формирование грамматического строя языка – составная часть работы по развитию речи. Задачи и принципы работы по формированию грамматического строя языка. Виды работы по обучению построению предложений.

Тема 4.4 Методика развития диалогической речи учащихся с нарушением слуха

Значение разговорной речи в формировании речевого общения. Лингвистические и психолого-педагогические особенности разговорной речи их учет в методике формирования речевого общения. Задачи и основные пути развития диалогической речи. Коммуникативная компетенция младших школьников с нарушением слуха – одна из ключевых образовательных компетенций. Отбор речевого материала к различным урокам и способы его введения в речь детей. Методические требования к построению работы по развитию речи учащихся. Методические приемы и средства формирования речевого общения.

Виды работ по развитию диалогической речи. Методика проведения бесед на темы, близкие к жизни детей. Варианты бесед по прочитанному тексту. Методика работы по закрытой и полужакрытой картинке. Работа по серии закрытых картинок.

Группы диалогических единств, по А.Г.Зикееву, и методика работы над ними. Приемы обучения учащихся составлению и ведению диалогов. Дидактические игры и специальные упражнения. «Неполные задания учителя».

Речевой этикет и речевые этикетные формулы. Упражнения и задания, способствующие формированию речевого этикета: умения приветствовать, прощаться, извиняться, выражать просьбу, благодарить.

Задания по проверке навыков и умений диалогической речи к концу начальной школы.

Тема 4.5 Проблема развития речевых умений учащихся с нарушением слуха

Понятие о речевом умении. Виды речевых умений. Содержание коммуникативных умений. Пути формирования и развития речевых умений учащихся со слуховой депривацией.

Особенности развития речи детей с нарушением слуха на общеобразовательных уроках и во внеклассное время.

Тема 4.6 Методика развития монологической речи учащихся с нарушением слуха

Понятие о связной речи. Задачи обучения связной речи. Психолого-лингвистические особенности устной и письменной связной речи, взаимосвязь между этими формами речи. Умения, которыми должны овладеть школьники в процессе работы по построению текста. Особенности развития связной речи неслышащих и слабослышащих учащихся. Условия, способствующие повышению уровня развития самостоятельной письменной речи. Педагогические требования к обучению связной речи. Виды работ по развитию связной устной и письменной речи.

Методика работы над написанием писем, поздравительных открыток, заметок в стенгазету, записок, sms – сообщений. Методика обучения описанию событий из жизни школьников.

Тема 4.7 Методика обучения составлению рассказа учащихся с нарушением слуха

Методика обучения составлению рассказа по данному началу или концу, опорным словам, деформированному тексту, просмотренному фильму, инсценировкам. Рапорт (отчет) дежурного.

Методика описания картинки. Методика работы над рассказом-повествованием по картинке или серии картинок, рассказом по закрытой картинке. Методика восстановления событий, предшествующих или последующих событиям, изображенным на картинке. Технология рассказа по картинке (ТРИЗ).

Тема 4.8 Методика обучения изложению учащихся с нарушением слуха

Виды изложений, подбор материала для изложений. Подготовка учащихся к изложению. Требования к изложению учащихся. Работа над обучающим изложением.

Специфические приемы работы над изложением в классах неслышащих: изложение с вариантами, по открытому тексту и с использованием черновика.

Структура уроков обучающего и контрольного изложения.

Тема 4.9 Методика обучения деловому письму учащихся с нарушением слуха

Адрес к почтовому отправлению. Работа над написанием заявления, расписки, объявления, автобиографии, анкеты, извещения, бланка на посылку.

РАЗДЕЛ 5. МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ПРОИЗНОШЕНИЮ УЧАЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

Подраздел 5.1 Теоретические основы методики обучения произношению

Тема 5.1.1 Особенности развития произносительной стороны устной речи детей с нарушением слуха

Закономерности развития произносительной стороны устной речи детей с типичным развитием. Специфика механизмов восприятия и воспроизведения устной речи при нарушении слуха различной степени. Особенности овладения произносительной стороной устной речи детьми с нарушением слуха.

Тема 5.1.2 Методические основы формирования и коррекции произносительных навыков

Задачи, содержание и периоды обучения произношению учащихся с нарушением слуха. Современный метод обучения произношению детей с нарушением слуха: аналитико-синтетический, концентрический, полисенсорный. Способы постановки и коррекции произносительных навыков: имитативный, механический, смешанный. Приемы постановки и коррекции произносительных навыков у учащихся с нарушением слуха.

Тема 5.1.3 Основы работы над звуками речи

Артикуляционная гимнастика. Этапы работы над звуками речи: постановка, автоматизация, дифференциация. Общая характеристика нарушений звукопроизношения: группы и формы нарушений звукопроизношения, основные формы проявления. Взаимосвязь звуков при постановке и коррекции (Ф.Ф. Рау). Особенности организации коррекционной работы при различной обусловленности произносительных ошибок у учащихся с нарушением слуха.

Тема 5.1.4 Психологические основы перестройки произносительных навыков у детей с нарушением слуха

Причины устойчивости нарушенного произношения у детей с нарушением слуха. Особенности механизма коррекции нарушений произношения у неслышащих и слабослышащих детей. Типы взаимодействия навыков в процессе коррекции произношения: перенос и интерференция. Условия эффективности коррекционной работы.

Подраздел 5.2 Организация работы по обучению произношению учащихся с нарушением слуха

Тема 5.2.1 Формы организации работы по развитию произносительной стороны устной речи учащихся с нарушением слуха

Общая характеристика форм организации работы по развитию произносительной стороны устной речи учащихся с нарушением слуха, их взаимосвязь. Методика организации и проведения фронтальных уроков по развитию устной речи и слухового восприятия. Методика организации и проведения индивидуальных занятий по развитию устной речи и слухового восприятия. Развитие и коррекция произносительной стороны устной речи на общеобразовательных уроках. Методика организации и проведения различных форм внеклассной работы над произносительной стороной устной речи.

Тема 5.2.2 Планирование работы по развитию произносительной стороны устной речи учащихся с нарушением слуха

Виды планирования работы по развитию произносительной стороны устной речи учащихся с нарушением слуха. Требования к планированию работы по формированию и коррекции произношения учащихся с нарушением слуха. Правила оформления и ведения фонетических дневников. Планирование фонетических зарядок.

Тема 5.2.3 Учет работы над произносительной стороной устной речи учащихся с нарушением слуха

Способы учета. Задачи, содержание и методика проведения аналитического учета произносительной стороны устной речи учащихся с нарушением слуха. Задачи, содержание и методика проведения синтетического учета произносительной стороны устной речи учащихся с нарушением слуха.

Подраздел 5.3 Методика формирования и коррекции произносительных навыков учащихся с нарушением слуха

Тема 5.3.1 Методика работы над речевым дыханием

Особенности развития внеречевого и речевого дыхания у детей с нарушением слуха. Подготовительные упражнения, способы формирования речевого дыхания. Система упражнений по закреплению правильного речевого дыхания учащихся с нарушением слуха. Нарушения речевого дыхания у детей с нарушением слуха, способы и приемы коррекции. Использование остаточного слуха в процессе формирования навыков правильного речевого дыхания. Использование элементов фонетической ритмики в процессе развития речевого дыхания учащихся с нарушением слуха.

Тема 5.3.2 Методика работы над голосом

Подготовительные упражнения, способы вызывания голоса, система упражнений по закреплению голосовых возможностей детей с нарушением слуха. Причины и типы нарушений голоса у неслышащих и слабослышащих детей. Последовательность работы при коррекции нарушений голоса детей с нарушением слуха (Д.К. Вильсон). Нарушения,

связанные с нарушением высоты, силы, тембра голоса, резонанса. Способы и приемы коррекции нарушений голоса у детей с нарушением слуха.

Тема 5.3.3 Методика работы над гласными звуками

Механизм образования простых гласных звуков. Способы и приемы постановки гласных звуков у детей с нарушением слуха. Нарушения произношения гласных звуков, способы и приемы коррекции. Основные принципы построения системы упражнений для автоматизации произношения гласных звуков (Ф.Ф. Рау, Н.Ф. Слезина, К.А. Волкова).

Механизм образования дифтонгов. Способы и приемы постановки йотированных гласных у детей с нарушением слуха. Нарушения произношения дифтонгов, способы и приемы коррекции.

Тема 5.3.4 Методика работы над взрывными звуками

Механизм образования взрывных звуков. Способы и приемы постановки взрывных звуков у детей с нарушением слуха. Нарушения произношения глухих взрывных звуков, способы и приемы коррекции. Нарушения произношения звонких взрывных звуков, способы и приемы коррекции. Системы упражнений для введения звонких и глухих взрывных звуков в речь (Ф.Ф. Рау, Н.Ф. Слезина, К.А. Волкова).

Тема 5.3.5 Методика работы над щелевыми звуками

Механизм образования щелевых звуков. Способы и приемы постановки звуков С, З, Ш, Ж, Х у детей с нарушением слуха. Нарушения произношения щелевых звуков С, З, Ш, Ж, Х, способы и приемы коррекции. Основные принципы построения систем упражнений для закрепления правильного произношения звуков. Способы и приемы постановки звуков Ф и В у детей с нарушением слуха. Нарушения произношения звуков Ф и В, способы и приемы их коррекции. Основные принципы построения систем упражнений для автоматизации звуков (Ф.Ф. Рау, Н.Ф. Слезина, К.А. Волкова).

Тема 5.3.6 Методика работы над смычно-щелевыми звуками

Механизм образования смычно-щелевых звуков. Способы и приемы постановки звуков Ц и Ч у детей с нарушением слуха. Нарушения произношения смычно-щелевых звуков, способы и приемы коррекции. Системы упражнений для введения звуков в речь.

Тема 5.3.7 Методика работы над сонорными звуками

Механизм образования сонорных звуков. Способы и приемы постановки сонорных звуков. Нарушения произношения произнесения звуков М, Н, Л, Р, способы и приемы коррекции. Основные принципы построения систем упражнений для закрепления правильного произношения сонорных звуков (Ф.Ф. Рау, Н.Ф. Слезина, К.А. Волкова).

Тема 5.3.8 Методика работы над мягкими согласными

Особенности механизма образования мягких согласных. Способы постановки мягких согласных. Упражнения для закрепления правильного произношения мягких согласных.

Тема 5.3.9 Методика работы над словом и фразой

Содержание работы над словом и фразой в процессе коррекционных занятий с учащимися с нарушением слуха.

Особенности овладения словесным ударением неслышащими и слабослышащими учащимися. Задачи работы над словесным ударением. Система работы по формированию у учащихся с нарушением слуха навыка выделения ударного слога. Упражнения, направленные на закрепление умения соблюдения словесного ударения. Использование остаточного слуха в процессе работы над словесным ударением.

Особенности усвоения норм орфоэпии неслышащими и слабослышащими детьми. Методика формирования орфоэпических навыков у детей с нарушением слуха. Виды работ, используемые при работе над нормами произношения.

Особенности темпа речи детей с нарушением слуха. Система работы по формированию правильного темпа речи. Виды работ над темпом речи. Контроль и учет правильности темпа речи. Взаимосвязь работы над темпом речи и коррекцией произношения звуков.

Интонация. Задачи работы по формированию интонационной структуры устной речи у детей с нарушением слуха. Этапы работы над интонацией. Типы интонационных конструкций фраз, используемые в обучении детей с нарушением слуха.

Тема 5.3.10 Использование элементов фонетической ритмики в процессе работы над произношением

Фонетическая ритмика в системе коррекционной работы с детьми с нарушением слуха. Использование элементов фонетической ритмики в процессе работы над различными компонентами произносительной стороны устной речи: речевым дыханием, голосом, звуками и их сочетаниями, словом, фразой.

Тема 5.3.11 Методика работы над диалогом на коррекционных занятиях по развитию устной речи и слухового восприятия

Диалогическое единство – основная единица диалога. Типы диалогических единств, используемых в обучении детей с нарушением слуха (А.Г. Зикеев). Работа над рифмованным текстом как подготовительный этап к отработке диалога на коррекционном занятии (Е.З. Яхнина). Последовательность работы над диалогом на коррекционных занятиях

(Е.З. Яхнина, Н.Е. Павлович). Взаимосвязь работы над диалогом с отработкой навыков произношения звуков, слов, фраз.

РАЗДЕЛ 6. ЖЕСТОВАЯ РЕЧЬ С МЕТОДИКОЙ ПРЕПОДАВАНИЯ

Подраздел 6.1 Жестовая речь

Тема 6.1.1 Жестовая речь как система коммуникации

Жестовая речь. История возникновения жестовой речи. Разновидность жестовой речи (разговорная и калькирующая). Слово и жест в коммуникации и деятельности людей с нарушением слуха. Жестовая речь и неслышащие дети. Жестовый язык. Исследования жестовых языков. Роль жестовой речи в воспитании и образовании детей с нарушением слуха.

Тема 6.1.2 Дактильные знаки

Дактильный алфавит. Сходство дактилем с графическим изображением букв. Особенности техники исполнения дактилем. Правила дактилирования. Типичные ошибки. Техника считывания с руки дактилирующего. Самостоятельное дактилирование предложенных слов, фраз и т.д.

Тема 6.1.3 Числа

Количественные числительные. Порядковые числительные. Собирательные числительные. Дробные числительные. Арифметические действия. Способы передачи значения единичности-множественности. Отработка техники показа жестов.

Тема 6.1.4 Символы для описания структуры жеста

Жесты одnorучные и двуручные. Структура жеста: конфигурация, локализация, движение. Ориентация кистей, пальцев. Символы для описания структуры жеста. Роль каждого из элементов жеста. Изменение значения жеста при изменении одного из его компонентов. Письменное кодирование и декодирование жестов, с использованием символов.

Тема 6.1.5 Вопросы

Передача значений вопросов. Предлоги места, направления, времени. Способы передачи объектных отношений: значений совместного действия (предлог «с»); назначения прямого и через посредника (предлоги «для», «через», «за»); отсутствия (предлог «без»); значения предмета мысли (предлоги «про», «о»); назначения (предлог «за», «для»); направленности действия (предлоги «на», «в») и т.д. Способы выражения пространственных отношений. Способ выражения места нахождения, места действия, направлений действия.

Упражнения на отработку техники показа жестов-вопросов, жестов-предлогов и жестов, выражающих пространственную информацию.

Тема 6.1.6 Календарь. Временные отношения

Дни недели. Месяцы. Года. Точное время. Время суток. Передача временных значений (есть, было, будет, завтра, в прошлом году и т.д.) Способы выражения смыслов «самое ближайшее будущее» и т.д. Жесты, передающие значение «продолжительность». Передача количественных критериев временных значений (с какого времени? по истечении какого времени? и т.д.). Жесты, передающие значение «продолжительность».

Высказывания в рамках темы (словосочетания, предложения и т.д.)

Тема 6.1.7 Времена года. Цвета

Названия времен года. Основные цвета. Составные цвета. Темная и светлая гамма. Световой тон.

Тема 6.1.8 Знакомство

Жестовое обозначение лица. Жестовое обозначение принадлежности 1-му, 2-му, 3-му лицу. Приветствия, используемые при обращении к человеку в условиях формального и неформального общения. Выражения, необходимые для того, чтобы представиться: назвать свое имя, возраст, род занятий, принадлежность к определенному учебному заведению и т.д. Прощание. Выражение благодарности, желания, просьбы, извинения, согласия или несогласия и т. д.

Ведение простейших этикетных диалогов: знакомиться, представляться, прощаться, благодарить и т.д.

Тема 6.1.9 Действия

Жестовое обозначение действий, выполняемых человеком, животными, насекомыми и др. (в настоящем, прошлом и будущем). Характер протекания действия (наличие факта действия, результата действия, продолжения действия и др.), модальность (желание, необходимость, возможность и др.), побуждение к действию и его запрещение, субъектно-объектные отношения.

Высказывания в рамках темы (словосочетания, предложения и т.д.)

Тема 6.1.10 Семья. Родственные отношения

Название людей разного возраста, пола, семейного положения. Обозначение родства, взаимоотношений между людьми: дружбы любви и т.д. Дни рождения членов семьи. Жесты, для обсуждения качеств личности членов семьи, их поступков, стиля поведения, для характеристики психологического климата в семье. Традиции семьи.

Краткие высказывания на жестовом языке о себе, своей семье, родственниках.

Тема 6.1.11 Человек. Чувства. Общение

Характеристики человека: его внешности, черт характера, склонностей, состояния. Жесты, выражающие эмоциональную оценку себя, окружающих, мир. Комментирование своих действий и действий окружающих. Выражения для обозначения своих желаний, возможностей, невозможностей, чувств. Привычки хорошие и плохие. Лексика для оценки своего отношения к чему-либо.

Сурдоперевод текста телепередачи. Синхронный сурдоперевод телепередачи.

Тема 6.1.12 Человек и здоровье

Анатомия человека. Физиология человека. Поликлиника. Регистратура. Помещения поликлиники. Больница. Отделения больницы. Медицинский обслуживающий персонал. Симптомы болезней. Причины заболеваний. Название болезней, лекарств, медицинского подсобного материала. Медицинские процедуры. Физиопроцедуры. Правила личной гигиены. Укрепление здоровья. Аптеки.

Сурдоперевод текста телепередачи. Синхронный сурдоперевод телепередачи.

Тема 6.1.13 Спорт и отдых

Отдых в свободное время, выходные дни, на каникулах. Путешествия. Турпоходы. Любимые фильмы, телепередачи. Занятие спортом. Виды спорта. Спортивное снаряжение. Соревнования. Спортивные учреждения. Учреждения для отдыха: санатории, дома отдыха, профилактории и т.д.

Сурдоперевод текстов в рамках темы. Ведение мини-диалогов.

Тема 6.1.14 Одежда. Обувь. Головные уборы

Одежда на все случаи жизни. Белье. Трикотаж. Верхняя одежда. Специальная одежда. Одежда для занятия спортом. Зимние головные уборы. Летние головные уборы. Зимняя обувь. Летняя обувь. Демисезонная обувь. Модельная обувь. Домашняя обувь. Специальная обувь. Аксессуары. Уход за одеждой. Хранение одежды. Современная мода.

Спонтанное жестовое общение в рамках темы.

Тема 6.1.15 Дом. Квартира

Адрес. Мой дом (моя квартира). Описание домов. Этажность. Описание подъезда. Описание комнат и подсобных помещений. Что из чего в квартире сделано. Свойство материалов.

Тема 6.1.16 Домашние вещи. Домашние заботы

Мебель дома (квартиры). Назначение мебели. Оборудование квартиры (дома). Назначение оборудования. Место расположение. Подсобный инструмент, материал. Бытовая техника. Посуда. Обязанности по дому. Уборка помещений.

Высказывания на заданную тему (например, рассказ о своем доме (квартире), комнате и т.д.)

Тема 6.1.17 Школа

Школьные помещения. Расположение школьных помещений. Спортивный комплекс. Школьные принадлежности. Режим дня. Учебные предметы. Расписание уроков. Правила поведения в школе, на уроках. Профессий людей, работающих в школе. Любимые занятия. Школьные и классные праздники, мероприятия. Каникулы.

Спонтанное жестовое общение в рамках темы.

Тема 6.1.18 Природа. Природные явления

Природные явления в различные времена года. Погода. Элементы, формирующие погоду (температура, ветер, осадки и т.д.). Климат. Объекты неживой природы. Свойства объектов неживой природы.

Тема 6.1.19 Растительный мир

Природные сообщества Беларуси: леса, луга, поля и др.. Природные сообщества других стран: пустынь, джунгли и др.. Название деревьев, кустарников, цветов, грибов, ягод. Части растений.

Синхронный перевод телепередач. Диалоги по содержанию телепередач. Сурдоперевод художественных произведений.

Тема 6.1.20 Продукты питания

Овощи. Фрукты. Основные продукты питания. Бакалея. Кондитерские изделия. Блюда. Напитки. Способы приготовления. Вкусовые свойства.

Спонтанное жестовое общение в рамках темы.

Тема 6.1.21 Животный мир

Насекомые. Дикие птицы. Домашние птицы. Пресмыкающиеся. Земноводные. Млекопитающие. Жители водных пространств. Экзотические животные. Домашние звери. Дикие звери. Строение тела животных. Питание животных. Место жительства животных (гнездо, нора, берлога и т.д.).

Сурдоперевод художественных произведений. Диалоги по содержанию переведенных произведений.

Тема 6.1.22 Сельское хозяйство. Село

Сведения по сельскохозяйственному труду. Предприятия сельского хозяйства. Профессии людей, занятых сельскохозяйственным трудом. Сельскохозяйственные машины. Учреждения села. Профессии людей, работающих в этих учреждениях.

Сурдоперевод текстов. Диалоги по содержанию текстов.

Тема 6.1.23 Город. Учреждения города

Районы города. Улицы, проспекты, бульвары, переулки, площади. Дорожные знаки. Правила дорожного движения. Административные здания города. Здания бытового и культурного назначения. Достопримечательности города. Театры. Кинотеатры. Музеи.

Выставки. Рынки. Магазины. Гостиницы. Общежития. Почта. Телеграф. Телефон. Кафе. Рестораны.

Ведение диалогов разного типа на жестовом языке: диалог-запрос информации, ответ-реакция, диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями, диалог – побуждение к действию и т.д. в рамках темы.

Тема 6.1.24 Транспорт

Дорога. Пассажирский транспорт. Грузовой транспорт. Специализированный транспорт. Наземный транспорт. Подземный транспорт. Воздушный транспорт. Водный транспорт. Профессии людей, работающих на транспорте. Вокзалы. Аэропорты. Услуги пассажиру. Правила пользования транспортом. Проездные документы. Услуги транспортных агентств.

Сурдоперевод текстов. Диалоги по содержанию текстов.

Тема 6.1.25 Торговля. Магазины

Предприятия торговли. Специализированные магазины. Торговые отделы, секции. Название товаров. Действия, совершаемые в магазинах и на рынках продавцами и покупателями. Деньги разных стран. Жестовое обозначение специальностей людей, работающих в сфере торговли.

Ведение диалогов разного типа на жестовом языке: диалог-запрос информации, ответ-реакция, диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями, диалог- побуждение к действию и т.д. в рамках темы.

Тема 6.1.26 Бытовое обслуживание

Учреждения бытового обслуживания. Перечень оказываемых услуг. Название профессий специалистов, работающих в сфере бытового обслуживания. Правила оформления заказа.

Ведение диалогов разного типа на жестовом языке: диалог-запрос информации, ответ-реакция, диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями диалог-побуждение к действию и т.д. в рамках темы.

Тема 6.1.27 Промышленность

Предприятия, заводы, фабрики, комбинаты города. Профессии. Выпускаемая продукция.

Тема 6.1.28 Города Республики Беларусь

Название городов. Название районных центров. Название населенных пунктов. Географическое положение.

Синхронный перевод телепередачи в рамках темы.

Тема 6.1.29 Государства

Название государств. Столицы. Национальность проживающих в данных государствах. Географическое положение.

Синхронный перевод телепередачи в рамках темы.

Тема 6.1.30 Война. Военные действия

Военные звания. Военные подразделения. Роды войск. Военные машины. Военное оружие. Военные действия.

Сурдоперевод текстов военной тематики.

Тема 6.1.31 Сурдоперевод текстов. Диалоги

Сурдоперевод текстов по пройденным темам. Выполнение послетекстовых заданий с целью отработки умения зрительно воспринимать жестовый речевой поток с определением смысла содержащейся в нем информации. Спонтанное жестовое общение в рамках пройденных тем.

Подраздел 6.2. Методика развития жестовой речи

Тема 6.2.1 Теоретические основы методики развития жестовой речи

Жестовый язык как знаковая система. Изучение жестового языка незлышащих и невербальной коммуникации (языка жестов) у слышащих. Лингвистические особенности

жестового языка. Жестовая речь как способ общения. Значение жестового языка и языка жестов как средств коммуникации. Способы выражения языковых универсалий в жестовом языке. Особенности построения жестовых высказываний.

Ретроспектива взглядов отечественных и зарубежных ученых на роль и значение жестового языка в обучении и развитии неслышащих. Функции жестового языка в учебно-воспитательном процессе.

Положение жестового языка в современном образовательном пространстве (в Республике Беларусь).

Тема 6.2.2 Научно-методические основы занятий по развитию жестовой речи

Предметная область «Развитие жестовой речи» в структуре коррекционного компонента учебного плана специальной общеобразовательной школы для детей с нарушением слуха. Программные требования к изучению жестовой речи. Общедидактические и специальные принципы организации занятий. Задачи развития жестовой речи.

Планирование и организация работы занятий по развитию жестовой речи. Научно-методические основы развития и интенсификации речи детей с нарушением слуха. Реализация принципов коммуникации, наглядности, доступности, идей гуманистической педагогики и развивающего обучения.

Тема 6.2.3 Методика проведения занятий по развитию жестовой речи

Специфика занятий по развитию жестовой речи. Основные закономерности овладения жестовой речью неслышащими детьми в условиях спонтанного и организованного жестового общения. Особенности овладения жестовой речью детьми из семей слышащих и неслышащих родителей.

Значение коммуникативно-деятельностного подхода к обучению жестовой речи. Пропедевтическая функция занятий по развитию жестовой речи. Специфические условия продуктивности организации занятий.

Тема 6.2.4 Методика обогащения лексического состава жестовой речи

Лексический состав жестового языка и его лексические особенности. Калькирующая и разговорная жестовая речь, их использование в учебном процессе. Особенности первоначального этапа организации занятий по жестовой речи. Технологии обучения жестовому языку.

Варианты жестовников. Значение речевых ситуаций в процессе обучения жестовой речи. Специфика овладения жестовой речью в условиях тотальной коммуникации.

Методические приемы обогащения жестовой лексики.

Тема 6.2.5 Методика обучения выразительности жестовой речи

Экстралингвистический компонент жестовой речи учащихся: его состав, особенности, место и роль в структуре лингвистической компетентности в области жестового языка.

Дифференцированный подход к обучению жестовой речи неслышащих первоклассников из семей глухих и слышащих родителей.

Речевые игры по совершенствованию дактилологии и выразительности жестовой речи. Способы развития экстралингвистического компонента жестовой речи, их связь с приемами ознакомления учащихся с новыми жестами. Формы работы по обогащению эмоционального опыта, воспитанию культуры чувств детей с нарушением слуха.

Тема 6.2.6 Методика формирования структурной грамматики жестового языка

Характеристика процесса обучения детей с нарушением слуха прямому и обратному словесно-жестовому переводу.

Педагогические условия действия и укрепления цепочки «жест – смысл – слово». Методические разработки коммуникационной системы обучения диалогической и связной речи (С.А. Зыкова и др.) в системе обучения словесно-жестовому переводу. Последовательность и формы комплексирования жестовой и словесной речи в работе по

формированию навыков перевода. Требования, предъявляемые к речевому материалу. Поиск выразительных средств жестового языка для адекватной передачи смыслов и значений слов. Особенности художественного сурдоперевода.

Тема 6.2.7 Диагностика качества жестовой речи

Способы определения качества жестовой речи. Показатели сформированности жестовой речи в задании на описание серии картинок. Использование метода экспертных оценок для оценки качества жестовой речи учащихся. Требования к стимульному материалу.

Сравнительная характеристика уровней сформированности жестовой речи учащихся начальной школы. Процедура диагностики. Виды помощи. Способы стимулирования.

РАЗДЕЛ 7. СОЦИАЛЬНОЕ ОРИЕНТИРОВАНИЕ

Тема 7.1 Формирование компетенции здоровьесбережения у детей с особенностями психофизического развития

Обобщение и систематизация знаний о режимах работы и отдыха, правилах личной гигиены, способах профилактики заболеваний (простудных, зубов), способах закаливания организма. Закрепление умений и навыков охраны зрения, слуха и голоса. Формирование умений обращаться за медицинской помощью. Профилактика вредных привычек. Половое и сексуальное воспитание детей с особенностями психофизического развития как подготовка к самостоятельной семейной жизни.

Тема 7.2 Формирование социокультурной компетенции у детей с особенностями психофизического развития

Обобщение и систематизация знаний об учреждениях, предоставляющих образовательные услуги лицам с особенностями психофизического развития. Систематизация знаний о местах отдыха и оздоровления, об учреждениях торговли, культуры. Систематизация знаний о сфере банковских услуг и умения ими пользоваться. Обобщение знаний о различных социальных ролях человека (пассажир, покупатель, больной, зритель и др.) и умений их реализовывать. Формирование уважительного отношения к собственным родителям. Формирование готовности к планированию семьи, умения общаться в стандартных ситуациях, планировать семейный досуг.

Тема 7.3 Формирование гражданско-правовой компетенции у детей с особенностями психофизического развития

Обобщение и систематизация у учащихся с особенностями психофизического развития знаний о государственных органах власти, о возможности защиты своих прав. Обобщение знаний об общественно порицаемом поведении и об ответственности за правонарушения. Знакомство с правилами прохождения медкомиссии учащимися с особенностями психофизического развития и оформлении инвалидности.

Тема 7.4 Формирование коммуникативной компетенции у детей с особенностями психофизического развития

Формирование у учащихся с особенностями психофизического развития умения правильно себя вести во время беседы, в процессе взаимодействия с разными людьми (пожилыми, детьми, женщинами; знакомыми и незнакомыми людьми). Формирование умений использовать нормы речевого этикета. Формирование речевых умений и способов общения при реализации различных социальных ролей (покупатель, ученик, больной, читатель, зритель, болельщик и др.).

Тема 7.5 Подготовка учащихся с особенностями психофизического развития к профессиональному самоопределению

Проблема социально-трудовой подготовки выпускников с особенностями психофизического развития. Формирование знаний о предприятиях, принимающих на работу лиц с особенностями психофизического развития. Подготовка воспитанников с особенностями психофизического развития к профессиональной деятельности. Формирование у учащихся с особенностями психофизического развития знаний

документов для трудоустройства и умений их заполнять. Формирование знаний о бережном отношении к собственности предприятий, административных мерах воздействия при нарушении трудовой дисциплины.

РАЗДЕЛ 8. СОВРЕМЕННЫЕ СРЕДСТВА КОММУНИКАЦИИ

Тема 8.1 Социальная коммуникация и ее средства

Современные средства коммуникации. Типология, классификация и принципы функционирования современных средств коммуникации. Современные средства социальной коммуникации. Виртуальная коммуникация, ее особенности и характеристика. Особенности информационной и коммуникационной деятельности пользователей с особенностями психофизического развития. Коммуникационные барьеры лиц с особенностями психофизического развития. Компенсаторные возможности информационных технологий.

Тема 8.2 Подготовка документов социального назначения пользователями с особенностями психофизического развития

Учебная и деловая документация. Правила составления и оформления электронных документов. Различные режимы представления документа. Статистика документа. Режим навигации по документу, форматирование, редактирование и печать документа при помощи специализированных программно-аппаратных средств. Преобразование документа на бумажном носителе в электронную форму, речь.

Тема 8.3 Социальная коммуникация обучающихся с особенностями психофизического развития с использованием ресурсов Интернет

Особенности использования Интернет-ресурсов пользователями с особенностями психофизического развития. Основные поисковые системы. Проблемы доступности сервисов и ресурсов Интернет для пользователей с особенностями психофизического развития. Использование программ-браузеров. Принципы организации специализированных Интернет-ресурсов для пользователей с особенностями психофизического развития. Приемы работы с клиентами электронной почты. Голосовое общение через Интернет. Skype, chat, ICQ. Файлообменные службы. Социальные услуги в сети Интернет. Интернет-магазины.

Тема 8.4 Социальная коммуникация обучающихся с особенностями психофизического развития с использованием мобильных устройств

Современные тенденции развития портативных говорящих устройств. Аудиоустройства. Электронные органайзеры, записные книжки. Специализированные мобильные телефоны, особенности их использования. Средства мобильной связи для пользователей с особенностями психофизического развития. Технологии озвучивания работы мобильного телефона. Программы экранного доступа для мобильных телефонов. Создание адресной книги. Создание, отправка и прием SMS. Совместное использование мобильного телефона и компьютера.

Тема 8.5 Социальная коммуникация пользователей с особенностями психофизического развития с помощью электронных библиотечных систем и информационных баз

Электронная библиотечная система. Виды электронных библиотечных ресурсов. Цифровой информационно-библиотечный комплекс. Специализированные электронные базы данных. Интерактивные справочные системы. Назначение и принципы функционирования электронных справочных систем (телефонный справочник, расписание движения транспорта и т.п.). Особенности работы с интерактивными справочными системами пользователей с особенностями психофизического развития.

Тема 8.6 Электронные банковские и платежные системы

Дистанционное банковское обслуживание. Виды и назначение систем электронного банкинга. Системы «Клиент-Банк» (Интернет-банкинг), «Телефон-Банк» (телефонный банкинг, SMS-банкинг). АТМ-банкинг. Устройства банковского

самообслуживания (терминалы, банкоматы, инфокиоски). Особенности пользования электронными средствами расчета пользователями с особенностями психофизического развития. Электронные платежные системы.

Тема 8.7. Организация индивидуального информационного пространства пользователя с особенностями психофизического развития

Настройка графического интерфейса операционной системы для оптимальной работы. Особенности использования сервисных программ (программ-архиваторов, программ-установщиков, программы записи оптических дисков и др.) пользователями с особенностями психофизического развития.

Особенности организации общения в социальных сетях пользователей с особенностями психофизического развития. Обеспечение безопасности личной информации. Правовые, моральные и этические нормы Интернет-общения.

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ЛИТЕРАТУРА

ОСНОВНАЯ

1. Григорьева, Т.А. Жестовый язык: теория и практика обучения в специальной школе / Т.А. Григорьева, И.К. Русакович, Т.А. Шугай: учебно-методическое пособие. – Мн.: БГПУ, 2007. – 63 с.
2. Зикеев, А.Г. Работа над лексикой в начальных классах специальных (коррекционных) школ: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / А.Г. Зикеев – М.: Академия, 2002. – 176 С.
3. Королева И.В. Диагностика и коррекция нарушений слуховой функции у детей раннего возраста / И.В. Королева. – М.: Каро, 2005. – 280 с.
4. Королева, И.В. Введение в аудиологию и слухопротезирование / И.В. Королева. – СПб.: КАРО, 2012. – 400 с.
5. Назарова, Л.П. Методика развития слухового восприятия учащихся с нарушениями слуха / Л.П. Назарова. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 344 с.
6. Обухова, Т.И. Методика формирования речи детей раннего и дошкольного возраста / Т.И. Обухова. – Минск: БГПУ, 2005. – 68 с.
7. Обухова, Т.И. Психокоррекционная и развивающая работа с детьми раннего и дошкольного возраста / Т.И. Обухова. – Минск: БГПУ, 2007. – 68 с.
8. Развитие устной речи у глухих школьников / Е.П. Кузьмичева, Е.З. Яхнина, О.В. Шевцова. – М.: Энас, 2001. – 86 с.
9. Токарева, Н. ИКТ в образовании людей с особыми потребностями: специализированный учебный курс / Авторизованный пер. с англ. / Н. Токарева, С. Бесио – М.: Изд. дом «Обучение-Сервис», 2008. – 320 с.
10. Феклистова, С.Н. Методика коррекционно-развивающей работы при нарушении слуха: учеб.- метод. пособие/ С.Н. Феклистова, Т.И. Обухова, Л.В. Михайловская – Минск: БГПУ, 2011 – 216 с.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ

1. Бондарь, Ж.А. Изложения для детей с нарушением слуха. 1-5 классы. / Ж.А. Бондарь, Н.А. Молочко. – Минск: НМЦентр, 1999. – 52 с.
2. Власова, Т.М. Фонетическая ритмика / Т.М. Власова, А.Н. Пфафенродт. – М.: Учебная литература, 1997. – 376 с.

3. Грязнова, Е.В. Виртуально-информационная реальность в системе «Человек – Универсум» : монография / Е.В. Грязнова. – Н. Новгород : НГУ им. Н.И. Лобачевского, 2006. – 255 с.
4. Зайцева, Г. Л. Жестовая речь. Дактилология / Г.Л. Зайцева: учеб. для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 192 с.
5. Нэнси, М. Программа КАРОЛИНА для младенцев и детей младшего возраста с особыми потребностями / М. Нэнси, Джонсон-Мартин. – Санкт-Петербургский Институт раннего вмешательства, 2005. – 180 с.
6. Пелымская, Т.В. Формирование устной речи дошкольников с нарушенным слухом / Т.В. Пелымская, Н.Д. Шматко. – М.: Владос, 2003. – 224 с.
7. Учебные программы для 2-го отделения специальной общеобразовательной школы для детей с нарушением слуха. Русский язык. Человек и мир. 1-5 классы, Минск, НИО, 2008, С.3-44, 69-92.
8. Феклистова, С.Н. Основы методики слуховой работы / С.Н. Феклистова – Мн.: БГПУ, 2007. – 46 с.
9. Феклистова, С.Н. Основы работы над звуками речи в школе для детей с нарушением слуха / С.Н. Феклистова. – Мн.: БГПУ, 2007. – 48 с.
10. Фоменок, И.К. Методика занятий по жестовой речи в начальной школе для детей с нарушением слуха / И.К. Фоменок: учебно-методическое пособие. – Мн.: Мастацкая літаратура, 2001. – 87 с.

Методические рекомендации по организации и выполнению самостоятельной работы студентов:

- анализ первоисточников;
- решение задач по вопросам методики коррекционно-развивающей работы при нарушении слуха;
- выполнение практических заданий по методике коррекционно-развивающей работы при нарушении слуха

Учебная дисциплина «Методика коррекционно-развивающей работы при нарушении слуха» предусматривает следующие формы организации обучения: лекции, практические занятия, лабораторные занятия.

Перечень рекомендуемых средств диагностики результатов учебной деятельности:

- контрольные вопросы и задания;
- контрольные тесты;
- контрольные педагогические задачи;
- методические проекты;
- портфолио.

Рекомендуемые формы текущего контроля – зачеты и экзамены.

АННОТАЦИЯ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ:

- **Русакович, И.К. Жестовый язык: теория и практика обучения в специальной школе: Учебно-методическое пособие / Григорьева Т.А., Русакович И.К., Шугай Т.А. – Мн.: БГПУ, 2007. – 63 с.**

В пособии рассматриваются теоретические и психологические проблемы изучения жестового языка неслышащими учащимися в специальной общеобразовательной школе. Конкретизированы задачи, содержание и методические приёмы обучения способам передачи значений средствами жестового языка.

Адресуются учителям жестового языка, студентам сурдоотделения и слушателям курсов повышения квалификации и переподготовки сурдопедагогов.

- **Фрадкина, Р.Н. Говорящие руки: тематический словарь жестового языка глухих России / Р.Н.Фрадкина. – Москва. – 2001. – 597с.**

В словаре имеются фотографии жестов с их кратким описанием по основным темам разговорно-обиходной лексики. Предназначено для студентов факультета специального образования педагогического университета, слушателей курсов переподготовки и повышения квалификации сурдопедагогов, всех, желающих изучать жестовый язык

- **Богданова, Т. Г. Психология лиц с нарушениями слуха (сурдопсихология) / Т.Г. Богданова // Основы специальной психологии: учеб. пособие /Л.В.Кузнецова [и др.]; под ред. Л.В.Кузнецовой. – М., 2002. – Раздел III. Гл. 1. – С. 151-186.**

Учебное пособие рассматривает вопросы становления и развития психики ребенка в условиях слуховой депривации. Имеется раздел о роли жестовой речи в психическом развитии детей с нарушением слуха.

- **Димскис, Л.С. Дактильная речь : пособие для педагогов специальных образовательных учреждений для детей с нарушением слуха / Л.С. Димскис. – Мн.: НИО, 2001. – 76 с.**

В пособии представлены материалы для овладения дактильной речью. Приводятся сведения теоретического и исторического характера о возникновении дактильного алфавита, правила дактилирования, русский дактильный алфавит с анализом ошибок воспроизведения каждой дактилемы. Для отработки практического навыка дактилирования (воспроизведения и чтения с руки) разработаны специальные упражнения.

ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА

Русакович, И.К. Жестовый язык: теория и практика обучения в специальной школе: Учебно-методическое пособие / Григорьева Т.А., Русакович И.К., Шугай Т.А. – Мн.: БГПУ, 2007. – 63 с.

Введение

Подготовка неслышащих к жизни в двух социумах (мире слышащих и мире неслышащих людей) предполагает владение средствами общения в каждом из них. Такими средствами выступают словесный (звуковой) язык и жестовый (кинетический) язык.

Доказано, что жестовый язык и звуковой (словесный) язык – два различных языка. Различна их лексика. Они имеют разный набор правил для организации лингвистических символов (слов и жестов) в грамматически правильные структуры.

Словесный язык является языком подавляющего большинства живущих на земле людей. Этот язык – средство общения большинства наших сограждан. Жестовый язык выполняет функцию средства межличностной коммуникации лиц с недостатками слуха. Он является языком лингвистического меньшинства (микросоциума неслышащих), имеющего свои традиции и культуру. На этом языке осуществляют свою деятельность ассоциации неслышащих во всем мире.

Овладение каждым из этих языков имеет огромное значение для психического развития, формирования личности неслышащего ребенка, его социализации. Обучая неслышащих детей жестовому языку параллельно со словесным, специальная школа обеспечивает более успешную реализацию важной цели: подготовку ребенка к жизни в двух социумах (мире слышащих со словесным языком и мире себе подобных с жестовым языком).

По мнению членов Всемирной федерации глухих (ВФГ), абилитация неслышащих не мыслима без жестового языка. Педагогическая комиссия ВФГ рекомендует изучать жестовый язык в школе как обязательный предмет и использовать в семье как средство общения, воспитания и обучения. В большинстве цивилизованных государств слышащие родители неслышащих детей обязаны овладеть жестовым языком (через систему специально организованных курсов) и с первых дней жизни такого ребенка обеспечивать для него безбарьерную языковую коммуникацию.

Важность жестовой речевой среды для гармоничного воспитания неслышащих детей подчеркивают многие отечественные и зарубежные специалисты, прослеживая прямую зависимость успешного разностороннего развития детей с нарушением слуха от уровня владения жестовой речью и ее использования организаторами процесса воспитания. Вопрос о целесообразности использования жестового языка в системе образования лиц с недостатками слуха, в семейном воспитании в нашей стране поставлен в практическую плоскость и разрешен во многих направлениях.

Специальная общеобразовательная школа для детей с нарушением слуха, реализующая положения Закона «О социальной защите инвалидов», Закона «Об образовании лиц с особенностями психофизического развития (специальном образовании)», Концепции реформирования специального образования в Республике Беларусь, обеспечивает учащимся возможность повышать лингвистическую компетентность (знания и умения в области и жестового, и словесного языков). На занятиях по развитию жестовой речи учащиеся актуализируют и обогащают свой жестовый запас. Однако опыта обучения жестовому языку как лингвистической системе в республике, к сожалению, нет.

Любой язык, в том числе и жестовый, представляет достаточно стройную систему, функционирующую по собственным внутренним законам.

Пользуясь родным языком, человек редко задумывается над структурой высказывания, причинами выбора слова (жеста). Свободное владение языком (жестовым, словесным) предполагает использование его как

средства деятельности, облегчает переход на уровень смыслов, когнитивного сознания.

Областью, в которой специфика каждого языка выступает наиболее ярко, является грамматика. Следует отметить, что грамматика жестового языка относится к числу малоисследованных областей. Описание ее закономерностей с позиции традиционной лингвистики (словесных языков) не представляется возможным. К ним нужно подходить с учетом положений нового направления – структурной лингвистики.

Несмотря на убедительные факты положительной роли жестового языка в психическом и социальном развитии незлышащих, системный подход в исследовании этой лингвистической системы и у нас, и на пространстве СНГ остаётся не реализованным. Среди причин можно назвать ограниченное число высококвалифицированных лингвистов – носителей жестового языка. Кинетическая (визуально-пространственная) субстанция жеста в полной мере проявляется в условиях неформального общения и позволяет вносить нюансы в движения, расшифровать которые возможно только носителю языка, что, безусловно, осложняет анализ языковых проявлений.

Реализация задач специальных уроков жестового языка представляет определенную сложность, обусловленную не только спецификой жестового языка, но и отсутствием достаточного числа учителей, владеющих жестовым языком на уровне его носителей.

Основываясь на материалах исследований Г.Л. Зайцевой и материалах собственных наблюдений на занятиях по развитию жестовой речи, которые являются элементом коррекционного блока в учебном плане специальной школы, мы предприняли попытку определить содержание лингвистического минимума в области жестового языка незлышащих учащихся VI-IX классов, контуры изучения элементов грамматики жестового языка в среднем звене специальной общеобразовательной школы.

Настоящее пособие содержит характеристику содержания и технологии обучения жестовому языку незлышащих учащихся.

1. Жестовый язык как лингвистическая система

1.1. Словесный (звуковой) язык – жестовый язык – язык жестов: категориальный анализ

Словесные (звуковые) языки сходны по языковым универсалиям. Универсалии — это закономерности, общие для всех или для большинства языков мира. Они позволяют увидеть, в чём состоит общечеловеческая способность к языку.

Универсалии могут быть обусловлены некоторыми общими свойствами речевого аппарата у человека (фонетические универсалии). Их наличие объясняется также существованием единых для всего человечества способов осмысления действительности. Во всех языках есть категории рода,

числа, падежа, личные местоимения, указательные для выделения предмета, упомянутого ранее и др.

Нейропсихологическими исследованиями установлено, что деятельность мозговых механизмов, обеспечивающих функционирование и звукового, и жестового языка, построена по одним и тем же принципам, схемам.

Американский исследователь Урсула Белуджи доказала, что левое полушарие, доминирующее в организации нейрофизиологических процессов, связанных со словесной речью, ответственно также за жестовую речь. Первые жесты, одножестовые высказывания неслышащего ребёнка сходны по составу и семантике с первыми словами и однословными высказываниями слышащего малыша.

Жестовый язык обладает также средствами для обозначения предметов, действий, признаков, указания на них, т.е. некоторые (нефонетические) универсалии в нём представлены. За словами и жестами стоит общечеловеческое знание об окружающем мире, об обществе, о нас самих.

Жестовый язык для неслышащих, как и звуковой (словесный) для слышащих, – и средство познания мира, и материализация мысли, и актуализация человеческой сущности и социального сосуществования (в микросоциуме неслышащих, а через переводчика – в макросоциуме).

Жестовый язык обслуживает ситуации непосредственного общения, тогда как словесный (в письменном виде) может обеспечивать коммуникацию, дистанцированную не только в пространстве, но и во времени (через книги). И жестовый, и словесный языки обслуживают коммуникационные потребности людей.

Словесный язык существует в двух вариантах общения: устном и письменном. Слова звучащие (воспринимаемые на слух) с помощью графем превращаются в визуальные (воспринимаемые зрительно) записи. И в устном, и в письменном вариантах сохраняется однозначность (идентичность) восприятия слова в его контекстном значении.

Жестовый язык – аналог (в определённой мере) устному варианту словесного языка (обслуживает непосредственное общение).

Неоднократно в прошлом и настоящем предпринимались попытки изобрести способы записи жестов. Раскрытие структуры жеста и выявление характеристики его компонентов позволяет разработать особую систему записи – нотацию. При её помощи возможна достаточно точная, однозначная и экономная письменная фиксация жеста. В США существует специальный журнал для тех, кто хочет освоить американский жестовый язык по письменной фиксации жестов. Известен шведский коллекционер жестовых названий городов мира, глухой Томас Хедберг. По своим «кодовым» записям, сделанным в путешествиях по странам мира, он легко воспроизводит жестовые названия городов, указанных на карте.

Первооткрывателем системы записи жестов — использования специальной символики – по праву считается американский учёный У.Стоку

(структура записи воспроизведена в его книге «Структура жестового языка»). Свой вариант предложила Г.Л. Зайцева (в книге «Дактилология. Жестовая речь»). Один из вариантов экономного (схематичного) описания студентами сурдоотделения структуры жеста предложила Л.С. Димскис, наша соотечественница, доцент, кандидат педагогических наук (в книге «Изучаем жестовый язык»). Она выделила более 30 конфигураций, около 50 характеристик места исполнения жеста, более 70 характеристик локализации и т.д. Система условных обозначений структуры жеста востребована в обучении слышащих жестовому языку, однако очень проблематична целесообразность её изучения глухими, особенно в младших классах (хотя существуют и другие мнения).

Основная семантическая единица словесного языка – слово, жестового – жест. Значение и слова, и жеста точнее всего передаётся (осознаётся) в контексте. Причиной служат омонимия и многозначность, по-разному представленная в словесном и жестовом языках. Примерами многозначности слов могут служить варианты «бежит» (человек, лиса, время); «бросить» (бумагу, взгляд, человека).

И омонимия и многозначность слова не требуют иного состава и порядка букв: «коса» – вид девичей причёски; «коса» – орудие для косьбы; «коса» – узкая полоса земли, уходящая в море. Для каждого из этих значений в жестовом языке существует особый, отдельный жест (например, 'Стол стоит.' 'Стоит тёплая погода.' 'Стоит на своём.').¹

Многозначность жеста заключается в передаче в конкретной ситуации одинаковым (одним) жестом в совокупности значений предмета-орудия и действия предметом («утюг» и «гладить», «веник» и «подметать»), действия – деятеля – орудия действия («ходить на лыжах», «лыжник», «лыжи» и т.п.), состояния – качества – признака («холодный», «холодеть», «холодно») и др. В отличие от слова, жест может выступать в качестве эквивалента целого высказывания («Мы вас любим»; «Это меня не касается», «Не обращать внимания» и др.).

Естественна огромная разница в количестве слов и известных нам жестов. Однако используются и некоторые способы расширения жестовника². Например, передача общего значения (родового понятия) осуществляется повторением жестов – видовых значений, входящих в объём родового понятия: «мебель» ('кровать', 'стул', 'разное'), «органы» ('сердце', 'лёгкие', 'разное'). Недостаточная обобщённость жеста для передачи родовых значений (отсутствие жеста-аналога) характерна для национального жестового языка.

Грамматические категории в словесном языке тщательно изучены и систематизированы: аффиксация (значения выражаются с помощью морфем: приставок, суффиксов, окончаний), чередование морфем внутри корня (пеку

¹ В пособии приняты обозначения: значение слова – «утюг», значение жеста – 'утюг'.

² Жестовник – в отличие от словаря – собрание описаний, изображений жестов, их расположение с учётом характера конфигурации и других составляющих жест (наш термин – Г.Т.).

– печёшь), ударение (соли – со́ли), порядок слов; служебные слова (предлоги, частицы, союзы).

Очевидно, что большинство указанных признаков не характерно для жестового языка. Чётко представлен лишь признак – порядок жестов и в некоторой части — предлоги (пространственные) для организации высказывания.

Универсалии жестового языка более точно описываются в рамках структурной лингвистики.

Специфика структуры национального жестового языка обусловлена двигательной субстанцией жеста и особенностями функционирования разговорной жестовой речи в сфере непринуждённого неофициального межличностного общения неслышащих.

Своеобразие двигательной субстанции, по Г.Л.Зайцевой, определяет структуру целого класса жестов, которые выражают некоторые значения, передавая какие-либо внешние признаки предметов, действий. Жесты обрисовывают контур ('блин', 'консервы'), пластически изображают предмет ('гриб', 'кружка'), имитируют действия ('стоять', 'падать') или просто указывают (часть тела, направление движения: 'нос', 'волосы', 'там', 'здесь' и др.).

Одна конфигурация рук в зависимости от расположения (расстояния, пространственного положения, однонаправленных или разнонаправленных движений) будет соответствовать разным значениям: забор, отряд, хоровод и др.

Следует различать «жестовый язык» (лингвистическую систему) и «язык жестов» — несловесную коммуникацию слышащих. Язык жестов, так называемый невербальный компонент, – это определенный комплекс сопровождающих эмоциональную устную речь жестов, включаемых в естественный поток словесного общения.

Язык жестов – термин достаточно распространённый. В настоящее время он служит для обозначения внешних проявлений человека в ситуациях общения. Жесты слышащих – феномены в структуре личности, имеющие рефлекторную природу, врождённые, характерные, обусловленные импульсами поведения, своего рода проявления природы человека. В их основе особенности эмоциональных состояний, свойств характера, темперамента. По мнению экспертов, язык жестов содержит в себе свыше 60% информации о человеке. Невозможность подделать импульсы поведения позволяет доверять этому каналу даже больше, чем обычному речевому каналу общения. Владение этим языком позволяет слышащему уверенно ориентироваться при устном общении с любым человеком, «читать» его намерения, желания, оценивать своё собственное воздействие на него и, преодолевая трудные ситуации в общении, достигать взаимопонимания. Понимание языка жестов, а – точнее — языка мимики и жестов позволяет эффективнее ориентироваться в позиции собеседника. «Читая» жесты, мы (слышащие) осуществляем обратную связь, которая играет определяющую роль в целостном процессе делового взаимодействия, а совокупность жестов

является важной составной частью такой связи. Мы можем понять, как встречено (с одобрением или враждебно) то, о чём говорим, открыт собеседник или замкнут, занят самоконтролем или скучает и т.п.

Во всём мире основные коммуникационные жесты фактически совпадают. Когда люди счастливы, они улыбаются, когда печальны – хмурятся, когда сердятся – у них чаще всего поджатые губы, нахмуренные брови, сердитый взгляд. Кивание головой почти во всём мире означает «да», или утверждение (в Болгарии – отрицание). Жест «пожимание плечами» является хорошим примером универсального жеста, который обозначает, что человек не знает или не понимает, о чём идёт речь.

Но как вербальные языки отличаются друг от друга в зависимости от типа культуры, так и невербальный язык одной нации отличается от невербального языка другой нации. Следует отметить, что наиболее распространённым жестом является прикосновение, или тактильный контакт. Он является для человека самым первым и самым важным в его жизни. Прикосновением мать показывает не только физическое благополучие, но и выражает ребёнку свою любовь и нежность. Ребёнок, лишённый этого ощущения в детстве, отстаёт от сверстников в интеллектуальном развитии и приобретает эмоциональные дефекты, которые почти невозможно компенсировать во взрослом состоянии. Культурные нормы значительно регламентируют тактильные контакты. Прикосновение остаётся знаком, прежде всего, выражающим чувства к партнёру по общению. Грубые, болевые контакты сопровождают агрессию и принуждение. Мягкие, неболевые контакты сигнализируют о доверии и симпатии к партнёру.

Большинство культур накладывает определенные ограничения на прикосновения. В каждом обществе складываются свои традиции. В разных культурных слоях прикосновения осуществляются по-разному. К примеру, рукопожатия деловых партнёров в Азии не энергичные, в отличие от западноевропейских и американских, где ценится атлетизм, энергия. В США, Италии, Франции, Финляндии движение пальцев из стороны в сторону может означать лёгкое осуждение, угрозу или призыв прислушаться к тому, что сказано. В Голландии такой жест просто означает отказ. Если жестом надо сопроводить выговор, то указательным пальцем водят из стороны в сторону около головы. В США, как и во многих других странах, «нуль», образованный большим и указательным пальцем, «говорит» о том, что «всё нормально», «отлично». В Японии его традиционное значение – «деньги». В Португалии и некоторых других странах он будет воспринят как неприличный.

Когда француз, немец или итальянец считает какую-либо идею глупой, он выразительно стучит себя голове, а если немец шлепнет себя по лбу открытой ладонью, то это эквивалент восклицания: «сумасшедшая идея...» И, напротив, когда англичанин или испанец стучит себя по лбу, всем ясно, что он доволен, и не кем-нибудь, а собой. Несмотря на то, что в этом жесте присутствует доля самоиронии, человек всё-таки хвалит себя за сообразительность: «вот это ум!» Если голландец, стуча себя по лбу, вытягивает указательный палец вверх, то это означает, что он по достоинству

оценил ум собеседника. Но если же палец укажет в сторону, то это означает, что у него мозги набекрень.

Немцы часто поднимают брови вверх в знак восхищения чьей-то идеей. Такое же поведение в Англии будет расценено как выражение скептицизма.

Считается, что наиболее экспрессивен язык жестов у французов. Когда француз хочет сказать, что нечто – верх изысканности и утончённости, он, соединив кончики трёх пальцев, подносит их к губам и, высоко подняв подбородок, посылает воздушный поцелуй, а если француз потирает указательным пальцем основание носа, он предупреждает: «здесь что-то нечисто», «осторожно», «этим людям нельзя доверять». Этот жест очень близок итальянскому постукиванию указательным пальцем по носу, всё равно, справа или слева; это означает: «берегись», «впереди опасность», «похоже, они что-то замышляют». В Голландии у того же самого жеста другое значение: «я пьян» или «ты – пьян», а в Англии – «конспирация и секретность».

Очевидно, что всё сказанное выше о невербальной коммуникации, можно отнести и к системе «жестовый язык». Отличие в том, что в визуально-пространственном языке трудно разграничить жесты, сопровождающие речевую ситуацию, и жесты, её порождающие и оформляющие. В общении неслышащих жестовый язык и язык жестов сосуществуют и в силу своей одинаковой (кинетической) природы слабо различимы, но чётко следуют каждый своей функции.

Так же как процесс развития общества стимулирует развитие словесного языка, так и развитие социума неслышащих ускоряет или тормозит темп языковых изменений, способствует перестройке некоторых элементов жестовой языковой системы, их обогащению новыми элементами.

Изменение круга носителей языка, распространение просвещения, развитие науки, миграция населения, изменение форм законодательства и т.д. влияют на совершенствование и словесной, и жестовой структуры языка.

В многоязычных странах определяются государственные языки, например, в Беларуси их два: белорусский и русский.

Жестовый язык в нашей стране, как и в некоторых других, законодательно признан средством межличностного общения неслышащих и средством обучения – познания.

1.2. Особенности лексики жестового языка

Лексический состав жестового языка, его особенности изучены достаточно полно. В середине прошлого века предельно полное описание жестов дал И. Ф. Гейльман («Ручная азбука и жесты глухонемых»), а в 1970 г. вышел его 4-томный словарь «Специфические средства общения глухих». Московской организацией глухих издан словарь "Жесты" (1995), а затем (2001) тематический словарь Р.Н.Фрадкиной ("Говорящие руки").

Учебные пособия по жестовой речи (программа и практическое пособие) А.Л. Игнатенко изданы в Петербурге.

Разработана (2001) электронная обучающая система «Русский жестовый язык» (2700 жестов – центр «Истина» и ЦП ВОГ). Небольшой видеокурс («Жесты») составлен Л.С. Димскис (Минск). Составлением жестового словаря занималась лаборатория НЖЯ (национального жестового языка) при ЦП БелОГ. Издан (2006) русско–белорусско–жестовый словарь (5 тыс. слов).

За рубежом лексикография жестового языка развивается достаточно бурно. В американском жестовом словаре (1965 г., Стоку и его сотрудники) представлены и описание жестов на основе лингвистических принципов, и характеристики (социальные и культурные) носителей жестового языка.

Есть жестовые словари в Англии, Нидерландах, Германии, Швеции, Финляндии.

Лексика жестового языка — явление, сопоставимое со словарем любого звукового языка, и вместе с тем – своеобразное.

Особенности лексического состава жестового языка обусловлены, во-первых, спецификой его функции (обслуживание неофициального общения неслышащих), во-вторых, своеобразием его двигательной субстанции (жесты обрисовывающие, пластические, имитирующие), в-третьих, более широким использованием указания на аналогичный объект, признак и т.д., имеющийся в поле зрения беседующих (вспомним жесты – обозначения частей тела, направлений и т.д.). В лексике жестового языка отсутствуют жесты – эквиваленты терминов, выходящих за рамки бытового общения.

С одной стороны, Г.Л. Зайцева обращает внимание на две черты, характерные для лексики жестового языка.

Тенденция к синкретизму (одинаковые жесты: ‘взгляд’ = ‘смотреть’; ‘еда’ = ‘кушать’) и расчлененности (обобщающий смысл понятий, “посуда” и т.п. представлен в виде перечислений: ‘тарелка’, ‘кружка’, ‘стакан’).

С другой стороны, – наличие разных жестов для русских многозначных слов в разных контекстах передаются разными жестами (самолёт ‘летит’, птица ‘летит’, ‘летит’ лист, ‘летит’ пыль, ‘летит’ снежинка).

Вместе с тем в жестовом языке есть достаточно широкий (и фактически не изученный) пласт – безэквивалентной лексики: одним жестом передается смысл высказываний ‘не боюсь сказать прямо, в глаза’, ‘на сердце кошки скребут’, ‘меня это не касается’, ‘об этом известно всему миру’ и др.

Обогащение лексического запаса жестов является одной из ключевых задач уроков жестового языка в специальной общеобразовательной школе. В овладении значениями жестов используется путь от ситуации к обозначению жестом выделенного признака, объекта. Жестовник (школьный вариант) составляют жесты, которыми передается содержание образовательной области «Социально-бытовая адаптированность» (и прежде всего таких ее аспектов, как субъектная, саногенная и семейно-бытовая компетенция).

1.3. Особенности морфологии жестового языка

Попытки установления в жестовом языке аналогий морфологическим традициям словесного языка (в частности, деление жестов на жесты-существительные, жесты-глаголы и т.д.) предпринимаются часто.

Американские методисты при этом обращают внимание на характеристики качества движений: движения с малой амплитудой – существительные, в разных направлениях и на разной скорости – глаголы. Морфология жестового языка в рамках структурной лингвистики анализируется по принципу «от значения к форме», «от смысла к тексту». Используются формально-грамматические показатели, т.е. формы выражения смысла.

Важнейшую особенность морфологии национального жестового языка, по мысли Г.Л. Зайцевой, составляет возможность изменения способа исполнения жеста и его способность к образованию парадигм, представляющих нерасторжимый комплекс. В нём двигательные-пространственные характеристики жестов и их контекстные значения взаимосвязаны и взаимообусловлены.

Значение «множественность» передаётся следующими способами:

1) аналитический: к жесту-номинативу добавляется жест оценочный (жест ‘предмет’ + жест ‘разный’ или жест ‘много’);

2) повторение жеста – номинатива: повтор жеста ‘дерево’ означает «деревья». Часто применяется параллельное исполнение жеста – номинатива двумя руками («деревья»: жест выполняется двумя руками, зеркально). Противопоставление единственного и множественного числа проявляется отчётливо (вместо одной руки, правой, участвуют обе руки). Своеобразная субстанция жестового языка позволяет использовать такой специфический способ выражения;

3) указание числа и жеста-номинатива: ‘три’ ‘холодильника’; ‘пять’ ‘книг’.

4) двигательная-пространственная парадигма: изменение способа исполнения двуручного жеста – номинатива, воспроизводящего конкретную визуальную ситуацию. Например, при передаче смысла « в учебном классе стоят «столы» – носитель жестового языка «раздвигает» руки при исполнении жеста ‘стол’ на некоторое расстояние, передавая в пространстве особенности расположения столов (к примеру, в массовой школе – ‘в ряд друг за другом’, в специальной школе – ‘полукругом’).

Значение «принадлежность» передаётся тремя способами:

1) специальные жесты ‘принадлежать’ (с дактилемами «У», «В», «З»);

2) жестами ‘мой’, ‘твой’, ‘ваш’, ‘свой’;

3) используется жест ‘предназначение’ (принадлежность в будущем (потенциальная): «подарок для бабушки» – ‘подарок’ ‘бабушка’ ‘предназначение’). Исполнение специальных жестов зависит от конситуации. Жест, как правило, обращён в сторону реального собеседника либо правее нейтрального пространства (для отсутствующего третьего лица).

Значение **завершённости** действия (вид) выражается двумя способами:

1) использование жестов ‘закончено’, ‘уже’ ‘готово’ («прочитал» – ‘читать’, ‘готово’) или, наоборот, ‘рано’ («ещё не читал», «не прочитал» – ‘читать’ ‘рано’);

2) медленное повторение жестов, многократное ('покупал') и однократное ('купил').

В русском жестовом языке имеется жест, передающий ближайшее прошедшее время (в значении 'только что произошло', 'совсем недавно случилось').

Модальные значения в жестовом языке. Отношение говорящего к содержанию высказывания и отношение содержания к действительности («нужно», «можно» и др.) передаются аналитически.

Утверждение передаётся обычно жёстами 'писать' 'было'.

К жесту 'писать' со значением приказания («пиши») – добавляется жест 'просить' ('поручать', 'приказывать') либо номинативный жест сопровождается соответствующим выражением лица. Значение же готовности сиюминутно прервать свою работу и выполнить просьбу (чьё-то, кого-то) передаётся жестом-конфигурацией «Н».

Для выражения значения желательности («купил бы») используется жестовая структура типа: 'если', 'купить', 'удача', а также сочетание дактильного 'бы' с жестом номинативом (как правило, у взрослых грамотных глухих).

В конситуации обязательна соответствующая мимика и пантомимические движения (и у них своя морфологическая нагрузка).

В жестовом языке существуют особые способы выражения различных отношений между предметами, явлениями окружающей действительности.

Пространственные отношения. Выражаются при помощи определённых характеристик компонента «локализация», их изменения. Если, например, предмет расположен справа – жест, его обозначающий, выполняется правее, чем обычно располагается. Изменение жеста 'стул' в пространстве может соответствовать ситуации: 'опрокинутый стул', 'стул справа', 'дальше', 'ближе', 'стулья по кругу' и т.п. А ситуация 'стулья стоят напротив' одновременно отражает и значение множественности, и пространственную характеристику (жест выполняется двумя руками).

Значение времени передаётся двумя основными способами:

1) используются жесты 'было', 'есть', 'будет' ('работать' 'было', 'работать' 'будет', жест 'есть' для обозначения действия в настоящем времени, как правило, не используется);

2) добавляются жесты, уточняющие время действия ('вчера', 'сегодня', 'через неделю' и др.);

3) добавляются жесты 'давно' и 'недавно', если действие оценивается как происшедшее недавно или наоборот – сравнительно давно.

Субъектно-объектные отношения. Роль субъекта подчёркивается исполнением жеста от себя ('рассказываю', 'обещаю', 'помогаю'), роль объекта (кому? – мне) – движение жеста к себе.

Изменение способа исполнения жеста (локализация, направление, качество движения) позволяет передавать своеобразие различных морфологических значений, составляющих парадигму.

Примером может служить парадигма жеста 'смотреть' (*'смотрю на один предмет', 'смотрю на разные предметы', 'осматриваю', 'смотрит на меня', 'смотрят друг на друга', 'рассматриваю с ног до головы', 'подсматриваю'* и др.). Названные жесты могут выполняться резко, однократно (*'посмотрел'*) или замедленно (*'долго смотрят на меня'*). Эти жесты могут располагаться или в нейтральном пространстве или слева – с учётом локализации собеседника (жест сверху вниз – *'смотрю на кого-то (что-то) внизу'*). Ситуация разговора обуславливает конкретные способы исполнения жестов.

Итак, возможность изменения способа исполнения жеста обусловлена его кинетической субстанцией и тесной связью высказываний с конситуацией. Парадигмы жеста представляют единый комплекс, в котором двигательнo-пространственные характеристики жестов и их конситуативные значения взаимосвязаны и взаимообусловлены. В возможности изменения способа исполнения жеста и его способности к образованию парадигм заключается важнейшая особенность морфологии жестового языка как обладающего широким набором специальных средств для выражения различных морфологических значений.

1.4. Особенности синтаксиса жестового языка

По мнению Г.Л. Зайцевой, в синтаксисе наиболее отчётливо проявляется специфика субстанции национального жестового языка и своеобразие структуры его единиц (высказываний). Объяснение находится в специфике функционирования жестового языка как средства неофициального межличностного общения.

В ряде исследований (В. Вунд, Р.М. Боскис, Н.Г. Морозова) рассматривалась структура жестового высказывания. В качестве типичной представлялась следующая: субъект – объект – признак, при этом атрибут входит в группу субъекта или объекта.

Г.Л. Зайцева в качестве ведущего при анализе жестовых высказываний выдвигает функциональный подход и учёт специфики субстанции жеста. Именно такой анализ обладает большой объяснительной силой в описании синтаксиса национального жестового языка. Она полагает, что попытки чёткого разграничения роли жестов (субъект-объект, атрибут-предикат) бесплодны. В используемом ею примере жестового высказывания такое разграничение неважно (*'Цыплёнок жёлтый'* или *'жёлтый цыплёнок'*).

На основании изучения коммуникации неслышащих (детей и взрослых) Г.Л.Зайцева пришла к выводу, что порядок жестов в жестовом высказывании значительно свободнее (по сравнению с русским литературным языком). В то же время существуют определённые закономерности: это постановка отрицания и вопроса в конце (после) высказывания: *'красиво не', 'ты плачешь зачем?'* и т.п. Она подчёркивает неполноту жестовых высказываний, сравнивая разговорную жестовую речь с устной разговорной речью, где сама речевая ситуация, предшествующий контекст подсказывают смысл реплики:

- Ты придёшь завтра?

- Зачем? (т.е. зачем мне приходиться завтра?).

В разговорной, и устной, и жестовой, речи лексико-семантическое значение незамещённых позиций наполняется конситуацией. Примером может служить такая. Купили конфеты. Дочка: «Все», т.е. «Все нам?» «Все можно есть?» Эти и др. смыслы задаются конситуацией.

Итак, синтаксические особенности жестового языка заключаются в следующем:

- не весь смысл жестового высказывания, передача которого является целью говорящего, в диалоге эксплицирован (выражен полностью);
- пропущены некоторые единицы, которым бы этот смысл можно приписать;
- компоненты высказывания (жесты) своими свойствами задают позиции для смысла, который не выражен, так называемые незамещённые позиции. Например, ученик вернулся от врача, обещает 'рассказать' 'перемена'. Кому? О чём? должна подсказать конситуация;
- конкретное лексико-семантическое значение позиций определяется конситуацией (будет, естественно, рассказывать о болезни, о лечении, о хорошем враче и т.п.). То, что подсказывается ситуацией, жестом не обозначается.

Конситуативные высказывания используются в условиях непосредственного общения с возможностью наблюдать фигурирующие в высказываниях определённые предметы, действия, цвет, запахи. Партнёры, обладающие некоторыми общими знаниями о предмете разговора (лицах, событиях, их связях), пользуются именно конситуативными вариантами в общении.

Г.Л. Зайцева подчёркивает, что в начале высказывания чаще всего помещаются жесты, несущие наиболее важную, новую информацию, отличную от смысла конситуации.

Синтаксис жестового языка отличается богатством и своеобразием структуры простых и сложных высказываний.

На структуру простых высказываний оказывает влияние фактор субстанции. К таким высказываниям относятся те, в которых одновременно исполняется два жеста ('торшер над стулом').

Высказывания этого класса используют возможности изменения способа исполнения жеста: изменение конфигурации и движения (локализации, направления, качества). Они могут иметь достаточно сложную структуру, включать несколько объединений жестов. Особое «поведение» жестов в высказываниях позволяет выражать различные значения.

С помощью простых высказываний могут выражаться различные отношения: пространственные, атрибутивные, причинно-следственные и т.д.

Строение этого обширного класса высказываний обусловлено главным образом функционально (назначением жестового языка как визуального средства общения).

В класс сложных высказываний входят конструкции со связями свободного соединения, высказывания с интерференцией. Смысловые

отношения между предикативными членами первой группы таких высказываниях заложены в их содержании и в значительной мере определяется конситуацией. В состав таких высказываний входит «свободная конструкция», являясь элементом целого (основной частью), она способна занимать различные места в сложной конструкции (пример Г.Л. Зайцевой: ‘мальчик шарик улететь жалко плакать’ = ‘мальчик жалко шарик улететь плакать’).

Высказывания с интерференцией относятся к числу сложных. Синтаксическая интерференция представляет особого рода интеграцию двух предикативных конструкций. Они оказываются наложенными друг на друга так, что у них обнаруживается общий член (пример Г.Л.Зайцевой: ‘Мальчик бросать сильно камень большой упасть далеко’).

Синтаксическая интерференция рассматривается как следствие неподготовленности речи в условия неформального общения. Высказывание развёртывается не по плану, а линейно. Говорящий использует в непрерывном речевом потоке член первой части для того, чтобы сформулировать начало второй.

Можно особо выделить группу высказываний с использованием жеста «связь». Они передают, как правило, причинно-следственные отношения (‘мальчик упасть лошадь связь плакать’).

Таким образом, национальный жестовый язык располагает разнообразными и специфическими средствами, с помощью которых выражаются различные синтаксические отношения.

2. Научно-методические основы учебного курса «Жестовый язык»

2.1. Концепция образовательной области «Жестовый язык»

Каждый естественный язык (в том числе и жестовый) является носителем языкового сознания данной языковой общности (в данном случае языкового меньшинства) и в этом смысле представляет языковое сознание.

В структуру жестового языкового сознания входят все языковые знаки, являющиеся результатом отражения реальности и представлений человека о ней, а также правила организации знаков языка, их сочетания и употребления.

Важность изучения закономерностей жестового языка неслышащими учащимися – не тема для дискуссии. Неслышащий подросток должен знать, для чего нужна та или иная жестовая языковая единица, какие значения он выражает, употребляя её в речи в том или ином контексте. Он может понять внутренние законы функционирования языка, его внутреннюю логику, осознать, что жестовый язык – не набор изолированных элементов, а картина мира, по-своему представленная система смыслов, стоящая за употреблением знаков жестового языка в речи.

Неслышащий ребёнок из семьи неслышащих родителей, приступая к изучению словесного языка, уже обладает в определённой мере сформировавшейся картиной мира, в которую вписан родной (жестовый) язык с присущей ему системой значений. Она облечена в формы и значения родного (жестового) языка, и других представлений у ребёнка просто нет.

Овладение словесным языком не может изменить мышление неслышащего, так как законы мышления универсальны, но может изменить сознание. Освоение новой информации о жестовом языке – это процесс познания. Последнее опосредствуется содержанием сознания. В билингвальном сознании сосуществуют, находясь в некоторых взаимоотношениях, две языковые картины. Они должны находиться в закономерном соответствии.

Целесообразность введения с 6 класса уроков жестового языка наряду с коррекционными занятиями по развитию жестовой речи можно объяснить сформированностью к этому возрасту необходимого уровня практического владения лингвистическими знаниями и умениями у школьников. По результатам исследований Г.Л. Зайцевой, именно к окончанию начального звена неслышащие школьники практически, в достаточной степени овладевают жестовым языком, свободно оперируют его грамматическими категориями и в то же время усваивают определенный объем теоретических и практических знаний по русскому (словесному) языку. Таким образом, к 6-му классу у школьников накапливается багаж языковой информации для проведения сравнительного словесно – жестового лингвистического анализа.

Методологическую основу концепции обучения неслышащих жестовому языку составляют известные в коррекционной педагогике и специальной психологии положения:

- о единстве (но не тождестве) языка и речи (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, А.Р. Лурия и др.);
- о языковом сознании в контексте обучения иностранному языку (П.Я. Гальперин, Т.Н. Цветкова);
- о полноценности жестового языка как знаковой системы, ее важной роли в эмоционально-познавательном развитии лиц с депривацией слуха (Л.С. Выготский, Г.Л. Зайцева, В. Петшак, Т.В. Розанова и др.);
- об общих лингвистических закономерностях овладения языком, словесным и жестовым, детьми с сенсорной нормой и нарушением слуха, специфике словесно-жестового двуязычия (А.Г. Басова, Г.Л. Зайцева, Е.И. Исенина и др.);
- о принципе анализа жестового языка с позиции структурной лингвистики (Ю.Д. Апресян, Г.Л. Зайцева, W. Stocke и др.);
- о своеобразии простых и сложных высказываний на жестовом языке (Г.Л. Зайцева, Т.П. Давиденко, В.А. Паленный и др.).

Цель обучения жестовому языку – формирование полилингвального сознания неслышащих школьников, обеспечение

сознательного отражения, овладения закономерностями жестового языка. Ее достижение возможно при условии использования сравнительного подхода к формированию лингвистической компетенции (в области русского словесного и жестового языка).

В соответствии с обозначенной целью определяются и задачи обучения жестовому языку. Специальные уроки по предмету призваны разносторонне влиять на содержание знаний, на внутренний мир ребенка и систему его отношений в социуме.

В круг *образовательных задач* входит формирование знаний о структуре жеста, его конситуативности, синкретичности, об основных особенностях морфологии и синтаксиса жестового языка, о способах отражения языковых универсалий, о лексике, о выразительных (экстралингвистических) средствах жестового языка. Определяется роль жестового языка как средства общения в социуме незлышащих, средства мышления и хранения информации незлышащими. Формируется представление о художественном жестовом исполнении песен. Особое внимание уделяется формированию калькирующей жестовой речи, умений осуществлять сравнительный анализ русского словесного и жестового языков с целью освоения закономерностей прямого и обратного словесно-жестового перевода.

Воспитательные задачи при изучении жестового языка рассматриваются в контексте основной цели специального образования — формирования жизненной компетентности учащихся, готовности к самостоятельной независимой жизни. Одной из задач выступает воспитание чувства гордости владением двумя языками, интереса к традициям и нормам жизни макро- и микросоциумов. Другая — совершенствование коммуникативных умений, развитие положительных качеств личности, умения сотрудничать, проявлять толерантность, доброжелательность, готовиться к сотрудничеству с окружающими и др.

В числе *коррекционно-развивающих задач* — развитие самосознания учащихся, стремления к самоидентификации (в мире слышащих и в мире незлышащих) и самореализации, формирование ценностных ориентации каждого как личности, формирование адекватной самооценки и уровня притязаний, развитие речемышлительной деятельности, совершенствование способов получения, хранения и использования накопленной информации, обогащение невербального поведения, эмоциональной сферы.

Особое внимание уделяется формированию билингвального сознания незлышащих (формированию двух языков картин мира: словесной и жестовой).

Принципы обучения жестовому языку. Процесс обучения жестовому языку незлышащих подчиняется системе дидактических принципов.

Общедидактические — это принципы научности, систематичности, связи теории и практики, прочности, наглядности, доступности, сознательности и активности, индивидуального подхода.

Принцип научности обуславливает овладение элементами научных знаний об окружающем мире на жестовой основе и знакомство с элементами знаний о жестовом языке как знаковой системе.

Принцип систематичности предполагает формирование знаний в определенной последовательности, целенаправленное обогащение уже имеющихся у детей представлений, а также преемственность в развитии речевых и логических знаний и умений (т.е. их постепенное наращивание).

Принцип связи теории и практики гарантирует мобильность усваиваемых знаний, их практического применения, востребованность знаний и умений в разнообразных видах деятельности.

Принцип прочности обязывает обеспечивать условия для осмысленного усвоения и вариативного использования учебного материала.

Принцип наглядности имеет очень важное значение для организации уроков. Особый смысл его реализации – возможность активизации речевой деятельности, создания ситуации востребованности житейского опыта: картинка или натуральный объект облегчают актуализацию, побуждают вспоминать, рассказывать, задавать вопросы, обозначать жестом заданную грамматическими средствами ситуацию для последующего установления лингвистических закономерностей жестового языка. Учитель направляет мысли детей, подталкивает к необходимым выводам, обобщениям.

Принцип доступности означает создание условий для поддержки и развития жестового общения на уроках. Этот принцип устанавливает не только степень сложности учебного материала, но и оптимально достаточный его объем, без которого невозможно речевое развитие учащихся.

Принцип сознательности и активности подразумевает стимулирование самостоятельной умственной деятельности, поощрения к вопросам, самостоятельным высказываниям, приоритет активной позиции ребенка.

Свою специфику имеет применение *индивидуального подхода* при организации экспериментального обучения жестовому языку. Учитывается уровень развития жестовой речи учащихся при определении объема теоретических сведений о жестовом языке для усвоения.

Реализуются и *специальные принципы*: принцип коррекционной направленности, единства обучения основам наук, словесной речи и жестовому языку, интенсивного развития в деятельности, интенсификации речевого общения.

Системообразующим принципом выступает интерактивное обучение как коммуникативный диалог с использованием известных в мировой практике методических приёмов развития речи и ознакомления с окружающим.

Как и всякий процесс формирования знаний о языке, курс обучения жестовому языку должен начинаться с практического овладения. Речевая доминанта определяет обучаемость ученика. Неразвитые речевые умения

ученика становятся серьезной преградой в формировании общеучебных умений.

Как наиболее соответствующая цели и принципам обучения жестовому языку рекомендуется в качестве ведущей коммуникативная технология (С.А.Зыков, Е.И.Пассов), удовлетворяющая требованиям социальной адаптации, обеспечения эмоциональной сопричастности к учебному процессу, рефлексии собственной деятельности, оценки достижений и недостатков. В процессе уроков учащимся предоставляется возможность активной речевой практики: обыгрывание ситуаций с разными собеседниками, создание и обсуждение проблемных ситуаций с решением речевых задач. Важная роль отводится актуализации субъектного опыта.

Формат уроков жестового языка создаёт условия для широко использования традиционные информационные, наглядные, практические методы. Особая роль отводится моделированию, позволяющему воссоздавать самые разнообразные (в т.ч. коммуникативные, речевые) ситуации с включением собеседников.

Концентрический принцип отбора языкового материала позволяет амплифицировать содержание коммуникаций, а технология его реализации стимулирует осмысление и обеспечивает применение в речевой практике усвоенных знаний в области грамматики и лексики жестового языка, определенных в лингвистическом блоке.

Амплифицируется среда для развития калькирующей жестовой речи как формы жестовой трансляции информации в официальной обстановке, на телевидении и др., для формирования умений в области прямого и обратного перевода. Проводится целенаправленная работа по изучению закономерностей перевода языковых универсалий из кинетической системы в звуковую и-буквенно-дактильную, графическую (устную и письменную) и обратно.

Активная практика в речевой деятельности на жестовом языке совершенствует познание мира и создаёт более благоприятные условия для совершенствования калькирующей жестовой речи.

Уроки жестового языка должны способствовать не только совершенствованию коммуникативной деятельности неслышащих, но и расширению представлений об истории и культуре неслышащих, о выдающихся неслышащих деятелях в области науки, техники, культуры, об общественных организациях неслышащих и др.

2.2. Содержание подготовки неслышащих учащихся в области жестового языка

Свободное владение языком предполагает его освоение до стадии превращения его человеком в средство своей деятельности. Оно есть признак, проявление сформированного языкового сознания. Языковое сознание (один из видов обыденного сознания) – средство формирования, хранения и переработки языковых знаков и выражаемых ими значений, правил их сочетания, употребления, отношения к ним человека. Оно есть закрепленный в языковых значениях феномен специфической языковой

системы отражения действительности носителями языка. Оно выступает обязательным условием существования и развития всех других форм сознания.

Усвоенный язык, как неоднократно отмечали Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, А.Р.Лурия и др., как концентрированный продукт общественно-исторического опыта уже сам по себе есть упорядоченный, обобщённый «образ мира». Он меняет само психическое отражение, задаёт ему целый ряд новых качеств.

Жестовый язык – сложная и своеобразная лингвистическая система, и для того, чтобы его изучать как предмет в школе, системно знакомиться с его языковыми особенностями, необходимо, чтобы у учащихся имелся достаточный багаж жестовых представлений, умение общаться, понимать и воспроизводить информацию на жестовой основе. Выше мы ссылались на данные исследований Г.Л. Зайцевой, что только к 5-му классу учащиеся специальных школ из семей слышащих овладевают жестовой лексикой на достаточном уровне, осваивают грамматические закономерности жестового языка практически (у учащихся из семей глухих родителей этот процесс начинается раньше и проходит быстрее). К этому возрасту они знакомятся практически с закономерностями системы словесного языка. У учащихся к 6-му классу неслышащих учащихся накапливается необходимый для осмысления и сравнительного анализа языковых явлений опыт пользования жестовым языком.

Известно, что дети с сенсорной нормой, приступая в начальной школе к изучению русского языка, его грамматики, свободно владеют этим средством познания и коммуникации. Слышащим детям 2-5 лет никто не объясняет правил грамматики русского языка, а лишь создаются условия для практического овладения языком. Такой же подход принципиально важен для приобщения неслышащих к изучению жестового языка как учебного предмета.

Экспериментальная программа по жестовому языку отражает определённый круг известных благодаря исследованиям В.Стоку, Г. Зайцевой сведений об особенностях грамматики жестового языка. Курс охватывает VI-IX классы и позволяет учащимся освоить основные закономерности функционирования жестового языка как лингвистической системы.

Содержательные линии в каждой теме предельно конкретизированы.

ЖЕСТОВЫЙ ЯЗЫК – СРЕДСТВО КОММУНИКАЦИИ

Как появился жестовый язык?

Жестовый язык и словесный язык.

Жесты в разных жестовых языках.

ЕДИНИЦА ЖЕСТОВОГО ЯЗЫКА – ЖЕСТ

Структура жеста: конфигурация, локализация, движение.

Ориентация кистей, пальцев.

Роль каждого из элементов жеста. Изменение значения жеста при изменении одного из его компонентов.

Скорость движения как средство изменения значения жеста.

Жесты одноручные, двуручные.

Жесты указательные, пластические, имитирующие, описательные, условные.

ДАКТИЛОЛОГИЯ – «письмо» в воздухе («пальцевое слово»).

Дактилемы и буквы.

Дактильные слова и фразы.

Техника дактилирования.

Дактилемы – конфигурация жеста.

Жесты, представленные конфигурацией дактилемы.

Общие и отличительные признаки жестовой и дактильной речи.

Важнейший раздел программы – **морфология жестового языка**, обобщающая характеристика передачи значений (смыслов).

СПОСОБЫ ПЕРЕДАЧИ ЗНАЧЕНИЯ МНОЖЕСТВЕННОСТИ.

Повторение единичного жеста. Двуручные жесты.

Дополнительное движение для обозначения занимаемого предметами пространства (книги – ‘книга’ + движение ‘вниз’, ‘вперёд’ – стопка книг).

Дополнительный жест ‘много’.

СПОСОБЫ ОБОЗНАЧЕНИЯ ЛЮДЕЙ, ПРОФЕССИЙ И ДЕЙСТВИЙ.

Жестовые названия людей разного возраста, пола, семейного положения, родственных отношений (разной степени родства).

Жестовые названия профессий и профессиональных действий.

СПОСОБЫ ОБОЗНАЧЕНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ ЛЮДЕЙ.

Способы передачи значений базовых эмоций (страх, гнев, радость, грусть) и производных (восхищение, удивление и др.).

Способы передачи значений социальных эмоций (чувства долга, стыда, обиды, любви, ненависти, зависти, гордости и др.).

Дифференциация состояния и его проявлений (радуется, радостно, радостный).

СПОСОБЫ ПЕРЕДАЧИ ЗНАЧЕНИЯ «ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ».

Жестовые обозначения лица.

Жестовые обозначения принадлежности 1-му 2-му, 3-му лицу (лицам).

Жесты для обозначения отношений типа «брат друга», «книги сестры», «письмо от брата», «мешок под картофель», «мешок с мукой», «билет на концерт», «плата за проезд».

СПОСОБЫ ПЕРЕДАЧИ ЗНАЧЕНИЯ «ДЕЙСТВОВАТЬ».

Способы передачи значения «завершённость действия», «повторяющиеся действия», «действия в прошлом (будущем, настоящем)».

Способы передачи значений учебных действий.

Способы передачи значений передвижения (живых существ, разных видов транспорта).

Способы передачи значений действий в спорте.

СПОСОБЫ ОБОЗНАЧЕНИЯ КОЛИЧЕСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ.

Способы выражения количества (натуральный ряд чисел, передачи значения порядка при счёте (первый, сотый, годы, месяцы, недели, дни); передача количественных критериев временных значений, вопросов «с какого времени?», «до какого времени?», «по истечении какого времени?» и т.п. (в пять часов, на 5 часов, за 5 часов, к 5 часам, перед 5 часами, после 5 часов, с 5 до 10 часов, через 5 часов, около 5 часов, по 5 часов).

Способы передачи значения массы (два килограмма, две тонны ...).

Способы выражения значения стоимости и цены (три рубля, сто рублей ...).

Передача значения «сколько», «столько».

СПОСОБЫ ПЕРЕДАЧИ ЗНАЧЕНИЯ «ВРЕМЕННЫЕ ОТНОШЕНИЯ»

Жесты, передающие значение точного времени, времени суток, времени года.

Жесты, передающие значение «продолжительность».

Передача значения ответов на вопрос «когда?» (днём, утром, вечером, ночью, вчера, сегодня, завтра, позавчера, послезавтра, зимой, летом, весной, осенью, ежегодно, сейчас, еженедельно, всегда, никогда, после обеда, перед ужином, до завтрака, с субботы до воскресенья, по пятницам, с четверга, за пять дней, по субботам, за месяц, к вечеру, на вечер, под вечер, через 2 года, в течение 3-х лет, 2 года назад).

СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ

Способы выражения значений «направление действия», «место действия». Передача значений вопросов «где?», «куда?», «откуда?».

Способы выражения значений *где* (в школе, на столе, за столом, под креслом, над головой, через дорогу, около школы, у школы, между рядами, по столу, перед диваном); *куда* (в школу, на стол, за стол, к столу, под стол, через стол, до стола); *откуда* (из школы, из-за туч, с дерева, из-под одеяла, от стола).

СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ ПРИЧИННО-СЛЕДСТВЕННЫХ И ЦЕЛЕВЫХ ОТНОШЕНИЙ

Передача значений «причина», «следствие», «цель».

Передача значений вопросов «почему?», «что случилось из-за этого?», «зачем?».

СПОСОБЫ ПЕРЕДАЧИ ЗНАЧЕНИЯ «УСЛОВИЕ», «ОБРАТНОЕ УСЛОВИЕ»

Передача значений вопросительных конструкций «при каком условии?», «сделать несмотря на что?».

Жестовый аналог «если».

СПОСОБЫ ПЕРЕДАЧИ ОЦЕНОК КАЧЕСТВА ДЕЙСТВИЯ

Передача значения образа (степени, меры) действия.

Передача значения вопроса «как?»

Жесты, характеризующие качество действия (скорость, время, настроение, количество и т.д.).

СПОСОБЫ ПЕРЕДАЧИ АТРИБУТИВНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Жесты для сенсорных эталонов (цвет, размер, форма, вкус, материал, запах, температурные показатели). Способы характеристики личностных особенностей и др.

Способы передачи значения оценок качества предметов.

СПОСОБЫ ПЕРЕДАЧИ ОБЪЕКТНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Передача значений совместного действия (значение предлога «с»), назначения прямого и через посредника (значение предлогов «для», «через», «за»), отсутствия (значение предлога «без»), значения предмета мысли (значение предлогов «про», «о»), назначения (значение предлога «за», «для»), направленности действия (значение предлогов «на», «в»).

Представленные выше темы достаточно полно характеризуют (или определяют) фонд знаний по разделу «Морфология жестового языка».

Следующий блок посвящается разделу **«Синтаксис жестового языка»**. Он представлен в терминах, разработанных Г.Л. Зайцевой.

Структура простых высказываний. Структура высказываний с одновременным (двумя руками) исполнением двух жестов.

Передача отношений разного содержания.

Структура высказываний, обусловленная функциональным назначением жестовой речи.

Условия использования высказываний указанной структуры. Отличительные признаки конситуативных высказываний.

КОНСИТУАТИВНОСТЬ ЖЕСТА

Использование элементов ситуации в жестовом диалоге.

Значение скорости и амплитуды движения при исполнении жеста, влияющих на смысл высказывания.

Особенности исполнения жеста в привычной и изменённой ситуации.

Структура сложных высказываний.

Сложные высказывания со смыслом, заключённым в контекстах высказывания с учётом конситуации.

Сложные высказывания со связями свободного соединения.

Сложные высказывания с интерференцией.

Следующий большой раздел – **лексика жестового языка** – малоисследованный, но тем не менее очень важный в лингвистической компетентности неслышащих.

Для изучения предлагаются следующие темы:

ЖЕСТЫ – СИНОНИМЫ

Способы передачи значений с использованием жестов-синонимов.

Передача значений синонимов русского языка жестами.

ЖЕСТЫ – АНТОНИМЫ

Высказывания с противопоставлениями.

Передача значений синонимов русского языка жестами.

ЖЕСТЫ – ОМОНИМЫ

Жесты-омонимы и многозначные жесты.

Роль конситуации в омонимии.

Передача значений омонимов русского языка жестами.

ЖЕСТОВЫЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ

Особенности жестовых фразеологизмов.

Сравнение жестовых и словесных фразеологизмов.

КАЛЬКИРУЮЩАЯ ЖЕСТОВАЯ РЕЧЬ

Калькирующая жестовая речь как вторичная лингвистическая система.

Структура высказывания.

Роль дактилологии в калькировании.

Предлагается включение в содержание программы жестового языка в качестве особого раздела «Правила перевода с жестового языка и на жестовый язык», «Особенности художественного жестового перевода», «Ориентировка в жестовнике».

В проект программы «Жестовый язык» в настоящее время не включён раздел «Культура и история глухих» (в предложенной Г.Л. Зайцевой программе такой раздел предусмотрен). Такая купюра оказалась возможной в связи с разработанностью этого раздела в программе «Развитие жестовой речи», реализуемой в старших классах школы для детей с нарушением слуха в Беларуси.

Изложенное выше содержание лингвистического блока обеспечивает реализацию задачи формирования лингвистических знаний о жестовом языке как языковой системе, осознания лингвистических закономерностей жестового и словесного языков (в сравнительном аспекте).

Коммуникативная составляющая в обучении жестовому языку

Экспериментальная программа по жестовому языку в VI-IX классах, кроме лингвистического, включает и блок коммуникативный. Таким образом, внимание учащихся в изучении жестового языка сосредоточивается не только на лингвистической стороне, но и на коммуникативной.

Содержание коммуникативного блока направлено на реализацию личностно ориентированного подхода в обучении учащихся с нарушением слуха.

Предусмотрено развитие умения

- сообщать (например, о режиме дня, о продолжительности каникул, о проведённом выходном, о просмотренном фильме, о проведённой экскурсии, о дне здоровья и др.);
- описывать (например, помещения класса, столовой, изображённые ситуации с конкретизацией места размещения предметов и др.);
- оценивать (например, предметы из ближайшего окружения, свои предпочтения в зависимости от качества предметов, качества собственных действий: (как бегаешь? как пишешь? как читаешь? как говоришь? и т.п.);

- рассуждать (например, о качествах действий людей, животных, о причинах житейских ситуаций, о цели собственных действий и др.).

Создаются благоприятные условия для совершенствования умений собеседника (задавать вопросы, дополнять, отвечать, пояснять, рассуждать, убеждать, рассматривать и др.).

Иницируются диалоги о времени событий, о покупках; о встрече гостей, об отношениях в семье, о празднике в школе, о возможности, желательности действий при определённых обстоятельствах, благоприятствующих либо наоборот др.).

Совершенствовать диалогическую жестовую речь учащихся позволяют речевые (жестовые) ситуации (их модели). Они обеспечивают условия овладения процедурами и формулами речевого этикета (уместность включения в беседу, способы привлечения внимания собеседника, вежливого прерывания реплики в случае необходимости и т.п.).

Одновременно с обогащением диалогической речи обеспечивается и развитие монологической речи. Материалом обсуждения являются тексты с описанием близких опыту детей ситуаций, конкретизирующих, например, содержание образовательной области «Социально-бытовая адаптированность», представленные в жестовом изложении учителя. Широко используется логический потенциал образовательной области, включая все ее составляющие: субъектную, саногенную, гражданско-правовую, коммуникативную, семейно-бытовую, социокультурную компетенции. Социокультурный, гражданско-правовой, саногенный компоненты позволяют углублять понятия из цикла общеобразовательных дисциплин, изучаемых неслышащими учащимися в старших классах. Они выступают основой для формирования экспрессивно-эмоциональных качеств и интеллектуальных умений, которые значительно облегчают процесс развития креативных способностей, умения и желания создавать «авторские тексты» в различных ситуациях межличностного общения с неслышащими собеседниками.

Особое место в уроках жестового языка отводится созданию условий для развития *калькирующей* жестовой речи как формы трансляции информации в официальной обстановке, на телевидении и др. Калькирующая жестовая речь – это форма перевода, передачи словесного высказывания в полном соответствии с построением словесной фразы с использованием заместителей слов – соответствующих жестов, а при отсутствии таковых использование дактильного «проговаривания» (замены букв дактилемами) слова.

Экстралингвистический компонент жестовой речи учащихся – её выразительность, эмоциональность, эстетичность во многом зависит от того, какой образец для подражания, эталон качества исполнения жестов видят дети у своего учителя.

В экспериментальной работе подтверждено, что задаче овладения знаниями и умениями в области жестового языка, а амплификации жестовой речи наиболее соответствуют задания следующего содержания:

- диалоги и полилоги с учителем, с одноклассниками;
- моделирование речевых ситуаций (встречи, собрания, инсценировки);
- воссоздание ситуаций в жестовой интерпретации (по словесному описанию, изображению);
- перевод (прямой с жестового и обратный – на жестовый язык);
- подготовка и участие в конкурсе «Знаток жестового языка»;
- организация предметной недели жестового языка;
- просмотр и анализ видеоматериалов.

2.3. Технология изучения закономерностей жестового языка

2.3.1. Общие подходы в технологии изучения

Жестовый язык – лингвистическая система, овладение которой подчиняется психологическим закономерностям формирования речи ребёнка. Речь рассматривается как реальный процесс существования языка, его непосредственная, живая реализация. Правомерно утверждать, что в обучении жестовому языку могут с успехом использоваться идеи методической системы обучения языку (словесному) незлышащих, основы которой заложили Р.М. Боскис, С.А. Зыков, Л.П. Носкова, А.Ф. Понгильская, Т.С. Зыкова и др.

Предполагается использование различных педагогических (в том числе инновационных) технологий.

В технологии обучения жестовому языку осуществляются два подхода: коммуникативно-деятельностный и грамматический.

В процессе реализации *коммуникативно-деятельностного* подхода в максимально естественной обстановке происходит интенсивное общение на жестовом языке, систематическое формирование речевых умений, обогащение, придание выразительности жестовой речи. В таких условиях учащиеся усваивают и основные языковые закономерности визуально-пространственной кинетической системы общения. Можно провести аналогию со слышащими детьми, которые правильно используют в речи языковые средства словесного выражения отношений времени, числа, рода и т.д., еще не зная правил грамматики русского языка.

Грамматический подход подразумевает сознательное изучение языка. Его реализация становится возможной после того, как дети в достаточной степени овладеют жестовым языком на уровне, который соответствует речевой норме. По данным отечественных исследователей, такой уровень достигается к 10-12 годам (нередко значительно раньше, что зависит от системы обучения). В белорусских школах, с учетом того, что учащиеся проходят интенсивный курс интерактивного обучения на коррекционных занятиях по развитию жестовой речи, грамматический подход может продуктивно реализовываться в «чистом виде» у детей среднего, а в большей степени – старшего школьного возраста. В начальной школе у детей 4-5 года обучения возможно в русле грамматического подхода

знакомство лишь с отдельными элементами жестового языка как лингвистической системы.

В качестве ведущей как наиболее соответствующая цели и принципам обучения жестовому языку рекомендуется образовательная технология, удовлетворяющая основным требованиям: концептуальности (развивающее обучение базируется на теории учебной деятельности и содержательного обобщения), управляемости (диагностическая постановка задач, проектирование процесса обучения, «встроенного» контроля), эффективности (гарантирует достижение стандарта обучения). Такая технология соответствует требованиям социальной адаптации, осознания эмоциональной сопричастности учебному процессу, рефлексии собственной деятельности, оценки достижений и недостатков. Она обеспечивает деятельностное опосредствование приобретаемых знаний, использование и моделирование ситуаций, естественность условий для проявления всех оттенков спектра переживаемых чувств.

Эффективно могут использоваться такие известные технологии, как

- диалога культур (усвоение знаний межкультурного характера: белорусской, русской культуры, субкультуры незрячих);
- индивидуализации обучения (индивидуальные задания, проекты);
- коллективного способа обучения (взаимообучение, инициативный обмен информацией тех, кто освоил новое содержание, и тех, кому еще это предстоит, обмен мнениями).

В обучении жестовому языку эффект приносит и технология формирования речемыслительной деятельности (Т.А. Григорьева), предполагающая разноаспектный анализ объекта изучения, доказательство высказанной мысли, инициативные вопросы учащихся *почему? зачем?* и т. п.

С пользой для интенсификации овладения закономерностями жестового языка может использоваться технология УДЕ (укрупнения дидактических единиц) П. Эрдниева. В крупных блоках представляется информационный массив, используется сопоставление и противопоставление,

Технология развивающего обучения как интеграция идей Л.В. Занкова, педагогики сотрудничества, теории В.В. Давыдова - Д. Б. Эльконина, наработок сурдопедагогики обеспечивает главное — достижение ребенком особой формы активности, направленной на изменение самого себя как субъекта учения. Особую ценность представляет его рефлексивная деятельность — анализ усваиваемого и способов усвоения.

Положительно зарекомендовал в экспериментальном обучении и метод мозгового штурма, и метод "погружения", а также технология "диагностика" — установление факта достижения конкретной микроцели, фиксация индивидуальных траекторий использования средств жестового языка и положительной динамики роста качества общения.

В рекомендации технологий для уроков жестового языка нет жесткой заданности. Необходимый результат даст только та технология, которую лично учитель сам творчески интегрирует из идей,

представляющихся ему продуктивными в широко представленных авторских технологиях.

Формат урока позволяет широко использовать традиционные информационные, наглядные, практические методы.

Выше мы уже подчёркивали роль моделирования, позволяющего воссоздавать самые разнообразные (в т.ч. коммуникативные, речевые) ситуации с включением разных воображаемых собеседников. Как модель естественной ситуации – учебная ситуация может воссоздаваться произвольно несколько раз. Она всегда мотивирована, содержит необходимые атрибуты для обеспечения смыслового содержания речи.

Использование моделей при формировании речи является реальным осуществлением структурно-функционального подхода к языку в методике. Применение моделей предусматривает постоянный характер структуры и выражаемых ею общих смысловых отношений, возможность наполнения различным лексическим материалом, служения содействию реализации определенных коммуникативных целей. Обучение по моделям позволяет путем лексических подстановок продуцировать множество однотипных фраз. Соблюдается правильное соотнесение модели и ее компонентов, переход от одной модели к другой с последующими модификациями и трансформациями.

Использование моделирования как метода организации речевого материала оправдывает себя при усвоении учащимися специально подобранной жестовой лексики, а также при усвоении моделей жестовых структур, различных по выражаемым ими смысловым отношениям.

В качестве основы для моделирования выступают:

- ситуации непринуждённого общения (разговора со сверстниками, родителями, родственниками и др.);
- ситуации общения с малознакомыми и незнакомыми людьми;
- ситуации официального общения (соборания, беседы с руководителями производства, общества глухих и др.).

Отметим также особое значение ситуаций, искусственно создаваемых на уроках жестового языка (как и на занятиях по развитию жестовой речи). Создаваемые ситуации должны быть мобильными, с возможными изменениями своих реальных компонентов. Такая мобильность создает условия для комбинирования речевого материала, для его варьирования. Речевые ситуации являются промежуточным звеном (от упражнений к творческому продуцированию высказываний в естественных условиях).

Важное значение отводится подбору материала для поиска и сравнительного анализа языковых категорий жестового языка. К примеру, при прохождении темы «Способы выражения «множественности» необходим набор предметных картинок, содержащих различные множества.

Итак, в процессе изучения жестового языка совершенствуется лингвистическое развитие неслышащего, включающее развитие практических речевых навыков, полнее реализуются коммуникативные

формы и функции языковой действительности (на основе практического усвоения средств жестового языка), а также достигается более глубокое осознание самой языковой действительности.

На уроках жестового языка предлагается осмысливать закономерности жестового языка: жестовый язык как средство общения и познания, жест как единица жестового языка, структура, конситуативность, средства выражения языковых универсалий (множественности, отношений принадлежности, пространственных, временных, причинно-следственных, объектных, атрибутивных и др.).

Традиционным методом формирования представлений о лексике и грамматике жестового языка выступают наблюдения, объяснения, упражнения. Только активная речевая практика (как в "материнской школе" – устная речь) позволяет неслышащему овладеть практически, а затем и теоретически тонкостями морфологии и синтаксиса жестового языка.

2.3.2. Технология обогащения лексического запаса при изучении жестового языка.

Языковой материал, используемый в обучении жестовому языку в соответствии с принципом функциональности, отражает различные аспекты учебной и – шире – социально-бытовой сферы.

Отбор языкового материала осуществляется с учетом следующих условий:

- группы отношений знакомы детям школьного возраста по жизненным ситуациям, а также находят отражение в программном материале учебных предметов;
- свободное оперирование имеющимися знаниями при построении высказываний обеспечивается доступностью ситуации для восприятия и анализа;
- содержание словесного материала достаточно широко охватывает разные группы взаимосвязей.

При отборе определенного языкового материала ведущим является коммуникативный принцип в его тематическом и ситуативном варианте. Необходимую коммуникативную составляющую усвоения языкового материала обеспечивает структурно-функциональный подход к языку в методике обучения. Реализация такого подхода означает обобщение языковых единиц различных уровней и на основе общности структурных элементов, и с учетом специфики их функционирования в речи. Большинство синтаксических структур сгруппированы на основе этого подхода к выражаемым ими основным смысловым категориям: пространства, времени, причины и т.д., что обеспечивает возможность овладения структурой жестовых выражений, отражающих разные отношения: *причинно-следственные, временные, количественные, пространственные, атрибутивные, объектные и др.*

Формирование жестового запаса рассматривается как процесс количественного и качественного обогащения лексического состава

жестовой речи учащихся, и – в большей степени – как процесс мыслительной деятельности, направленный на образование лексико-грамматических обобщений, помогающих учащимся ориентироваться в речевом материале и правильно использовать его в практике речевого общения. Количественное накопление жестов происходит на основе учёта их тематической или ситуативной близости. Именно такое построение обеспечивает системность в расчленении окружающей действительности, создаёт оптимальные условия для мыслительной деятельности и запоминания лексического материала неслышащими учащимися, разрешает более высокую плотность информации в общении; естественно включает учащихся в предметно-коммуникативную деятельность.

Концентрический принцип в использовании языкового материала обеспечивает амплификацию содержания коммуникаций.

Обогащение лексики связано с разработкой рациональных методических приёмов семантизации, расширения практики общения.

Намеченный С. А. Зыковым путь овладения языком (словесным) неслышащих реален и для усвоения жестового языка: через использование речевых ситуаций, создание (моделирование) таких ситуаций, разнообразные речевые упражнения. Особенностью такого пути является параллельное овладение значением жеста и слова (от жеста к слову) в условиях тотальной коммуникации.

Методические приемы обогащения лексики проверены многолетней практикой специальной образовательной школы. Они достаточно разнообразны:

- прием демонстрации в естественной обстановке объекта, действия, признака (формирует четкость представлений);
- прием демонстрации объемных изображений (формирует полноту представлений);
- прием демонстрации плоскостных изображений – последовательно: цветных, черно-белых, контурных, с отсутствующей деталью (формирует представление о сенсорных эталонах, прогностические способности);
- прием выполнения поручений учителя (уточнение понимания значения жеста в контексте);
- прием выполнения поручений маленького учителя (порождение высказывания по образцу);
- прием называния предметной картинки;
- прием сопоставления жестов – эквивалентов слов-омонимов (название картинок, иллюстрирующих омонимы);
- прием восстановления пропущенного жеста;
- подбор жестов с одинаковой конфигурацией.

Изучение структуры жеста. Учащиеся в процессе наблюдения за исполнением определённого жеста учителя (на доступном речевом материале) учатся различать в составе жеста: конфигурацию, локализацию,

направление и качество движения. Эти три основных компонента – *кинемы* (по В. Стоку, херемы), на наш взгляд, представляют структурные элементы *кинетики* (такая терминология кажется уместной по аналогии с фонемой, с фонетикой словесного языка). В связи с этим важно изначально сформировать у учащихся правильное представление о природе жеста, его структуре, её зависимости от ситуации общения.

При изучении номинативной функции жеста подчеркивается важность правильного точного исполнения каждого элемента (какая рука, какую форму принимает, где фиксируется, куда движется, в каком положении пальцы, как развёрнута ладонь и т.п.). Особое внимание уделяется дифференциации жестов, отличающихся друг от друга одним элементом (в жестах ‘вкусно’-‘сладко’ – форма руки; ‘память’ – ‘бабушка’ – ‘военный’ – локализация жеста; ‘вчера’ – ‘завтра’ – направление движения и т.п.). Проводится сравнение роли кинем в жестовом языке с ролью фонем словесного языка (кот - кит - ком; посидел - поседел; тот - вот; Саша - Маша и др.).

Школьникам предлагаются упражнения в определении состава жеста:

- вспомнить и показать жесты с конфигурацией – дактилемой «О», («А», «Н» и т.д.);
- вспомнить и показать жесты, которые исполняются на уровне лба (носа, горла и т.д.);
- вспомнить и показать жесты с движением сверху вниз (слева направо, встречное и т.д.).

Учитель при анализе ситуаций обращает внимание на особую роль точности исполнения жеста: изменение каждого из его структурных компонентов, изменяет значение жеста.

Особые трудности перевода со словесного языка на жестовый связаны с омонимией и многозначностью слов. В связи с идентичностью графического образа слова дети переводят на жестовый язык «Сколько стоит?» как ‘стоит’, «стирает (пыль)» как ‘стирает’ (бельё), «му́ка» как ‘мука’ и т.п.

Ошибки детей легко исправляются по типу беглой коррекции речи. Так, если ребенок допустил неточность в своем рассказе (к примеру, передал смысл сочетания ‘*большой*’ ‘*теленка*’ жестом, по размеру соответствующим значению ‘*большой*’ ‘*котенок*’), учитель поясняет, почему жест употреблен неправильно. Дети очень восприимчивы к юмористическим комментариям по поводу своих ошибок. Они с удовольствием смеются и хорошо усваивают пояснения типа «Как ты показал ‘*солнце село*’? Как человек? Откуда у солнца ноги, где стул? Человек так ‘*сел*’ – правильно, а солнце – по-другому (дается правильный жест – ‘*закатилось*’). Или «Почему «*дождь идет*» показываете как ‘*человек идет*’? Показываются нюансы жеста ‘*дождь*’ ‘*идет*’, ‘*льет*’, ‘*капает*’, ‘*моросит*’ и т.д. Аналогично обсуждаются варианты: ‘*идёт* – не *идёт*’, ‘*подходит*’ — ‘не *подходит*’ платье, ‘*облака движутся плавно по небу*’ – ‘*плывут*’; ‘*глухая девочка*’ – ‘*глухая деревня*’ – ‘*глухие к красоте люди*’.

Уроки изучения жестового языка как учебного предмета призваны формировать у неслышащих учащихся умения прямого и обратного перевода. С учётом сложности выражения грамматических значений в русском (словесном) языке предлагается выделить формирование таких знаний в качестве одной из ведущих задач уроков жестового языка.

Детям можно предлагать специальные задания – предложения, которые обуславливают необходимость найти жест, соответствующий описанной ситуации:

*Летит самолет (пыль, птица);
качать (ребенка, воду, головой, права);
круглый (год, стол, сирота, счет) и т.п.*

Такие задания можно найти в текстах учебников, в «Сборнике упражнений и текстов для перевода посредством ручной азбуки и речевых жестов глухонемых» (1956 г.) И.Ф. Гейльмана.

По мере усвоения состава жеста, детям предлагаются задания на более сложную дифференциацию: в форме руки имеет значение также направление ладоней (жесты ‘банк’ – ‘брак’) и направление пальцев (жесты ‘завтра’ – ‘вчера’); интенсивность движения: ‘напряжение’ – ‘раздражение’ – ‘нервозность’ – ‘психоз’; характер движения: ‘мокрый’ – ‘влажный’; ‘свет включился’ – ‘погас’ – ‘мигает’.

Особое внимание обращается на конситуативность жестов.

Конситуативность – явно выраженная связь жестовой речи с ситуацией разговора. В лексическом составе жестового языка нет специальных жестов для обозначения того, что составляет элемент обсуждаемой ситуации. Указательные жесты используются всякий раз, когда предмет, признак, действие находятся в поле зрения собеседников (например, характеризуется ткань жестом – указанием на цвет, фактуру одежды собеседника). Такие жесты-указатели часто служат для обозначения пространственных характеристик обсуждаемых ситуаций.

Изучение конситуативности жестов позволяет положительно влиять на развитие наблюдательности ребёнка, умения выделить в окружающем аналогичное содержанию разговора, реализацию резервов произвольного запоминания, продукты которого и позволяют обходиться указательными жестами в разговоре.

Осознание учащимися конситуативности жеста – предмет особой заботы учителя.

В процессе общения сам учитель является для учащихся образцом для подражания, правильного исполнения и уместного употребления жестов.

Сурдопедагог должен побуждать неслышащих школьников следить за изменением значения жеста в зависимости от ситуации, от контекста на протяжении всего периода обучения. Так создаётся основа обеспечения возможно более точного перевода со словесного языка на жестовый.

Полезными представляются приёмы:

- сопоставления жестов – эквивалентов слов-омонимов (называние картинок, иллюстрирующих омонимы);

- подбора жестов с одинаковым элементом структуры жеста и др.

Понимание конситуативности жеста тесно связано с искоренением так называемых «речевых штампов», к которым склонны неслышащие дети. Умение грамотно использовать жест в соответствии с контекстом впоследствии облегчает школьникам осмысление прочитанного. Особенно, как показывает практика, такая работа важна в среднем звене, когда резко увеличивается объем информации. Учащиеся знакомятся с серьезной литературой, переводят сложные по структуре стихотворные тексты с иносказанием, аллегориями – все это требует высокого уровня языковой культуры и педагогов, и школьников. Когда дети приучены к анализу текста, поиску, подбору правильных языковых средств в зависимости от смысла, процесс чтения становится для них понятнее, доступнее, интереснее и продуктивнее.

Знание особенностей словесно-жестового двуязычия позволяет не только облегчить процесс понимания обоих языков неслышащими, но и взаимообогащать их, пополнять словесную и жестовую лексику, предотвращать неизбежное непонимание или искаженное восприятие информации, полученной при дословном, внеконтекстном переводе.

В старшем школьном возрасте, при прохождении соответствующих тем русского языка появляется возможность расширять сопоставления жестов-синонимов, антонимов, омонимов, жестовой фразеологии, глубже понимать особенности синтаксиса жестового и словесного языков.

Изучение жестовой фразеологии. В формировании значения жестовой фразеологии используется путь от ситуации к обозначению жестом выделенного признака, объекта. Достаточно широкий пласт безэквивалентной лексики всплывает при поиске средств художественного перевода песен, стихов, литературных произведений. Учащимся можно предложить просмотр видеоматериалов международного фестиваля художественного сурдоперевода песен «Сузор'е».

Интересные находки могут предложить сами дети в процессе игры «Пойми меня» (интерпретация телеверсии в жестовом варианте), когда учащиеся подбирают различные средства жестового языка для описания определенного явления, понятия и т.п.

Завершающим этапом в работе с безэквивалентной лексикой может быть сравнительный анализ словесных и жестовых фразеологических оборотов. Учащиеся в процессе работы с фразеологией должны научиться быть внимательными при чтении, избегать автоматического перевода с жестового языка на словесный и обратно.

Изучение этимологии жестов. Учащимся предлагается определить, что объединяет определенные группы жестов. Предварительно учитель составляет группы указательных, пластических, описывающих, имитирующих и условных жестов. Учащиеся практически самостоятельно формулируют вывод о существующей классификации жестов в зависимости от их происхождения.

При дальнейшей работе с новыми жестами педагог обращается к

этимологии жеста и составленной классификации, а также предоставляет учащимся отнести жест к определенной группе с обоснованием: почему он к ней относится?

Особенный интерес при изучении этимологии жестов представляет для учащихся анализ их собственных жестовых имен, а также происхождение жестовых названий стран и городов. Учащимся можно предложить самим придумать жестовое обозначение определенных городов, стран, героев, предварительно познакомив их с историей последних.

Обучение ориентировке в жестовнике. В экспериментальном обучении жестовому языку используется жестовник – собрание (совокупность) жестов с иллюстративно-графическим описанием и расположением жестов с учетом их конфигурации и пространственной локализации, а также способа исполнения (одноручные, двухручные).

Учащиеся учатся четко представлять структуру жеста, а в связи с этим могут отыскивать по описанию жест, которому требуется перевод.

Формированию быстрой ориентировки в структуре жеста способствуют ежеурочные обращения к поиску жестов заданной (указанной) конфигурации.

Такие упражнения, на наш взгляд, могут вырабатывать систему ассоциативных связей, а в целом будут способствовать более осознанному использованию уникальной кинетической системы речевого общения – жестового языка.

2.3.3. Технология изучения морфологии жестового языка

Изучение способов передачи аспектуальных значений («завершенность», «незавершённость»)

В качестве приёма, облегчающего осмысление завершенности, незавершенности действия, можно использовать следующий: прервать написание слова в ситуации, когда два ученика записывают слова на доске, один из учащихся прерывает, а второй завершает запись. Действие первого обозначается жестом 'писать', ('рано' ещё не закончил), а второго – 'написать' ('готово').

Продуктивно обозначение жестом изображенной на картинке ситуации завершенности (незавершенности) действия (такое иллюстрированное упражнение есть в учебном пособии по русскому языку, 1 класс).

Одновременно предлагается осмысливать варианты оперирования аспектуальными значениями ('уже закончил', 'еще не закончил', 'заканчиваешь', 'скоро закончишь').

Изучение способов передачи модальных значений

Методическим приемом формирования способов передачи модальных значений служат упражнения в выполнении поручений, создания речевых ситуаций (выражения просьбы, приказа, желания и др.).

Материалом упражнений в передаче модальных значений долженствования могут служить правила поведения в школьных помещениях, в общественных местах.

В качестве наглядного материала используются сюжетные картинки со значениями "Можно", "Нельзя".

Изучение способов передачи значения множественности

Овладение значением «множественность» наиболее рационально в условиях сопоставления при демонстрации одного и нескольких однородных предметов в различных заданиях, что позволяет осознать способы передачи значения «множественность».

Актуализировать знания младших глухих школьников о способах выражения в жестовом языке категорий числа и рода целесообразно также в сравнении со словесным языком.

Изучение способов передачи значения «принадлежность»

Упражнением для освоения значения «принадлежность» может служить игра «Чье?». Устанавливаются владельцы заранее собранных вещей. В зависимости от того, кто обозначается как владелец, используются жесты 'мой', 'твой', 'его', 'ей'. Далее устанавливается принадлежность вещей в своем классе ('наши') и в соседнем, используются жесты соседнем ('ваши', 'их'). Одновременно формируется значение 'свой' с противопоставлением в ситуации: 'взял свою ручку' – 'взял его ручку'. В контексте указанных упражнений можно формировать и значения "тетин", "Васин", "мамин" и т.п.

Изучение способов передачи значения «количество»

Осуществляется в процессе выполнения математических вычислений, восстановления продолжительности событий во временной цепочке (через час, в течение двух часов, с двух до четырех, два года назад, через два года и т.д.), определения рангового места учащихся по различным признакам (первый, второй, третий по росту, по времени рождения и т.д.).

Способы передачи значений массы, длины, объема и др. усваиваются актуализируются при воспроизведении (драматизации) и анализе житейских ситуаций (покупка, поездка, приготовление пищи и др.).

2.3.4. Технология изучения синтаксиса жестового языка

Изучение способов выражения пространственных отношений

Умение отражать пространственные отношения совершенствуется в процессе различных видов деятельности (практической, игровой, изобразительной и др.) Именно в ходе организованной работы развиваются речевые умения. Дети научаются оперировать пространственными категориями (находиться за, перед, под стулом и т.д.).

Упражнениями служат:

- моделирование комнаты, кухни, спальни с размещением предметов по точному указанию с последующей оценкой пространственного положения:

(где?) у, около, возле, между, в, на, под, над, перед, за, по, через;

(куда?) в, на, под, до, к;
(откуда?) от, из-за, из, с;

- жестовое описание размещения предметов в комнате, жестовое описание изображения комнаты (характеристика пространственного положения каждого из предметов);

- определение предмета (вариант загадки) по жестовому описанию его местоположения;

- перестроение в ряду, в колонне по жестовой команде;

- расшифровывание схем размещения объектов;

- самостоятельные жестовые рассказы-описания "Наш класс", "Наша школа", "Наша столовая", "Кабинет врача", "Спальня", "Физкультурный зал" и др. с указанием пространственного положения предметов.

Изучение способов выражения временных характеристик

Уже в начальной школе предоставляется (очень часто) возможность обратить внимание учащихся на способы выражения временных значений в жестовом языке в сравнительном аспекте с русским языком, так как ошибки типа «я читать было» достаточно часто допускаются детьми. Учитель предлагает проанализировать высказывание, сопоставить со словесной формой «читал(а)». Полезны упражнения следующего содержания. На доске выписывается ряд характеризующих конкретную ситуацию знакомых детям глаголов в прошедшем, настоящем и будущем времени, подбирается к каждому соответствующая жестовая форма. Сравнение помогает определить особенности форм передачи временных значений–характеристик в словесном и жестовом языке. Дети в состоянии сами обнаружить эти закономерности, провести аналогии, привести собственные примеры, под руководством учителя сформулировать выводы. Для развития умения использовать взаимобратимые формы (словесные и жестовые) времени действия целесообразно предлагать упражнения из учебных пособий «Тропинка в грамматику», «Русский язык».

Наибольший эффект приносит приём корректировки спонтанных детских высказываний, речевого сопровождения различных ситуаций.

В качестве предмета – содержания работы по развитию умений обозначать временную характеристику действия можно выделить следующие

- собственные действия – утренние, дневные и (прогностически) вечерние;

- действия на уроке;

- события, изображенные в сюжетной картинке или сюжетном ряде;

- события, изображенных в рассыпанном сюжетном ряде;

- события как бывшие недавно, так и давно.

Именно такое содержание позволяет точно дифференцировать свои действия (было, будет, позавчера, вчера, сегодня, завтра, послезавтра, зимой, весной, летом, весной).

Приемами развития умения отражать временные характеристики действий являются: восстановление жеста – действия (намеренно пропущенного) в описании происходящего, произошедшего или будущего развития ситуации; определение значения времени протекания действий.

Важна и постоянная рефлексия. Учащиеся обозначают жестом процесс выполнения действия *«сейчас (делать)»*, после выполнения действия – жест *«(делать) было»*.

Продуктивен прием рассматривания картинки (например, «Утро»).

Примерный материал для диалогов может быть следующим:

Сейчас? ('вставать')

Было? ('спать')

Будет? ('умываться')

Полезны самостоятельные рассказы: *Что было утром? Что было днем? Что будет вечером?*

Можно выделить и прием жестового описания ситуаций, в которых оказываются учащиеся.

Продуктивен прием «ожившей картинке» (показать – рассказать, что было до фиксированного положения персонажей, что будет иметь продолжение).

Изучение способов передачи отношений «причина - следствие»

Богатый материал для изучения способов передачи причинно-следственных отношений имеется в литературных произведениях. Учителю полезно обратиться к рекомендациям в разработках проблемы развития логического мышления Т.А. Григорьевой, Л.И. Тиграновой.

Для осмысления причинно-следственных отношений средствами жестового языка учащимся предлагается активно оперировать жестами со значениями *«что случилось (произошло, может произойти) из-за этого?»*: *причина (что по этому было) – результат (что из-за этого будет) – связь*.

Иллюстрация способов передачи причинно-следственных отношений в жестовом языке может быть различна. Например, тщательно подбирается наглядный материал, позволяющий условить и простейшие логические связи – отношения (*дождь – зонтик, обиделся – молчит*), и сложные причинно-следственные цепочки (*солнце осенью греет меньше – похолодало – спрятались насекомые – улетели птицы*).

Кроме ситуаций, изображённых на картинках, в сюжетном ряде, учащимся можно предложить вспомнить случаи из их жизни, пережитое или увиденное, анализируя которые также отметить их причины (следствия).

Для совершенствования умения выразить причинно-следственные отношения средствами жестового и словесного языков используется «методика незаконченных предложений» – завершение высказываний описанием причины и (или) следствия. Содержание высказываний близко субъектному опыту детей, и возможность прямого и обратного перевода используется результативно.

В целом в работе с логическими зависимостями (в том числе и причинно-следственными) значительная роль отводится установлению таких

отношений в связном тексте.

Особого внимания заслуживают способы передачи ситуаций, являющихся одновременно и причиной, и следствием разных обстоятельств (*опоздал, потому что сломался автобус; опоздал, поэтому надо извиниться*).

При выполнении заданий на восстановление причинных обстоятельств события (действия, случая) и прогнозирование возможных его последствий учащиеся глубже осознают сущность причины ('связь' 'было') и сущность следствия ('связь' 'будет').

Изучение способов передачи значения «цель»

Осмысленность осуществляемых человеком действий выражается прежде всего в чётком определении цели действия. Вопрос «зачем?» достаточно рано осознаётся детьми.

Школьники научаются четко представлять отличие способов передачи значения «цель»: в словесном варианте (при помощи союза «чтобы») и в жестовом (ситуация определяется вопросом *зачем?*).

Учащиеся осознают особенности передачи целевых отношений в процессе работы со специально подобранным наглядно-речевым материалом.

Важная роль отводится импровизированным диалогам (на сюжеты школьной жизни, личных наблюдений, переживаний и т.п.).

На уроке жестового языка есть возможность добиться очень трудного для неслышащих детей различения смысла словесных конструкций: «Он вышел, чтобы встретить гостей». «Они просили, чтобы их встретили». Кстати, такого плана сопоставительная работа на уроках жестового языка – безусловно важнейший канал усвоения не только знаний в области словесного языка, но и умений калькирующего перевода.

Изучение способов передачи отношений условия

Продуктивным приемом формирования представлений об отношениях прямого и обратного условия является моделирование и прогнозирование ситуаций. В качестве объектов для анализа выступают: погодные условия (*Если будет жарко, ...*), взаимоотношения (*Хотя ты извинился, ...*) и др. Учащиеся усваивают формы выражения отношений условия в процессе ответов на вопросы, дополнения предложений прогнозами, работы над незаконченной картинкой, прогнозирования собственных переживаний в аналогичной ситуации, моделирования внешнего выражения эмоции, драматизации произведения, жизненных обстоятельств.

На уроках жестового языка предоставляется возможность осознать относительность дифференциации причины и условия. На многих примерах учащиеся могут убедиться, что сформулированное, выступающее сейчас в качестве условия действия оказывается в будущем непосредственной причиной. Проиллюстрируем тезис примером. «*Если будет дождь, экскурсия не состоится*». А варианты, возможные в будущем: «*Идёт (шёл) дождь, поэтому экскурсия не состоится (не состоялась)*». Или: «*Дождя не было, поэтому экскурсия состоялась*».

Обратимые словесные конструкции: «Экскурсия не состоялась, потому что шёл дождь». «Экскурсия состоялась, потому что дождя не было».

Изучение способов передачи значения «качество действия»

Эффективной является работа с поручениями учителя, в процессе которой уточняется понимание жеста–обозначения качества действия в контексте. Для закрепления предлагаются формы работы с маленьким учителем, который придумывает высказывания с нужными значениями по образцу.

Актуализируется мощный пласт лексики жестового языка, обеспечивающий точную характеристику качества действий. Используются средства для определения качеств движения: скорости, ('быстро', 'медленно'), протекания действия ('легко', 'тяжело'), оценки состояния ('красиво', 'весело') и т.п.

Большое внимание уделяется подбору антонимов и синонимов в жестовом языке. Учащимся предлагаются различные речевые упражнения на подбор, сравнение (сопоставление и противопоставление), дополнение, исключение речевых единиц и высказываний.

Изучение способов передачи объектных отношений

Указанная группа отношений принадлежит к числу слабодифференцируемых в жестовой речи. Решающая роль отводится констатирующей жесте. Ранее мы приводили пример изменения в жесте направления ладони при передаче смысла: 'рассказываю вам' и 'рассказываете мне'.

Обращается внимание на синкретизм жестов при передаче значений «писать ручкой», на определённую расчленённость жестов: «был с другом».

В изучении объектных отношений ведущую роль играет опора на сопоставление словесных структур («ел ложкой») и жестовой интерпретации.

Изучение способов передачи атрибутивных отношений

Методические приемы обогащения способов передачи атрибутивных отношений достаточно разнообразны и проверены многолетней практикой специальной общеобразовательной школы в отношении словесного языка (коммуникационная система С.А. Зыкова). Путь овладения способами передачи атрибутивных отношений имеет прямую аналогию и в усвоении жестового языка: через использование речевых ситуаций, создание (моделирование) таких ситуаций, разнообразные речевые упражнения.

Это приемы

- демонстрации – наблюдения и названия в естественной обстановке признаков объекта;
- определения предмета по указанному признаку;
- описания признаков предмета, характеризующих его с разных сторон;
- наращивания высказывания уточнением признаков предмета и др.

Особого внимания заслуживают атрибутивные отношения, смысл которых передаётся посредством несогласованных определений.

Выше мы представляли вариант смысла «подарок для бабушки»

(‘подарок’ ‘предназначение’ ‘бабушка’). Аналитически представляются смыслы «баночка под майонез» (‘баночка’ ‘будет’ ‘майонез’), «баночка из-под майонеза» (‘баночка’ ‘был’ ‘майонез’), «письмо от друга» (‘письмо’ ‘принадлежность’ ‘друг’), «деревья под Минском» (‘деревья’ ‘близко’ ‘Минск’) и др.

Изучение атрибутивных отношений подобного содержания важно не только для развития калькирующей жестовой речи, но и более глубокого осмысления передаваемых таким образом смыслов в словесной речи.

3. Жестовый язык в структуре уроков по общеобразовательным предметам

Нарушение слуха (первичный дефект) ограничивает либо исключает самостоятельное формирование словесной речи (вторичный дефект) и выполнение её основной роли – средства общения и развития мышления, что, в свою очередь, вызывает своеобразие функционирования всей эмоционально-познавательной сферы детей. Поражение слуховой функции и как следствие особый путь психического развития обуславливают специфику организации, целей, содержания и методов обучения неслышащих детей.

Традиционно обучение неслышащих детей направлено главным образом на ликвидацию последствий потери слуха, поэтому одной из ведущих задач специального обучения считается формирование словесной речи учащихся со слуховой депривацией. Известно, что уровень владения русским языком (как устной, так и письменной речью) у большинства выпускников специальных образовательных учреждений довольно низкий, несмотря на большую ресурсную затратность учебно-воспитательного процесса, огромные усилия его организаторов в формировании коммуникативной компетенции неслышащих учащихся.

Неслышащие дети, имея определенные знания русского языка, достаточные для выполнения классных (урочных) заданий, не могут их использовать в иных условиях. Такое положение констатировалось многими исследователями в прошлом (Ж. И. Шиф и др.). Постоянное увеличение учебного материала, его недостаточное осознание, фрагментарное усвоение не стимулировали учение в целом, отдаляли заучиваемые знания от реальной жизни детей – таким образом, и в школе глухих развивался формализм знаний. В сурдопедагогике их обозначали «мертвыми», «безжизненными», «механическими».

Разрыв между целями обучения глухих и их жизненными интересами называл «тормозом развития» Л.С. Выготский, «основным недостатком школы глухих» М.Е. Хватцев. Этот факт имеется и сегодня. К формализму ведет неосмысленное заучивание. В речи неслышащих учащихся подчёркивается одна из особенностей – приверженность к образцам, «речевые штампы» (Т.С. Зыкова, 1994). Вся работа по развитию речи, обогащению словарного запаса оказывается мало результативной, т. к. не приводит школьников к умению пользоваться словесной речью в жизни, в

общении со слышащими. Они остаются «немыми», т.е. не пользующимися звуковой речью.

Обосновывая причины низкой успеваемости неслышащих школьников, Г. Л. Зайцева отмечала (1998), что хотя многие из них обладают высокими интеллектуальными способностями, но, испытывая огромные трудности в овладении словесной речью, особенно устной, оказываются в очень неблагоприятных условиях. Они крайне лимитированы в получении информации, не в состоянии реализовать свои творческие возможности в той обстановке, когда основным средством учебно-воспитательного процесса является устная речь.

Отсутствие конкретных представлений и реального содержания за тем или иным названием приводит к тому, что неслышащий школьник не осмысливает жизненного значения сформированных понятий и не может использовать их практически (Н. Ф. Слезина).

Американские ученые (F. Bowe, Y. Itabash, C. Musselman, A.N.Schildroth, G. Szanto, S. Wolk) доказали, что уровень навыков чтения 13-14-летних неслышащих соответствует 3-4 классу слышащих, низким остаётся и уровень владения письменной речью. Эти данные подтверждаются многими другими зарубежными исследователями. Установлено, что отставание детей с нарушением слуха от слышащих сверстников в овладении словесным языком составляет 3-4 года, вследствие чего многие негативные тенденции формирования знаний у детей без сенсорных нарушений, описанные в научной литературе, еще больше усугубляются в условиях нарушения сенсорной нормы. Недостаточный уровень сформированности словесной речи, огромные трудности, с которыми сталкиваются неслышащие школьники при овладении ею, не могут не сказаться на усвоении материала, на качестве знаний по дисциплинам гуманитарного и естественно-научного циклов. Так, установлено, что неслышащие учащиеся воспринимают информацию изолированно, не видя её иерархического строения, не могут оценить значения усвоенных элементов информации для понимания последующих и всего материала в целом в связи с отсутствием целостного системного представления об учебном предмете. Специальная образовательная комиссия, созданная в США в 1986 году, констатировала, что уровень знаний неслышащих учащихся по общеобразовательным предметам существенно ниже, чем у их слышащих сверстников (О. Р. Cohen и др.).

Однако выбор пути интенсификации усвоения знаний, определяемого выбором средств обучения в школе неслышащих, остаётся спонтанным и дискуссионным до сих пор. Л.С. Выготский видел в этом поистине проблему проблем сурдопедагогики. В прошлом отечественная система официально ориентировалась только на устную, письменную и тактильную речь и в целом отрицательно относилась к жестовой. Реально же в практике школ использовалась и жестовая речь. Еще в 1976 году А.Г. Басова констатировала, что жестикуляторно – мимическая речь продолжает оставаться «господствующим средством обучения». Она сделала вывод о

том, что жестовая речь у неслышащих в начале обучения является естественным этапом для перехода к слову. Автор подчеркивала, что для качественного формирования знаний у детей с нарушением слуха учителю необходимо внимательно следить за «скрешиванием» жестовой речи со словесной, чтобы соответствующим образом направлять процесс обучения. О том, что без анализа "мимической речи", жестовых обобщении неслышащих учителям недостаточно понятны будут и особенности развития их словесной речи, предупреждала Р.М. Боскис (1963). Она опасалась игнорирования жестовой речи.

Сравнительный анализ качества знаний, сформированных словесными и жестовыми средствами у неслышащих выпускников московских школ (Г.Л. Зайцева, 1995), показал, что только 30% из них говорят сравнительно внятно, менее 45% удовлетворительно понимают обращенную устную речь, у 33% уровень владения письменной речью неудовлетворительный, но 50% понимают текст, переданный калькирующей жестовой речью и 91% дают правильные ответы при восприятии информации на национальном жестовом языке. Это процентное соотношение убедительно доказывает необходимость обратить особое внимание на выбор средств обучения, руководствоваться идеями культурно-исторической теории Л.С. Выготского, который, констатируя много лет назад подобное печальное состояние знаний у неслышащих, писал: «Путь преодоления трудностей здесь гораздо более извилистый и окольный, чем этого хотелось бы. Этот путь, по нашему мнению, подсказан развитием глухонемого, а отчасти и нормального ребёнка – этот путь заключается в полиглоссии, т. е. во множественности путей речевого развития глухонемых детей», в связи с чем «коренным образом должен быть изменен традиционный взгляд на конкуренцию и взаимное торможение различных форм речи в развитии глухонемого...».

В прошлом многие ученые сходились во мнении о том, что построение всего учебного процесса в школе для детей с нарушением слуха только на словесной основе не продуктивно, т. к. это замедляет процесс передачи информации, не способствует установлению осознанных причинно-следственных связей в окружающем, и кроме того, обнаруживает расхождение между имеющимися знаниями учащихся и их способностью выразить понятое словесными средствами.

Исследования последних лет, результаты развития неслышащих детей в семьях неслышащих родителей, успехи обучающихся на жестовой основе в специальных детских учреждениях за рубежом (в Дании, Швеции, Франции, Германии, США и других странах), обучение неслышащих с использованием жестового языка в колледжах и высших учебных заведениях, а главное – природное стремление неслышащего к овладению самым доступным для него средством обучения – жестовым языком, наконец, способствовали изменению взглядов на его роль в обучении, воспитании и развитии детей с нарушением слуха.

Доказано что жестовая речь играет значительную роль в познавательной деятельности неслышащих учащихся и что ее полного вытеснения в практике специальных школ не наблюдается. Известны убедительные примеры надежности знаний, сформированных на жестовой основе.

В исследовании Т. В. Розановой (1977) установлено, что образование сложных систем, в которых отражается процесс взаимодействия слов и жестов, приводит к формированию адекватных связей между их значениями и способствует лучшему запоминанию тех и других, облегчает воспроизведение.

Сами неслышащие учащиеся подчеркивали, что им легче запомнить слово, если они знают его жестовый аналог, и что использование жестового языка на уроках помогает им полнее и осознаннее усвоить материал.

Выводы учёных относительно роли жестовой речи в развитии неслышащих актуальны и в настоящее время.

В структуре общеобразовательных уроков жестовый язык обоснованно используется как *средство формирования новых знаний*. Особенно востребовано его использование при изучении предметов с большим информационным объемом: в начальной школе — чтение, «Человек и мир», «Моя Родина - Беларусь», в среднем и старшем звене — география, история, биология, физика и др. Как показывает практика, чаще всего учитель при объяснении нового материала пользуется калькирующей жестовой речью. Увеличивается информационная плотность урока и темп усвоения знаний, решается задача повышения мотивации учения, так как доступная основа познания стимулирует познавательный интерес.

Если процесс обучения сопровождается «жестовыми комментариями» неслышащих учеников, наблюдения за ними помогают учителю своевременно реагировать на неадекватно усвоенную информацию и корректировать высказывания детей. Известны случаи, когда новый материал даже после подробных объяснений учителя оказывается не понятным детьми, но если в классе понял объяснение хотя бы один ребенок, то он очень экономным способом может изложить полученные сведения своим одноклассникам на жестовом языке. Учитель при этом заботится, чтобы его маленький помощник всё перевёл, передал достоверно.

На общеобразовательных уроках значительное место отводится работе с текстом.

Очень важно на всех уроках следить, как дети переводят читаемый текст. Их точный жестовый перевод в таких условиях — *гарант осознанности прочитанного*. Однако, как показывает опыт, школьники не всегда ищут смысл, переводят автоматически, смешивая сходные по буквенному составу слова (так, «бодрость» переводят жестом 'бедра', «черты» — как 'черти', «былины» — 'блины', «колокола» — 'кока-кола' и т.п.) Если же учащиеся знают, что за ними наблюдает внимательный учитель, они стараются «вчитаться» в тему, догадаться о смысле, понять или спросить. Вовремя подсказанный жест помогает ученику обойтись без необходимого

словотолкования при работе с незнакомым речевым материалом на уроках. В структуре урока жестовый язык выполняет в таком случае *пропедевтическую функцию*.

Привлечение жестового языка к работе с литературными текстами – огромное поле деятельности с контекстной лексикой. Контекст позволяет понять смысл фразеологизма для точной его жестовой передачи, объяснять различные грамматические закономерности в сравнительном с жестовым языком плане.

Важно своевременно обращать внимание на изменение жеста в зависимости от значения слова. Без систематической работы в этом направлении школьники допускают ошибки, приводящие к искажению или потере смысла прочитанного. Так при переводе выражения «на лад их дело не пойдёт» используют линейно ряд жестов: жест 'лад' аналогично его использованию в переводе вариантов «телеканал лад», 'пойдёт' – как идёт человек. Научные термины «белки́ в клетках», переводят как 'белки в клетках' и т.п.).

Привлечение жестового языка в качестве средства обучения на общеобразовательных уроках актуально, когда учителю необходимо быстро обеспечить обратную связь с учениками, *актуализировать их опыт*. В процессе преподавания целесообразно привлекать те знания детей, которые они не могут обнаружить средствами словесной речи. Известно, к примеру, что знания глухих учащихся по труду и другим предметам более широкие и точные, чем их возможность выразить эти знания средствами русского языка.

В настоящее время опыт использования жестового языка в учебно-воспитательном процессе еще невелик и недостаточно изучен, однако известно, что в подавляющем большинстве школ-интернатов жестовая речь применяется не только при проведении внеклассных мероприятий, но и на уроках.

В последнее время согласно образовательной политике возрастает значение воспитывающего обучения всех категорий детей. Уроки оцениваются с точки зрения воспитывающего эффекта, степени реализации воспитательных задач. Исследователи (Т.Г. Богданова, Т.А. Григорьева, С.М. Данильченко, А.И.Дьячков, Б.Д. Корсунская, Н.Г. Морозова, В. Петшак, Ф.Ф. Рау, Е.А. Сошина, Т.В. Суханова и др.), изучавшие связь познавательных и эмоциональных процессов у неслышащих школьников, показали, что без эмоционального отношения учащихся к содержанию обучения невозможно полноценное и качественное усвоение учебного материала. Использование жестового языка в учебном процессе влияет на обогащение эмоционального опыта школьников гораздо больше, чем обеспечиваемое словесным вариантом обучения. Поэтому на определённых этапах уроков (особенно – гуманитарного цикла), при анализе ситуаций, поступков персонажей, героев, самих учащихся, опора на жестовый язык может быть особенно результативной.

Непосредственное наблюдение занятий, беседы с педагогами позволили выделить положительное в опыте использования жестового языка и определить трудности, возникающие в профессионально-педагогической деятельности специалистов, использующих это средство обучения.

Как показывает анализ, по-прежнему не решёнными остаются вопросы комплексирования различных речевых средств на уроках: разговорной и жестовой речи, дактильной, словесной речи, устной, письменной на разных этапах обучения. Многое зависит от возраста учащихся, конкретных задач урока, его этапа, содержания и методов работы, задач интеллектуального и речевого развития класса и т.д.

Общим и важным условием эффективности уроков с использованием жестовой речи является лингвистическая компетентность сурдопедагогов в области жестового языка. Хорошее знание лингвистики жестового языка, своеобразия его безэквивалентной лексики, грамматики, фразеологии, синонимических рядов обеспечивает точную передачу смыслов (различия в жестах *‘сам’* и *‘самый’*; учёт контекста в сочетаниях «стоит роза» и «стоит человек», «целый год», «целый стакан» и «целое лето»), дифференциацию жестов для ряда типа: *«замечательно, отлично, необыкновенно, великолепно, чудесно, роскошно, прекрасно»*; *«маленький жук, котёнок, стакан, дом, телёнок»* и т.п.

Основная проблема многих педагогов заключается в том, что они не владеют жестовым языком в должной степени. Уровень их лингвистической и коммуникативной компетенции не позволяет им свободно общаться, привлекать на занятия все богатство и выразительность жестовых языковых средств для проведения сравнительного анализа жестовых и словесных лексических единиц, формирования адекватных обратимых связей «жест – смысл – слово», для пропедевтики словотолкования. Неумение сурдопедагога декодировать спонтанные детские высказывания приводит к выпадению из коммуникативного диалога самого ребенка с его мыслями, знаниями, субъектным опытом.

Педагоги не всегда учитывают в своей речи особенности жестового языка в обозначении:

- субъектно-объектных отношений (*«рассказываю вам, вы рассказываете мне, вы рассказываете друг другу»* – показывают одним жестом; не дифференцируют ситуации употребления местоимений – например, *‘мы’* вдвоем, втроем, вчетвером, группой и т.д.);
- временных отношений (значения *«читал, прочитал, читаю, прочитаю»* – воспроизводят на жестовой основе одинаково);
- пространственных отношений (передают их не с помощью жестовых средств, а предлогами в дактильном варианте) и др.

Итак, обобщая вышеизложенное, можно определить возможности использования жестового языка и его функции в структуре общеобразовательных предметов:

- пропедевтическая – при формировании новых понятий, объяснении значений слов;
- мотивационная - повышает познавательный интерес к учебному материалу;
- информативная – при прохождении программных тем по предмету обеспечивает больший объем, осмысленность и прочность усвоения материала, экономное и целесообразное расходование времени;
- стимулирующая – раскрывает, актуализирует субъектный опыт ребенка доступными средствами; создает и поддерживает высокий уровень самостоятельной умственной активности;
- воспитательная – усиливает воспитывающий потенциал уроков; обеспечивает высокий положительный уровень межличностных отношений «ученик-учитель»;
- развивающая – укрепляет двустороннюю взаимосвязь «слово – смысл – жест», расширяет пространство самостоятельных высказываний детей.

В основе трудностей использования жестового языка на общеобразовательных уроках лежит несовершенный подбор лингвистических средств жестового языка для раскрытия содержания темы, аутоперевода и словотолкования, неумение декодировать спонтанные детские высказывания на жестовом языке, включать их в обсуждение материала, отсутствие должной системы пропедевтики формирования понятий. Наконец, следует констатировать как пока ещё распространённое явление – несовершенство собственной жестовой речи педагогов, недостаточность лингвистической компетенции, культуры исполнения, эмоциональной выразительности, что снижает уровень понимания учебного содержания школьниками.

Эмоционально–эстетическое, логическое, техническое совершенство жестовой речи учителей – своеобразный эталон для неслышащих школьников. Новые жесты, образец их правильного воспроизведения и адекватного использования в речи усваиваются детьми сначала по подражанию. В связи с этим грамотное владение жестовым языком учителями-сурдопедагогами является главным условием успешного результативного использования его в обучении детей с нарушением слуха.

Вместо заключения

Жестовым языком неслышащие учащиеся овладевают спонтанно. Осмыслить же закономерности жестового языка они могут в процессе специально организованного обучения.

Специальному рассмотрению на уроках жестового языка подвергаются лексические и грамматические (морфологические и синтаксические) особенности жестового языка. Уроки жестового языка помогают обогащать лексический запас, совершенствовать владение морфологией и синтаксисом жестового языка, которыми дети с нарушением слуха овладевают в речевой практике, в возникающих и используемых, а

также специально смоделированных ситуациях, позволяющих описывать или оценивать их средствами жестового языка.

При изучении жестового языка учителю необходимо решить ряд вопросов: использовать в общении с учащимися жестовый язык в разговорной форме или вариант калькирующей жестовой речи? Проговаривать ли жестовый речевой материал? Следует ли произносить слова вслух или просто артикулировать без голоса?

Новые сообщения, сведения о грамматике жестового языка лучше предъявлять на родном языке глухих. Проведение обобщающих бесед, дискуссий, полилогов, актуализирующих представления детей об окружающем мире, решение конфликтных ситуаций также эффективнее на жестовом языке, и требует проявления особой тщательности в подборе речевого материала.

Как целесообразно использовать калькирующую жестовую речь: при объяснении нового или в основном на этапах повторения? Формировать умения в разнообразных видах работ с уже пройденным, знакомым речевым материалом? В заданиях на перевод слов и словосочетаний? "Озвучивать" свою калькирующую жестовую речь или нет? Каждый учитель сейчас решает для себя эти вопросы индивидуально. Некоторым сложно вслух проговаривать сообщения, передаваемые способом калькирующей жестовой речи, некоторым – наоборот, трудно "выключить" голос. Принципиального значения на уроках в классах II отделения (неслышащие дети) это не имеет, важно наличие отчётливого артикуляционного образа слова.

По нашему мнению, особое мастерство педагога при обучении жестовому языку, его использовании должно проявляться в умении декодировать и корректировать спонтанные жестовые детские высказывания, в умении ориентироваться в потоке детских сообщений, включать их в обсуждаемый на занятии материал. Отсутствие такой готовности сурдопедагога приводит к выпадению из коммуникативного диалога самого ребёнка с его мыслями, знаниями, субъектным опытом, а, значит, снижает эффективность специального обучения.

Список источников

1. Выготский, Л.С. О развитии речи глухих (из истории дефектологии) /Л.С. Выготский // Дефектология. 1994. № 4. – С. 88 – 90.
2. Григорьева, Т.А. Жестовая речь как средство интенсификации развития глухих младших школьников /Т.А. Григорьева // Печатковая школа. 1995. № 10. – С. 41 – 45.
3. Григорьева Т.А. Методика формирования лингвистических знаний у младших глухих школьников: уч.-метод. пособие /Т.А. Григорьева– Мн.: БГПУ. – 2005. – 65 с.
4. Зайцева, Г.Л. Психолингвистические аспекты изучения жестового языка /Г.Л. Зайцева, Р.М.Фрумкина // Дефектология. 1981. № 1. – С. 14 – 21.
5. Зайцева, Г.Л. Зачем учить глухих детей жестовой речи /Г.Л. Зайцева // Дефектология. 1995. № 2. – С. 3 – 8.
6. Зайцева, Г.Л. Современные научные подходы к образованию детей

с недостатками слуха: основные идеи и перспективы /Г.Л. Зайцева // Дефектология. 1999. № 5. – С. 52 – 70.

7. Закон Республики Беларусь «Об образовании лиц с особенностями психофизического развития (специальном образовании)». – Мн., 2004.

8. Зыков, С.А. Методика обучения глухих детей языку /С.А. Зыков. – М.: Просвещение. – 1977. – 200 с.

9. Исенина, Е.И. Дословесная коммуникация у глухих и слышащих детей /Е.И. Исенина. // Дефектология. 1984. № 6. – С. 3 – 7.

10. Концепция реформирования специального образования /Зб. нарматыўных дакументаў Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь. – Мн.: НМЦэнтр. 2000. № 1. – С 19 – 32.

11. Носкова, Л.П. Педагогические и лингвистические основы обучения глухих детей языку: дисс. ... док. пед. наук: 13.00.03 /Л.П. Носкова. – М.: НИИ дефектологии АПН СССР, 1992. – 254 с.

12. Пассов, Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. 2-е изд. /Е.И. Пассов. – М.: Просвещение, 1991. – 223 с.

13. Стандартные правила обеспечения возможностей инвалидов //Резолюция Генеральной Ассамблеи ООН. A/Res/48/96. – см. <http://www.un.org/documents/ga/res/48/a48r096.htm>

14. Фоменок, И.К. Жестовая речь как средство обучения и воспитания в специальных школах // Технологии непрерывного образования и творческого саморазвития личности: Материалы Междунар. науч. конф.: В 2 ч. Гродно, 6-7 апреля 1999 г. /ун-т им. Я. Купалы; отв. ред. Тарантей В.П. Гродно, ГрГУ. 1999. Ч. 2. – С. 168 – 172.

15. Фоменок, И.К. Неделя по культуре жестовой речи /И.К. Фоменок. //Дефектология. 2002. № 3. – С. 120 – 126.

16. Фоменок, И.К. Методика занятий по жестовой речи в начальной школе для детей с нарушением слуха: Учеб.-метод. пособие /И.К. Фоменок. – Мн.: Мастацкая літаратура, 2001. – 87 с.

17. Цветкова, Т.К. Проблема сознания в контексте обучения иностранно-му языку /Т.К. Цветкова //Вопросы психологии. 2001. № 4. – С. 69 – 81.

18. Ahlgen, I. Sign language as the first language / I. Ahlgen // Bilingualism in deaf education. Hamburg: Signum-Vere, 1994. – P. 55 – 60.

19. Bergman, B. Signed language /B. Bergman // Bilingualism in deaf education. Hamburg: Signum-Verl, 1994. – P. 15 – 26.

20. Stockoe, W.C. Sign language structure: An outline of the usual communication system of the American Deaf /Buffalo 14, New York University of Buffalo, 1960. – 79 p.

Приложение

Задачи и основные виды деятельности на уроках жестового языка

6 класс (36 часов)

Задачи, решаемые на каждом уроке жестового языка.

- Расширение представлений учащихся об этимологии жестов.
- Формирование умения анализировать и сравнивать возникновение жеста в жестовом языке и слова в словесном.
 - Актуализация и обогащение жестовой лексики с указанной конфигурацией, взаимообогащение жестовой лексики в процессе обозначения предметов, ситуаций.
- Углубление взаимосвязи «жест-смысл-слово» на речевом материале темы.
- Развитие связной жестовой речи, формирование умения точно, выразительно передавать смысл сказанного.
- Развитие умения проводить сравнительный анализ элементов жестового языка со словесным языком (дифференцировать в зависимости от тематики).
- Формирование умения сравнивать жесты из разных жестовых языков.
- Развитие сообразительности и самостоятельности учащихся в процессе поиска и моделирования адекватных определенному значению жестов.
- Совершенствование культуры жестового общения в соответствующей ситуации.
- Развитие коммуникативных умений учащихся (конкретизируются в зависимости от темы).

1. ЖЕСТОВЫЙ ЯЗЫК – СРЕДСТВО КОММУНИКАЦИИ (2 часа)

Задачи:

- Актуализация и расширение знаний учащихся об истории возникновения и развития микросоциумов лиц с нарушением слуха с опорой на исторический материал.
- Амплификация жизненного опыта учащихся (использование специальных жестов в транспорте, искусстве, армии, спорте).
- Развитие культуры жестового общения школьников в процессе бесед и диалогов.
- Совершенствование навыков невербальной коммуникации в процессе драматизации.
- Воспитание у учащихся гуманных чувств и навыков адекватного эмоционального реагирования на изменения в окружающем социуме слышащих, в процессе анализа жизненных ситуаций.

Основные виды деятельности:

- Беседа «Язык тела и жесты».
- Исполнение жестов и сравнительный анализ элементов жестового языка незлыхащих и языка жестов слышащих для установления признаков сходства и различия.

- Драматизация заданных ситуаций для передачи информации без использования жестов неслышащих и слов (невербально) с последующим анализом.

- Диалог «учитель – ученик» (анализ проблемных ситуаций: зачем неслышащим изучать жестовый язык?)

2. ДАКТИЛОЛОГИЯ – «письмо» в воздухе. (1 час)

Задачи:

- Актуализация опыта невербального общения неслышащих учащихся со слышащими сверстниками; расширение представлений неслышащих учащихся о системе невербальной коммуникации слышащих.
- Расширение знаний учащихся о существовании дактилем в разных странах, о международном дактильном алфавите.
- Совершенствование навыка и техники перевода с русского языка (дактилирование) на жестовый язык и обратно при работе с текстами.
- Совершенствование умения выделять из текста имена собственные, термины для осуществления калькирующего перевода.
- Обогащение лексики, её использования в жестовой речи в процессе беседы.

Основные виды деятельности:

- Моделирование и анализ проблемных ситуаций (правила общения слышащий – неслышащий; неслышащий – невидящий).
- Игра «Нарисуй буквы» (учащиеся придумывают свой «дактильный алфавит»).
- Обсуждение дактилем из дактильных алфавитов других стран (похоже? не похоже?).
- Дактилирование в соответствии с орфографическими правилами русского языка. Свободное чтение с руки при любом темпе речи.
- Анализ примеров имен собственных, научных терминов (как дактилируются при переводе на жестовый язык).
- Игра «Кто больше?» (исполнение жестов, повторяющих конфигурацию дактилемы, например «и» - 'интересно', «к» - 'кто?', «ч» - 'честно' и т.д.).
- Конкурс «Кто больше?» (вспомнить жесты, в структуре которых конфигурация дактилемы «В»: 'погода', 'мама', 'папа', 'гулять', 'парк' и т.д.).
- Определение соответствующей кинемы в словах (апельсин, аптека, Африка, бабушка, Москва, спасибо).

3. ЕДИНИЦА ЖЕСТОВОГО ЯЗЫКА – ЖЕСТ (5 часов)

Задачи:

- Формирование знаний о структуре жеста, его основных компонентах.

- Осуществление сравнительного анализа структуры жеста: конфигурация, локализация, движение.

- Актуализация знаний из жизненного опыта учащихся о роли каждого из элементов жеста (изменение значения жеста при изменении одного из его компонентов).

- Развитие умения выделять в структурных элементах жеста направление ладоней, пальцев.

- Развитие умения различать изменение значения жеста при изменении скорости его исполнения.

- Формирование понятия о нотации жеста, об основных немануальных компонентах жеста.

- Развитие умения классифицировать жесты (одноручные и двухручные; жесты указательные, пластические, имитирующие, описательные, условные).

- Формирование умения дифференцировать характер движения в жестах (медленное, быстрое, щелчкообразное и др.).

Основные виды деятельности:

- Составление ряда жестов с заданной конфигурацией–дактилемой, составление из них жестовых сочетаний, предложений, мини-рассказа; подбор максимального количества характеристик каждому из перечисленных жестов.

- Фиксирование символами структуры жеста.

- Запись группы жестов, имеющих в составе общие элементы, словесный перевод.

- Рассказ-объяснение об изменении значения жеста с одной конфигурацией руки при изменении направления ладони, пальцев, места, движения ('стул стоит', 'стул лежит', 'память', 'Москва', 'военный' и т.п.).

- Игра «Что и где?» (по жестовому описанию определить место расположения предмета - рисующие жесты).

- Творческие упражнения по созданию нотации жестового языка.

- Игра «Покажи части тела» (указательные жесты).

- Игра «Помоги прохожему».

- Игра «Загадай загадку».

4. ЗНАЧЕНИЕ МНОЖЕСТВЕННОСТИ. СПОСОБЫ ПЕРЕДАЧИ. (2 часа)

Задачи:

- Актуализация знаний о категории числа (множественного и единственного числа) в словесном языке.

- Формирование представлений о способах выражения значения множественности в жестовом языке.

- Развитие умения анализировать слово (выделять окончание), соотносить с жестом и наоборот.

- Уточнение значений единственного и множественного числа через сопоставительный анализ способов их выражения в жестовом и словесном вариантах.

- Развитие умения дифференцировать вопросы какой, (-ая), (-ое)? какие? Что делает (-ют)? по грамматическому смыслу.

Основные виды деятельности:

- Чтение карточек-заданий и соотнесение их с иллюстративным материалом.

- Игра «Один – много» (определение единственного и множественного числа по изображению и наоборот).

- Задание на установление правильного жестового аналога местоимений (единственного и множественного числа) в словесных высказываниях упражнениях типа «Напиши SMS другу».

- Выполнение поручений на дифференциацию признака множественности (дай карандаш(и), стакан(ы) и т.п.).

- Обобщающая беседа «учитель-ученик» (Чем отличаются жестовый язык и словесный в передаче множественности? Как может знание особенностей выражения в жестовом языке единственного и множественного числа повысить грамотность сурдоперевода?).

5. СПОСОБЫ ОБОЗНАЧЕНИЯ ЛЮДЕЙ И ИХ ДЕЙСТВИЙ (4 часа).

Задачи:

- Формирование умения определять и называть людей по возрастной категории.

- Формирование умения различать части речи в сопоставлении с их жестовыми эквивалентами.

- Формирование умения определять и выражать средствами жестового языка родственные отношения, характеризовать семейное положение.

- Развитие лексики жестового языка (названия профессий и профессиональных действий).

Основные виды деятельности:

- Называние субъекта (профессии) по предъявленным атрибутам.

- Завершение высказывания по частично описанной жестами ситуации, по жестам, обозначающим людей и их действий.

- Задания на определение способов передачи значения «кто?» в жестовом и словесном языках, их сравнительный анализ с использованием местоимений.

- Игра «Моя семья».

- Моделирование поведения в кабинете врача, в магазине, в парикмахерской, на почте, на вокзале и т.п.

6. СПОСОБЫ ПЕРЕДАЧИ ЗНАЧЕНИЯ «ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ» (6 часов) **Задачи:**

- Овладение способами указания на лицо (я, ты, они и т.п.) и способами обозначения принадлежности 1-му, 2-му, 3-му лицу в жестовом варианте.
- Развитие умений обозначения атрибутивных отношений типа «брат друга», «книги сестры», «письмо от брата», «мешок под картофель», «мешок с мукой», «билет на концерт», «плата за проезд».

Основные виды деятельности:

- Использование местоимений в диалоге «учитель - ученик» (Чей карандаш? – Его (её, их и т.п.).
- Выполнение поручений «Возьми её (его) книгу» и т.п.
- Игра «Указываем, чьё».
- Соотнесение рисунка, жеста со словесным выражением «мешок под картофель», «мешок с мукой».
- Игра «Подходит - не подходит» (работа с картинным рядом).
- Обобщающая беседа «учитель – ученик» (Чем отличаются жестовый язык и словесный в передаче принадлежности? Как может знание особенностей выражения в жестовом языке принадлежности и указания на лицо повысить грамотность сурдоперевода?).

7. СПОСОБЫ ОБОЗНАЧЕНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ ЛЮДЕЙ (4 часа).

Задачи:

- Формирование умения обозначать модальность эмоции (базовые - радость, грусть, страх; производные – восхищение, удивление; социальные - долг, стыд, обида, любовь) и причины эмоциональных состояний.
- Развитие умения дифференцировать эмоциональные состояния и их проявления на жестовом и словесном языках (радуется, радостно, радостный).
- Обогащение индивидуального невербального поведения.
- Совершенствование навыков адекватного эмоционального реагирования.

Основные виды деятельности:

- Описание возникших ассоциаций на представленные ситуации.
- Выполнение цветного рисунка как средства самовыражения и интерпретации нарисованного объекта.
- Воспроизведение эмоционально напряжённой ситуации в ответ на вопрос «Что ты чувствуешь?».
- Анализ эмоционально окрашенных ситуаций (видеоматериал, тексты, литературные произведения).
- Работа с закрытой картинкой или с серией картинок.
- Игра «Озаглавь комиксы».

- ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «Нарисуй по описанию».

8. СПОСОБЫ ПЕРЕДАЧИ ЗНАЧЕНИЯ «ДЕЙСТВОВАТЬ» (4 часа)

Задачи:

- Расширение представлений о способах передачи значений учебных действий.
- Развитие умений выражать аспектуальные значения в жестовом языке: добавление жестов-маркеров.
- Расширение представлений об особенностях передачи значений передвижения в жестовом языке (разных живых существ, разных видов транспорта).
- Развитие умения передавать значения профессиональных действий.
- Формирование умения способов передачи значения «завершённость действия», «повторяющиеся действия», «действия в прошлом (будущем, настоящем).

Основные виды деятельности:

- Выполнение поручений и характеристика собственных учебных действий.
- Анализ картинного ряда для передачи многозначности слова и особенностей его перевода на жестовый язык (бежит время, бежит лиса, бежит человек и т.п.).
- Игра «Определи профессию» (по указанному признаку).
- Моделирование и декодирование ситуаций с действиями разного качества.

9. СПОСОБЫ ПЕРЕДАЧИ КОЛИЧЕСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ (4 часа).

Задачи:

- Формирование знаний о способах передачи количественных отношений в жестовом и словесном языках (сравнительный аспект).
- Развитие умения выражать количественные отношения (натуральный ряд чисел, передачи значения порядка при счёте (первый, сотый, годы, месяцы, недели, дни); передача временных значений, вопросов «с какого времени?», «до какого времени?», «по истечении какого времени?» и т.п. (в 5 часов, на 5 часов, за 5 часов, к 5 часам, перед 5 часами, после 5 часов, с 5 (до 10), через 5 часов, около 5 часов, по 5 часов).
- Развитие умения передавать значение массы (два килограмма, две тонны ...).
- Развитие умения выражать значение стоимости и цены (три рубля, сто рублей ...).
- Развитие умения передавать значение «сколько».
- Формирование представления о многозначности предлога «до».

- Развитие умения устанавливать связи «жест–смысл–слово» на материале темы.

Основные виды деятельности:

- Диалог «учитель–ученик», «ученик–ученик» о количестве затраченного времени событий, о покупках.
- Сюжетно-ролевые игры «Путешествие в дальние страны», «Телеграф - телефон», «Аэропорт», «Рынок» и т.п.
- Описание режимных моментов.
- Игра «Кто ты будешь такой?».
- Игра «Чего сколько?».
- Игра «Учимся правильно считать: сколько? по порядку? Который?».
- Игра «Напиши SMS другу».
- Обобщающая беседа «учитель-ученик» (Чем отличаются жестовый язык и словесный в передаче количественных отношений? Как может знание особенностей выражения количественных отношений в жестовом языке повысить грамотность сурдоперевода?).

10. МОНИТОРИНГ учебной деятельности (4 часа): один урок в конце каждой четверти отводится на тематический контроль.

Содержание

Введение.....	3
1. Жестовый язык как лингвистическая система.....	6
Словесный язык – жестовый язык – язык жестов: категориальный анализ.....	6
Особенности лексики жестового языка.....	13
Особенности морфологии жестового языка.....	15
Особенности синтаксиса жестового языка.....	18
2. Научно-методические основы учебного курса «Жестовый язык».....	22
2.1. Концепция образовательной области «Жестовый язык».....	22
2.2. Содержание подготовки неслышащих учащихся в области жестового языка.....	28
2.3. Технология изучения закономерностей жестового языка.....	37
2.3.1. Общие подходы к изучению.....	37
2.3.2. Технология обогащения лексического запаса при изучении жестового языка.....	41
2.3.3. Технология изучения морфологии жестового языка.....	49
2.3.4. Технология изучения синтаксиса жестового языка.....	51
3. Жестовый язык в структуре уроков по общеобразовательным предметам.....	58
Вместо заключения.....	68
Список источников.....	70
Приложение.....	72