

РАЗВИТИЕ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ НА УРОВНЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ БЕЛОРУССКИХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ

Аннотация

В статье рассмотрена хронология появления идей и подходов к психолого-педагогическому сопровождению и выявлению одаренных детей дошкольного возраста в Республике Беларусь. Приведены нормативные правовые документы, проанализировано научно-методическое обеспечение процесса развития детской одаренности в учреждениях дошкольного образования.

The summary

The article examines the chronology of the emergence of ideas and approaches to psychological and pedagogical support and identification of gifted preschool children in the Republic of Belarus. Normative legal documents are presented, scientific and methodological support for the development of child giftedness in pre-school education institutions is analyzed.

ВВЕДЕНИЕ

В современном мире становится актуальной проблема развития способностей и одаренности детей дошкольного возраста. Оказание поддержки такой категории воспитанников позволит создать определенную прослойку общества, которая будет являться основой социальной, экономической, научно-технической стабильности государства.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Проблема одаренности воспитанников дошкольного возраста затрагивалась в разной степени освещенности в авторских программах и методических пособиях отечественных исследователей и педагогов-практиков. Профессором Л.Д. Глазыриной была подготовлена программа по физическому воспитанию «Очарование» (1986), одним из ведущих в которой стал принцип творческой направленности, предполагавший самостоятельное создание ребенком новых движений, основанных на использовании его двигательного опыта и наличия мотива, побуждающего к творческой деятельности.

Заслуженным учителем Республики Беларусь, музыкальным руководителем учреждения дошкольного образования Е.Р. Ремизовской была разработана и успешно реализована система музыкально-художественного воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста «Солнышко» (1996), в основу которой положено раннее знакомство детей с музыкальной грамотой, развитие умений и навыков, значимых для успешной

музыкальной деятельности, стимулирование музыкального творчества (например, постановка детьми опер и балетов).

Авторская программа по физическому воспитанию «Физкульт-УРА!» В.Н. Шебеко и В.А. Овсянкина (2006) ориентирована на развитие и совершенствование двигательных способностей (овладение двигательными умениями и навыками определенной сложности) как обычных, так и детей с признаками одаренности. Под одаренностью авторы понимают качественно-своеобразное сочетание способностей. Такой подход заложен в разработку методических рекомендаций по организации дополнительных образовательных услуг в физическом воспитании детей (ритмическая гимнастика, азбука акробатики, элементы художественной гимнастики, спортивный танец, элементы спортивной гимнастики, экспериментирование со способами выполнения движений).

На государственном уровне работа с одаренными воспитанниками дошкольного возраста была заявлена как ключевая задача в первой национальной программе дошкольного образования «Пралеска» (2000). В приложении к данной программе «Работа воспитателя с одаренными детьми» отражена сфера психической деятельности (познавательная активность, внимание, сенсорика, память, мышление, речь, воображение, проявление творческой одаренности, особенности личности) и обозначены признаки, по которым возможно раннее выявление одаренности. Авторы приводят общие рекомендации по работе с одаренными детьми, акцентируя внимание на особенностях развития интеллектуальной одаренности.

В этот временной период ВНК «Дарование» (Я.Л. Коломинский, Н.С. Старжинская, В.Н. Шебеко, Л.Б. Горунович, А.Н. Белоус и др.) под руководством профессора Е.А. Панько были разработаны концептуальные основания образования одаренных детей дошкольного возраста (2001–2005 гг.) [4]. Значимое место в этом документе занимают концептуальные и методические материалы относительно развития, прежде всего, психомоторной, художественной и социальной одаренности детей дошкольного возраста. В основу стратегии работы по развитию межличностных способностей и социальной одаренности положен новый «подход с различными уровнями» (LOS), адаптированный применительно к дошкольному возрасту и предусматривающий дифференциацию обучения в зависимости от уровня развития социальных способностей детей.

По мнению белорусских исследователей, «одаренный ребенок – это ребенок, обладающий очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеющий внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности, интенсивность выраженности и яркость которых выделяют его среди одноклассников» [4, с. 11]. Учеными описаны признаки, характеристики, которые присущи одаренным детям в различных сферах – интеллектуальная, художественная, социальная, психомоторная одарен-

ность. Поскольку одаренность ребенка в значительной степени считается условной характеристикой, рекомендуется использование терминов «признаки одаренности ребенка», «ребенок с признаками одаренности» [2; 4].

В русле личностно-ориентированной педагогики авторы выделяют ряд значимых для образования одаренных детей принципов: принцип системности и целостности; принцип природосообразности и амплификации; принцип развития детского творчества; принцип субъектности; принцип гармонического сочетания развития ребенка и саморазвития с созданием соответствующих психолого-педагогических и организационных условий для них; принцип культуросообразности; принцип сотрудничества [4, с. 12].

Результатом научной темы явилось пособие, предназначенное для педагогов и психологов «Социальная одаренность и коммуникативные способности: выявление и развитие в дошкольном возрасте» (Е.А. Панько, Я.Л. Коломинский, Н.С. Старжинская, Л.В. Финькевич и др.) (2005), где раскрываются подходы авторов к проблеме одаренности детей дошкольного возраста и предлагаются разнообразные формы работы с одаренными детьми 3–4 и 5–6 лет (игры, упражнения, этюды, беседы, моделирование ситуаций и др.) [5; 8]. Практический материал представлен по уровням, поскольку предполагается дифференцированная работа с воспитанниками в зависимости от уровня развития их социальных способностей, что значимо в работе с одаренными детьми: 1 уровень – для всех детей; 2 уровень – для детей, чьи социальные способности выше среднего; 3 уровень – для детей с признаками социальной одаренности.

В 2012 г. вышла учебная программа дошкольного образования, в которой определялись базовый (минимальное обязательное содержание дошкольного образования, соотносимое с целью дошкольного образования, имеющее развивающую и воспитывающую направленность) и сверхбазовый («Хореография», «Иностранный язык», «Детское ручное ткачество», направленные на расширение и раскрытие возможностей, удовлетворение индивидуальных потребностей каждого воспитанника) компоненты. В программе предусматривалось развитие лингвистических и коммуникативных способностей детей в ходе изучения иностранного языка, музыкально-двигательных способностей, приобщение воспитанников к ручному ткачеству на примере технологии гобеленоплетения.

В 2019 г. в содержание учебной программы дошкольного образования дополнили компоненты «Простейший туризм», «Детский фитнес», «Декоративно-прикладное искусство», «Хореография», «Иностранный язык» (английский, немецкий, французский), «Детское ручное ткачество», «Техническое конструирование», освоение которых было направлено на развитие физических и сенсорных, конструктивных и творческих, музыкально-

двигательных способностей воспитанников, а также позволило индивидуализировать и дифференцировать дошкольное образование.

С 1 сентября 2022 г. учреждения дошкольного образования начали работу по обновленной учебной программе дошкольного образования [3], что было обусловлено принятием Закона Республики Беларусь от 14 января 2022 г. № 154-З «Об изменении Кодекса Республики Беларусь об образовании». Вышеназванные компоненты были исключены из программы, а их содержание в том или ином объеме вошло в проекты типовых программ дополнительного образования детей и молодежи в целях использования педагогами дополнительного образования при работе с обучающимися в возрасте от 4–6 лет.

Одним из принципов государственной политики Республики Беларусь в сфере образования выступает принцип инклюзии, обеспечивающей равный доступ к получению образования с учетом разнообразия особых индивидуальных образовательных потребностей и индивидуальных возможностей каждого обучающегося (одаренного, талантливого, обучающегося, индивидуальные потребности которого обусловлены его жизненной ситуацией, состоянием здоровья, иными обстоятельствами) [1]. Для одаренных детей предусмотрена система дополнительного образования, которая реализуется посредством типовых программ дополнительного образования детей и молодежи по различным профилям: технический, спортивно-технический, туристско-краеведческий, эколого-биологический, физкультурно-спортивный, художественный, социально-экономический, социально-педагогический, культурно-досуговый и др. (постановление Министерства образования Республики Беларусь 6 сентября 2017 г. № 123).

Программы имеют социально-педагогическую направленность и ориентированы на развитие личности обучающегося, развитие и формирование творческих способностей, удовлетворение его индивидуальных потребностей в нравственном, интеллектуальном, физическом совершенствовании, адаптацию к жизни в обществе, организацию свободного времени и т. д. В различных видах учреждений дошкольного образования страны программы дополнительного образования могут быть реализованы следующим образом: в детском саду и санаторном детском саду – образовательная программа дополнительного образования детей и молодежи по одному или нескольким профилям с изучением образовательных областей на базовом уровне; в дошкольном центре развития ребенка – образовательная программа дополнительного образования детей и молодежи по нескольким профилям с изучением образовательных областей на повышенном уровне.

В образовательном процессе учреждений дошкольного образования республики активно реализуются методики, разработанные белорусскими исследователями, которые позволяют развивать способности детей до-

школьного возраста в различных направлениях: речевое и лингвистическое развитие детей дошкольного возраста в условиях русско-белорусского двуязычия (Н.С. Старжинская), развитие выразительной речи детей старшего дошкольного возраста в условиях близкородственного билингвизма посредством белорусского фольклора (Д.Н. Дубинина), развитие речевого творчества у детей старшего дошкольного возраста (на материале поэзии) (А.Л. Давидович), развитие метафоричности речи детей старшего дошкольного возраста (В.Л. Пашко), формирование коммуникативно-познавательных умений у детей старшего дошкольного возраста в процессе освоения рукотворного мира (Е.И. Варанецкая-Лосик), формирование интеллектуальной активности у детей старшего дошкольного возраста в процессе эвристической деятельности (Е.И. Смолер), алгоритмизация процесса предматематического развития детей дошкольного возраста (И.В. Житко), развитие музыкального творчества детей дошкольного возраста (Л.С. Ходонович), формирование основ музыкальной культуры детей старшего дошкольного возраста (О.Н. Анцыпирович), развитие творчества детей дошкольного возраста средствами физической культуры (В.Н. Шебеко), формирование графических умений у детей 5–7 лет (Е.В. Горбатова).

Отечественными учеными разработаны образовательные технологии, возможности которых распространяются и на сферу детской одаренности, поскольку предлагаемый технологический инструментарий ориентирован на развитие способностей воспитанников, в том числе творческих, в разных видах деятельности. Проявление креативности как составляющей одаренности авторы связывают с творческим результатом, в качестве которого выступают: новые движения ребенка (В.Н. Шебеко); умственная операция, которую ребенок произвел для себя впервые (И.В. Житко); словотворчество, первые лингвистические «открытия», экспериментирование с формами и смыслами слов, их сочетаний (Н.С. Старжинская, А.Л. Давидович, Д.Н. Дубинина, В.Л. Пашко, Е.И. Варанецкая-Лосик), музыкальная композиция-импровизация (Л.С. Ходонович), творческая интерпретация фольклорных образцов (О.Н. Анцыпирович), выразительность художественного образа (Е.В. Горбатова) [6; 7].

Как отмечают авторы, «каждая из данных технологий ориентирована на развитие у детей способности преобразовывать содержание общественного опыта, осваивать культуру как систему проблемно-творческих задач и тем самым создавать условия для самореализации каждого ребенка как индивидуальности» [6, с. 13].

Одним из показателей качества образования одаренных детей является участие в Республиканском конкурсе исследовательских работ «Я – исследователь», цель которого – развитие интеллектуально-творческого потенциала детей дошкольного возраста от 5 до 7 лет. Данный конкурс проводится один раз в три года и способствует выявлению воспитанников,

проявляющих исследовательскую активность и реализующих ее в собственных творческих продуктах.

Новым этапом разработки проблемы одаренности воспитанников дошкольного возраста явилась НИР «Разработать научно-методическое обеспечение психолого-педагогического сопровождения талантливых детей в образовательном процессе учреждения дошкольного образования» (2022–2023), направленная на обеспечение деятельности Министерства образования Республики Беларусь. ВНК «Талантливые дети» (руководитель – Е.И. Варанецкая-Лосик, исполнители – В.Н. Шебеко, Е.И. Комкова, Е.В. Горбатова, Е.В. Лемеш, Е.П. Чеснокова, А.В. Лещун, Т.М. Соценко, С.В. Лебедева, Н.В. Пролыгина, Т.Б. Пивоварчик) были получены следующие результаты:

- раскрыта сущность и структура (мотивационно-личностный, когнитивный и доминантный компоненты) одаренности, таланта детей дошкольного возраста;

- определены подходы к диагностике одаренности, таланта (тестологический, нетестологический, комплексный);

- разработаны, модифицированы, а также подобраны диагностические методики для педагогических работников (воспитатель дошкольного образования, руководитель физического воспитания, музыкальный руководитель, педагог-психолог, педагог дополнительного образования) и законных представителей воспитанников по выявлению психомоторной, социальной, художественной (изобразительной, музыкальной), технической одаренности, таланта;

- проведено анкетирование педагогических работников и законных представителей воспитанников с целью выявления отношения к проблеме развития способностей детей дошкольного возраста;

- составлены макетные образцы методических рекомендаций по разработке индивидуальных учебных планов и индивидуальных учебных программ для воспитанников с особыми индивидуальными образовательными потребностями (психомоторная, социальная, художественная (изобразительная и музыкальная), техническая одаренность);

- составлены макетные образцы методических рекомендаций по психолого-педагогическому сопровождению талантливых детей дошкольного возраста (психологические и методические аспекты).

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В нашей стране на государственном уровне понимается значимость проблемы развития способностей и одаренности подрастающего поколения, о чем свидетельствуют нормативные правовые документы, действующая система дополнительного образования, многочисленные методики развития различных способностей детей дошкольного возраста. Однако,

наблюдается недостаток теоретических и эмпирических исследований, что затрудняет понимание феномена одаренности, его проявления на уровне дошкольного детства.

На наш взгляд, перспективными направлениями разработки проблемы одаренности в нашей стране являются:

– проведение теоретических исследований, посвященных определению сущности одаренности, ее компонентов, условий, обеспечивающих выявление одаренных детей, реализацию их потенциальных возможностей;

– целенаправленное выявление одаренных детей в учреждениях образования на основе диагностического инструментария, соответствующего современным подходам к проблеме детской одаренности;

– разработка и реализация индивидуального учебного плана и индивидуальной учебной программы для воспитанников с особыми индивидуальными образовательными потребностями (в зависимости от вида одаренности; психического или физического развития – нормотипичные дети, дети с особенностями психофизического развития, нарушениями в поведении) в учреждении образования;

– обеспечение специальной подготовки и переподготовки педагогических работников для взаимодействия с одаренными детьми, а также с их законными представителями;

– усиление преемственности между основным и дополнительным образованием, отвечающим запросам одаренных детей дошкольного возраста.

Статья подготовлена при финансовой поддержке Министерства образования Республики Беларусь (№ ГР 20220690).

Дата поступления – 15.04.2024.

Список использованных источников

1. Дошкольное учреждение – семья: вместе развиваем способности и одаренность ребенка. Примерная программа самообразования для педагогов и родителей / авт.-сост. : Е. А. Панько, Т. В. Поздеева. Мозырь : ООО ИД «Белый Ветер», 2004. 116 с.

2. Концептуальные основания образования одаренных детей / Е.А. Панько [и др.] // Пралеска. 2004. № 2. С. 10–15.

3. Об изменении Кодекса Республики Беларусь об образовании : Закон Республики Беларусь от 14.01.2022 № 154-3 «».

4. Одаренный дошкольник и педагог / Е.А. Панько [и др.] // Наука о детстве: современные психолого-педагогические проблемы : материалы Междунар. науч.-практ. конф. (4–5 дек. 2003 г., г. Минск). С. 141–144.

5. Панько, Е. Установка на творческую деятельность / Е. Панько, Е. Алехнович // Пралеска. 2009. № 4. С. 3–7.

6. Современные педагогические технологии в образовательном процессе учреждения дошкольного образования : учеб.-метод. пособие / под.

общ. ред. В.Н. Шашок ; сост. В.Н. Шашок [и др.] ; ГУО «Акад. последиплом. образования». Минск : АГЮ, 2019. 123 с.

7. Современные технологии дошкольного образования : пособие / Н.С. Старжинская [и др.]. Минск : БГПУ, 2012. 180 с.

8. Учебная программа дошкольного образования [Электронный ресурс] / М-во образования Респ. Беларусь. 2022. Режим доступа : <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0-W22238589&p1=1&p5=0>. Дата доступа : 29.01.2024.

Резюме

Тема: «Развитие детской одаренности на уровне дошкольного образования: опыт белорусских исследователей».

Предмет исследования – одаренность ребенка дошкольного возраста.

Цель работы – используя анализ концептуальных оснований проблемы одаренности детей дошкольного возраста, разработанных отечественными исследователями, нормативных программных документов Республики Беларусь, авторских программ и методических разработок, предложить наиболее перспективные в настоящее время направления разработки проблемы одаренности в нашей стране.

При проведении теоретического исследования применялись такие общенаучные методы, как теоретический анализ, сравнение и обобщение психолого-педагогической литературы.

В результате исследования установлено, что проблема одаренных детей является значимой на государственном уровне, актуальной для научного сообщества. Следует отметить недостаточное количество теоретических и эмпирических исследований, что затрудняет понимание феномена одаренности, его проявления у воспитанников дошкольного возраста. В статье очерчены перспективные направления разработки проблемы одаренности в Республике Беларусь.