## ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА СТУДЕНТОВ КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УНИВЕРСИТЕТАХ

На каждом этапе своего развития перед человечеством возникают новые задачи, которые формируют очередной, новый социальный заказ на подготовку кадров для народного хозяйства. Современная высшая школа призвана готовить специалистов, востребованных в постоянно меняющемся мире. На первый план выходит понятие качества обучения, которое заключается в приобретении разного рода компетенций, то есть не только знаний, умений и навыков, но и мотивации к творческой деятельности. Качество обучения, высокий профессионализм становятся гарантом конкурентоспособности, основой которой является личный, индивидуальный профессионализм.

В образовательных системах подготовки педагогов во многих странах мира основные подходы основываются на практико-ориентированной составляющей учебного процесса. Не является исключением и Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка. Применение теоретических знаний на практике позволяет соотнести программу подготовки специалистов на факультетах, в частности, на факультете естествознания БГПУ, с объемом и качеством компетенций, необходимых учителям в учреждениях образования республики. Формирование профессиональных компетенций молодых специалистов происходит в процессе прохождения педагогических практик на 4 и 5 курсах, продолжительность которых составляет в общей сложности от 10 до 14 недель. Данный вид практики является связующим звеном между теоретическим изучением студентами психолого-педагогических, методических и специальных предметных дисциплин и собственной педагогической деятельностью. В сфере формирования профессиональных компетенций будущих учителей педагогическая практика выполняет обучающую, развивающую, воспитывающую и диагностическую функции [3]. При этом практика создает условия для формирования профессионального мышления и мировоззрения, соответствующего современным требованиям высшей школы.

Основной целью педагогической практики для студентов факультета естествознания является создание содержательных и организационных условий для формирования у студентов профессиональных компетенций учителя через включение их в образовательное и воспитательное поле учреждений образования, являющимися базами практики. Для достижения данной цели базами практик выбираются учреждения образования г. Минска, которые могут обеспечить максимальную эффективность данного процесса. Основными критериями выбора являются: во-первых, квалифицированные педагогические кадры (по предметам «биология», «химия», «география»), которые являются непосредственными руководителями на практике от учреждений образования. Это учителя, имеющие первую и высшую квалификационные катего-

ции, заслуги в методической работе, проектной и издательской. Во-вторых, в учрежлениях образования должна активно вестись методическая работа, проводиться заседания Школы молодого или начинающего учителя, на которые можно пригласить студентов-практикантов. В-третьих, школы должны функционировать в режиме развития, то есть проводить исследовательскую деятельность, являться экспериментальными площадками для апробации инновационных идей, активно заниматься проектной деятельностью в урочной и внеклассной работе. В-четвертых, школы должны быть полностью оснащены техническими средствами обучения (ресурсными центрами, интерактивными досками, предметными кабинетами с необходимыми средствами обучения). Студенты, на наш взгляд, должны научиться не только традиционной педагогической деятельности, но и активно включаться в инновационные процессы столичных школ, пользоваться возможностями столичного образования, чтобы, приехав в города и села Беларуси, привнести в работу провинциальных школ новое.

Для включения наших студентов в инновационное поле столичного образования впроцессе педагогической практики практиканты должны научиться не только традиционной урочной и внеклассной работе, но и выполнить групповое проектное методическое задание (в рамках методики проектной). Использование методики, имеющей определенную последовательность действий, является необходимой и важной для молодого учителя задачей, так как выполнение деятельности по определенному алгоритму, выбор приемов для наполнения разных этапов урока помогают студентам конструировать учебное занятие, анализировать его и корректировать свою деятельность. Обобщение своей педагогической деятельности в проекте помогает молодому учителю рассматривать педагогическую деятельность как цикл управленческой деятельности: планирование, осуществление, анализ, коррекция [3]. Таким образом, студенты имеют возможность планировать свою деятельность не только в процессе практик, но и выбрать тему для педагогического исследования в курсовой или дипломной работе.

В процессе подготовки и реализации проекта студенты работают индивидуально и осуществляют совместную деятельность в группе. Проектное задание для группы студентов выбирается с учетом специфики методической работы учреждения образования, в котором студенты будут проходить практику. В каждом учебном заведении есть специфические черты методической деятельности, с которыми студентам следует ознакомиться перед написанием и реализацией проекта. Для этого практикантам предоставляется возможность ознакомиться с материалами методических кабинетов, посетить уроки опытных учителей, заседания методических объединений и Школы молодого учителя, мастер-классы, семинары-практикумы, педагогические советы. После этого студенты разрабатывают проект и приступают к его реализации. Этапы разработки задания соответствуют основным этапам проектной деятельности. На первом этапе происходит разработка проектного задания: выделение подтем

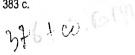
проекта, подготовка материалов к исследовательской деятельности (формулировка вопросов, на которые нужно ответить, отбор литературы). Затем в рамках задания студенты разрабатывают учебные и внеклассные занятия, проводят их, анализируют, оформляют результаты [2]. Презентация итогов проекта осуществляется на итоговой конференции по педагогической практике. Перед этим учителя школ и методисты университета организуют экспертизу проекта, а студенты оценивают свою деятельность.

В процессе апробации проекта необходимо проводить мониторинг собственной деятельности, обученности учащихся, изменения качества обучения школьников. Критерии отслеживания результатов работы над проектом студенты определяют сами или с помощью методистов университета, или учителей школы; это всегда количественные и качественные показатели. Студенты оценивают степень выполнения разноуровневых заданий учащимися, их вовлечение в исследовательскую работу, олимпиадное движение, изменение личностно-смыслового отношения учащихся к предмету, их ценностных ориентаций, изменения в интеллектуальных и коммуникативных навыках, рефлексивной культуре.

Студенты начинают свою проектную деятельность на 4 курсе и продолжают на 5 курсе. В конце практики студенты обобщают свой педагогический опыт и имеют возможность участвовать в городских и республиканских конкурсах педагогического мастерства, научно-практических конференциях, публиковать результаты своей деятельности, защищать курсовые и дипломные работы на конкретном практическом материале, что позволяет сделать учебный процесс в вузе практико-ориентированным.

## **Питература**

- 1. Величко, В.В. Инновационные методы обучения в гражданском образовании / В.В. Величко. М., 2004. 54 с.
- Селевко, Г.К. Педагогические технологии на основе информационно-коммуникативных средств / Г.К.Селевко. – М., 2005. – 153 с.
- 3. *Шамова, Т.И.* Управление образовательным процессом в адаптивной школе / Т.И. Ша. Мова. М., 2001. 383 с.



С.В. Вабищевич БГПУ (г. Минск)

## ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ ИНФОРМАТИКИ К ОСУЩЕСТВЛЕНИЮ КОМПЬЮТЕРНОГО ОБУЧЕНИЯ

Современное общество характеризуется глобальной информатизацией. Информатизация системы образования создала условия для становления специалистов, способных эффективно применять компьютер в практической деятельности. Это потребовало опережающей научной разработки вопросов подготовки будущих педагогов к применению компьютерного обучения, придание самостоятельного педагогического