

УДК 378.147:004.9

**ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ
В ПРЕПОДАВАНИИ ИСТОРИИ БЕЛАРУСИ ПРИ ПОДГОТОВКЕ
АБИТУРИЕНТОВ К ЦТ/ЦЭ НА КУРСАХ БЕЛОРУССКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА**

Красинский И.В.

В статье рассмотрен опыт применения цифровых образовательных ресурсов в преподавании истории Беларуси для подготовки абитуриентов к централизованному тестированию (ЦТ) и централизованному экзамену (ЦЭ). Особое внимание уделено интеграции платформ для онлайн-обучения, таких как «Stepik», социальных сетей (Telegram и YouTube), а также мультимедийных технологий, включая интерактивные карты, тесты и видеоматериалы. Проанализированы преимущества цифровых инструментов, их влияние на повышение качества обучения, а также выявлены ограничения, связанные с их использованием. Основное внимание уделялось сочетанию традиционных и цифровых методов, направленных на развитие у учащихся критического мышления, навыков анализа и уверенности в сдаче экзаменов. Выводы основаны на практических результатах и отзывах учащихся.

Ключевые слова: история Беларуси, централизованное тестирование, централизованный экзамен, онлайн-курс, telegram-образование, цифровое образование, цифровые технологии.

**EXPERIENCE OF USING DIGITAL EDUCATIONAL RESOURCES
IN TEACHING BELARUSIAN HISTORY FOR PREPARING
APPLICANTS FOR CT/CE IN COURSES
AT BELARUSIAN STATE PEDAGOGICAL UNIVERSITY**

Krasinski I.V.

The article examined the experience of using digital educational resources in teaching Belarusian history to prepare applicants for the Centralized Testing (CT) and Centralized Exam (CE). Special attention was given to the integration of online

learning platforms such as “Stepik”, social networks (Telegram and YouTube), as well as multimedia technologies including interactive maps, tests, and video materials. The advantages of digital tools and their impact on improving the quality of education were analysed along with the limitations associated with their use. The focus was on combining traditional and digital methods aimed at developing critical thinking, analytical skills, and confidence in passing exams among students. Conclusions were drawn based on practical results and student feedback.

Keywords: Belarusian history, centralized testing, centralized exam, online course, Telegram-based education, digital education, digital technologies.

Историко-культурное наследие Беларуси играет значительную роль в формировании национальной идентичности и образовательного процесса. Эффективное преподавание истории, особенно в условиях подготовки абитуриентов к централизованному тестированию (ЦТ), требует внедрения современных подходов и технологий. Использование цифровых инструментов становится важным шагом в повышении качества образовательных программ и делает процесс изучения более доступным, интерактивным и увлекательным [см.: 2].

Цифровизация образовательной среды позволяет сочетать традиционные методы обучения с новейшими технологиями, что способствует более глубокому пониманию исторических процессов. Применение платформ для онлайн-обучения, интерактивных карт, тестов и видеоматериалов помогает не только в повторении и закреплении знаний, но и в развитии у учащихся критического мышления, навыков анализа и работы с историческими источниками [см.: 1].

Следует отметить, что в отечественной педагогической практике до настоящего времени тема интеграции цифровых инструментов в процесс подготовки к ЦТ оставалась недостаточно исследованной. В основном внимание уделялось традиционным методам преподавания и созданию учебных пособий. Однако современная образовательная реальность требует новых

решений, которые бы сочетали доступность, информативность и практическую значимость.

Данная статья основывается на опыте разработки и внедрения авторских цифровых проектов, включая онлайн-курс по истории Беларуси на платформе *Stepik* [3], а также ресурсы *Telegram-канала* [5] и *YouTube* [4]. Используемые инструменты включают тестовые задания, видеолекции, интерактивные материалы и элементы геймификации, которые способствуют успешной подготовке учащихся.

В исследовании задействован широкий круг источников, включая учебные материалы курса, отзывы учащихся, аналитические данные о результатах тестирования, а также результаты наблюдений за прогрессом участников. Такой подход позволяет сделать выводы о влиянии цифровых технологий на эффективность обучения истории Беларуси и разработать рекомендации для дальнейшего их применения.

Цифровизация образовательного процесса, особенно в преподавании истории Беларуси, дала возможность интегрировать инновационные подходы в традиционное обучение. Авторский курс «История Беларуси. Курс для подготовки к ЦТ» [3] стал примером эффективного использования современных технологий, позволяя сделать процесс изучения истории не только доступным, но и увлекательным. Этот курс, размещённый на платформе *Stepik*, используется в сочетании с очными занятиями, которые проходят дважды в неделю – по четвергам и субботам, по три часа.

Каждое занятие включает три ключевых этапа: изучение теоретического материала, практическую работу с тестами и дискуссионный блок. Теория подаётся через наглядные материалы: текстовые лекции, карты, схемы и видеоролики. Практическая часть ориентирована на тестовые задания, аналогичные тем, что встречаются на централизованном тестировании. В конце занятия преподаватель проводит обсуждение сложных вопросов, разбирает ошибки и отвечает на вопросы учащихся. Такой подход позволяет максимально

задействовать разные формы восприятия информации, что улучшает её усвоение.

Курс *Stepik* становится неотъемлемой частью занятий. Учащиеся заранее проходят определённые уроки, выполняют задания и приносят свои результаты на обсуждение. Это позволяет преподавателю видеть сильные и слабые стороны каждого ученика и индивидуально корректировать процесс подготовки.

Для многих учащихся именно систематизация материала становится ключом к успешной подготовке к ЦТ. Курс помогает:

1. Освоить материал в полном объёме. На платформе *Stepik* представлены 43 урока, которые охватывают все основные исторические периоды Беларуси. Это позволяет не пропустить ни одной важной темы.

2. Тренировать навыки работы с тестами. В курсе заложено более 200 тестовых заданий, которые помогают отрабатывать разные форматы вопросов и находить верные ответы даже в условиях стресса.

3. Понять логику исторических процессов. Использование интерактивных карт и схем помогает слушателям не только заучивать даты и события, но и анализировать взаимосвязи между ними. Например, на занятиях рассматриваются карты Великого княжества Литовского, где видны изменения его границ, маршруты торговли и места ключевых битв.

Многие абитуриенты, впервые сталкивающиеся с необходимостью сдавать историю на экзаменах, сталкиваются с трудностями в запоминании больших объёмов информации. Курс помогает справиться с этими сложностями благодаря:

1. Чёткой структуре материала, разбитого на небольшие тематические блоки.

2. Постоянной обратной связи: преподаватель комментирует результаты, выделяет зоны роста и даёт рекомендации по улучшению.

3. Элементам геймификации: викторины и опросы в Telegram-канале мотивируют учащихся закреплять знания в игровой форме.

4. Использованию мультимедиа: мини-документальные фильмы, реконструкции и интервью на YouTube-канале автора дополняют сухую теорию живыми примерами и визуальными образами.

Слушатели курса отмечают, что использование *Stepik* в сочетании с очными занятиями позволило им значительно повысить уровень подготовки. Средний балл на ЦТ среди выпускников курса значительно превышает республиканский средний показатель. Обратная связь от учащихся подтверждает, что занятия помогают не только закрепить знания, но и уверенно подходить к тестированию, не испытывая стресса. Курс стал эффективным решением для тех, кто стремится освоить историю Беларуси и успешно сдать ЦТ. Благодаря сочетанию цифровых технологий, очных занятий и мультимедийных ресурсов, слушатели получают не только знания, но и уверенность в своих силах.

Социальные сети становятся важным элементом современного обучения, особенно для молодёжи, привыкшей к цифровому контенту. *Telegram*-канал и *YouTube*-канал, созданные в рамках курса по истории Беларуси, не только обеспечивают доступ к учебным материалам, но и активно вовлекают учащихся в образовательный процесс, мотивируя их на изучение и глубокое понимание исторических событий.

Telegram-канал [5] стал основным инструментом взаимодействия преподавателя с учащимися. Преподаватель использует платформу для размещения презентаций, текстов лекций, интерактивных карт и дополнительных материалов, которые раньше могли быть недоступны из-за ограничений других мессенджеров. Например, каждый четверг и субботу перед очными трёхчасовыми занятиями в канал добавляются учебные материалы и ссылки на сопутствующие видео, чтобы учащиеся могли подготовиться заранее. После занятий в канале публикуются материалы для закрепления темы.

Канал стал также местом проведения интерактивных викторин и тестов. Например, слушателям предлагаются вопросы: «В каком году завершилась Ливонская война?», «Какой титул носил Миндовг?» или «Чем знаменита

Брестская уния 1596 года?». Эти тесты сопровождаются пояснениями правильных ответов, что помогает слушателям не только оценить свои знания, но и восполнить пробелы. Викторины стимулируют познавательный интерес, а элемент соревновательности мотивирует участников на достижение лучших результатов.

Например, после лекции о разделах Речи Посполитой слушателям предлагаются вопросы для дискуссии: «Как внутренние противоречия ослабили государство?» или «Какие реформы могли бы предотвратить падение Речи Посполитой?». Учащиеся приводят свои аргументы, обсуждают события и формируют навыки критического мышления. Преподаватель поддерживает обсуждение, корректируя ошибки и направляя диалог.

YouTube-канал «Историческая академия» [4] стал платформой для публикации масштабных образовательных материалов. Видеоролики включают как краткие объяснения ключевых событий, так и полные лекции с визуализацией. Например, видео о битве при Лесной сопровождается картами движения войск, реконструкцией боя и пояснениями причинно-следственных связей. Это позволяет слушателям не только узнать факты, но и понять их значение в контексте истории Беларуси.

Особенностью канала является использование мультимедиа. Видеоролики насыщены картами, инфографикой и реконструкциями, которые помогают зрителям лучше усвоить сложные темы. Например, в ролике о Великом княжестве Литовском показаны изменения границ государства, его внутренние реформы и культурное наследие. Такие видео не только информируют, но и вовлекают зрителей в процесс изучения.

Контент YouTube-канала активно используется в связке с Telegram-каналом. После просмотра видео учащиеся переходят к обсуждению в канале, где могут задать вопросы, поделиться своими мыслями и уточнить непонятные моменты. Например, после публикации видео о культурных традициях Беларуси учащиеся делились собственными знаниями о местных памятниках и традициях своих семей.

Интеграция Telegram- и YouTube-каналов позволяет создать уникальную экосистему обучения, где учащиеся получают доступ к разнообразным материалам, могут взаимодействовать с преподавателем и друг с другом, а также закреплять полученные знания. Например:

1. Перед занятиями учащиеся смотрят видео на YouTube, где подробно разбираются основные вопросы темы.

2. На занятиях проводится обсуждение материалов, а затем, в Telegram, слушателям предлагаются дополнительные тесты, вопросы и интерактивные задания.

3. Преподаватель следит за прогрессом каждого участника, анализируя результаты тестов и активность в обсуждениях.

Эта экосистема делает процесс обучения непрерывным и продуктивным. Социальные сети помогают устранить барьеры между учащимися и преподавателем, делая образование более доступным и увлекательным.

YouTube-канал «Историческая академия» – это не просто источник знаний, а полноценная образовательная платформа, которая помогает школьникам, студентам и всем интересующимся историей систематизировать и углубить свои знания. Автор канала, профессиональный педагог и учёный-историк, разработал уникальный подход, который сочетает академическую точность и современные методы подачи материала. Канал стал незаменимым помощником для тех, кто готовится к экзаменам, стремится к саморазвитию или просто хочет лучше понять исторические процессы.

Главной целью канала является обеспечение доступа к качественным, научно обоснованным материалам, которые соответствуют образовательным стандартам Беларуси и других стран. Каждое видео создаётся на основе проверенных учебных пособий, картографических данных и исторических исследований. Это делает канал не просто образовательным проектом, а надёжным инструментом для подготовки к экзаменам, таких как централизованное тестирование (ЦТ) и централизованный экзамен (ЦЭ).

Особое внимание уделяется структурированности материала. Темы

разделяются на логические блоки, что упрощает восприятие и помогает слушателям выстраивать последовательное понимание исторических процессов. Такой подход особенно полезен для тех, кто только начинает изучение истории или хочет быстро восстановить утраченные знания.

На канале доступно более 800 видеороликов, которые сгруппированы в плейлисты для удобства пользователей. Например, в разделе по истории Беларуси представлены полные видеокурсы, охватывающие периоды от первобытного общества до современности. Каждый курс разбит на темы, такие как образование Великого княжества Литовского, Брестская уния, разделы Речи Посполитой и многие другие.

Ключевыми форматами видео являются:

1. Полные лекции, где сложные темы раскрываются максимально подробно.
2. Краткие разборы, созданные для быстрого повторения материала перед экзаменами.
3. Визуальные истории, которые дополняются картами, схемами и реконструкциями.

Примером эффективности такого подхода является видео «Полная история Беларуси», которое включает тайм-коды для быстрого перехода к интересующим разделам. Это видео собрало тысячи просмотров и стало одним из самых востребованных материалов для подготовки к ЦТ.

На канале активно используются мультимедийные технологии, чтобы сделать сложные исторические процессы понятными и увлекательными. Видеоролики сопровождаются картами, которые показывают изменения территорий, инфографикой для визуализации социальных и экономических изменений, а также реконструкциями, воссоздающими сражения или культурные события. Например, в видео о битве при Лесной представлена динамическая карта, иллюстрирующая ход сражения, что помогает зрителям лучше понять его масштаб и значение.

Такие элементы делают изучение истории не только продуктивным, но и

вдохновляющим. Зрители отмечают, что благодаря визуализации они начинают видеть исторические события в новом свете и глубже осознавать их связь с современностью.

Канал отличается активным взаимодействием с аудиторией. Зрители могут задавать вопросы в комментариях, получать на них развернутые ответы и участвовать в обсуждениях. Автор регулярно публикует обновления, связанные с изменениями в экзаменационных программах, что особенно ценно для учащихся, готовящихся к ЦТ или ЦЭ.

Например, в комментариях к видео зрители делятся своими успехами: кто-то сдал ЦТ на 80+ баллов после просмотра видео, а кто-то отметил, что благодаря материалам канала удалось освежить знания, несмотря на многолетний перерыв в изучении истории.

YouTube-канал активно связан с Telegram-каналом, где публикуются тесты, викторины и дополнительные материалы. Например, после лекции о Великом княжестве Литовском учащиеся могут пройти тесты в Telegram, а затем обсудить результаты в комментариях. Дополнительно в описаниях к видео размещены ссылки на курсы *Stepik*, где можно пройти полный образовательный курс и получить обратную связь от преподавателя.

Канал помогает тысячам учащихся улучшить свои результаты на экзаменах. Многие зрители рассказывают, как начали готовиться за несколько недель до тестов и благодаря материалам канала смогли достичь высоких баллов. Например:

1. «Начала смотреть видео за две недели до ЦТ и сдала на 76 баллов! Это лучший ресурс для подготовки».
2. «Видео помогли систематизировать знания, я наконец разобрался в хронологии событий!»
3. «Канал вдохновил меня изучать историю не только для экзаменов, но и для себя».

YouTube-канал «Историческая академия» стал важным инструментом для всех, кто стремится к знаниям. Это не просто образовательный проект, а

экосистема, которая объединяет лекции, мультимедиа, тесты и обсуждения. Канал помогает слушателям не только сдать экзамены, но и сформировать интерес к истории, расширить кругозор и научиться анализировать прошлое.

Использование цифровых образовательных ресурсов в преподавании истории Беларуси для подготовки абитуриентов к ЦТ представляет собой важный шаг в модернизации образовательного процесса. В статье затронуты ключевые аспекты этой темы, включая интеграцию мультимедиа, интерактивных платформ и социальных сетей. Однако, несмотря на очевидные преимущества цифровизации, существует ряд сложностей и ограничений, которые заслуживают критического анализа.

Цифровизация образовательного процесса способствует расширению доступности знаний. Онлайн-платформы, такие как *Stepik*, предоставляют возможность структурированного изучения материала в удобном формате, что особенно важно для учащихся, которые ограничены во времени. Видеолекции, интерактивные карты и тесты помогают не только заучивать факты, но и осмысливать исторические процессы, находя между ними логические связи.

Telegram- и YouTube-каналы играют важную роль в вовлечении учащихся. Возможность взаимодействия с преподавателем, обсуждения и участия в викторинах создаёт атмосферу сотрудничества и поддерживает интерес к предмету. Это особенно актуально для молодёжи, которая привыкла к использованию цифровых технологий в повседневной жизни.

Несмотря на впечатляющий потенциал цифровых инструментов, они не могут полностью заменить традиционные методы обучения. Одной из главных трудностей является отсутствие непосредственного человеческого взаимодействия. Даже при наличии дискуссий в Telegram-канале и обратной связи через платформу *Stepik*, эти форматы не всегда могут обеспечить глубину диалога, которую возможно достичь на очных занятиях.

Цифровые технологии также требуют высокого уровня самоорганизации и мотивации со стороны учащихся. Без этих качеств цифровые ресурсы могут быть восприняты как пассивный источник информации, а не как активный

инструмент для обучения. Это особенно важно для тех, кто не привык работать в онлайн-среде или испытывает трудности с управлением своим временем.

Ещё одной сложностью является необходимость технической подготовки преподавателя. Создание качественного контента требует значительных временных и материальных затрат. Преподаватель должен быть не только экспертом в своей области, но и владеть навыками работы с цифровыми инструментами, что может стать барьером для многих педагогов.

Цифровые ресурсы, направленные на широкую аудиторию, часто стремятся сделать материал максимально доступным и интересным. Однако это может привести к избыточному упрощению сложных тем. Например, визуализация исторических событий через инфографику и карты облегчает восприятие информации, но при этом может скрывать нюансы и неоднозначные аспекты исторического процесса.

Следует подчеркнуть, что интеграция цифровых инструментов не исключает необходимость очного обучения. Этот баланс является ключевым моментом в достижении образовательных целей. Очные занятия предоставляют возможность детального обсуждения, индивидуального подхода к ученикам и развития навыков, которые сложно воспитать в цифровой среде, таких как публичное выступление, коллективная работа и умение анализировать источники в живом взаимодействии.

Цифровые технологии могут дополнять традиционные методы, делая процесс обучения более гибким и адаптированным к потребностям учащихся. Например, предварительное изучение материалов на *Stepik* позволяет сэкономить время на занятиях для обсуждения сложных вопросов, что значительно повышает их продуктивность.

Для повышения эффективности цифрового обучения важно продолжать исследовать его влияние на образовательный процесс. В частности, стоит уделить внимание вопросам индивидуализации, чтобы учитывать различные потребности учащихся. Также необходимо развивать технологии, которые позволяют создать более интерактивную и увлекательную среду, например,

внедрение дополненной реальности (AR) или виртуальных экскурсий.

Однако следует помнить, что цифровизация – это инструмент, а не самоцель. Её задача – улучшить доступ к знаниям, повысить мотивацию учащихся и упростить работу преподавателя, но она не должна подменять собой человеческий аспект образования, который остаётся незаменимым для формирования полноценной личности.

Таким образом, цифровые технологии играют важную роль в преподавании истории Беларуси, но их внедрение должно быть сбалансированным и осмысленным. Только в сочетании с традиционными методами обучения они смогут стать эффективным инструментом для достижения высоких образовательных результатов.

Список литературы:

1. Антонова А.В. Использование цифровых образовательных ресурсов в процессе учебно-воспитательной работы педагога по истории //

Воспитание как стратегический национальный приоритет: международный научно-образовательный форум. Ч. 2 / Уральский государственный педагогический университет; главный редактор Б.М. Игошев. Екатеринбург: [Б.и.], 2021. С. 17-21.

2. Иванова К. А. Цифровые образовательные ресурсы как инструмент формирования понятийного аппарата на уроках истории // Преподавание истории и обществознания в школе. 2021. №. 4. С. 62-66.

3. История Беларуси. Курс для подготовки к ЦТ [Электронный ресурс] // Stepik [сайт]. 2025. URL: <https://goo.su/sDmHN> (дата обращения: 12.03.2025).

4. Историческая академия Одиссея [Электронный ресурс] // YouTube [видеохостинг]. 2025. URL: <https://goo.su/Vio291u> (дата обращения: 12.03.2025).

5. Канал Красинского [Электронный ресурс] // Telegram [месенджер]. 2025. URL: <https://t.me/krasinskitherep> (дата обращения: 12.01.2025).

Сведения об авторах:

Красинский Иван Викторович – магистр истории, старший преподаватель кафедры русского языка как иностранного и профильных учебных предметов Института повышения квалификации и переподготовки Белорусского государственного педагогического университета имени Максима Танка (Минск, Беларусь).

Data about the author:

Krasinski Ivan Viktorovich – Master of History, Senior Lecturer of Russian as a Foreign Language and Specialized Academic Subjects Department, Institute for Professional Skills and Continuing Education of Belarusian State Pedagogical University named after Maxim Tank (Minsk, Belarus).

E-mail: iankrasinski@gmail.com.