

Елизавета
ПАНЬКО,
профессор БГПУ
им. Максима
Танка

Елена
ЧЕСНОКОВА,
преподаватель
БГПУ им. Максима Танка,
магистр психологических
наук

Татьяна
НЕДВЕЦКАЯ,
аспирант Национального
института образования,
магистр психологических
наук

НАУКА — ПРАКТИКАМ

Психологическое здоровье дошкольника

(Продолжение. Начало в № 2, 3 за 2012 год.)

Статья 2.

«ПОМОГАЕМ ОБРЕСТИ ЧУВСТВО САМОЦЕННОСТИ И ОПТИМИЗМ»

Игре — особое внимание

ИГРА — не только интересное и любимое занятие для ребёнка. Общеизвестна её особая роль в развитии ребёнка. Значение игры признают и многие родители. Правда, сегодня здесь преобладает отношение к игре пока лишь как к приятному для детей времяпрепровождению и ценностное отношение преимущественно к дидактическим, обучающим играм, которые рассматриваются родителями как удобное средство для подготовки ребёнка к школе. Также позиция самых близких ребёнку в семье взрослых по отношению к самой значимой для него деятельности навряд ли может способствовать полноценному проживанию детства, укреплению и сохранению психологического здоровья ребёнка. Возможности детской игры намного богаче, шире [4; 7; 10; 20; 21].

Если присмотреться внимательно к детской игре, то нетрудно заметить — в ней ребёнок реализует практически все свои возможности, многие значимые в этот период потребности, в том числе — потребность в самоутверждении, признании. Эта особенность детской игры была подмечена ещё К.Д. Ушинским. *«В игре дитя живёт, и следы этой жизни глубже остаются, чем следы действительной жизни, в которую он не мог ещё войти по сложности её явлений и интересов. В действительной жизни дитя не более как дитя, существо, не имеющее ещё никакой самостоятельности, слепо и беззаботно увлекаемое течением жизни; в игре же дитя — уже зреющий человек, — считал известный талантливый педагог и психолог. — Оно пробует свои силы и самостоятельно распоряжается своими же созданиями».*

Детскую игровую деятельность не без основания специалисты относят к важнейшей, универсальной сфере «самости» ребёнка, в которой происходят мощные процессы «само»: самоодушевления, самопроверки, самоопределения, самореабилитации.

Вместе с тем на эту важную функцию игры, связанную с развитием личности, воспитывающие взрослые далеко не всегда обращают должное внимание. А между тем в процессе её реализации происходят активное саморазвитие, подготовка ребёнка к будущему, «опробование» неведомого, того, что представляется ему сегодня опасным, вызывает боязнь, страх. Успешное «прохождение» в игре через тревожащее ребёнка помогает представить ему ожидаемые события в более «светлых тонах», сохранить доверие к миру, позитивное

самоотношение, что так важно для психологического здоровья.

Оля (3,6 года) побаивается делать прививку и сдавать анализ крови. За несколько дней до посещения поликлиники она затеяла режиссёрскую игру «В поликлинике». В процессе игры любимые игрушки и куклы девочки «приходят в поликлинику», где у них «берут анализ крови из пальца» и «делают прививки».

Саша (3 года) — маленький, нередко проявляющий застенчивость, робость в общении с новыми людьми мальчик. При возвращении из детского сада домой любит играть в богатырей. Сам он превращается в Добрыню Никитича. Расставляет булавы (врагов) и начинает их «мечом» бить: «Я сильный! Я всех вас победю! И не думайте спрятаться от меня! Бах! Бах!».

Лиза (4 года), тревожась перед близкой временной разлукой с мамой в связи с предстоящим рождением братика, придумала свой способ психологической подготовки к грядущему событию — совершенно незнакомому, влекущему за собой наверняка существенные перемены в её личной жизни. Девочка предлагает маме: «Давай с тобой поиграем, как будто ты уже уехала в роддом рожать малыша, а я живу у бабушки с дедушкой. А потом поиграем, как будто ты уже родила малыша и мы все вернулись домой».

Предоставляя ребёнку возможности для свободных игр дома (прежде всего — сюжетно-ролевых), наблюдая за ними, участвуя в них, можно лучше понять своего малыша, его внутренний мир, узнать о его переживаниях, проблемах, помочь в их решении и тем самым содействовать его эмоциональному благополучию.

Из многообразных функций игры в нашем разговоре о психологическом здоровье ребёнка хочется обратить внимание ещё на одну её важную функцию — коррекционную. Замечено, стойкие аффективные барьеры, возникающие в жизни ребёнка и нередко ведущие к эмоциональному дискомфорту, преодолеваются им гораздо легче в игре. Игровая деятельность обладает особыми возможностями для перестройки эмоциональной сферы дошкольника с трудностями в развитии. Основные секреты такого рода её воздействий связаны прежде всего с тем, что игра является деятельностью привлекательной и близкой детям этого возраста, исходит из их интересов и потребностей. Предметом коррекции могут быть бедность эмоционального мира ребёнка, запаздывание развития его высших чувств, его самооценка, неадекватное эмоциональное реагирование

и т.п. При этом могут быть с успехом использованы разные игры. Предлагаем три из них, которые могут помочь, в частности, в снижении уровня детской агрессивности, нередко являющейся внутренним фактором риска психологического здоровья ребёнка.

Подвижные дети с повышенной агрессивностью частенько заставляют родителей задаваться вопросом о том, что можно сделать, чтобы снизить агрессию. Существует много различных способов, и один из них — поиграть с ребёнком в игры, способствующие расслаблению его мышц. Освобождаясь от физического напряжения, ребёнок «сбрасывает» груз накопившегося психологического раздражения. Как правило, в играх ребёнку необходимо вообразить себя каким-либо предметом или животным, а воображение — хороший помощник для расслабления.

«СНЕЖНАЯ БАБА» (4–5 лет)

Итак, предложите ребёнку превратиться в снежную бабу. Опишите её, помогая перевоплощению: «Представь, что ты огромная, красивая. У тебя есть голова, две торчащие в разные стороны руки. Ты стоишь на двух крепких ногах. Прекрасное утро, светит солнце. Но вдруг солнце начинает припекать, и ты чувствуешь, как тает. Сначала тает голова, затем руки и, наконец, ты вся оседаешь под тяжестью намокнувшего снега и превращаешься в лужу».

В игру можно играть на прогулке, в лесу или дома, главное, чтобы она доставляла удовольствие и вам, и ребёнку [9].

«БОКС» (4–6 лет)

Всем известно, что одна из причин агрессивного поведения ребёнка — накопившаяся энергия, которая требует своего выхода. Предложите малышу поиграть в игру «Бокс». Она поможет ему избавиться от излишнего напряжения. Проявите немного фантазии в экипировке маленького «боксёра», сделав из старых варежек боксёрские перчатки, а из старой, плотно набитой подушки — боксёрскую грушу. Объясните ему, что великие олимпийские чемпионы, прежде чем стать победителями, много тренировались, отрабатывая боксёрские удары на специальных тренажёрах. Затем командуйте о начале «тренировки». В ней необходимо чередовать периоды напряжения и расслабления. Ребёнок в течение 4–5 минут «боксирует», а затем 5 минут отдыхает, расслабляется.

Подобная игра поможет ребёнку лучше контролировать своё состояние во время возбуждения и будет способствовать развитию его саморегуляции [9].

«УПРЯМАЯ ПОДУШКА» (3–5 лет)

Игра поможет снять общую агрессию, упрямство.

Взрослые подготавливают «волшебную» подушку (подушка с тёмной наволочкой) и вводят ребёнка в игру-сказку: «Волшебница-фея (или другой любимый сказочный персонаж) подарила нам подушку. Эта подушка не простая, а волшебная. Внутри неё живут детские «упрямки». Это они заставляют тебя капризничать и упрямиться. Давай их прогоним».

Ребёнок бьёт кулаками в подушку изо всех сил, а взрослый приговаривает: «Сильнее, сильнее, сильнее!» (снимаются стереотип и эмоциональный зажим).

Когда движения ребёнка становятся медленнее, игра постепенно останавливается (время определяется индивидуально — от нескольких секунд до 2–3 минут).

Взрослый предлагает послушать «упрямки» в подушке: «Все ли «упрямки» вылезли и что они делают?» Ребёнок прикладывает ухо к подушке и слушает. Не-

которые дети говорят, что «упрямки шепчутся», другие ничего не слышат. «Упрямки испугались и молчат в подушке», — отвечает взрослый (этот приём успокаивает ребёнка после возбуждения).

Данные игры рекомендуются только для психически здоровых детей [15].

ИГРА может служить средством коррекции не только отдельных негативных эмоций, состояний, но и личности ребёнка, его самооценки, Я-концепции, взаимоотношений с окружающими, нарушений в психологическом здоровье в целом. Позитивный эффект при этом даёт использование терапевтических игр, нацеленных на повышение уровня принятия себя, уверенности, эмпатии, преодоления эмоциональной эксцентричности, эмоциональной отгороженности, саморегуляции («Зеркало», «Тень», «Мост дружбы», «Дракон кусает свой хвост» и др.).

Есть и другая, не менее существенная причина, побудившая нас обратить особое внимание родителей на детскую игру.

Не без основания игра всё чаще рассматривается (прежде всего психотерапевтами) как наиболее адекватная деятельность для восстановления чувств единения с другими людьми, чувства близости, контакта, излечения эмоциональных ран.

Сегодня — то время, когда возрастает, к сожалению, число детей, испытывающих депривацию (ущемление) потребности в общении с родителями. Как следствие — увеличивается число семей, где такие раны всё явственнее, громче «заявляют» о себе, семей, нуждающихся в возрождении, установлении взаимопонимания, тёплых, близких взаимоотношений, так значимых для психологического здоровья ребёнка.

«Игра — это нечто наиболее подходящее из всего, что было изобретено человечеством с целью установления тесного контакта», — утверждает известный детский психотерапевт Коэн Лоренс. И он, как свидетельствует жизненный опыт и специальные исследования, прав.

А все ли родители участвуют в детских играх? Готовы ли современные папы и мамы стать партнёрами ребёнку в так значимой для него деятельности? Что важно, необходимо, чтобы быть принятым в детскую игру? Проведённый нами опрос свидетельствует о разной степени их участия в детских играх: от «с удовольствием играю», «всегда стараюсь принять участие в его играх», «никогда не отказываю», до «если есть время», «когда как», «чаще отказываю», «иногда».

Наиболее часто, по данным анкетирования, в качестве игрового партнёра ребёнка выступают его родители — мама и папа (54%), мама (26%), папа (28%). При этом в полных семьях, в которых участие в воспитании принимают оба родителя, папа как партнёр по игре указывается несколько чаще мамы. Папин особый вклад в игру при этом нередко признают и сами мамы. Одна мама по этому поводу пишет: «Всегда удивляюсь, как мой муж хорошо играет с дочкой. Помогает ей дом для куклы построить, а дочка его всё учит, каким нужно быть сыном, мужем для куклы. Да и спорит она с папой меньше в игре, чем со мной».

Братьев и сестёр как партнёров по игре ребёнка указало 25% респондентов, бабушек и дедушек — 21%. Мама, в семьях которых растут двое (и более) детей, выражают сомнение в целесообразности своего участия в играх сына (дочери). («Когда у нас был один ребёнок, то я много играла с ним. Сейчас уже Саше и так есть с кем играть — он с сестричкой играет» и др.). Часть родителей указали на домашнее животное как партнёра ребёнка по детским играм.

Взаимодействуя с детьми в игре, родители преследуют разные цели. Наиболее часто своё участие в играх они обосновывают стремлением поддержать игровой замысел ребёнка, расширить, уточнить его представления об отражаемой им сфере действительности, содействовать его интеллектуальному развитию, социализации, готовности к школе. Вот несколько типичных в этом отношении высказываний родителей.

«Вика любит играть в больницу. Куклы у неё — пациенты, а она — врач. Но я иногда вижу, что она неправильно их лечит, например, делает УЗИ на руке. Тогда я ей объясняю, что это неверно, показываю, как нужно».

«Помощь Вере абсолютно не нужна, но участие кого-нибудь из нас (родителей) в игре дополнительно оживляет её, повышает интерес к ней, фантазию ребёнка, возбуждает».

«Когда играем с Машей в магазин или отправляемся в зоопарк, то я стараюсь взять на себя главную роль, чтобы показать дочке, как работает продавец, какие у него обязанности. А в зоопарке становлюсь экскурсоводом, чтобы про разных животных дочке рассказать, таким образом как бы учу её в игре».

В семье, где воспитывается Ксюша, в особом почёте компьютерные игры. Её мама делится: «Это так удобно. Ребёнок с таким увлечением играет, выполняет задания и параллельно обучается. Ксюша уже выучила все буквы, примеры сложные может решать. Да и к тому же такие игры развивают память, внимание, учат ребёнка думать, к школе готовят».

К сожалению, такие функции игры, как средство установления близости, доверия, единения, терапевтическая, «лекарство от эмоциональных ран» редко, по данным опроса, осознаются и используются родителями.

ДЛЯ ДЕТСКОЙ ИГРЫ и её участников значима атмосфера доверительности, чувство защищённости, принятия, позволяющие свободно, с желанием, «без оглядки» проявлять своё «Я», самостоятельные помыслы в своей деятельности. И не случайно, как замечено, легче удаётся стать «принятым», войти в «детское игровое сообщество», оказаться в нём «своим» родителям-«демократам», чаще проявляющим склонность к партнёрским отношениям, мягким средствам общения, гибкость в нём, нежели обладателям авторитарного стиля руководства детьми.

Включаясь в детские игры, родители занимают в них разные позиции. С особой лёгкостью, естественностью удаётся, как правило, установить доверительные контакты с играющими детьми родителям, способным занять «игровую позицию». Готовность к ней делает их обычно желанными соучастниками детской игры.

Мама Юли пишет: «Дочке так нравится играть с папой. Она им руководит, предлагает разные роли: и мишкой побыть просит, и зайчиком, который лапку поранил, и капитаном на корабле. А он в игре с Юлей подыгрывает ей, забавляет».

Под «игровой позицией» чаще всего понимается особое отношение взрослого к детям, выражаемое при помощи игровых приёмов. Казалось бы, что здесь особенного — включиться в детскую игру, занять «игровую позицию» (позиции и положее порой приходится занимать!). Оказывается, не всё так просто, как вначале нам, взрослым, может показаться. Особенности здесь есть, ведь игра-то — детская деятельность, где господствуют свои принципы (самоценности, добровольности, внеутилитарности, бескорыстности и др.). Прислушаемся к играющим детям: здесь и свой, особый язык — внутриигровой, который тоже надо постичь.

Но порой даже прекрасное владение словом, жестом, мимикой, пластикой, дающими, казалось бы, возможность «войти в образ», взять на себя роль (врача, Карлсона, Мальвины и др.), ещё не гарантия быть принятым в детскую игру. Здесь важно проявить искреннюю заинтересованность игрой (дети очень чувствительны к этому!), способность установить доверительные отношения с ребёнком (другими членами играющего сообщества). «Игровая позиция» включает в себя также способности видеть реальную ситуацию со стороны и вычленив в ней игровые возможности; чувствовать игровые состояния других людей; креативность, творческую способность находить новые нестандартные пути достижения цели.

Занять «игровую позицию» скорее удаётся тем, у кого есть свой богатый игровой опыт. Обращение, использование его не только облегчает «вхождение» в такую позицию; оно способно доставить при этом особую радость взрослому. И не удивительно, ведь это и своего рода возвращение в своё, овеянное теплом, детство, но особым путём...

Взрослый, занявший «игровую позицию», вступивший в игровое взаимодействие, может стать «партнёром» сына (дочери) по игре, «соигроком», «координатором», «режиссёром», «консультантом». Многие зависят от возраста ребёнка, уровня развития его игровой деятельности, вида самой игры, в которую он включился, склонностей, характера и самого взрослого. Однако здесь стоит опасаться крайностей. Так, если позицией «режиссёра», держащего «всё в своих руках», взрослый злоупотребляет, занимает её слишком часто, то это может негативно сказаться на ребёнке — его самостоятельности, инициативности, творчестве; да и сама игра может потерять в таком случае для ребёнка притягательность. Проявление чувства меры, тактичности и деликатности в игровом взаимодействии чрезвычайно значимы.

И ещё. Для детской игры, её развития (и самих её участников!) важна атмосфера защищённости, доверительности, открытости, принятия. Именно такой фон взаимоотношений, общий климат в семье даёт возможность её участникам (прежде всего ребёнку) свободно, не боясь, «без оглядки» проявить своё «Я». Чрезмерная же критичность, «холодность», «чёрствость» в отношении к ребёнку, доминирование дисциплинарного, авторитарного типа поведения создают своего рода «барьер» для его самовыражения развивающейся личности в игре. Они «тормозят», делают практически невозможным развитие самой игры. Примем это во внимание во взаимодействии со своим играющим ребёнком. Ниже приведём пример одной сюжетно-ролевой игры, возникшей по инициативе пятилетней девочки, воспитывающейся в семье, где господствуют ценностное отношение к ребёнку и игровой деятельности, преобладает демократический стиль руководства.

Мы с Дашей (5 лет 10 мес.) в воскресенье ходили в гости к моей подруге, которая растит дочь Лизу (5 лет 2 мес.). Девочки уже хорошо знакомы; обе были рады встрече.

Даша. Лиза, а что это у тебя на руке? Прививка?

Лиза. Да, я с мамой в поликлинику ходила.

Даша. Боялась?

Лиза. Чуть-чуть только плакала.

Даша. А давай играть во врача. Только я врач (*утвердительно*).

Лиза. Ну, давай (*пожимает плечами*).

Даша. Давай у тебя в комнате будем играть.

Девочки вложили в сумку набор «Доктор» и пошли в детскую. В детской комнате они стали обустраивать кабинет врача. Начался «приём больных»...

Когда через некоторое время нам с Дашей нужно было идти домой, ей, конечно, не хотелось, ведь игра была в самом разгаре. Нужно было что-то придумать, чтобы Даша без капризов стала собираться. Меня выручила подруга, которая сказала, что только что позвонили из «поликлиники» и сказали, что Дарью Алексеевну, «врача», срочно вызывают к «больной бабушке». И Даша, начав собираться домой, просила Лизу быть врачом и лечить больных. Теперь Даша торопила меня. Мы ехали на автобусе, но это была наша «скорая помощь», мы забежали в магазин, но это был «склад с лекарствами», так как у нас «закончились» некоторые из них.

Придя домой, Даша разделась, помыла руки и спросила: «Где больной?»

Бабушка отдыхала у себя в комнате. Даша, взяв свой набор «Доктор», листок и ручку, деловито зашла к бабушке.

Даша. Как наши дела?

Бабушка. Хорошо, Дашуля (*улыбаясь*).

Даша. Бабушка, я не Даша, я врач скорой помощи! (*Дочка нахмурила брови.*)

Бабушка, поняв, что девчужка наша в образе, стала подыгрывать: «Что-то голова болит, кружится».

Даша. Давайте, бабушка, измерим вам температуру, слушаем вас, давление измерим.

И Даша стала быстро доставать из сумочки все приборы. Аккуратно ставила бабушке градусник, что-то писала на листочке. Затем внимательно «слушала» бабушку, охала, качала головой, говорила: «Не волнуйтесь, всё будет хорошо!». Измеряла бабушке давление, снова что-то писала на листочке (видимо, историю болезни).

Даша. Ну, что я вам скажу. У вас высокое давление. Сейчас дам микстуру и таблетку. А потом вы сами будете принимать по одной таблетке три раза в день. Я к вам загляну через два дня.

Даша побежала на кухню, налила сока в чашку, взяла конфетку. Пришла к бабушке и говорит: «Вот, выпейте, пожалуйста, микстуру и таблетку. Вам станет легче».

Бабушка запивает «таблетку» (конфету) соком и благодарит нашего «доктора».

Даша (*доброжелательным тоном, с теплотой*). Пожалуйста, выздоравливайте. До свидания, не болейте.

Даша выходит из комнаты бабушки и направляется в зал, там дедушка смотрит телевизор.

Даша. Вот вам рецепт на лекарство для бабушки. Ей нужно не беспокоиться и принимать микстуру и таблетки.

Дедушка, Константин Викторович, вначале удивился, потом понял, что Даша — «врач», заулыбался, принял серьёзный вид: «Хорошо, хорошо, доктор».

Даша. Ну всё, до свидания. У меня ещё один вызов.

Тут к Даше подходит папа и изображает разговор по телефону: «Дарья Алексеевна, ваша смена закончилась, вы можете ехать домой».

Даша (*поднеся руку к уху*). Хорошо, я поняла. Еду домой.

Потом доченька рассказывала папе, какой у неё был сложный день, сколько было больных, как она их лечила, как все её благодарили за помощь.

Из дневника наблюдений Е.В. Борис.

Как же легко «дышится» ребёнку, когда у него есть возможность проявить себя в игре не только с ровесниками, но и дома — с мамой, папой, бабушкой, дедушкой...

«Игровая позиция» значима, как видим, не только в процессе непосредственного общения взрослых членов семьи и ребёнка в игре. Трудно назвать жизненные ситуации, связанные с дошкольником, когда бы она не смогла помочь, — при одевании на прогулку, организации кормления, укладывании на сон, других бытовых процессах, в сложных, проблемных ситуациях. Её ис-

пользование даёт возможность смягчить наши прямые дисциплинарные воздействия, указания, заменить их на более гуманные, достичь желаемого «здоровьесберегающим» путём.

«Вспоминая, как я, будучи ещё молодой мамой, была поражена эффектом применения «игровой позиции», когда впервые использовала её с целью... накормить своих малышей».

Кормление детей для меня было, пожалуй, самым сложным режимным моментом. Особенно нелегко было накормить сына Сергея. Но однажды эта «процедура» удалась мне без особого труда.

После сна дети затеяли игру «в военные учения». Инициатива и основные «деяния» исходили от Сергея. Расставили в ряд стулья и детские стульчики, табуретки, на полу потом оказались также булавы и обруч. Через все эти «препятствия» они перешагивали, переползали, перебирались. Первым — уже опытный «боец» Сергей (4 года 6 мес.), а за ним, пытая, карабкалась, стараясь не отстать, его сестричка Леночка (2 года 8 мес.). Игра их явно увлекла. Но вот подошло время ужина. Мне не хотелось разрушать их «идиллию». Взяла «горн» и «протрубила»: «Бери ложку, бери хлеб и садись-ка за обед!» Мои «бойцы» не только быстренько сели за стол, но и с аппетитом, без всяких уговоров съели приготовленную кашу. По окончании ужина я похвалила их за это. Сергей же мне в ответ: «Ты что, мама, забыла разве? Мы же — солдаты!»

Из воспоминаний Е.А. Панько.

Как часто сегодня родители используют «игровую позицию» во взаимодействии со своими детьми? Как оценивают свои умения играть с ними? В ходе анкетирования родители дошкольников (61%) отнесли к себе самокритично («играю хуже, чем ребёнок», «трудно включиться в игру», «у меня это плохо получается» и т.п.).

Большинство родителей испытывают трудности в игровом взаимодействии с ребёнком. Им представляется сложным занять «игровую позицию», войти в мир детской игры, оказать воздействие на её развитие, личность, эмоциональное состояние своего сына, дочери в процессе игры.

Но если раны есть, их надо лечить. **Играть с детьми надо пробовать, учиться.** Сегодня существуют и специальные курсы для воспитывающих ребёнка взрослых, нацеленные на это. Оправдывают себя и создаваемые в последние годы в ряде дошкольных учреждений семинары-практикумы, тренинги для родителей, где папы и мамы под руководством специалистов обучаются тому же — общаться с ребёнком, играть с ним. Непросто, нелегко даётся игра взрослым, но даётся. Важным условием успеха такой работы является её нацеленность на обогащение взрослых репертуаром детских развивающих игр, умений играть в конкретные игры, мастерить игрушки (что также значимо). Главное в ней — обогащение психологической культуры воспитывающих ребёнка взрослых, повышение их чувствительности к эмоционально-значимым переживаниям ребёнка; освоение, понимание ими основных закономерностей и факторов психического развития ребёнка; оказание содействия в осознании родителями значимости детской игры и игрушки в развитии дошкольника, овладение способами сопричастного, игрового взаимодействия со своим сыном (дочерью); оказание содействия в активизации форм и средств эмоционального и телесного контакта взрослого и ребёнка.

Можно и самому попытаться поработать в этом направлении — думаем, получится.

Научившись играть с ребёнком, мы обогатим свои реальные возможности для охраны и укрепления психологического здоровья детей в условиях семьи. В процессе совместных игр родители начинают глубже понимать свою дочь, сына, осознавать, что игра — не такая уж пустая трата времени, приобретают умения игрового взаимодействия. Ребёнок же ощущает свою важность, нужность для родителей, их заинтересованность в значимой для него деятельности. Снижается тревожность детей, возрастает эмоциональная близость родителей и ребёнка, что так важно для психологического здоровья членов семьи, полноценного развития малыша.

ЛИТЕРАТУРА:

1. *Ананьев, Б.Г.* Избранные психологические труды: в 2 т. / Б.Г. Ананьев. — М., 1980. — Т. 2.
2. *Белобрыкина, О.А.* Волшебный мир домашнего театра / О.А. Белобрыкина. — М., 1999. — 189 с.
3. *Бернс, Р.* Развитие Я-концепции и воспитание: пер. с англ. / Р. Бернс; под ред. В.Я. Пилиповского. — М., 1986. — 422 с.
4. *Выготский, Л.С.* Игра и её роль в психическом развитии ребёнка / Л.С. Выготский // Психология развития ребёнка. — М., 2006. — С. 200—223.
5. *Груздова, Е.В.* Научно-педагогические основы развития игровой позиции воспитателя: автореф. дис. ... канд. психол. наук / Е.В. Груздова. — М., 2005.
6. *Запорожец, И.Ю.* Специальная организация игровых пространств как условие оптимизации детско-родительских отношений и формирования эмоционального благополучия дошкольников / И.Ю. Запорожец // Мир психологии. — 2009. — № 2. — С. 239—249.
7. *Игра дошкольника / Л.А. Абрамян [и др.]; под ред. С.Л. Новосёловой.* — М., 1989. — 286 с.
8. *Коэн, Л.* Игры, которые воспитывают / Л. Коэн; пер. с англ. — М., 2009. — 478 с.
9. *Леднёва, С.А.* Поиграем? / С.А. Леднёва // Одарённый ребёнок. — 2002. — № 4. — С. 78—80.
10. *Леонтьев, А.Н.* Психологические основы дошкольной игры / А.Н. Леонтьев // Избранные психологические произведения: в 2 т. — М., 1983. — Т.1. — С. 303—323.
11. *Лопатина, А.* 600 творческих игр для больших и маленьких / А. Лопатина. — М., 2004. — 320 с.
12. *Недвецкая, Т.М.* Дом как территория игры. Об игровой деятельности детей в современной семье / Т.М. Недвецкая // Пралеска. — 2009. — № 4. — С. 37—41.
13. *Панфилова, М.А.* Игротерапия общения: тесты и коррекционные игры / М.А. Панфилова. — М., 2000. — 160 с.
14. *Панько, Е.А.* Ребёнок в своей стихии. Игра и её место в программе «Пралеска» / Е.А. Панько // Пралеска. — 2002. — № 7. — С. 8—13.
15. Популярная психология для родителей / Ю.Е. Алешина, О.В. Баженова, Ю.В. Баскина и др.; под ред. А.С. Спиваковской. — СПб., 1997. — 301 с.
16. Работаем по программе «Пралеска»: пособие для педагогов и руководителей учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования, с русским языком обучения / Е.А. Панько [и др.]. — Минск: НИО; Аверсэв, 2007. — 304 с.
17. *Семёнова, Е.М.* Психологическое здоровье ребёнка и педагога / Е.М. Семёнова, Е.П. Чеснокова; под ред. проф. Е.А. Панько. — Мозырь, 2010. — 174 с.
18. *Солнцева, О.В.* Дошкольник в мире игры: сопровождение сюжетных игр детей / О.В. Солнцева. — СПб., 2010. — 176 с.
19. *Ушинский, К.Д.* Сочинения: в 3-х т. / К.Д. Ушинский. — М., 1979.
20. *Шмаков, С.А.* Её величество — игра / С.А. Шмаков. — М., 1992. — 239 с.
21. *Эльконин, Д.Б.* Психология игры / Д.Б. Эльконин. — 2-е изд. — М., 1999. — 358 с.
22. *Ярмолинская, М.М.* Ребёнок и взрослый: учимся и развиваемся вместе / М.М. Ярмолинская, Е.В. Горбатова. — Минск, 2003. — 114 с.

(Продолжение следует.)

МУДРЫЕ МЫСЛИ О ВОСПИТАНИИ

✓ Ясновидение матери не даётся никому. Между матерью и ребёнком протянуты какие-то тайные невидимые нити, благодаря которым каждое потрясение в его душе болью отдаётся в её сердце и каждая удача ощущается как радостное событие собственной жизни.

О. Бальзак

✓ Как грубо ошибаются многие, даже лучшие из отцов, которые почитают необходимым разделять себя с детьми строгостью, суровостью, недоступной важностью! Они думают этим возбудить к себе уважение и, в самом деле, пробуждают его, но уважение холодное, боязливое, трепетное, и тем отвращают от себя их и невольно приучают к скрытности и лживости.

В.Г. Белинский

✓ Сердце матери — неиссякаемый источник чудес.

П. Беранже

✓ Хорошая мать даёт пасынку большой кусок пирога, чем своему ребёнку.

Л. Бёрне

✓ Поразительный факт, что у большинства гениальных людей были замечательные матери, что они гораздо больше приобрели от своих матерей, чем от отцов.

Г. Бокль

✓ Отношение к детям — безошибочная мера духовного достоинства человека.

Янка Брыль

✓ Неблагодарность самая гнусная, но вместе с тем самая обыкновенная и самая исконная — это неблагодарность детей к родителям.

Л. Вовенарг

✓ Из всех вообще безнравственных отношений — отношение к детям, как к рабам, есть самое безнравственное.

Т. Гегель

✓ Один отец значит больше, чем сто учителей.

Д. Герберт

✓ Проповедовать с амвона, увлекать с трибуны, учить с кафедры гораздо легче, чем воспитывать одного ребёнка.

А.И. Герцен

✓ Дети — это завтрашние судьи наши, это критики наших воззрений, деяний, это люди, которые идут в мир на великую работу строительства новых форм жизни.

М. Горький

✓ Нет на земле гимна торжественнее, чем лепет детских уст.

В. Гюго

✓ Кому попался хороший зять, тот приобрел сына, а кому дурной — тот потерял и дочь.

Демокрит

✓ Отец должен быть для своих детей другом и наперсником, а не тираном.

В. Джоберти

✓ Родители любят своих детей тревожной и снисходительной любовью, которая портит их. Есть другая любовь, внимательная и спокойная, которая делает их честными. И такова настоящая любовь отца.

Д. Дидро