

373.2.015
П 168



Государственное учреждение образования
«Минский областной институт
развития образования»

Е. А. Панько, Е. П. Чеснокова

О САМОЩЕННОСТИ ДЕТСТВА И ЕЕ ПОДДЕРЖКЕ

Минск 2019

373.2.015
П 168

Государственное учреждение образования
«Минский областной институт развития образования»

Е. А. Панько, Е. П. Чеснокова

О САМОЦЕННОСТИ ДЕТСТВА И ЕЕ ПОДДЕРЖКЕ

*Рекомендовано
учебно-методическим объединением
в сфере дополнительного образования взрослых
по профилям образования «Педагогика»
и «Педагогика. Профессиональное образование»*



Минск 2019

УДК 159.922.7

ББК 88.8

П16

Рекомендовано Редакционно-издательской комиссией
государственного учреждения образования
«Минский областной институт развития образования»

А в т о р ы:

Е. А. Панько, профессор;

Е. П. Чеснокова, старший преподаватель кафедры общей и детской
психологии Белорусского государственного педагогического университета
имени Максима Танка

Р е ц е н з е н т ы:

М. М. Ярмолинская, доцент кафедры дошкольного и начального
образования ГУО «Академия последиplomного образования»,
кандидат педагогических наук, доцент;

И. К. Свиридович, воспитатель ГУО «Санаторный ясли-сад № 367
для детей с сердечно-сосудистыми заболеваниями г. Минска»

Панько, Е. А.

П16 О самооценности детства и ее поддержке / Е. А. Панько,
Е. П. Чеснокова ; ГУО «Мин. обл. ин-т развития образования». –
Минск : Мин. обл. ин-т развития образования, 2019. – 96 с.
ISBN 978-985-7118-76-2.

В пособии раскрывается сущность самооценности детства. В центре главы, посвященные «специфически детским» видам деятельности: игровой, художественной, детскому экспериментированию. Особое внимание уделено психическим процессам и качествам, к развитию которых ребенок в дошкольном возрасте предрасположен (эмоциям, сенсорике, воображению, образному мышлению, художественным способностям, одаренности и др.). Представлена также краткая информация о детской субкультуре. Завершают пособие материалы для психологического практикума и самопроверки.

Адресуется руководителям и педагогам учреждений дошкольного образования, слушателям системы дополнительного образования взрослых, студентам педагогических вузов.

Материалы публикуются в авторской редакции.

УДК 159.922.7

ББК 88.8

© Панько Е. А.,

© Чеснокова Е. П., 2019

© Минский областной институт
развития образования, 2019

ISBN 978-985-7118-76-2

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
О самооценности детства	7
О «специфически детских» видах деятельности	
Игра.....	12
Художественная деятельность.....	18
Детское экспериментирование.....	22
Активно развивающаяся эмоциональная сфера	
О развитии эмоций и чувств в дошкольном возрасте.....	25
Потребности ребенка: содействуем их удовлетворению и развитию эмоциональной сферы.....	28
О развитии познавательных процессов	
Ощущения и восприятие.....	40
<i>Развитие основных видов чувствительности</i>	40
<i>Социальная перцепция ребенка</i>	43
<i>Художественное восприятие</i>	51
О памяти дошкольника.....	56
Воображение ребенка.....	57
Мышление и речь дошкольника.....	63
Способности и одаренность: вклад дошкольного детства	68
Несколько слов о детской субкультуре	75
Самопроверка и психологический практикум	80
Литература	90

ВВЕДЕНИЕ

Детство... К нему все пристальнее внимание ученых. И не только их: ведь все мы «родом из детства», с ним связано будущее, прежде всего, наших детей, внуков. Этот этап своего развития человек проходит между рождением и началом подросткового периода. Оно включает в себя не так уж и мало ступеней: младенчество, раннее детство, дошкольный, младший школьный возраст. И все это – детство, период, когда человек особенно быстро растет, развивается, обучается, «впитывает», как губка, воздействия среды, интенсивно изменяется.

В книге, которую читатель держит в руках, разговор пойдет преимущественно о детях дошкольного возраста (от 3 до 6–7 лет), точнее – об их внутреннем мире, психике, ее специфике. Ребенок этого возраста – главная фигура в дошкольном учреждении. Обеспечение его полноценного разностороннего гармонического развития – главная цель деятельности педагогического коллектива дошкольного учреждения. Он, ребенок, и детская группа – основной предмет деятельности не только воспитателя, но и музыкального руководителя детского сада, руководителя физического воспитания. Успехи педагогического коллектива в реализации образовательной программы в процессе профессионального взаимодействия с детьми в значительной степени обусловлены знанием психологии воспитанников, их психологической культуры.

Особое внимание педагогов к детской психологии, ее учет в профессиональной деятельности предполагает и «Конвенция о правах ребенка», которая провозглашает: «Образование ребенка должно быть направлено на развитие личности, талантов, а также умственных и физических способностей ребенка в их самом полном объеме» (статья 29). Для осуществления прав ребенка надо «учитывать уровень зрелости каждого отдельного ребенка и его индивидуальность и, в частности, принимать во внимание изменяющиеся приоритеты в процессе развития конкретной возрастной группы...». Взрослым необходимо занять позицию, отвечающую интересам ребенка, прислушиваться к его мнению, уважать его достоинство и личное мнение, при этом проявлять терпение и творческий подход, приспособляя свои планы к интересам детей, уровню понимания и предпочтительным для них способам общения.

Желание помочь овладеть такой позицией педагогам, работающим с дошкольниками, содействовать повышению их психологической компетентности было и раньше. Сейчас же оно обострилось. И тому есть основание. Настоящий период характеризуется стремлением многих педагогов дошкольного образования, методистов искус-

ственно форсировать развитие детей (особенно тех, кто стоит на пороге школы). Увеличивается число пособий, нацеленных на формирование с помощью упражнений готовности к школе (в течение незначительного числа занятий с ребенком); возрастает спрос родителей на специальные группы в центрах детского развития по подготовке детей к школе (в течение нескольких месяцев занятий).

Все более отчетливо проявляется в последние годы (вновь!) позиция узко прагматического отношения к дошкольному детству через призму подготовки ребенка к школе. Такой подход уже был, господствовал в прошлом в отечественном образовании, но ни к чему хорошему (для ребенка) он не приводил (и не приводит). Он подвергался (и подвергается) острой критике со стороны ведущих детских психологов, сторонников гуманизации образования. Все обстоит, как показывают специальные исследования и практика, как раз наоборот. «Сам переход на следующий, более высокий этап развития подготавливается и определяется тем, насколько полно проходит предшествующий период, насколько созрели те внутренние противоречия, которые могут разрешиться путем такого перехода», – писал глубоко проникший в тайны детства Д. Б. Эльконин. Он предупреждал, что если такой переход искусственно торопить, форсировать, не принимая в расчет объективных факторов, пострадает формирование личности ребенка.

Но есть и иной подход к дошкольному детству, более согласованный с гуманистическим пониманием: **отношение к детству как к самоценности**. На него и хотелось бы обратить особое внимание.

Отношение к детству как самоценности предполагает сосредоточение усилий на развитии (саморазвитии) прежде всего тех ценнейших психических функций ребенка, которые наиболее интенсивно развиваются в дошкольном возрасте и войдут затем в золотой фонд зрелой человеческой личности. Поэтому в пособии значимое место отведено эмоциональной сфере, творческому воображению, наглядно-образному мышлению, сенсорики, художественным способностям и одаренности. Читатель найдет в нем рекомендации по содействию в развитии этих психических процессов и свойств.

Особое внимание в книге уделено **«специфически детским»** (А. В. Запорожец) **видам деятельности**: игре, рисованию, музыкальной деятельности. Ведь именно они, близкие, доступные дошкольникам, не только доставляют им особую радость, но и позволяют с наибольшей полнотой, легкостью выразить себя и, вместе с тем, активно содействуют развитию детей этого возраста.

В пособие включена информация о детской субкультуре, играющей хотя и подчиненную, но относительно автономную роль, которая порой незаслуженно упускается из поля зрения, недооценивается взрослыми, воспитывающими дошкольников. А между тем, представляя собой не институализированную, но значимую специфическую форму социального образования, детская субкультура выполняет в жизни наших воспитанников целый ряд важных функций.

Завершает пособие раздел «Самопроверка и психологический практикум». В нем предложен ряд вопросов для самопроверки, размышления, задания и упражнения, специальная литература, работа над которыми, полагаем, может помочь в профессиональном самообразовании, саморазвитии. Хочется надеяться, что знакомство с пособием побудит читателей к осмыслению (некоторых – к переосмыслению) своих взглядов на детство, вызовет желание углубить свои познания в области детской психологии.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Абраменкова, В. В.* Социальная психология детства: развитие отношений ребенка в детской субкультуре / В. В. Абраменкова // Журнал прикладной психологии. – 1999. – № 5. – С. 19–36.
2. *Авдулова, Т. П.* Психология игры : современный подход : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М., 2009. – 280 с.
3. *Алехнович, Е. Ч.* Отношение детей первого года обучения в школе к педагогам : автореф. ... дис. канд. психол. наук / Е. Ч. Алехнович ; БГПУ имени М. Танка. – Минск, 2005. – 21 с.
4. *Анцыпирович, О. Н.* Формирование основ музыкальной культуры старших дошкольников средствами музыкального фольклора : автореф. ... дис. канд. пед. наук / О. Н. Анцыпирович ; БГПУ имени М. Танка. – Минск, 2011 – 24 с.
5. *Арисменди, А. Л.* Дошкольное музыкальное воспитание / А. Л. Арисменди ; пер. с исп. – М., 1989. – 176 с.
6. *Аркин, Е. А.* Ребенок в дошкольные годы / Е. А. Аркин. – М., 1968. – 435 с.
7. *Бодалев, А. А.* / Личность и общение : избранные труды / А. А. Бодалев. – М., 1983. – 200 с.
8. *Божович, Л. И.* Личность и ее формирование в детском возрасте / Л. И. Божович. – СПб., 2009. – 317 с.
9. Большой психологический словарь / редкол.: Б. Г. Мещеряков [и др.]. – М., 2005. – 632 с.
10. *Бондарчук, Е. В.* Профессионально-педагогическое общение музыкального руководителя и развитие творческой личности дошкольника : монография / Е. В. Бондарчук. – Минск, 2009. – 179 с.
11. *Бреслав, Г. М.* Эмоциональные особенности формирования личности в детстве: норма и отклонения / Г. М. Бреслав. – М., 1990. – 144 с.
12. *Валлон, А.* Психическое развитие ребенка / А. Валлон. – М., 1967. – 164 с.
13. *Венгер, Л. А.* Восприятие и обучение (дошкольный возраст) / Л. А. Венгер. – М., 1969. – 365 с.
14. *Ветлугина, Н. А.* Музыкальное развитие ребенка / Н. А. Ветлугина. – М., 1968. – 415 с.
15. *Виноградов, Г. С.* Детский фольклор. Из истории русской фольклористики / Г. С. Виноградов. – Л., 1978. – 234 с.
16. *Выготский, Л. С.* Психология развития ребенка / Л. С. Выготский. – М., 2006. – 512 с.
17. *Выготский, Л. С.* Воображение и творчество в детском возрасте / Л. С. Выготский. – СПб., 1997. – 96 с.
18. Генезис сенсорных способностей / под ред. Л.А. Венгера. – М., 1976. – 256 с.

19. Горбатова, Е. В. Изобразительная деятельность детей дошкольного возраста: рисование (от 3 до 4 лет) : пособие для педагогов учреждений дошкольного образования с русским языком обучения / Е. В. Горбатова. – Минск : Нац. ин-т образования, 2018. – 88 с.

20. Горлова, Н. А. Современные дошкольники: какие они / Н. А. Горлова // Обруч. – 2009. – № 3. – С. 3–9.

21. Горунович, Л. Б. Рисуем, играем, размышляем : пособие для педагогов дошкол. учреждений / Л. Б. Горунович. – Минск : Нар. асвета, 1999. – 64 с.

22. Гуткина, Н. И. Психологическая готовность к школе в контексте проблемы преемственности между дошкольным и школьным образованием / Н. И. Гуткина // Психологическая наука и образование. – 2010. – № 3. – С. 106–115.

23. Давыдов, В. В. Генезис и развитие личности в детском возрасте / В. В. Давыдов // Вопросы психологии. – 1992. – № 1. – С. 22–33.

24. Давидович, А. Л. Развитие речевого творчества старших дошкольников : пособие для педагогов учреждений дошкол. образования / А. Л. Давидович. – Мозырь, 2014. – 104 с.

25. Деятельность ребенка должна быть желанной и радостной: интервью с В. В. Давыдовым // Дошкольное воспитание. – 1998. – № 5. – С. 83–86.

26. Добренев, В. И. Возрасты человеческой жизни. Фундаментальная социология / В. И. Добренев, А. И. Кравченко. – М., 2005. – 1094 с.

27. Дьяченко, О. М. О некоторых особенностях развития воображения у детей дошкольного возраста / О. М. Дьяченко, А. И. Кириллова // Вопросы психологии. – 1980. – № 2. – С. 107–115.

28. Дьяченко, О. М. Развитие воображения дошкольника / О. М. Дьяченко. – М., 1996. – 197 с.

29. Ермолаева, М. В. Практическая психология детского творчества : учебное пособие / М. В. Ермолаева. – М., 2001. – 194 с.

30. Запорожец, А. В. Значение ранних периодов детства для формирования личности / А. В. Запорожец // Принцип развития в психологии. – М., 1978. – С. 243–267.

31. Запорожец, А. В. Избранные психологические труды : в 2 т. / А. В. Запорожец. – М. : Педагогика, 1986. – Т. 1. : Психическое развитие ребенка.

32. Зеньковский, В. В. Психология детства / В. В. Зеньковский – Екатеринбург, 1995. – 346 с.

33. Иванова, Н. В. Дошкольники в детской субкультуре / Н. В. Иванова // Дошкольное воспитание. – 2006. – № 9. – С. 34–37.

34. Игра в жизни дошкольника / Е. А. Панько [и др.] ; под ред. Я. Л. Коломинского, Е. А. Панько. – Минск, 2012. – 184 с.

35. Игра дошкольников / под ред. С. Л. Новоселовой. – М., 1989. – 286 с.

36. Изотова, Е. И. Динамика эмоционального развития современных дошкольников / Е. И. Изотова // Мир психологии. – 2015. – № 1. – С. 65–76.

37. Казакова, Т. Г. Развивайте у дошкольников творчество / Т. Г. Казакова. – М., 1985. – 192 с.
38. Кайл, Р. Детская психология. Тайны психики ребенка / Р. Кайл. – СПб., 2002. – 416 с.
39. Кобитина, И. И. Игра-сказка : как использовать игрушки из бумаги в работе с детьми : пособие для педагогов дошкольных учреждений / И. И. Кобитина. – Минск, 1998. – 208 с.
40. Коломинский, Я. Л. Психическое развитие детей в норме и патологии / Я. Л. Коломинский, Е. А. Панько, С. А. Игумнов. – СПб., 2004. – 480 с.
41. Коломинский, Я. Л. Психологическая культура детства / Я. Л. Коломинский, О. В. Стрелкова. – Минск, 2013. – 108 с.
42. Коломинский, Я. Л. Теоретические основы образования художественно одаренных детей в условиях дошкольного учреждения / Я. Л. Коломинский, Е. А. Панько, Л. Е. Романенко // Мастацкая адукацыя і культура. – 2005. – № 4. – С. 4–12.
43. Комарова, Т. С. Коллективное творчество дошкольников / Т. С. Комарова, А. И. Савенков. – М., 2005. – 108 с.
44. Комкова, Е. И. Генезис когнитивного и социального развития ребенка / Е. И. Комкова. – Минск : БГПУ, 2007. – 202 с.
45. Кон, И. С. Ребенок и общество / И. С. Кон. – М., 2003. – 336 с.
46. Корчак, Я. Как любить ребенка : книга о воспитании / пер. с польского. – М., 1990. – 493 с.
47. Кошелева, А. Д. Эмоциональное развитие дошкольников / А. Д. Кошелева, В. И. Перегуда, О. А. Шаграева ; под ред. О. А. Шаграевой, С. А. Козловой. – М., 2003. – 176 с.
48. Кравцова, Е. Е. Разбуди в ребенке волшебника / Е. Е. Кравцова – М., 1996. – 160 с.
49. Кудрявцев, В. Т. Развитие творческих способностей и эстетическое воспитание дошкольников / В. Г. Кудрявцев // Журнал практического психолога. – 2011. – № 1. – С.114–145.
50. Кудрявцев, В. Т. Развитое детство и развивающее образование : культурно-исторический подход : в 2 ч. / В. Т. Кудрявцев. – Дубна, 1997. – 86 с.
51. Ладутько, Л. К. Ребенок познает рукотворный мир (от 5 до 7 лет) : пособие для педагогов учреждений дошк. образования с русским языком обучения / Л. К. Ладутько, С. В. Шкляр. – Минск : Нац. ин-т образования, 2018. – 184 с.
52. Лейтес, Н. С. Способности и одаренность в детские годы / Н. С. Лейтес. – М., 1984. – 79 с.
53. Леонтьев, А. Н. Психологические основы дошкольной игры / А. Н. Леонтьев // Избран. психол. произведения : в 2 т. – М., 1983. – 320 с. – Т. 1.
54. Лисина, М. И. Общение, личность и психика ребенка / М. И. Лисина ; под ред. Рузской А. Г. – М. : Институт практической психологии ; Воронеж : Модэк, 1997. – 384 с.

55. *Львов, М. Р.* Основы теории речи / М. Р. Львов. – М., 2000. – 248 с.
56. *Мелик-Пашаев, А. А.* Некоторые проблемы детской художественной одаренности / А. А. Мелик-Пашаев // Одаренный ребенок. – 2003. – № 5. – С. 6–12.
57. *Менджеричкая, Д. В.* Воспитателю о детской игре / Д. В. Менджеричкая ; под ред. Т. А. Марковой. – М. : Просвещение, 1982. – 128 с.
58. *Мухина, В. С.* Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта / В. С. Мухина. – М. : Педагогика, 1981. – 240 с.
59. *Обухова, Л. Ф.* Современный ребенок: шаги к пониманию / Л. Ф. Обухова, И. А. Корепанова // Психологическая наука и образования. – 2010. – № 2. – С. 5–17.
60. *Обухова, Л. Ф.* Детская психология : теория, факты, проблемы. / Л. Ф. Обухова. – М. : Тривола, 1995. – 360 с.
61. *Осорица, М. В.* Секретный мир детей в пространстве мира взрослых / М. В. Осорица. – 4-е изд. – СПб. : Питер, 2009. – 304 с.
62. *Палагина, Н. Н.* Воображение у самого истока / Н. Н. Палагина. – М., 1997. – 136 с.
63. *Панько, Е. А.* Воспитатель дошкольного учреждения. Психология / Е. А. Панько. – 2-е изд., перераб. и доп. – Минск : Зорны верасень, 2006. – 263 с.
64. *Панько, Е. А.* Психологическое здоровье ребенка : о путях и способах его укрепления в семье / Е. А. Панько, Е. П. Чеснокова, Т. М. Недвецкая ; под общ. ред. Е. А. Панько. – СПб. : Речь, 2014. – 176 с.
65. *Парамонова, Л. А.* Детское творческое конструирование детей 2–7 лет / Л. А. Парамонова. – М., 1999. – 344 с.
66. *Пиаже, Ж.* Речь и мышление ребенка / Ж. Пиаже. – М., 1994. – 526 с.
67. *Поддьяков, Н. Н.* Новый подход к развитию творчества у дошкольников / Н. Н. Поддьяков // Вопросы психологии. – 1990. – № 1. – С. 16–20.
68. *Поддьяков, Н. Н.* Особенности психического развития детей дошкольного возраста / Н. Н. Поддьяков. – М., 1996. – 32 с.
69. Психологическая культура руководителя дошкольного учреждения / под ред. Я. Л. Коломинского, Е. А. Панько. – Минск, 2014. – 222 с.
70. Психология социальной одаренности : пособие по выявлению и развитию коммуникативных способностей дошкольников / под ред. Я. Л. Коломинского, Е. А. Панько. – М., 2009. – 272 с.
71. *Радынова, О. П.* Музыкальное воспитание дошкольников / О. П. Радынова, А. П. Катинене, М. Л. Палавандашвили. – М., 2000. – 240 с.
72. Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста ; под ред. А. В. Запорожца, Я. З. Неверович. – М. : Педагогика, 1986. – 176 с.
73. *Ремизовская, Е. Р.* Солнышко : система, методика, опыт музыкального воспитания детей раннего и дошкольного возраста / Е. Р. Ремизовская. – Минск, 1996. – 164 с.
74. *Репина, Т. А.* Социально-психологическая характеристика группы детского сада / Т. А. Репина. – М., 1988. – 230 с.

75. *Рубцов В. В.* Характеристики и проблемные ситуации современного дошкольника. Современные проблемы образования детей младшего возраста / В. В. Рубцов, Е. Г. Юдина // Психологическая наука и образование. – 2010. – № 3. – С.5–19.

76. *Сапогова, Е. Е.* Азбука воображения : методическое пособие / Е. Е. Сапогова. – Тула, 1995. – 202 с.

77. Воспитание и обучение детей младшего возраста : сборник материалов Второй ежегодной международной научно-практической конференции, 6–7 декабря 2012 года, Москва / МГУ имени М. В. Ломоносова. – Москва : Мозаика-Синтез, 2013. – 457 с.

78. Сенсорное воспитание в детском саду : пособие для воспит. ; под ред. Н. Н. Поддьякова, В. Н. Аванесовой. – М., 1981. – 192 с.

79. *Смирнова, Е. О.* Право на игру : новый комментарий к статье 31 Конвенции о правах ребенка / Е. О. Смирнова, М. В. Соколова // Психологическая наука и образование. – 2013. – № 1. – С.5–10.

80. *Смирнова, Е. О.* Игра и произвольность у современных дошкольников / Е. О. Смирнова, О. В. Гударева // Вопросы психологии. – 2012. – № 1. – С. 91–103.

81. *Смолер, Е. И.* Развитие интеллектуальной активности детей дошкольного возраста / Е. И. Смолер. – Минск, 2012. – 104 с.

82. *Солнцева, О. В.* Дошкольник в мире игры. Сопровождение сюжетных игр детей / О. В. Солнцева. – СПб., 2010. – 174 с.

83. *Сорокина, Н. Ф.* Играем в кукольный театр / Н. Ф. Сорокина. – М., 1999. – 160 с.

84. *Старжынская, Н. С.* Детская речь / Н. С. Старжынская, Д. Н. Дубинина. – Минск, 2016. – 144 с.

85. Стратегия и тактика приобщения детей дошкольного возраста к базисным компонентам культуры : психологический аспект / Е. А. Панько // Педагогическая наука и образование. – 2013. – № 1. – С. 91–95.

86. *Субботский, Е. В.* Ребенок открывает мир / Е. В. Субботский. – М., 1991. – 207 с.

87. *Сухомлинский, В. А.* Сердце отдаю детям / В. А. Сухомлинский. – Минск, 1982. – 272 с.

88. *Тарасова, К. В.* Онтогенез музыкальных способностей / К. В. Тарасова. – М., 1988. – 176 с.

89. *Теплов, Б. М.* Психологические вопросы художественного воспитания / Б. М. Теплов // Известия АПН РСФСР. – Вып. 11. – М., Л., 1947. – 168 с.

90. *Торшилова, Е. М.* Развитие эстетических способностей детей 3–7 лет : теория и диагностика / Е. М. Торшилова, Т. В. Морозова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Екатеринбург : Деловая книга, 2001. – 140 с.

91. Ушинский, К. Д. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии / К. Д. Ушинский. // Российская психология : антология / сост. А. Н. Ждан. – М., 2009. – Ч. 2. – С. 436–441.

92. Фельдштейн, Д. И. Сущностные особенности современного детства и задачи теоретико-методологического обеспечения процесса образования / Д. И. Фельдштейн // Педагогика. – 2009. – № 1. – С. 8–14.

93. Финькевич, Л. В. Влияние коммуникативной компетентности детей на их положение в группе сверстников / Л. В. Финькевич, Т. М. Недвецкая // Печать напечатана. – 2010. – № 4. – С. 64–66.

94. Хейзинга, Й. Homo ludens : Человек играющий / Й. Хейзинга; пер. с нидерл. – М., 2001. – 350 с.

95. Ходонович, Л. С. Путешествие в мир музыки : учеб.-метод. пособие для педагогов учреждений дошк. образования с русским языком обучения / Л. С. Ходонович. – 2-е изд., пересм. – Минск : Нац. ин-т образования, 2012. – 64 с.

96. Хризман, Т. П. Мальчики и девочки – два разных мира / Т. П. Хризман, В. Д. Еремеева. – М., 1998 – 184 с.

97. Художественное творчество и ребенок / под ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1972. – 288 с.

98. Чеснокова, Е. П. Роль межличностных отношений со сверстниками в становлении психологического здоровья старших дошкольников // Весник Магілёўскага дзярж. універ-та імя А. А. Куляшова. – 2010. – № 1. – С. 63–69.

99. Чуковский, К. И. От двух до пяти / К. И. Чуковский. – М., 1990. – 384 с.

100. Шебеко, В. Н. Развивающие игры по физической культуре для старших дошкольников / В. Н. Шебеко. – Минск, 2008. – 88 с.

101. Шестилетний ребенок в семье и учреждении образования / Е. А. Панько [и др.] ; под ред. Я. Л. Коломинского, Е. А. Панько. – Минск, 2016. – 216 с.

102. Шестилетний ребенок среди людей / Е. А. Панько [и др.] ; под общ. ред. Я. Л. Коломинского, Е. А. Панько. – Минск, 2016. – 128 с.

103. Шишкина, В. А. Двигательное развитие дошкольника / В. А. Шишкина. – Мозырь, 2015. – 136 с.

104. Шумакова, Н. Б. Одаренные дети. Другое детство : сб. науч. статей / Н. Б. Шумакова ; науч. ред. Л. Ф. Обухова, Е. Г. Юдина, И. А. Корепанова. – М., 2009. – С. 26–38.

105. Эльконин, Д. Б. Психическое развитие в детских возрастах / Д. Б. Эльконин. – М. ; Воронеж, 1995. – 414 с.

106. Эльконин, Д. Б. Психология игры. – 2-е изд. / Д. Б. Эльконин. – М. : ВЛАДОС, 1999. – 360 с.

107. Эриксон, Э. Детство и общество / Э. Эриксон. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб. : Речь, 2002. – 416 с.

108. Эстетическое воспитание в детском саду / под ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1985. – 207 с.

Учебное издание

Панько Елизавета Александровна, **Чеснокова** Елена Петровна

О САМОЦЕННОСТИ ДЕТСТВА И ЕЕ ПОДДЕРЖКЕ

Ответственный за выпуск *И. Г. Колесникова*

Корректоры *М. С. Жданович, Ж. Н. Атаева*
Компьютерная верстка *Г. А. Абцешко*
Дизайн обложки *В. А. Никонорова*

Подписано в печать 09.01.2019. Формат 60×84¹/₁₆.
Бумага офсетная. Гарнитура Таймс. Ризография. Заказ 1.
Усл. печ. л. 5,58. Уч.-изд. л. 5,38. Тираж 150 экз.

Государственное учреждение образования
«Минский областной институт развития образования».
Свидетельство о государственной регистрации издателя,
изготовителя, распространителя печатных изданий
№ 1/422 от 02.09.2014.

Ул. П. Глебки, 88, 220104, Минск.