

СОДЕРЖАНИЕ ПРОЦЕССА ФОРМИРОВАНИЯ ОПЫТА ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА

Макаренко Э.Н.,

Белорусский государственный педагогический университет им. М. Танка,
Республика Беларусь

В условиях глобализации и информатизации общества, для успешной деятельности достаточно обладать лишь высоким уровнем компетенции в той или иной области. Бесспорным представляется утверждение о том, что опыт творческой деятельности, составляющий основу профессиональной компетентности будущего учителя, является особым фактором, способствующим многократному повышению качества образования. В связи с этим проблема формирования опыта творческой деятельности педагога выступает не только как объективная социальная потребность, но и как субъективная, личностная потребность учителя в росте профессиональной компетентности. Современная практика высшей педагогической школы пока еще не сориентирована на эффективное использование имеющихся у нее в полном объеме условий, способствующих развитию творчества будущих учителей.

Адаптация к образовательному пространству охватывает первый год обучения в вузе. Данный период соответствует разделу «Педагогика современной школы» и посвящен изучению студентами специфики профессии педагога. В системе профессионально-педагогической подготовки будущих учителей в высшей школе данный курс является вводным. Посредством этого курса студент входит в сферу профессиональной деятельности: происходит первое ознакомление с предметом педагогики, формируются начальные представления о педагогической профессии, складываются основы собственного видения проблем педагогики. В связи с этим основное назначение данного курса относительно других курсов, входящих в систему профессионально-педагогической подготовки, состоит в установлении базиса для последующей профессионализации будущих учителей, на приобретение студентами знаний о профессиональной деятельности и общении педагога, его профессионально-важных качествах, роли личности и творчества в педагогическом труде. Исходя из задач, поставленных нами, были внедрены в курс «Педагогика современной школы», раздел «Основы педагогической профессии» стержневые методы творчества: для интуитивных методов – «Мозговой штурм», логических – «ТРИЗ», интуитивно-логических – «Морфологический анализ». Так в теме 1.1. «Образование как социокультурный феномен. Система образования Республики Беларусь» в рамках лекционных занятий «Образование как ценность, процесс, система и результат» был проведен мозговой штурм понятия «образование», «система образования», основные социокультурные функции современного образования. Студенты делились на 5 подгрупп, после каждого обсуждения происходил обмен ролевыми позициями, чтобы каждый из студентов побыл в другой роли (аналитиков, экспертов, генераторов идей). В конце занятия были предложены анкеты Е.И. Рогова [1, 2] на определение индивидуальных типологических особенностей студентов. При проведении анкетирования, студентами были определены свои индивидуально-типологические особенности (интуитивный, логический, интуитивно-логический типы мышления). Итогом занятия была рефлексия итогов деятельности с использованием технологии «Рефлексивный круг». Было выявлено, что некоторым студентам было комфортно при исполнении ролевой позиции «генератор идей», некоторым же испытывали дискомфорт в роли «аналитиков». Часть студентов, наоборот, испытывала трудности при генерировании идей, но успешно справлялась с функцией аналитиков и экспертов. Отдельная группа чувствовала себя комфортно при выполнении различных ролей.

В связи с тем, что диагностические методы (тесты) построены по принципу достижения результатов в том или ином виде деятельности и могут фиксировать только результативный уровень диагностируемой деятельности, оставляя «вне поля зрения» ее процессуальную сторону, которая собственно и предопределяет формирование опыта творческой деятельности, одним из методов, позволяющих работать с процессуальной стороной, является включение студента в специальную тренинговую форму деятельности. Участие в подобных видах деятельности позволяет пронаблюдать способность каждого к восприятию, пониманию, отношению и, в конечном итоге, к выполнению новых для него действий, т. е. потенциальную возможность участника к проявлению своего творческого потенциала. В данном случае приобретает не только иной способ работы, но и психологический опыт по осознанию самого себя и преодолению собственных стереотипов сознания. Поэтому нами в рамках раздела «Непрерывное образование и самообразование как средство развития личности» был проведен тренинг А.В. Торховой [3] по обогащению представлений о себе как о причине достигаемых в профессиональном развитии результатов. Основной стратегией данного тренинга было подведение студентов к осознанию своей ответственности через осмысление своих личностных прав. Первокурсникам предлагалось написать на листах как можно более полный список своих прав, которыми они могут пользоваться как студенты на аудиторных занятиях, во внеаудиторной работе и в свободное время (словесная формула: «Мы имеем право на...»). Студенты интуитивного типа отметили: активную и интересную работу в аудитории; доверие со стороны педагога; развитие творческой индивидуальности; свое мнение и точку зрения. Логика выделили: уважение личности студента; понятное объяснение педагогом учебного материала и заданий для самостоятельной работы; предъявление педагогу уточняющих и интересующих нас вопросов. Интуитивно-логический тип – доступ к различным источникам информации; помощь в овладении умениями учиться; обоснованное несогласие с педагогом или сокурсниками. Словесная формула «Мы несем ответственность за...» – интуитивный тип мышления отметил: доверие педагога; активное развитие педагогических способностей; отношения в группе сокурсников; логика выделили: рациональную организацию учебного труда; грамотную работу с источниками информации; получение дополнительной информации по предмету; интуитивно-логический тип: самостоятельное добывание знаний для решения определенных задач; адекватную самооценку успеваемости; формирование своего стиля жизни.

Занятие «Педагогическая профессия и ее особенности. Профессиональные качества педагога» проводилось в форме лекции с сообщениями студентов. При подготовке к занятию студентам предлагалось записать наиболее значимые источники самообразования на этапе обучения в вузе; составить индивидуальную программу, Я-концепцию на основе ЖСТЛ (ТРИЗ); написать педагогическое эссе по разным темам. Критериями оценки созданного эссе были четко выраженная авторская позиция, ассоциативность суждений, тезисное представление материала и т. д. При написании педагогического эссе были выбраны следующие темы студентами с различным типом мышления. Интуитивный тип: «Как человеку помочь открыть в себе человека»; «Воспитание детей – творческое дело, доступное каждому»; логический тип мышления: «Мое педагогическое кредо», «Мои педагогические ориентиры»; интуитивно-логический тип: «Мои педагогические устремления» и т. д.

При подготовке к лекционному занятию по теме: «Педагогическая направленность. Нравственный кодекс педагога» студентам было предложено самостоятельно составить перечень основных требований, соблюдение которых с учащимися они считают важными лично для себя. У студентов с различным типом мышления, на первом месте стояли разные требования, так у интуитивов – это доступность в общении, умение понять ученика; у логи-

типа – увлеченность своим делом, сдержанность, высокая нравственность. В конце занятия была проведена рефлексия итогов деятельности с использованием технологии «Ключевое слово». При анализе функций самообразования на первое место студентами интуитивно-го типа мышления были выдвинуты следующие: установление связей между науками, профессиями, содействие творческой работе, преодоление инерции собственного мышления; у логиков: накопление, приобретение, новых знаний, определение своего места в обществе, сохранение полноты бытия; студенты интуитивно-логического типа отметили: совершенствование личного мировоззрения, своих творческих качеств, преодоление профессиональной узости.

При подготовке к лекционному занятию «Педагогическая деятельность: сущность, структура» студентам было предложено составить картограмму личных успехов, используя элементы метода «Морфологический ящик».

Суть успеха	Что способствовало успеху?		
	Мои знания, умения	Личные качества, усилия	Внешние обстоятельства
	1	2	3
А. Внешний успех			
В. Внутренний успех			

В рамках лекции «Успешный педагог» состоялся анализ педагогического факта «...тяга к творчеству и ... талант вызывали у учителей опасение, за это не только брали замечку или высмеивали, но даже часто смертельно оскорбляли... учителя, вероятно, призваны и обучены, по возможности, препятствовать становлению замечательных, свободных людей и свершению великих деяний» Г. Гессе с использованием элементов ТРИЗ:

1. Имеется ли внутреннее противоречие или видимый парадокс, содержится ли противоречие здравому смыслу или вашему опыту?

2. Доказывает ли данный факт какую-либо известную закономерность, правило или закон – исключение из правила? Опровергает ли он какую-либо закономерность?

3. Каким образом данный факт и следствия из него могут быть учтены в Вашей педагогической деятельности? Можно ли вывести отсюда какие-либо принципы работы?

С помощью метода «Морфологический ящик» было предложено студентам выявить необходимые педагогические условия, способствующие формированию авторской педагогической технологии:

Педагогические условия	Варианты исполнения				
	формирование идеала	поиск идей	разработка комплексной программы	выработка ИСД	построение эталона
	1	2	3	4	5
А. Образовательное пространство					
В. Творческая лаборатория					

Рефлексивный блок составила технология «Мини-сочинение», на которой были суждены трудности метода ТРИЗ, «Морфологический ящик».

В результате студенты познакомились со стержневыми творческими методами, определили свой тип мышления: интуитивный, логический, интуитивно-логический и экспериментальный.

реализации различных типов данных методов. Также был сделан вывод, что, зная типологические особенности конкретного студента, можно говорить о том, в какой ролевой позиции он будет наиболее эффективен в поиске решения проблемы и каких качеств в нем недостаточно, какой тип личности мог бы восполнить этот пробел. Так, интуитивы (при проведении «мозгового штурма») успешно работали в группе «генераторов идей», а логики – в группе экспертов. Интуитивно-логический тип эффективнее будет работать в группе генераторов идей, так как основная направленность деятельности такого типа – поиск перспективных направлений. А логический тип будет эффективен в группе экспертов, потому что все неосознанные его действия направлены на то, чтобы разобраться в ситуации здесь и сейчас. Такой тип видит и использует все возможные варианты для реализации оптимального решения. Даже если первого включить в группу экспертов, а второго в группу генераторов, они подсознательно будут стремиться к выполнению своей основной функции. Естественно, что работа будет выполнена быстрее и эффективнее, если каждый будет совершать свойственную ему деятельность.

1. Рогов, Е.И. Учитель как объект психологического исследования: пособие для школьных психологов по работе с учителем и пед. коллективом / Е.И. Рогов. – М.: Владос, 1998. – 496 с.
2. Рогов, Е.И. Психология группы / Е.И. Рогов. – М.: Владос, 2005. – 430 с.
3. Торхова, А.В. Теория и методика формирования индивидуального стиля профессиональной деятельности будущего учителя: дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.08 / А.В. Торхова. – М., 2005. – 260 с.

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ БУДУЩЕГО ДИЗАЙНЕРА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Макеева В.С., д-р пед. наук, профессор, Самофалова Е.А.,
Орловский государственный технический университет,
Российская Федерация

Введение. Человек будущего – это человек разумный и гуманный, пытливый и деятельный, умеющий наслаждаться красотой; это целостная, всесторонне развитая личность, воплощающая идеал подлинного единства сущностных сил человека, его духовного и физического совершенства.

Наиболее часто профессиональное развитие рассматривают по показателям динамики профессионально-важных качеств. Анализ теоретических исследований в этом направлении выявил широкий диапазон параметров, к которым можно отнести сложные многообразные психические функции, индивидуальные и личностные свойства человека, психологические, физиологические, морфологические, соматические, биохимические особенности и др.

Все это привлекает внимание к роли физической культуры в формировании психически, физически и духовно здоровой личности, способной добиться успеха, реализовать свой потенциал. Целевыми ориентирами в процессе физического воспитания выступает профессиональное развитие личности студента, интеграция его гностического, коммуникативного, нравственного, мотивационно-ценностного, операционального и двигательного компонентов в процессе профессиональной подготовки.

Целью настоящего исследования явилось выявление факторов и психолого-педагогических условий влияния физического воспитания на эффективность развития профессионально важных качеств личности студента.