

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»

Утверждаю

Ректор



А.И.Жук

“ 18 ” 06 2025 г.

Регистрационный №

УД- 26-2-575-2025 /уч.

ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ ИСТОРИИ БЕЛАРУСИ

Учебная программа учреждения образования по учебной дисциплине для
специальности

6-05-0113-01 Историческое образование

2025 г.

Учебная программа по учебной дисциплине «Источниковедение истории Беларуси» составлена на основе образовательного стандарта по специальности: 6-05-0113-01 Историческое образование (утв. 02.08.2023 постановлением Министерства образования № 225) и учебных планов специальности 6-05-0113-01 Историческое образование, профилизации: Обществоведческие дисциплины (утв. 23.02.2023, рег. № 005-2023-у), Мировая художественная культура (утв. 23.02.2023, рег. № 006-2023/у), Экскурсионно-краеведческая работа (утв. 23.02.2023, рег. № 007-2023-у)

СОСТАВИТЕЛЬ:

К.А.Сурма, старший преподаватель кафедры всеобщей истории и методики преподавания истории

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

В.Н.Кадира, первый проректор Института современных знаний имени А.М.Широкова, кандидат исторических наук, доцент;
Н.А.Куимова, старший преподаватель кафедры истории Беларуси и славянских народов БГПУ, кандидат исторических наук

СОГЛАСОВАНО:

Директор государственного учреждения образования «Гимназия № 5 г. Минска имени героев встречи на Эльбе» _____ **Ж.Е.Гвозд**

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой всеобщей истории и методики преподавания истории (протокол № 8 от 31.03.2025)
Заведующий кафедрой _____ **В.А.Йоцюз**

Научно-методическим советом учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (протокол № 5 от 17.06.2025)

Оформление учебной программы и сопровождающих ее материалов действующим требованием Министерства образования Республики Беларусь соответствует.

Методист
учебно-методического отдела
Директор библиотеки

А.В.Виноградова
Н.П.Сятковская

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Источниковедение истории Беларуси – это научная дисциплина, которая разрабатывает теорию и методiku исследования источников, изучает источники по истории Беларуси и содержащуюся в них информацию.

Целью дисциплины «Источниковедение истории Беларуси» является предоставление студентам знаний по теории и методике источниковедения, информации об источниках, связанных с прошлым Беларуси, основных хранилищах и публикациях источников по истории Беларуси.

Задачами изучения учебной дисциплины являются:

- овладение теоретическими знаниями в области источниковедения;
- освоение основ методики исследования исторических источников;
- знакомство с основными видами письменных источников по истории Беларуси, их хранилищами и публикациями.

«Источниковедение истории Беларуси» имеет связи с такими дисциплинами, как «История Беларуси», «Краеведение Беларуси», «Этнология Беларуси», «Вспомогательные исторические дисциплины». Кроме того, в содержание дисциплины включены данные исторической географии, палеографии, археографии и др. Таким образом, большое значение в изучении источниковедения истории Беларуси имеет междисциплинарный подход.

Изучение учебной дисциплины «Источниковедение истории Беларуси» должно обеспечить формирование у студентов универсальных компетенций:

УК-8 – обладать современной культурой мышления, гуманистическим мировоззрением, аналитическими и инновационно-критическим стилем познавательной, социально-практической и коммуникативной деятельности, использовать основы философских знаний в непосредственной профессиональной деятельности, самостоятельно усваивать философские знания и выстраивать на их основании мировоззренческую позицию.

Базовые профессиональные компетенции:

БПК 11 – выделять основные типы исторических источников и владеть методами их использования в образовательной и научной деятельности.

В результате изучения учебной дисциплины «Источниковедение истории Беларуси» студент должен знать:

- методологические принципы и теории современного источниковедения;
- классификации исторических источников;
- особенности изучения различных типов и видов источников;
- основные источники по истории Беларуси;

В результате изучения учебной дисциплины «Источниковедение истории Беларуси» студент должен уметь:

- выявлять источники по истории Беларуси;
- использовать в научно-исследовательской работе по истории основные методы источниковедческого исследования.

В результате изучения учебной дисциплины «Источниковедение истории Беларуси» студент должен владеть:

- понятиями об источниках по истории Беларуси, их места и роли в отечественной исторической науке.
- методикой научной работы с источниками;
- методами использования исторических источников в преподавании истории в школе.

Всего на изучение учебной дисциплины в дневной форме получения образования отводится 100 ч. (3 з.е.), из них аудиторных 48 ч. (22-лекционных, 26-семинарских). На самостоятельную работу отводится 52 ч.

На управляемую самостоятельную работу по учебной дисциплине отводится 4 часа (2 часа лекции, 2 часа семинарские занятия).

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с учебными планами в форме зачета (5 семестр).

Всего на изучение учебной дисциплины в заочной форме получения образования отводится 100 ч. (3 з.е.), из них аудиторных 12 ч. (4 лекционных, 8 семинарских часов). На самостоятельную работу отводится 52 ч. Промежуточная аттестация проводится в соответствии с учебными планами в форме зачета (3 курс).

Название учебной дисциплины	Семестр	Количество часов учебных занятий				Управляемая самостоятельная работа студентов	Самостоятельная (внеаудиторная) работа	Форма промежуточной аттестации
		всего	аудиторных	лекции	семинарские			
Источниковедение истории Беларуси	5	100	48	20	24	4 (2 Л, 2 С)	52	зачет

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Раздел 1. Источниковедение как наука

Тема 1.1. Основные теории и методология источниковедения

Объект, предмет и задачи источниковедения. Место и роль источниковедения в исторической науке. Структура источниковедения. Связи источниковедения с вспомогательными историческими дисциплинами и другими научными дисциплинами (архивоведение, библиография, музееведение, археология, культурология и др.).

Специфика прошлого как объекта познания. Ретроспективный и реконструктивный характер исторического знания. Теории и методология современного источниковедения. Информационный, культурологический и расширительные подходы.

Основные этапы развития источниковедения в Новое время. Развитие источниковедения как науки. Формирование источниковедческой мысли во второй половине XVIII – первой половине XIX вв. Развитие источниковедения во второй половине XIX в. Взгляды позитивистов на работу с историческим источником. Вклад А. С. Лаппо-Данилевского в развитие источниковедения. Наука об исторических источниках в европейском историческом знании в первой половине XX в. Критика позитивизма. Особенности развитие источниковедения в СССР и БССР. Источниковедение в XXI в. в России и Беларуси.

Тема 1.2. Исторический источник

Эволюция понимания исторических источников. Понятие «исторический источник». Социальная и информационная природа исторического источника, его сущность и значение как носителя информации. Исторический источник в свете учения об информации. Источник как единство объективного и субъективного. Цель его создания и вопрос правдивости, точности и полноты источника. Исторический источник и исторический факт. Прямая и косвенная информация, непосредственная и опосредованная, преднамеренная и непреднамеренная информация.

Проблема классификации исторических источников. Классификация источников Э. Бернгейма, И.Г. Дройзена, Дж. Льюиса, Ш.В. Ланглуа и Ш. Сеньобоса, М. Блока и Л. Февра. Классификации исторических источников, разработанные в советский период. Классификации М.Н. Тихомирова, Л.Н. Пушкарева, И.Д. Ковальченко, С.О. Шмидта. Классификации письменных источников Л.Н. Пушкарева, И.Д. Ковальченко, С.О. Шмидта.

Тема 1.3. Исследовательская работа над источником

Основные этапы источниковедческого исследования. Поиск и подбор источников. Опубликованные источники. Историческая библиография. Архивные источники. Архивы, история создателей фонда. Источники из музеев, библиотек и других хранилищ источников. Поиск источников в Интернете.

Внутренняя и внешняя критика источников. Истолкование текстов исторических источников (герменевтика), определение времени появления исторического источника, локализация исторического источника, определение автора источника, интерпретация текста исторического источника, оценка достоверности содержания исторического источника.

Синтез всей исходной информации источника. Оценка полноты, точности, достоверности и научной ценности исторического источника.

Раздел 2. Письменные документальные источники

Тема 2.1. Документальные источники: законодательные документы

Законодательные документы как исторический источник. Понятие и виды нормативных правовых актов. Общая методика их изучения.

Писанное и неписанное право. Источники права в восточнославянских землях в IX-XIII вв. Русская правда. Законодательные акты и источники права в ВКЛ и Речи Посполитой. Привилеи, грамоты и их классификации. «Судебник» Казимира IV (1468 г.), его место в развитии Законодательства ВКЛ. Статуты 1529 г., 1566 г., 1588 г. и их значение как исторических источников. Универсалы, декларации, конституции, манифесты – их особенности и значение как исторического источника. Законодательство Российской империи в XIX – начале XX вв.

Развитие законодательства и нормативных правовых актов в новейшее время. Особенности законодательной системы СССР. Современное законодательство Республики Беларусь.

Тема 2.2. Документальные источники: материалы делопроизводства и актовые документы

Актовые документы как исторические источники и методы его исследования. Формуляр акта и формулярный анализ.

Древние акты на белорусских землях и их характер. Актовые документы Великого княжества Литовского. Публично-правовые акты и частноправовые акты ВКЛ. Актовые книги ВКЛ (поточные, записовые, декретовые). Метрика Великого княжества Литовского.

Проблема исследования материалов делопроизводства. Классификации материалов делопроизводства. Делопроизводство в ВКЛ. Эволюция делопроизводства в Российской империи в XIX – начале XX вв. Делопроизводство в СССР.

Раздел 3. Письменные повествовательные источники. Устные источники

Тема 3.1. Повествовательные источники: летописи и хроники

Специфика изучения летописей и хроник как исторических источников. Протограф, редакция, свод, список. «Повесть временных лет», ее редакции и основные списки. Этапы летописания на белорусских землях,

центры летописания. Первый летописный свод (Белорусско-литовская летопись 1446 г.): условия создания, редакции. Второй летописный свод («Хроника Великого княжества Литовского и Жемойтского») и его редакции. Третий летописный свод («Хроника Быховца»). Местное белорусское летописание XVII–XVIII вв. (Баркулабовская летопись, Могилёвская хроника, Витебская летопись и др.)

Тема 3.2. Источники личного происхождения (мемуарная литература). Общественно-политические тексты. Агиографические и публицистические произведения

Понятие, разновидности и общие методы исследования источников личного происхождения. Спонтанные и спровоцированные источники личного происхождения. Особенности мемуаров и автобиографий как исторических источников. Дневники и их виды. Материалы частной переписки.

Понятие, виды и общая методика изучения общественно-политических текстов. Проблема атрибуции трудов политических деятелей. Публицистические памятники XII в. («Слово о полку Игореве». «Поучения Владимира Мономаха». Литературное и публицистическое наследие Кирилла Туровского). Литературные и публицистические произведения XVI–XVIII вв. (произведения Я. Вислицкого, М. Гусовского, Ф. Скорины, С. Будного и др.). Агиографические произведения как исторический источник.

Тема 3.3. Произведения художественной литературы и фольклора как исторический источник

Художественная литература как исторический источник. Взгляды. Ценность художественной литературы в историческом исследовании.

Взаимосвязь художественной литературы и фольклора. Понятие, жанры и общая методика изучения фольклорных источников. Устные и фольклорные источники. Устная традиция, показания очевидцев, слухи. Слухи как исторический источник.

Раздел 4. Средства массовой информации

Тема 4.1. Средства массовой информации как исторический источник

Понятие информации и средств массовой информации. Информационная революция. Информационные агентства XIX–XXI в.

Понятие, виды и жанры периодической печати. Формы опубликованных материалов в периодических изданиях. Газеты и журналы. Методика источниковедческого анализа периодической печати. Социологический метод. Типологический метод. Контент-анализ.

Специфика деятельности средств массовой информации в условиях цензуры.

Материалы звукозаписи как исторический источник. Информационные ресурсы интернета как исторический источник. Сетевые СМИ. Блоги.

Раздел 5. Вещественные и изобразительные источники

Тема 5.1. Изобразительные источники

Понятие, классификация изобразительных источников и общие принципы их источниковедческого исследования.

Картографические материалы как исторический источник. Использование картографических материалов в исторических исследованиях. Картографическая генерализация. Врезки. Историческое компьютерное картографирование.

Фотодокументы и кинодокументы как исторический источник. Специфические черты фотодокументов как исторических источников. Анализ фотодокументов. Определение подлинности кинодокумента.

Плакат и карикатура как исторический источник и особенности источниковедческого анализа.

Тема 5.2. Вещественные источники.

Типы вещественных источников. Археологические памятники и археологический источник. Типы археологических памятников. Этапы археологических исследований. Методы исследований и датировки. Археологические памятники Беларуси.

Историческая интерпретация вещественных источников. Музейное источниковедение и его роль в рамках исторической науки.

Раздел 6. Массовые источники и статистика

Тема 6.1. Исследовательская работа над массовыми источниками и статистикой

Понятие «массовый источник» и «статистика». Особенности изучения массовых источников и статистики. Количественные методы исследования массовых источников. Методы статистических исследований. Источниковедение и квантитативная история. Использование методов исторической информатики в источниковедении.

Раздел 7. Государственные архивы и музеи Беларуси

Тема 7.1. Основные хранилища и публикации источников по истории Беларуси

Государственные архивы Беларуси и их фонды. Государственные музеи. Отдел рукописей, старопечатных и редких изданий библиотек. Публикации источников по истории Беларуси XIX – начала XX вв. Публикации источников в XX в. Публикации источников в Республике Беларусь в XXI вв.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ
«Источниковедение истории Беларуси»
(дневная форма получения образования)

Номер раздела, темы занятий	Название раздела, темы, занятий; список изучаемых вопросов	Количество аудиторных часов		Управляемая самостоятельная работа	Самостоятельная (внеаудиторная) работа	Методические пособия, средства обучения	Литература	Форма контроля знаний
		Лекции	Семинарские занятия					
7-й семестр								
1	Источниковедение как наука	8	6		12			
1.1	Основные теории и методология источниковедения 1. Предмет и задачи источниковедения истории Беларуси. 2. Место источниковедения в системе исторических наук. 3. Теория и методология источниковедения. 4. История источниковедения.	2	4		4	Презентация	[1,2]	
1.2.	Исторический источник 1. Понятие «исторический источник». 2. Социокультурная и информационная природа исторического источника. 3. Классификация исторических источников. 4. Классификация письменных источников.	2			4	Презентация	[1,2]	

1.3	<p>Исследовательская работа над источником</p> <p>1. Представление об этапах исследовательской работы над источником в дореволюционной, советской и современной исторической науке.</p> <p>2. Источниковедческая эвристика: а) библиографическая эвристика; б) архивная эвристика;</p> <p>3. Источниковедческая критика письменных источников.</p>	4	2		4	Презентация	[1,2]	Работа с документами
2	Письменные документальные источники	2	8		8			
2.1.	<p>Документальные источники: законодательные документы</p> <p>1. Понятие «законодательство» и «нормативный правовой акт». Виды нормативно правовых актов.</p> <p>2. Общая методика изучения нормативных правовых актов.</p> <p>3. Нормативные правовые акты, действовавшие на территории Беларуси в IX–XXI вв.</p>	2	4		4	Презентация	[1,2]	Работа с документами
2.2.	<p>Документальные источники: материалы делопроизводства и актовые документы</p> <p>1. Актовые документы как исторический источник.</p> <p>2. Методы исследования актовых документов. Формуляр акта и формулярный анализ.</p> <p>3. Актовые книги Великого княжества Литовского.</p> <p>4. Материалы делопроизводства как исторический источник.</p> <p>5. Делопроизводство в ВКЛ.</p> <p>6. Эволюция делопроизводства в Российской империи в XIX– начале XXI вв.</p> <p>7. Делопроизводство в СССР.</p>		4		4	Презентация	[1,2]	Работа с документами
3	Письменные повествовательные источники. Устные источники	4	6	4	12			

3.1	<p>Повествовательные источники: летописи и хроники</p> <p>1. Летописи и хроники как исторические источники, методы их изучения.</p> <p>2. «Повесть временных лет», ее редакции и основные списки.</p> <p>3. Первый летописный свод (Белорусско-литовская летопись 1446 г.).</p> <p>4. Второй летописный свод («Хроника Великого княжества Литовского и Жемойтского»).</p> <p>5. Третий летописный свод («Хроника Быховца»).</p> <p>6. Местное белорусское летописание XVII – XVIII вв. (Баркулабовская летопись, Могилёвская хроника, Витебская летопись и др.).</p>		4	2	4		[1,2]	Работа с документами
3.2	<p>Источники личного происхождения (мемуарная литература). Общественно-политические тексты. Агиографические и публицистические произведения</p> <p>1. Понятие, разновидности и общие методы исследования источников личного происхождения.</p> <p>2. Мемуары и автобиографии; дневники; материалы частной переписки.</p> <p>3. Понятие, виды и общая методика изучения общественно-политических текстов.</p> <p>4. Публицистические памятники XII – XVIII вв.</p> <p>5. Агиографические произведения как исторический источник.</p>	2	2	2	4	Презентация	[1,2]	Работа с документами
3.3	<p>Произведения художественной литературы и фольклора как исторический источник</p> <p>1. Художественная литература как исторический источник.</p> <p>2. Понятие, жанры и общая методика изучения фольклорных источников.</p> <p>3. Устные и фольклорные источники. Слухи как исторический источник.</p>	2			4	Презентация	[1,2]	
4	Средства массовой информации	2			4			

4.1	<p>Средства массовой информации как исторический источник</p> <p>1. Понятие информации и средств массовой информации. Информационные агентства.</p> <p>2. Понятие, виды и жанры периодической печати.</p> <p>3. Методика источниковедческого анализа периодической печати.</p> <p>4. Информационные ресурсы интернета как исторический источник.</p>	2			4	Презентация	[1,2]	
5	Вещественные и изобразительные источники	2	2		8			
5.1	<p>Изобразительные источники</p> <p>1. Понятие, классификация изобразительных источников и общие принципы их источниковедческого исследования.</p> <p>2. Картографические материалы как исторический источник.</p> <p>3. Фотодокументы и кинодокументы как исторический источник.</p> <p>4. Плакат и карикатура как исторический источник.</p>	2			4	Презентация	[1,2]	
5.2	<p>Вещественные источники</p> <p>1. Типы вещественных источников. Археологические источники.</p> <p>2. Этапы археологических исследований. Методы исследований и датировки.</p> <p>4. Историческая интерпретация вещественных источников.</p> <p>5. Музейное источниковедение и его роль в рамках исторической науки.</p>		2		4	Презентация	[1,2]	
6	Массовые источники и статистика	2			4			

6.1	Исследовательская работа над массовыми источниками и статистикой 1. Понятие «массовый источник» и «статистика». 2. Источниковедение и квантитативная история. 3. Количественные методы исследования массовых источников. 4. Методы статистических исследований. 5. Использование методов исторической информатики в источниковедении.	2			4	Презентация	[1,2]	Работа с документами
7	Государственные архивы и музеи Беларуси		2		4			
7.1	Основные хранилища и публикации источников по истории Беларуси 1. Государственные архивы и их фонды. 2. Государственные музеи. 3. Отделы рукописей, старопечатных и редких изданий библиотек. 4. Публикации источников по истории Беларуси в XIX–начале XX вв.		2		4		[1,2]	
	Всего часов	20	24	4 2 л, 2 с.	52			зачет

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ
«Источниковедение истории Беларуси»
(заочная форма получения образования)

Номер раздела, темы занятий	Название раздела, темы, занятий; список изучаемых вопросов	Количество аудиторных часов		Методические пособия, средства обучения	Литература	Форма контроля знаний
		Лекции	Семинарские занятия			
1	Источниковедение как наука	4				
1.1	Основные теории и методология источниковедения 1. Предмет и задачи источниковедения истории Беларуси. 2. Место источниковедения в системе исторических наук. 3. Теория и методология источниковедения. 4. История источниковедения.	2		Презентация	[1,2]	
1.2.	Исследовательская работа над источником 1. Представление об этапах исследовательской работы над источником в дореволюционной, советской и современной исторической науке. 2. Источниковедческая эвристика: а) библиографическая эвристика; б) архивная эвристика; 3. Источниковедческая критика письменных источников.	2		Презентация	[1,2]	Работа с документами
2	Письменные источники		8			

2.1.	<p>Документальные источники: законодательные документы, материалы делопроизводства и актовые документы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие и виды нормативно правовых актов. 2. Общая методика изучения нормативных правовых актов. 3. Нормативные правовые акты, действовавшие на территории Беларуси в IX–XXI вв. 4. Актовые документы как исторический источник. 5. Методы исследования актовых документов. Формуляр акта и формулярный анализ. 6. Актовые книги Великого княжества Литовского. 7. Материалы делопроизводства как исторический источник. 8. Делопроизводство в ВКЛ. 		4	Презентация	[1,2]	Работа с документами
2.2.	<p>Письменные повествовательные источники: летописи и хроники; источники личного происхождения (мемуарная литература). Общественно-политические тексты. Агиографические и публицистические произведения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Летописи и хроники как исторические источники, методы их изучения. 2. «Повесть временных лет», ее редакции и основные списки. 3. Первый летописный свод (Белорусско-литовская летопись 1446 г.), Второй летописный свод («Хроника Великого княжества Литовского и Жемойтского»), Третий летописный свод («Хроника Быховца»). 4. Понятие, разновидности и общие методы исследования источников личного происхождения. 5. Мемуары и автобиографии; дневники; материалы частной переписки. 6. Понятие, виды и общая методика изучения общественно-политических текстов. 7. Агиографические произведения как исторический источник. 		4	Презентация	[1,2]	Работа с документами

	Всего часов	4	8			зачет
--	--------------------	----------	----------	--	--	--------------

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. Корзюк, А. А. Краеведение Беларуси в вопросах и ответах : пособие / А. А. Корзюк ; Белорус. гос. пед. ун-т. – Минск : БГПУ, 2021. – 84 с.
2. Крыніцазнаўства гісторыі Беларусі : вучэб.-метаэд. комплекс / склад. І. Л. Калечыц // Репозиторий БГПУ. – URL: <http://elib.bspu.by/handle/doc/268> (дата звароту: 02.04.2025).

Дополнительная литература

3. Источниковедение : учеб. пособие / И. Н. Данилевский, Д. А. Добровольский, Р. Б. Казаков [и др.] ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики» ; отв. ред. М. Ф. Румянцева. – М. : Высш. шк. экономики, 2015. – 688 с.
4. Матюшевская, М. И. Источниковедение истории Беларуси : учеб.-метод. комплекс : в 3 ч. / М. И. Матюшевская ; Могилев. гос. ун-т. – Могилев : МГУ, 2010–2011. – Ч. 1 : Материалы законодательства на Беларуси IX–XXI вв. – 2010. – 44 с.
5. Матюшевская, М. И. Источниковедение истории Беларуси : учеб.-метод. комплекс : в 3 ч. / М. И. Матюшевская ; Могилев. гос. ун-т. – Могилев : МГУ, 2010–2011. – Ч. 2 : Актовые материалы, материалы делопроизводства, экономико-географические, хозяйственные и статистические описания. – 2011. – 40 с.
6. Матюшевская, М. И. Источниковедение истории Беларуси : учеб.-метод. комплекс : в 3 ч. / М. И. Матюшевская ; Могилев. гос. ун-т. – Могилев : МГУ, 2010–2011. – Ч. 3 : Летописи и хроники, литературные и публицистические произведения, мемуарная литература, эпистолярные источники и периодическая печать. – 2011. – 60 с.
7. Сиренов, А. В. Источниковедение : учеб. для акад. бакалавриата / А. В. Сиренов, Е. Д. Твердюкова, А. И. Филюшкин ; под ред. А. В. Сиренова. – М. : Юрайт, 2015. – 396 с.
8. Ходзін, С. М. Крыніцазнаўства гісторыі Беларусі : дапам. для студэнтаў ВНУ / С. М. Ходзін. – Мінск : Беларус. дзярж. ун-т, 2012. – 255 с.

ПЕРЕЧЕНЬ ЗАДАНИЙ УПРАВЛЯЕМОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Управляемая самостоятельная работа по теме 3.1 «Повествовательные источники: летописи и хроники»

Темы:

1. «Повесть временных лет», ее редакции и основные списки.
2. Этапы летописания на белорусских землях, летописные центры.
3. Первый летописный свод: исторические условия, в которых был создан, источники.
4. Второй летописный свод («Хроника Великого княжества Литовского и Жемойтского»), его редакции.
5. Третий летописный свод («Хроника Быховца»).
6. Баркулабовская летопись.
7. Витебская летопись.
8. Могилёвская хроника.

Задание 1 уровня:

- изучение первоисточников по теме;
- изучение литературы по теме.

Задание 2 уровня:

- подготовка реферата по теме «Повесть временных лет, ее редакции и основные списки»;
- подготовка реферата по теме «Этапы летописания на белорусских землях, летописные центры»;
- подготовка реферата по теме «Первый летописный свод: исторические условия, в которых был создан, источники»;
- подготовка реферата по теме «Второй летописный свод («Хроника Великого княжества Литовского и Жемойтского»), его редакции»;
- подготовка реферата по теме «Третий летописный свод («Хроника Быховца»)»;
- подготовка реферата по теме «Баркулабовская летопись»;
- подготовка реферата по теме «Витебская летопись»;
- подготовка реферата по теме «Могилёвская хроника».

Задание 3 уровня:

- создание презентации и подготовка выступления по теме «Повесть временных лет, ее редакции и основные списки»;
- создание презентации и подготовка выступления по теме «Этапы летописания на белорусских землях, летописные центры»;

- создание презентации и подготовка выступления по теме «Первый летописный свод: исторические условия, в которых был создан, источники»;
- создание презентации и подготовка выступления по теме «Второй летописный свод («Хроника Великого княжества Литовского и Жемойтского»), его редакции»;
- создание презентации и подготовка выступления по теме «Третий летописный свод («Хроника Быховца»)»;
- создание презентации и подготовка выступления по теме «Баркулабовская летопись»;
- создание презентации и подготовка выступления по теме «Витебская летопись»;
- создание презентации и подготовка выступления по теме «Могилёвская хроника».

Управляемая самостоятельная работа по теме 3.2 «Источники личного происхождения (мемуарная литература). Общественно-политические тексты. Агиографические и публицистические произведения»

Темы:

1. Литературное и публицистическое наследие Кирилла Туровского;
2. Житие Ефросиньи Полоцкой;
3. Житие Кирилла Туровского;
4. Житие Авраамия Смоленского;
5. Литературные и публицистические произведения XVI—XVIII вв.: С.Будный;
6. Литературные и публицистические произведения XVI—XVIII вв.: Ф.Скорина;
7. Литературные и публицистические произведения XVI—XVIII вв.: Н.Гусовский;
8. Литературные и публицистические произведения XVI—XVIII в.: Ян Вислицкий.

Задание 1 уровня:

- изучение литературы по теме «Литературное и публицистическое наследие Кирилла Туровского»;
- изучение литературы по теме «Житие Ефросиньи Полоцкой»;
- изучение литературы по теме «Житие Кирилла Туровского»;
- изучение литературы по теме «Житие Авраамия Смоленского»;
- изучение литературы по теме «Литературные и публицистические произведения XVI—XVIII вв.: С.Будный»;

- изучение литературы по теме «Литературные и публицистические произведения XVI—XVIII вв.: Ф.Скорина»;
- изучение литературы по теме «Литературные и публицистические произведения XVI—XVIII вв.: Н.Гусовский»;
- изучение литературы по теме «Литературные и публицистические произведения XVI—XVIII в.: Ян Вислицкий».

Задание 2 уровня:

- подготовка реферата по теме «Литературное и публицистическое наследие Кирилла Туровского»;
- подготовка реферата по теме «Житие Ефросиньи Полоцкой»;
- подготовка реферата по теме «Житие Кирилла Туровского»;
- подготовка реферата по теме «Житие Авраамия Смоленского»;
- подготовка реферата по теме «Литературные и публицистические произведения XVI—XVIII вв.: С.Будный»;
- подготовка реферата по теме «Литературные и публицистические произведения XVI—XVIII вв.: Ф.Скорина»;
- подготовка реферата по теме «Литературные и публицистические произведения XVI—XVIII вв.: Н.Гусовский»;
- подготовка реферата по теме «Литературные и публицистические произведения XVI—XVIII в.: Ян Вислицкий».

Задание 3 уровня:

- создание презентации и подготовка выступления по теме «Литературное и публицистическое наследие Кирилла Туровского»;
- создание презентации и подготовка выступления по теме «Житие Ефросиньи Полоцкой»;
- создание презентации и подготовка выступления по теме «Житие Кирилла Туровского»;
- создание презентации и подготовка выступления по теме «Житие Авраамия Смоленского»;
- создание презентации и подготовка выступления по теме «Литературные и публицистические произведения XVI—XVIII вв.: С.Будный»;
- создание презентации и подготовка выступления по теме «Литературные и публицистические произведения XVI—XVIII вв.: Ф.Скорина»;
- создание презентации и подготовка выступления по теме «Литературные и публицистические произведения XVI—XVIII вв.: Н.Гусовский»;
- создание презентации и подготовка выступления по теме «Литературные и публицистические произведения XVI—XVIII в.: Ян Вислицкий».

ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ДНЕВНОЙ ФОРМЫ ПОЛУЧЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

№ п/п	Название темы, раздела	Кол-во часов на СР	Задание	Формы выполнения
1.1.	Основные теории и методология источниковедения	4	<p>Объект, предмет и задачи источниковедения. Место и роль источниковедения в исторической науке. Структура источниковедения. Связи источниковедения с вспомогательными историческими дисциплинами, историей и другими научными дисциплинами (архивоведение, библиография, музееведение, археология, культурология и др.).</p> <p>Специфика прошлого как объекта познания. Ретроспективный и реконструктивный характер исторического знания. Теории и методология современного источниковедения. Информационный, культурологический и расширительные подходы.</p> <p>Основные этапы развития источниковедения в Новое время. Развитие источниковедения как науки. Формирование источниковедческой мысли во второй половине XVIII – первой половине XIX вв. Развитие источниковедения во второй половине XIX в. Взгляды позитивистов на работу с историческим источником. Вклад А. С. Лаппо-Данилевского в развитие источниковедения. Наука об исторических источниках в европейском историческом знании в первой половине XX в. Критика позитивизма. Особенности развитие источниковедения в СССР и БССР. Источниковедение в XXI в. в России и Беларуси.</p>	Опрос по вопросам темы. Дискуссия. Презентация и обсуждение рефератов.
1.2.	Исторический источник	4	<p>Эволюция понимания исторических источников. Понятие «исторический источник». Социальная и информационная природа исторического источника, его сущность и значение как носителя информации. Исторический источник в свете учения об информации. Источник как единство объективного и субъективного. Цель его создания и вопрос правдивости, точности и полноты источника. Исторический источник и исторический факт. Прямая и косвенная информация, непосредственная и опосредованная, преднамеренная и</p>	Опрос по вопросам темы. Дискуссия. Презентация и обсуждение рефератов.

			<p>непреднамеренная информация.</p> <p>Проблема классификации исторических источников. Классификация источников Э. Бернгейма, И.Г. Дройзена, Дж. Льюиса, Ш.В. Ланглуа и Ш. Сеньобоса, М. Блока и Л. Февра. Классификации исторических источников, разработанные в советский период. Классификации М.Н. Тихомирова, Л.Н. Пушкарева, И.Д. Ковальченко, С.О. Шмидта. Классификации письменных источников Л.Н. Пушкарева, И.Д. Ковальченко, С.О. Шмидта.</p>	
1.3.	Исследовательская работа над источником	4	<p>Основные этапы источниковедческого исследования. Поиск и подбор источников. Опубликованные источники. Историческая библиография. Архивные источники. Архивы, история создателей фонда. Источники из музеев, библиотек и других хранилищ источников. Поиск источников в Интернете.</p> <p>Внутренняя и внешняя критика источников. Истолкование текстов исторических источников (герменевтика), определение времени появления исторического источника, локализация исторического источника, определение автора источника, интерпретация текста исторического источника, оценка достоверности содержания исторического источника.</p> <p>Синтез всей исходной информации источника. Оценка полноты, точности, достоверности и научной ценности исторического источника.</p>	<p>Опрос по вопросам темы. Дискуссия. Презентация и обсуждение рефератов.</p>
2.1.	Документальные источники: законодательные документы	4	<p>Законодательные документы как исторический источник. Понятие и виды нормативных правовых актов. Общая методика их изучения.</p> <p>Писанное и неписанное право. Источники права в восточнославянских землях в IX–XIII вв. Русская правда. Законодательные акты и источники права в ВКЛ и Речи Посполитой. Привилеи, грамоты и их классификации. «Судебник» Казимира IV (1468 г.), его место в развитии Законодательства ВКЛ. Статуты 1529 г., 1566 г., 1588 г. И их значение как исторических источников. Универсалы, декларации, конституции, манифесты – их особенности и значение как исторического источника. Законодательство Российской империи в XIX –</p>	<p>Опрос по вопросам темы. Дискуссия. Презентация и обсуждение рефератов.</p>

			<p>начале XX вв.</p> <p>Развитие законодательства и нормативных правовых актов в новейшее время. Особенности законодательной системы СССР. Современное законодательство Республики Беларусь.</p>	
2.2.	Документальные источники: материалы делопроизводства и актовые документы	4	<p>Актовые документы как исторические источники и методы его исследования. Формуляр акта и формулярный анализ.</p> <p>Древние акты на белорусских землях и их характер. Актовые документы Великого княжества Литовского. Публично-правовые акты и частноправовые акты ВКЛ. Актовые книги ВКЛ (поточные, записовые, декретовые). Метрика Великого княжества Литовского.</p> <p>Проблема исследования материалов делопроизводства. Классификации материалов делопроизводства. Делопроизводство в ВКЛ. Эволюция делопроизводства в Российской империи в XIX – начале XX вв. Делопроизводство в СССР.</p>	Опрос по вопросам темы. Дискуссия. Презентация и обсуждение рефератов.
3.1.	Повествовательные источники: летописи и хроники	4	<p>Специфика изучения летописей и хроник как исторических источников. Протограф, редакция, свод, список. «Повесть временных лет», ее редакции и основные списки. Этапы летописания на белорусских землях, центры летописания. Первый летописный свод (Белорусско-литовская летопись 1446 г.): условия создания, редакции. Второй летописный свод («Хроника Великого княжества Литовского и Жемойтского») и его редакции. Третий летописный свод («Хроника Быховца»). Местное белорусское летописание XVII–XVIII вв. (Баркулабовская летопись, Могилёвская хроника, Витебская летопись и др.).</p>	Опрос по вопросам темы. Дискуссия. Презентация и обсуждение рефератов.
3.2.	Источники личного происхождения (мемуарная литература). Общественно-политические тексты. Агиографические произведения	4	<p>Понятие, разновидности и общие методы исследования источников личного происхождения. Спонтанные и спровоцированные источники личного происхождения. Особенности мемуаров и автобиографий как исторических источников. Дневники и их виды. Материалы частной переписки.</p> <p>Понятие, виды и общая методика изучения общественно-политических текстов. Проблема атрибуции трудов политических деятелей. Публицистические памятники XII в. («Слово о полку Игореве»).</p>	Опрос по вопросам темы. Дискуссия. Презентация и обсуждение рефератов.

			«Поучения Владимира Мономаха». Литературное и публицистическое наследие Кирилла Туровского). Литературные и публицистические произведения XVI–XVIII вв. (произведения Я. Вислицкого, М. Гусовского, Ф. Скорины, С. Будного и др.). Агиографические произведения как исторический источник.	
3.3.	Произведения художественной литературы и фольклора как исторический источник	4	<p>Художественная литература как исторический источник. Взгляды на ценность художественной литературы в историческом исследовании.</p> <p>Взаимосвязь художественной литературы и фольклора. Понятие, жанры и общая методика изучения фольклорных источников. Устные и фольклорные источники. Устная традиция, показания очевидцев, слухи. Слухи как исторический источник.</p>	Опрос по вопросам темы. Дискуссия. Презентация и обсуждение рефератов.
4.1.	Средства массовой информации как исторический источник	4	<p>Понятие информации и средств массовой информации. Информационная революция. Информационные агентства XIX – XXI в.</p> <p>Понятие, виды и жанры периодической печати. Формы опубликованных материалов в периодических изданиях. Газеты и журналы. Методика источниковедческого анализа периодической печати. Социологический метод. Типологический метод. Контент-анализ.</p> <p>Специфика деятельности средств массовой информации в условиях цензуры.</p> <p>Материалы звукозаписи как исторический источник. Информационные ресурсы интернета как исторический источник. Сетевые СМИ. Блоги.</p>	Опрос по вопросам темы. Дискуссия. Презентация и обсуждение рефератов.
5.1	Изобразительные источники	4	<p>Понятие, классификация изобразительных источников и общие принципы их источниковедческого исследования.</p> <p>Картографические материалы как исторический источник. Использование картографических материалов в исторических исследованиях. Картографическая генерализация. Врезки. Историческое компьютерное картографирование.</p> <p>Фотодокументы и кинодокументы как исторический источник. Специфические черты фотодокументов как исторических источников. Анализ фотодокументов. Определение подлинности кинодокумента.</p>	Опрос по вопросам темы. Дискуссия. Презентация и обсуждение рефератов.

			Плакат и карикатура как исторический источник и особенности источниковедческого анализа.	
5.2	Вещественные источники	4	Типы вещественных источников. Археологические памятники и археологический источник. Типы археологических памятников. Этапы археологических исследований. Методы исследований и датировки. Историческая интерпретация вещественных источников. Музейное источниковедение и его роль в рамках исторической науки.	Опрос по вопросам темы. Дискуссия. Презентация и обсуждение рефератов.
6.1	Исследовательская работа над массовыми источниками и статистикой	4	Понятие «массовый источник» и «статистика». Особенности изучения массовых источников и статистики. Количественные методы исследования массовых источников. Методы статистических исследований. Источниковедение и квантитативная история. Использование методов исторической информатики в источниковедении.	Опрос по вопросам темы. Дискуссия. Презентация и обсуждение рефератов.
7.1.	Основные хранилища и публикации источников по истории Беларуси	4	Государственные архивы Беларуси и их фонды. Государственные музеи. Отдел рукописей, старопечатных и редких изданий библиотек. Публикации источников по истории Беларуси XIX – начала XX вв. Публикации источников в XX в. Публикации источников в Республике Беларусь в XXI вв.	Опрос по вопросам темы. Дискуссия. Презентация и обсуждение рефератов.
Всего		52		

ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ЗАЧОНОЙ ФОРМЫ ПОЛУЧЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

№ п/п	Название темы, раздела	Кол-во часов на СР	Задание	Формы выполнения
1.1.	Основные теории и методология источниковедения	4	<p>Объект, предмет и задачи источниковедения. Место и роль источниковедения в исторической науке. Структура источниковедения. Связи источниковедения с вспомогательными историческими дисциплинами, историей и другими научными дисциплинами (архивоведение, библиография, музееведение, археология, культурология и др.).</p> <p>Специфика прошлого как объекта познания. Ретроспективный и реконструктивный характер исторического знания. Теории и методология современного источниковедения. Информационный, культурологический и расширительные подходы.</p> <p>Основные этапы развития источниковедения в Новое время. Развитие источниковедения как науки. Формирование источниковедческой мысли во второй половине XVIII – первой половине XIX вв. Развитие источниковедения во второй половине XIX в. Взгляды позитивистов на работу с историческим источником. Вклад А. С. Лаппо-Данилевского в развитие источниковедения. Наука об исторических источниках в европейском историческом знании в первой половине XX в. Критика позитивизма. Особенности развитие источниковедения в СССР и БССР. Источниковедение в XXI в. в России и Беларуси.</p>	Опрос по вопросам темы. Дискуссия. Презентация и обсуждение рефератов.
1.2.	Исторический источник	4	<p>Эволюция понимания исторических источников. Понятие «исторический источник». Социальная и информационная природа исторического источника, его сущность и значение как носителя информации. Исторический источник в свете учения об информации. Источник как единство объективного и субъективного. Цель его создания и вопрос правдивости, точности и полноты источника. Исторический источник и исторический факт. Прямая и косвенная информация, непосредственная и опосредованная, преднамеренная и</p>	Опрос по вопросам темы. Дискуссия. Презентация и обсуждение рефератов.

			<p>непреднамеренная информация.</p> <p>Проблема классификации исторических источников. Классификация источников Э. Бернгейма, И.Г. Дройзена, Дж. Льюиса, Ш.В. Ланглуа и Ш. Сеньобоса, М. Блока и Л. Февра. Классификации исторических источников, разработанные в советский период. Классификации М.Н. Тихомирова, Л.Н. Пушкарева, И.Д. Ковальченко, С.О. Шмидта. Классификации письменных источников Л.Н. Пушкарева, И.Д. Ковальченко, С.О. Шмидта.</p>	
1.3.	Исследовательская работа над источником	4	<p>Основные этапы источниковедческого исследования. Поиск и подбор источников. Опубликованные источники. Историческая библиография. Архивные источники. Архивы, история создателей фонда. Источники из музеев, библиотек и других хранилищ источников. Поиск источников в Интернете.</p> <p>Внутренняя и внешняя критика источников. Истолкование текстов исторических источников (герменевтика), определение времени появления исторического источника, локализация исторического источника, определение автора источника, интерпретация текста исторического источника, оценка достоверности содержания исторического источника.</p> <p>Синтез всей исходной информации источника. Оценка полноты, точности, достоверности и научной ценности исторического источника.</p>	<p>Опрос по вопросам темы. Дискуссия. Презентация и обсуждение рефератов.</p>
2.1.	Документальные источники: законодательные документы	4	<p>Законодательные документы как исторический источник. Понятие и виды нормативных правовых актов. Общая методика их изучения.</p> <p>Писанное и неписанное право. Источники права в восточнославянских землях в IX-XIII вв. Русская правда. Законодательные акты и источники права в ВКЛ и Речи Посполитой. Привилеи, грамоты и их классификации. «Судебник» Казимира IV (1468 г.), его место в развитии Законодательства ВКЛ. Статуты 1529 г., 1566 г., 1588 г. И их значение как исторических источников. Универсалы, декларации, конституции, манифесты – их особенности и значение как исторического источника. Законодательство Российской империи в XIX –</p>	<p>Опрос по вопросам темы. Дискуссия. Презентация и обсуждение рефератов.</p>

			<p>начале XX вв.</p> <p>Развитие законодательства и нормативных правовых актов в новейшее время. Особенности законодательной системы СССР. Современное законодательство Республики Беларусь.</p>	
2.2.	Документальные источники: материалы делопроизводства и актовые документы	4	<p>Актовые документы как исторические источники и методы его исследования. Формуляр акта и формулярный анализ.</p> <p>Древние акты на белорусских землях и их характер. Актовые документы Великого княжества Литовского. Публично-правовые акты и частноправовые акты ВКЛ. Актовые книги ВКЛ (поточные, записовые, декретовые). Метрика Великого княжества Литовского.</p> <p>Проблема исследования материалов делопроизводства. Классификации материалов делопроизводства. Делопроизводство в ВКЛ. Эволюция делопроизводства в Российской империи в XIX – начале XX вв. Делопроизводство в СССР.</p>	Опрос по вопросам темы. Дискуссия. Презентация и обсуждение рефератов.
3.1.	Повествовательные источники: летописи и хроники	4	<p>Специфика изучения летописей и хроник как исторических источников. Протограф, редакция, свод, список. «Повесть временных лет», ее редакции и основные списки. Этапы летописания на белорусских землях, центры летописания. Первый летописный свод (Белорусско-литовская летопись 1446 г.): условия создания, редакции. Второй летописный свод («Хроника Великого княжества Литовского и Жемойтского») и его редакции. Третий летописный свод («Хроника Быховца»). Местное белорусское летописание XVII–XVIII вв. (Баркулабовская летопись, Могилёвская хроника, Витебская летопись и др.)</p>	Опрос по вопросам темы. Дискуссия. Презентация и обсуждение рефератов.
3.2.	Источники личного происхождения (мемуарная литература). Общественно-политические тексты. Агиографические произведения	4	<p>Понятие, разновидности и общие методы исследования источников личного происхождения. Спонтанные и спровоцированные источники личного происхождения. Особенности мемуаров и автобиографий как исторических источников. Дневники и их виды. Материалы частной переписки.</p> <p>Понятие, виды и общая методика изучения общественно-политических текстов. Проблема атрибуции трудов политических деятелей. Публицистические памятники XII в. («Слово о полку Игореве»).</p>	Опрос по вопросам темы. Дискуссия. Презентация и обсуждение рефератов.

			«Поучения Владимира Мономаха». Литературное и публицистическое наследие Кирилла Туровского). Литературные и публицистические произведения XVI–XVIII вв. (произведения Я. Вислицкого, М. Гусовского, Ф. Скорины, С. Будного и др.). Агиографические произведения как исторический источник.	
3.3.	Произведения художественной литературы и фольклора как исторический источник	4	<p>Художественная литература как исторический источник. Взгляды на ценность художественной литературы в историческом исследовании.</p> <p>Взаимосвязь художественной литературы и фольклора. Понятие, жанры и общая методика изучения фольклорных источников. Устные и фольклорные источники. Устная традиция, показания очевидцев, слухи. Слухи как исторический источник.</p>	Опрос по вопросам темы. Дискуссия. Презентация и обсуждение рефератов.
4.1.	Средства массовой информации как исторический источник	4	<p>Понятие информации и средств массовой информации. Информационная революция. Информационные агентства XIX–XXI в.</p> <p>Понятие, виды и жанры периодической печати. Формы опубликованных материалов в периодических изданиях. Газеты и журналы. Методика источниковедческого анализа периодической печати. Социологический метод. Типологический метод. Контент-анализ.</p> <p>Специфика деятельности средств массовой информации в условиях цензуры.</p> <p>Материалы звукозаписи как исторический источник. Информационные ресурсы интернета как исторический источник. Сетевые СМИ. Блоги.</p>	Опрос по вопросам темы. Дискуссия. Презентация и обсуждение рефератов.
5.1	Изобразительные источники	4	<p>Понятие, классификация изобразительных источников и общие принципы их источниковедческого исследования.</p> <p>Картографические материалы как исторический источник. Использование картографических материалов в исторических исследованиях. Картографическая генерализация. Врезки. Историческое компьютерное картографирование.</p> <p>Фотодокументы и кинодокументы как исторический источник. Специфические черты фотодокументов как исторических источников. Анализ фотодокументов. Определение подлинности кинодокумента.</p>	Опрос по вопросам темы. Дискуссия. Презентация и обсуждение рефератов.

			Плакат и карикатура как исторический источник и особенности источниковедческого анализа.	
5.2	Вещественные источники	4	Типы вещественных источников. Археологические памятники и археологический источник. Типы археологических памятников. Этапы археологических исследований. Методы исследований и датировки. Историческая интерпретация вещественных источников. Музейное источниковедение и его роль в рамках исторической науки.	Опрос по вопросам темы. Дискуссия. Презентация и обсуждение рефератов.
6.1	Исследовательская работа над массовыми источниками и статистикой	4	Понятие «массовый источник» и «статистика». Особенности изучения массовых источников и статистики. Количественные методы исследования массовых источников. Методы статистических исследований. Источниковедение и квантитативная история. Использование методов исторической информатики в источниковедении.	Опрос по вопросам темы. Дискуссия. Презентация и обсуждение рефератов.
7.1.	Основные хранилища и публикации источников по истории Беларуси	4	Государственные архивы Беларуси и их фонды. Государственные музеи. Отдел рукописей, старопечатных и редких изданий библиотек. Публикации источников по истории Беларуси XIX – начала XX вв. Публикации источников в XX в. Публикации источников в Республике Беларусь в XXI вв.	Опрос по вопросам темы. Дискуссия. Презентация и обсуждение рефератов.
Всего		52		

Список средств, используемых для диагностики результатов изучения учебной дисциплины

Для текущего контроля качества усвоения знаний студентами используется диагностический инструментарий:

1. Устная форма:

- доклады на семинарах;
- устные зачеты.

2. Письменная форма:

- тесты;
- контрольные опросы и работы;
- рефераты и эссе;
- письменные зачеты.

3. Устно-письменная форма

- отчет по аудиторным практическим упражнениям с их устной защитой;
- отчеты по домашним практическим упражнениям с их устной защитой.

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Предмет и задачи источниковедения истории Беларуси.
2. Место источниковедения в системе исторических наук.
3. Теория и методология источниковедения. Информационный, культурологический и расширительные подходы.
4. Формирование источниковедческой мысли во второй половине XVIII – первой половине XIX вв.
5. Развитие источниковедения во второй половине XIX в. Взгляды позитивистов на работу с историческим источником.
6. Вклад А. С. Лаппо-Данилевского в развитие источниковедения.
7. Наука об исторических источниках в европейском историческом знании в первой половине XX в. Критика позитивизма.
8. Особенности развитие источниковедения в СССР и БССР.
9. Источниковедение в XXI в. России и Беларуси.
10. Понятие «исторический источник». Социокультурная и информационная природа исторического источника.
11. Классификация исторических источников.
12. Классификация письменных источников.
13. Источниковедческая эвристика.
14. Источниковедческая критика письменных источников.
15. Понятие и виды нормативно правовых актов.
16. Общая методика изучения нормативных правовых актов.
17. Источники права в восточнославянских землях в IX-XIII вв. Русская правда.
18. Законодательные акты и источники права в ВКЛ и Речи Посполитой.
19. «Судебник» Казимира IV (1468 г.), его место в развитии Законодательства ВКЛ.
20. Статуты 1529 г., 1566 г., 1588 г. и их значение как исторических источников.
21. Законодательство Российской империи в XIX – начале XX вв.
22. Особенности законодательной системы СССР.
23. Специфика изучения летописей и хроник как исторических источников.
24. «Повесть временных лет», ее редакции и основные списки.
25. Первый летописный свод (Белорусско-литовская летопись 1446 г.): условия создания, редакции.
26. Второй летописный свод («Хроника Великого княжества Литовского и Жемойтского») и его редакции.
27. Третий летописный свод («Хроника Быховца»).
28. Местное белорусское летописание XVII–XVIII вв. (Баркулабовская летопись, Могилёвская хроника, Витебская летопись и др.).

29. Понятие, разновидности и общие методы исследования источников личного происхождения.
30. Особенности мемуаров и автобиографий как исторических источников. Дневники и их виды.
31. Понятие, виды и общая методика изучения общественно-политических текстов.
32. Литературные и публицистические произведения XVI–XVIII вв. (произведения Я. Вислицкого, М. Гусовского, Ф. Скорины, С. Будного и др.).
33. Агиографические произведения как исторический источник.
34. Художественная литература как исторический источник.
35. Понятие, жанры и общая методика изучения фольклорных источников.
36. Понятие информации и средств массовой информации.
37. Понятие, виды и жанры периодической печати.
38. Информационные ресурсы интернета как исторический источник.
39. Понятие, классификация изобразительных источников и общие принципы их источниковедческого исследования.
40. Картографические материалы как исторический источник.
41. Фотодокументы и кинодокументы как исторический источник.
42. Плакат и карикатура как исторический источник и особенности источниковедческого анализа.
43. Типы вещественных источников. Археологические памятники и археологический источник.
44. Историческая интерпретация вещественных источников.
45. Музейное источниковедение и его роль в рамках исторической науки.
46. Понятия «массовый источник» и «статистика», особенности их изучения.
47. Методы статистических исследований.
48. Использование методов исторической информатики в источниковедении.
49. Государственные архивы Беларуси и их фонды.
50. Государственные музеи.

ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

Название учебной дисциплины, которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях содержания учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с определением даты и номера протокола)
История Беларуси	Кафедра истории Беларуси и славянских народов	Нет	Утвердить программу (протокол № 8 от 31.03.2025)

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СТУДЕНТОВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

зачтено	<p>достаточный объем знаний в объеме учебной программы УВО по учебной дисциплине;</p> <p>освоение основной литературы, рекомендованной учебной программой УВО по учебной дисциплине;</p> <p>использование научной терминологии, логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;</p> <p>владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении стандартных (типовых) задач;</p> <p>умение под руководством преподавателя решать стандартные (типовые) задачи;</p> <p>умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой учебной дисциплине и давать им оценку;</p> <p>работа под руководством преподавателя семинарских занятиях, допустимый уровень культуры выполнения заданий</p>
не зачтено	<p>фрагментарные знания в объеме учебной программы УВО по учебной дисциплине;</p> <p>знания отдельных литературных источников, рекомендованных учебной программой УВО по учебной дисциплине, модулю;</p> <p>неумение использовать научную терминологию учебной дисциплины, модуля, наличие в ответе грубых, логических ошибок;</p> <p>пассивность на практических и лабораторных занятиях, низкий уровень культуры выполнения заданий, отсутствие знаний и компетенций в объеме учебной программы УВО по учебной дисциплине, модулю, отказ от ответа, неявка на аттестацию без уважительной причины</p>