

# Тема лекции: Заикание



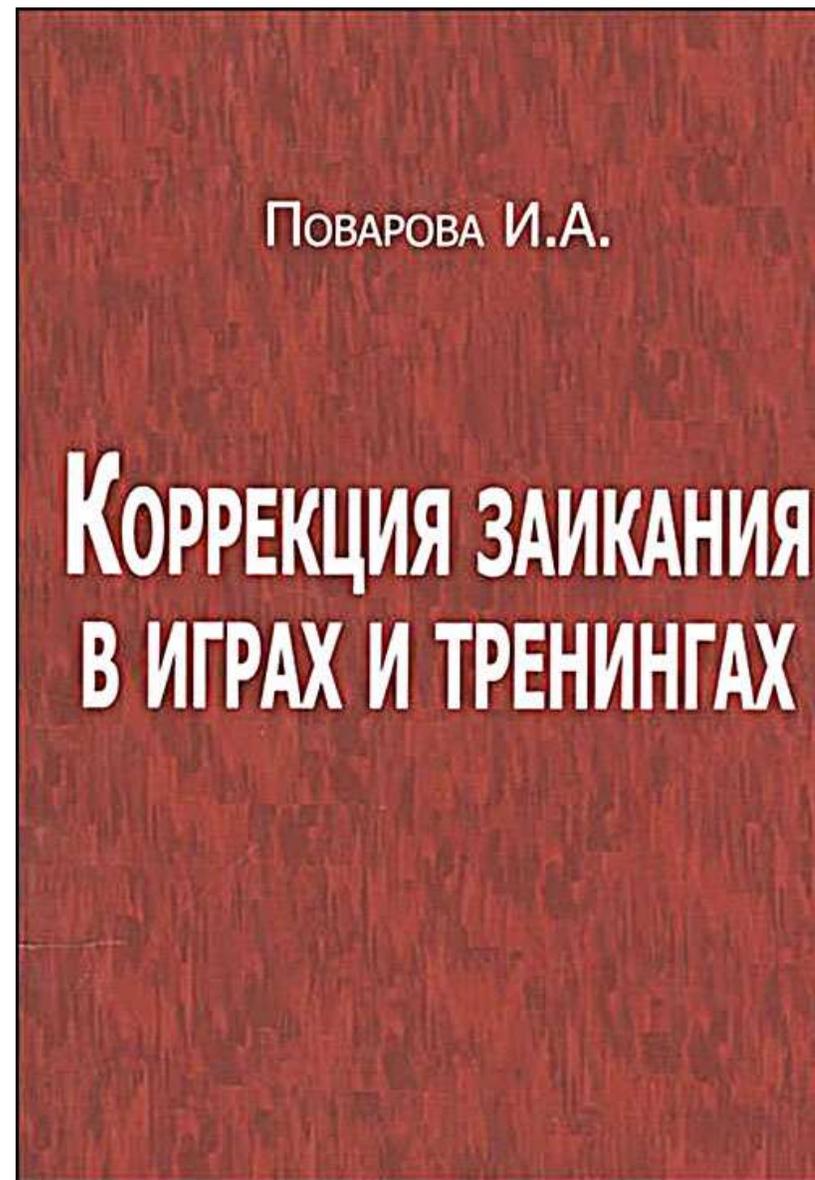
**Кукина Ирина Викторовна,**  
старший преподаватель кафедры андрагогики ФДПО ИПКиП БГПУ  
магистр педагогических наук



**Т.Г. Визель**



**И.Г. Выгодская,  
Е.Л. Пеллингер,  
Л.П. Успенская**

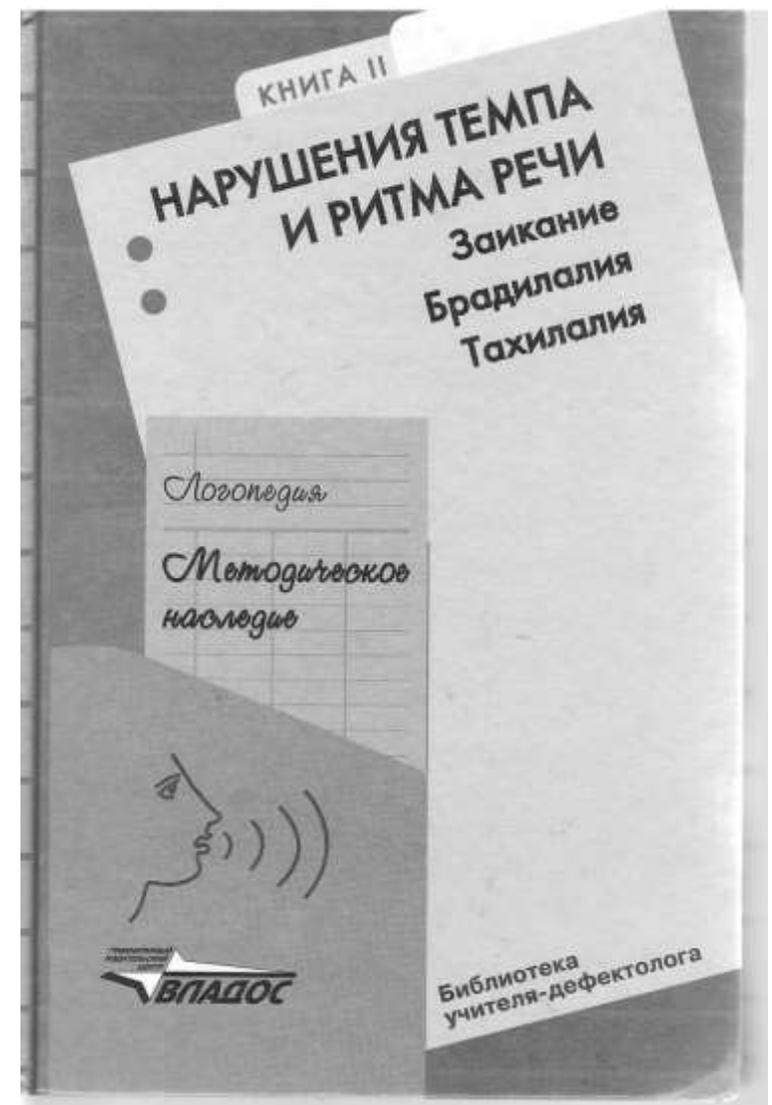




**В.И. Селиверстов**



**И.А. Сикорский**



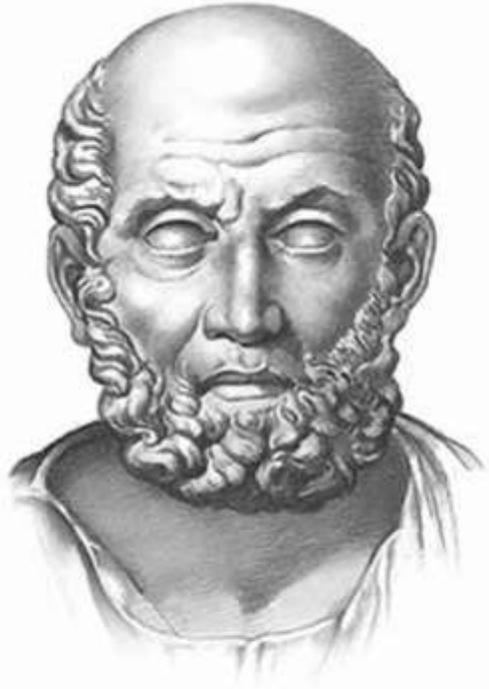
# Заикание

- нарушение организации речи, темпо-ритмической обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата.

V век до н.э.

Древние греки впервые обратили внимание на эту проблему.

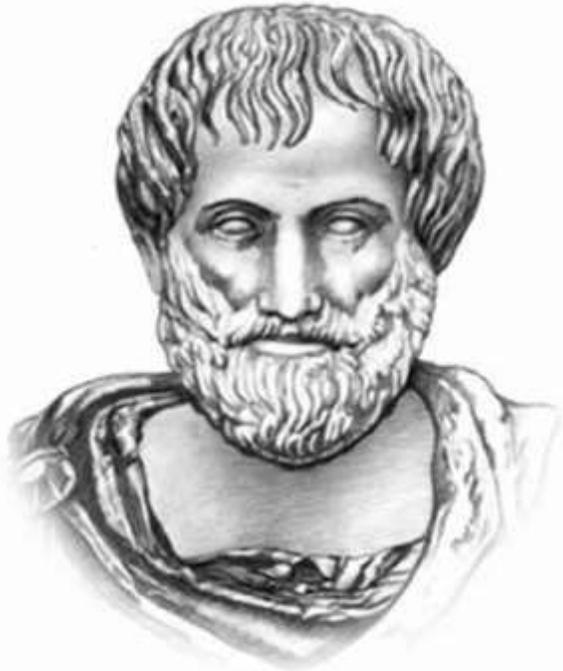




**ГИППОКРАТ**  
460-370 до н. э.

Причина заикания:

Наличие влаги в ГОЛОВНОМ  
МОЗГЕ.



**АРИСТОТЕЛЬ**  
384-322 до н. э.

## Причина заикания:

Не патология головного мозга,  
а *особенности строения*  
*артикуляционного аппарата*  
(неправильное соотношение  
частей).

# 17-18 век (причины заикания)

<p>Несовершенство периферического аппарата</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Отверстие в твердом небе (Санторини);</li><li>• Углубление в нижней челюсти (Вутцер)</li></ul>
<p>Нарушение в функционировании речевых органов</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Судорожное закрытие голосовой щели (Шультесс);</li><li>• Чрезмерно быстрый выдох (Беккерель);</li><li>• Спазмическое сокращение мышц языка (Итар, Диффенбах);</li><li>• Несогласованность процессов мышления и речи (Блюме).</li></ul>

# 19 век (причины заикания)

<p>Французские исследователи</p>	<p>Нарушение центрального и периферического характера:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Неполноценная работа головного мозга (Дело);</li><li>• Органическое поражение голосового аппарата (Дело);</li><li>• Искажённое звукопроизношение (Дело)</li></ul>
<p>Русские ученые</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Судорожный невроз (И.А. Сикорский, И.К. Хмелевский и др.);</li><li>• Психическое страдание, выражающееся судорожными движениями в речевом аппарате (Лагузен, Г.Д. Неткачев);</li><li>• Психоз (Каменка).</li></ul>

# К началу 20 века выделились три направления в области понимания механизмов заикания

1 направление	2 направление	3 направление
<p><b>Сторонники:</b> Г. Гутцман, А. Куссмауль, И.А. Сикорский и др.</p> <p><b>Механизм:</b> <b>Заикание</b> — нарушение непрерывности артикуляции, вызванное судорогой, наступившей в <u>одном</u> из <u>отделов</u> речевого аппарата.</p>	<p><b>Сторонники:</b> Э. Фрешельс, Ю.А. Флоренская, Г.Д. Неткачев и др.</p> <p><b>Механизм:</b> <b>Заикание</b> — нарушение психологического характера.</p>	<p><b>Сторонники:</b> А. Адлер, Шнейдер.</p> <p><b>Механизм:</b> <b>Заикание</b> — <u>подсознательное проявление</u>, возникшее на почве психических травм, контактов с окружающей средой.</p>

# О механизмах заикания:

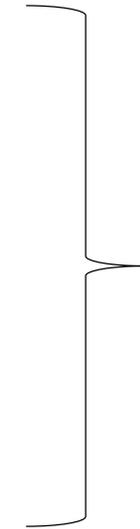
Механизм заикания	Исследователи
Заикание – не симптом, не синдром, а <u>заболевание ЦНС в целом</u> .	В. С. Кочерчина
Заикание (невротическое) возникает <u>при динамических отклонениях функций стриопаллидарной системы</u> , которая отвечает за темп и ритм дыхания, тонус артикуляционных мышц.	М. Зеeman, Н.И. Жинкин, С.С. Ляпидевский и др.
Заикание – заболевание, связанное с <u>речевыми затруднениями, возникающими</u> перед оформлением более или менее <u>сложных высказываний</u> .	Р. М. Боскис
Заикание – речевое недоразвитие, <u>нарушение коммуникативной функции речи</u> .	Р. Е. Левина

# Таким образом,

- Проблема заикания интересовала неврологов, психологов, нейрофизиологов, психиатров, дефектологов;
- Нет единого мнения относительно механизма и причин заикания;
- **Заикание** – нарушение темпо-ритмической организации речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата (учебник «Логопедия»).

# Симптомы заикания:

- Судороги (*физиологические*)
- Запинки судорожного характера;
- Фиксированность на дефекте;
- Логофобия;
- Эмболофазия (речевые уловки);
- Сопутствующие движения.



*психологические*

## Заикание возникает чаще...

- От 2 - 4 лет;
- В межсезонье;
- В пубертатный период;
- Перед поступлением в школу;
- Смена деятельности, повышенная требовательность к ребенку;
- У мальчиков;
- У жителей города.

# Формы судорог

Тонические	Клонические	Смешанные
<p><u>Длительное</u> напряжение мышц на каком-либо звуке или слоге («<i>т-тополь</i>»)</p> <p>Подкорковое нарушение</p>	<p><u>Многократное</u> <u>повторение</u> какого- либо звука или слога, чаще всего в начале слова («<i>п-п- п-папа, па-па-па- папа</i>»)</p> <p>Корковое нарушение</p>	<p>Тоно-клонические либо клоно- тонические</p>

# По месту локализации судороги бывают:

Дыхательные			Голосовые			Артикуляционные		
Экспираторные судороги (ВЫДОХ)			Смыкательная (а.а.а.аня)			Губные		
Инспираторные судороги (ВДОХ)			Размыкательная (шепотная речь)			Язычные		
Респираторные судороги			Вокальные судороги (протягивают гласные звуки в словах)			Мягкого неба		

# Классификация заикания (Н.И. Ассатиани и др.)



Функционального  
характера

**невротическое**



Органического  
характера

**неврозоподобное**

# Варианты эмоционального отношения заикающегося к своему дефекту

- Безразличное
- Умеренно-сдержанное
- Безнадёжно-отчаянное

## 3 степени фиксированности на дефекте

- Нулевая степень фиксированности
- Умеренная
- Выраженная

# СХЕМА ОБСЛЕДОВАНИЯ ЗАИКАЮЩИХСЯ ДЕТЕЙ

(Зайцева, Л.А. Обследование детей с речевой патологией. Методические рекомендации / Л.А. Зайцева. - Мн.: НМЦентр, 1994. - 20 с.)

- Комплексный характер;
- Принцип системности;
- Принцип деятельностного подхода;
- Принцип взаимосвязи речи с другими психическими процессами (Р.Е. Левина) и др.

## 1. Анкетные данные.

## 2. Анамнез:

- время появления заикания,
- причины его возникновения,
- особенности проявления и течения,
- особенности эмоционально-волевой сферы.

### **3. Проявление заикания:**

§ место возникновения судорог (дыхательные, голосовые, артикуляционные, смешанные);

§ форма судорог (клоническая, тоническая, смешанная);

§ сохранные речевые возможности (определяются уровни свободной речи, начиная со спонтанной и заканчивая сопряженной формой речи);

§ наличие трудных звуков, их сочетаний, слов;

§ наличие сопутствующих насильственных и ненасильственных движений;

§ наличие речевых уловок (эмболофразия).

## 4. Импрессивная и экспрессивная речь:

§ словарный запас;

§ слоговая структура слова;

§ грамматический строй речи;

§ связная речь;

§ звукопроизношение.

- 5. Строение артикуляционного аппарата (если у ребенка отмечаются недостатки звукопроизношения).**
- 6. Моторика артикуляционного аппарата.**
- 7. Общая моторика и мелкая моторика рук.**
- 8. Просодическая сторона речи (темп, ритм, выразительность речи, состояние голоса).**

## **9. Слуховая функция:**

§ состояние физического слуха;

§ состояние фонематического слуха, анализа и синтеза.

## **10. Письменная речь (для заикающихся школьников).**

## **11. Психическое состояние**

- обследование познавательной деятельности;
- обследование эмоционально-волевой сферы заикающихся (определение степени фиксированности на дефекте).

# Заключение о состоянии речи

Необходимо указать:

- форму судорог (тоническая, клоническая, смешанная);
- вид судорог (дыхательный, голосовой, артикуляционный, смешанный);
- степень заикания (легкая, средняя, тяжелая);
- сопутствующие речевые нарушения (дизартрия, алалия);
- степень фиксированности на дефекте (нулевая, умеренная, выраженная).

**Например,** *заикание тоно-клонической формы, дыхательно-артикуляционного типа, средней степени, с умеренной степенью фиксированности на дефекте, осложненное дизартрией.*

# Комплексный подход к преодолению заикания

- Лечебные меры
- Педагогические меры

## Дидактические принципы:

1. принцип индивидуального подхода
2. системности и последовательности
3. сознательность и активность и др.

# Принцип системности и последовательности

## Степень самостоятельности речи:

- Сопряженная речь;
- Отраженная речь;
- Ответы на вопросы;
- Пересказ;
- Рассказ;
- Спонтанная речь.

# Принцип системности и последовательности

**Последовательность речевых упражнений (в зависимости от степени речевой подготовленности):**

- Заученный текст;
- Отрепетированный вслух;
- Мысленно продуманный;
- Незнакомый текст;
- Экспромт.

# Принцип системности и последовательности

По громкости речи:

- Беззвучно;
- Шепотом;
- Тихо;
- Громко;
- Обычным голосом.

# Принцип системности и последовательности

## Плавность и ритмичность речи:

- Пение;
- Пение с движениями;
- Ритмизированная речь (стихи-проза) + движения;
- Ритмизированная речь (стихи-проза), без движений;
- Опора на гласные звуки;
- Обычная речь.

# Принцип системности и последовательности

В зависимости от обстановки:

- Тренировка речи в знакомой обстановке;
- В малознакомой;
- В незнакомой;

# Принцип системности и последовательности

## Периоды работы с заикающимися:

- Подготовительный;
- Тренировочный;
- Закрепительный.

# Структурные части отдельного занятия

- Подготовительная часть
- Основная часть
- Заключительная часть

# Требования к логопедическому занятию

- Логопед воздействует на речь и Л. ребенка;
- л/з с учетом дид. принципов и программы;
- Тренировка правильной речи в кабинете и во вне;
- **На занятии ребенок не должен заикаться;**
- На занятии у ребенка д.б. хорошее настроение; уверенность в своих силах;
- Присутствует образец правильной речи.

# 12 правил для упражнения в плавной речи (Гутцман, 1924)

- Говори медленно и спокойно (слог за слогом);
- Уясни себе, что и как ты будешь говорить;
- Не говори ни слишком громко, ни слишком тихо;
- При разговоре стой/сиди прямо и спокойно;
- Прежде чем говорить, вдохни ртом;
- Расходуй дыхание экономно;
- Направляй выдох на гласные;
- Растягивай гласные, не нажимай на согласные;

# 12 правил для упражнения в плавной речи (Гутцман, 1924)

- Если слово начинается с гласного, то начинай его тихо и пониженным голосом;
- Связывай все слова предложения между собой, 1 предложение - это 1 слово;
- Старайся говорить внятно;
- Решительно произноси гласные.

# С чего начать преодоление заикания?

1. Снятие мышечного напряжения;
2. Дыхательные упражнения;
3. Голосовые упражнения;
4. Ритмизация речи;
5. Плавность речи (слово, словосочетание, фраза).

# Этапы коррекционной работы:

1. Этап ограничения речи;
2. Сопряженная речь;
3. Отраженная речь;
4. Вопросно-ответная речь;
5. Пересказ/рассказ;
6. Самостоятельная речь.

## Примерная структура занятия:

1. Упражнение для снятия мышечного напряжения;
2. Артикуляционные упражнения;
3. Дыхательные упражнения;
4. Дыхательно-голосовые упражнения;
5. Развитие чувства ритма
6. Развитие навыка плавной речи

# Коррекция заикания у дошкольников (методики)

1. Н.А. Власовой, Е.Ф. Рау;
2. Н.А. Чевелевой;
3. С.А. Мироновой;
4. В.И. Селиверстова;
5. Г.А. Волковой.

# Коррекция заикания у школьников (методики)

- Н.А. Чевелевой (до 4 кл);
- В.И. Селиверстова;
- А.В. Ястребовой.

# Коррекция заикания у подростков и взрослых (методики)

- И.Ю. Абелева
- М.Н. Киселева
- В.М. Шкловский
- Л.З. Андронова
- М.Е. Хватцев
- С.С. Ляпидевский и др.