

576.015.31

C653-

Коррекционная педагогика

Е.Н. Сороко

**Обучение изобразительной деятельности
детей младшего дошкольного возраста
с нарушением слуха**

Учебно-методическое пособие

Минск
«Речь»
2022

УДК 376.36
ББК 74.3
С65

Серия основана в 2011 году

Рецензенты:

доцент каф. дефектологии ГУО «Академия последипломного образования», канд. пед. наук, доцент *Т. И. Обухова*; зам. директора Института инклюзивного образования БГПУ по учебно-методической работе, канд. пед. наук, доцент *С. Н. Феклистова*

Сороко, Е. Н.
С65 Обучение изобразительной деятельности детей младшего дошкольного возраста с нарушением слуха : учебно-методическое пособие / Е. Н. Сороко. — Минск : Речь, 2022. — 100 с. — (Коррекционная педагогика).

ISBN 978-985-7273-63-8.

В пособии характеризуются особенности овладения изобразительной деятельностью детьми дошкольного возраста с нарушением слуха. Представлена методика формирования готовности неслышащих и слабослышащих детей к изобразительной деятельности, в частности, к ее первому виду — предметному изображению, а также примеры содержания занятий.

Адресуется педагогам, реализующим образовательные программы специального образования на уровне дошкольного образования, слушателям переподготовки и повышения квалификации, студентам.

УДК 376.36
ББК 74.3

ISBN 978-985-7273-63-8

© Сороко Е. Н., 2022
© Оформление. ООО «Издательство Речь», 2022

ВВЕДЕНИЕ

Совершенствование содержания обучения детей с особенностями психофизического развития с целью повышения уровня их социальной компетентности обеспечивается качеством коррекционно-педагогической помощи в процессе деятельности. Дошкольный возраст является сензитивным к овладению основными видами деятельности как источнику накопления социального опыта. Ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте является сюжетно-ролевая игра. В то же время на развитие ребенка значительное влияние оказывает и изобразительная деятельность, которая рассматривается как «специфически детский» продуктивный вид деятельности (Т.Г. Казакова, Т.С. Комарова, Н.П. Сакулина, Е.А. Флерина).

Исследования, направленные на изучение детей со слуховой депривацией, свидетельствуют о том, что наряду с нарушением функционирования слухового анализатора у них отмечаются особенности в речевом, познавательном и физическом развитии (А.А. Венгер, Г.Л. Выгодская, Л.А. Головниц, Т.А. Григорьева, Т.И. Обухова, Г.В. Трофимова, С.Н. Феклистова, Н.Д. Шматко и др.). Вследствие этого дети с нарушением слуха «выпадают» из социального и культурного пласта общечеловеческого развития, что нарушает условия для их «вращения в культуру», в результате чего по отношению к ним перестают действовать специфические для каждого возрастного периода способы решения традиционных образовательных задач, соответствующие нормальному типу развития. Для нормализации жизнедеятельности ребенка с нарушением слуха необходимо специально организованное образовательное пространство, основанное на использовании «обходных путей», других способах и средствах педагогической помощи. Одним из таких способов педагогической помощи, который позволяет реализовать специальные образовательные потребности ребенка, развивающегося в условиях слуховой депривации, является использование первого детского продуктивного вида деятельности – изобразительной деятельности. Однако нару-

шение слуха, своеобразие развития психофизической сферы, задержка в становлении предметной и игровой деятельности отрицательно сказываются на овладении детьми рисованием, лепкой и аппликацией.

Как показывают наблюдения, в обучении изобразительной деятельности детей дошкольного возраста с нарушением слуха недостаточно реализуется коррекционная направленность этого процесса: большинство педагогов рассматривает его только с позиции овладения детьми изобразительными умениями, необходимыми для создания какого-либо изобразительного продукта. Существующая практика работы в этой образовательной области в полной мере не учитывает особенностей становления первой продуктивной деятельности в условиях слуховой депривации. Такой подход является недостаточно эффективным и не способствует включению детей с нарушением слуха в изобразительную деятельность, что требует определения новых стратегий в данном направлении.

В современной психолого-педагогической литературе отмечается, что фундаментальным условием, предпосылкой успешного выполнения любой деятельности является наличие готовности к ней – сложного образования, имеющего динамическую структуру, между компонентами которого существуют функциональные зависимости (Д.Н. Узнадзе, М.И. Дьяченко, Л.А. Кандыбович и др.). Следовательно, у дошкольников, в том числе и с нарушением слуха, должна быть сформирована готовность, которая обусловит эффективность обучения изобразительной деятельности, в частности ее первому виду – предметному изображению.

В учебно-методическом пособии отражен комплексный подход к изучению и формированию готовности неслышащих и слабослышащих детей младшего дошкольного возраста к изобразительной деятельности. Представлены содержание и методика обучения неслышащих и слабослышащих детей созданию предметных изображений.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Богатеева, З. А.* Занятия аппликацией в детском саду: кн. для воспитателя детского сада / З. А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1988. – 224 с.
2. *Богатеева, З. А.* Подготовка руки ребенка к письму на занятиях рисованием / З. А. Богатеева // Дошк. воспитание. – 1987. – № 8. – С. 49–53.
3. *Ветлугина, Н. А.* Художественное творчество и ребенок / Н. А. Ветлугина. – М.: Педагогика, 1992. – 284 с.
4. *Волков, Н. Н.* Восприятие предмета и рисунка / Н. Н. Волков. – М.: АПН РСФСР, 1950. – 506 с.
5. *Волкова, А. А.* Рисование в младшей группе детского сада: пособие для воспитателей / А. А. Волкова. – М.: Учпедгиз, 1952. – 128 с.
6. *Гаврилушкина, О. П.* Программы для специальных дошкольных учреждений. Воспитание и обучение умственно отсталых детей дошкольного возраста / О. П. Гаврилушкина, Н. Д. Соколова. – М.: Просвещение, 1991. – 134 с.
7. *Григорьева, Г. Г.* Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности / Г. Г. Григорьева. – М.: Просвещение, 1995. – 64 с.
8. *Григорьева, Г. Г.* Изобразительная деятельность дошкольников: учебник для студентов сред. пед. учеб. заведений / Г. Г. Григорьева. – 3-е изд., испр. – М.: Академия, 1999. – 272 с.
9. *Григорьева, Г. Г.* Развитие дошкольников в изобразительной деятельности / Г. Г. Григорьева. – М.: Академия, 2000. – 344 с.
10. *Гусарова, И. Л.* Аппликация в детском саду / И. Л. Гусарова. – М.: Просвещение, 1968. – 64 с.
11. *Доронова, Т. Н.* Обучаем детей изобразительной деятельностью: планы занятий и бесед / Т. Н. Доронова. – М.: Просвещение, 2005. – 94 с.
12. *Доронова, Т. Н.* Обучение детей 2–4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре / Т. Н. Доронова, С. Г. Якобсон. – М.: Просвещение, 1992. – 130 с.
13. *Доронова, Т. Н.* Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности: учеб.-метод. пособие для воспитателей детских садов и групп кратковременного пребывания / Т. Н. Доронова. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. – 96 с.

14. *Ждан, В. Ф.* Аппликация, конструирование в детском саду. Разработки занятий для старших групп экспериментальных дошкольных учреждений / В. Ф. Ждан [и др.]. – Киев: НИИП, 1982. – 112 с.

15. *Жукова, О. Г.* Планирование и конспекты занятий по изобразительности для детей раннего возраста / О. Г. Жукова. – 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2007. – 96 с.

16. *Екжанова, Е. А.* Организация и содержание коррекционно-воспитательной работы в специализированном дошкольном учреждении для детей с нарушением интеллекта (умственно отсталых) / Е. А. Екжанова, Е. А. Стребелева. – М.: ИКП РАО, 2000. – 96 с.

17. *Екжанова, Е. А.* Формирование изобразительной деятельности у детей с задержкой психического развития 6-летнего возраста / Е. А. Екжанова // Дефектология. – 1989. – № 4. – С. 48–55.

18. *Екжанова, Е. А.* Формирование изобразительной деятельности у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития / Е. А. Екжанова. – М.: Просвещение, 2000. – 72 с.

19. *Казакова, Т. Г.* Детское творчество – мир ярких, удивительных образов / Т. Г. Казакова // Дошк. воспитание. – 1993. – № 4. – С. 59–64.

20. *Казакова, Т. Г.* Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольников / Т. Г. Казакова. – М.: Педагогика, 1983. – 111 с.

21. *Казакова, Т. Г.* Изобразительная деятельность младших дошкольников: пособие для воспитателя детского сада / Т. Г. Казакова. – М.: Просвещение, 1980. – 160 с.

22. *Комарова, Т. С.* Дети в мире творчества: кн. для педагогов дошк. учреждений / Т. С. Комарова. – М.: Мнемозина, 1995. – 157 с.

23. *Комарова, Т. С.* Детское художественное творчество : для работы с детьми 2–7 лет: метод. пособие / Т. С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 126 с.

24. *Комарова, Т. С.* Игра и изобразительное творчество / Т. С. Комарова // Дошк. воспитание. – 2005. – № 4. – С. 74–78.

25. *Комарова, Т. С.* Изобразительная деятельность в детском саду: обучение и творчество / Т. С. Комарова. – М.: Педагогика, 1990. – 144 с.

26. *Комарова, Т. С.* Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации / Т. С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 192 с.

27. *Комарова, Т. С.* Изобразительное творчество в детском саду / Т. С. Комарова. – М.: Педагогика, 1984. – 120 с.

28. *Комарова, Т. С.* Коллективное творчество детей / Т. С. Комарова, А. И. Савенков. – М.: Роспедагентство, 1998. – 105 с.

29. *Комарова, Т. С.* Обучение детей технике рисования: учеб. пособие / Т. С. Комарова. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Пед. о-во России, 2007. – 176 с.

30. *Комарова, Т. С.* Организованный процесс обучения – важное условие развития художественного творчества дошкольников / Т. С. Комарова // Дошк. воспитание. – 1982. – № 7. – С. 43–46.

31. *Комарова, Т. С.* Преемственность в формировании художественного творчества детей в детском саду и начальной школе / Т. С. Комарова, О. Ю. Зырянова. – М.: Пед. о-во России, 2002. – 160 с.

32. *Комарова, Т. С.* Формирование графических навыков у дошкольников / Т. С. Комарова. – М.: Просвещение, 1970. – 152 с.

33. *Комарова, Т. С.* Чтобы каждый ребенок испытывал радость творчества / Т. С. Комарова // Дошк. воспитание. – 2006. – № 3. – С. 82–84.

34. *Комарова, Т. С.* Школа эстетического воспитания / Т. С. Комарова. – М.: Зимородок: Карапуз, 2006. – 415 с.

35. *Комарова, Т. С.* Эстетическая развивающая среда в ДОУ / Т. С. Комарова, О. Ю. Филлипс. – М.: Пед. о-во России, 2003. – 128 с.

36. *Комоед, Н. И.* Развитие творчества дошкольников в изобразительной деятельности / Н. И. Комоед. – 2-е изд. – Мозырь: Белый ветер, 2006. – 99 с.

37. *Котляр, В. Ф.* Изобразительная деятельность дошкольников / В. Ф. Котляр. – Киев: Рад. шк., 1986. – 93 с.

38. *Лазарь, Т. И.* Обучение детей дошкольного возраста изобразительной деятельности (рисование): Метод. рекомендации / Т. И. Лазарь. – Минск: Асвета, 1988. – 28 с.

39. *Лыкова, И. А.* Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа / И. А. Лыкова. – М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2007. – 144 с.

40. *Лыкова, И. А.* Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа / И. А. Лыкова. – М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2007. – 144 с.

41. *Лыкова, И. А.* Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа / И. А. Лыкова. – М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2007. – 144 с.

42. *Лыкова, И. А.* Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа / И. А. Лыкова. – М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2007. – 144 с.

43. *Лыкова, И. А.* Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст / И. А. Лыкова. – М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009. – 144 с.

44. *Лыкова, И. А.* Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2–7 лет «Цветные ладошки» / И. А. Лыкова. – М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2007. – 176 с.

45. *Маршак, Б. М.* Рисование дошкольника на основе наблюдения окружающего / Б. М. Маршак. – Минск: Народная асвета, 1964. – 76 с.

46. Методика обучения рисованию, лепке и аппликации в детском саду: учеб. для учащихся пед. училищ / под ред. Н. П. Сакулиной. – 5-е изд., испр. – М.: Просвещение, 1971. – 256 с.

47. *Обухова, Т. И.* Программа для специальных дошкольных учреждений «Воспитание и обучение детей с нарушением слуха» / Т. И. Обухова. – Минск: Народная асвета, 2006. – 292 с.

48. *Сакулина, Н. П.* Изобразительная деятельность в детском саду / Н. П. Сакулина, Т. С. Комарова. – М.: Просвещение, 1973. – 208 с.

49. *Сакулина, Н. П.* Значение рисования в сенсорном воспитании дошкольников / Н. П. Сакулина; под ред. А. В. Запорожца, А. П. Усовой. – М.: АПН РСФСР, 1963. – С. 57–99.

50. *Сакулина, Н. П.* Рисование в дошкольном детстве / Н. П. Сакулина. – М.: Просвещение, 1965. – 240 с.

51. *Силивон, В. А.* Индивидуализация обучения изобразительной деятельности: учеб.-метод. пособие / В. А. Силивон. – Минск: БГПУ им. М.Танка, 2000. – 97 с.

52. *Флериная, Е. А.* Изобразительное творчество детей дошкольного возраста / Е. А. Флериная. – М.: Учпедгиз, 1956. – 160 с.

53. *Флериная, Е. А.* Эстетическое воспитание дошкольника / Е. А. Флериная. – М.: АПН РСФСР, 1961. – 181 с.

54. *Халезова, Н. Б.* Лепка в детском саду: пособие для воспитателя детского сада / Н. Б. Халезова, Н. А. Курочкина, Г. В. Пантюхина. – М.: Просвещение, 1978. – 143 с.

55. *Швайко, Г.С.* Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: подготовительная к школе группа: программа, конспекты: пособие для педагогов дошкольных учреждений / Г. С. Швайко. – М.: ВЛАДОС, 2001. – 176 с.

56. *Швайко, Г. С.* Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: средняя группа: программа, конспекты: пособие для педагогов дошкольных учреждений / Г. С. Швайко. – М.: ВЛАДОС, 2000. – 144 с.

57. *Швайко, Г. С.* Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: старшая группа: программа, конспекты: пособие для педагогов дошкольных учреждений / Г. С. Швайко. – М.: ВЛАДОС, 2003. – 160 с.

58. *Янушко, Е. А.* Лепка с детьми раннего возраста (1–3 года). Метод. пособие для воспитателей и родителей / Е. А. Янушко. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – 80 с.

59. *Яшкова, Н. В.* Наглядное мышление глухих детей / Н. В. Яшкова; НИИ дефектологии АПН СССР. – М.: Педагогика, 1988. – 144 с.

Учебное издание

Коррекционная педагогика

Сороко Екатерина Николаевна

**ОБУЧЕНИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА**

Учебно-методическое пособие

Ответственный за выпуск *Е. В. Павлова*
Компьютерная верстка *Н. В. Голосовой*

Подписано в печать 28.10.2021. Формат 60×84¹/₁₆.

Бумага офсетная. Печать офсетная.

Усл. печ. л. 5,81. Уч.-изд. л. 4,87.

Тираж 100 экз. Заказ *111/21*

Общество с ограниченной ответственностью
«Издательство Речь».

Свидетельство о государственной регистрации издателя,
изготовителя, распространителя печатных изданий
№ 1/555 от 13.11.2020.

Ул. Белецкого, д. 16, к. 1, комн. 1а, 220117, г. Минск.

Тел. 258-03-42.

E-mail: rech20@list.ru

<https://zornyverasok.deal.by/>

Рекламно-издательское общество с ограниченной
ответственностью «РЕПРИНТ».

Свидетельство о государственной регистрации изготовителя
печатных изданий № 2/78 от 19.03.2014.

Ул. Платонова, 45, пом. 2, 220005, г. Минск.