

ство научных исследований молодых ученых будут постоянно повышаться и работать на качество образовательного процесса и авторитет нашего университета.

ДИССЕРТАЦИОННОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ КАК ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС НАУЧНОГО ПОИСКА

Е.Н. Сороко, БГПУ (Минск)

Диссертация – это самостоятельно выполненная квалификационная научная работа, которая строится таким образом, чтобы соискатель за 3–4 года при помощи научного руководителя смог завершить целостное исследование и представить его к защите [1]. С этих позиций, как известно, и к соискателю, и к диссертационному исследованию предъявляется ряд требований, соблюдение которых позволит достичь положительного результата: соискатель ученой степени кандидата наук должен уметь определять и решать научные проблемы, владеть методологическими и теоретическими знаниями, практическим опытом, что выступает в качестве основных показателей его становления как исследователя; диссертационная работа – это интеллектуальная собственность, которая не допускает какого-либо плагиата; проблема, поднимаемая в диссертации, должна быть актуальной, значимой и интересной для специалистов соответствующей отрасли; диссертационное исследование должно содержать научную, практическую, экономическую и социальную новизну и соответствовать специальности, по которой соискатель собирается ее защищать; содержание научного исследования должно соответствовать теме, достижению заявленной цели и решению поставленных задач; результаты проводимого научного исследования должны быть достоверными, иметь апробацию и внедрение; диссертация как особый научный и литературно-творческий жанр требует уделения серьезного внимания к стилю изложения материала и его оформлению.

Соответствие диссертационного исследования всем вышеизложенным требованиям зависит от организации эффективной работы по его подготовке, которая не может быть унифицирована и стандартна для всех соискателей. Каждый исследователь создает свой научный проект в соответствии с присущими ему индивидуальными особенностями, возможностями и потребностями. Вместе с этим можно выделить ряд основных концептуальных положений, учет которых во многом облегчит написание диссертации.

Одним из ключевых положений в подготовке научного исследования данного уровня является изучение паспорта специальности, которое позволяет определить научную новизну, значимость и области исследования в этой сфере. Изучая паспорт специальности, диссертанту следует определить два обстоятельства: во-первых, к какому типу исследования будет относиться работа (фундаментальному или прикладному), и, во-вторых, будет ли диссертация соответствовать профилю его базового образования.

Следующим важным положением, имеющим исключительное значение в работе над диссертацией, является определение ее темы. Как показывает опыт, правильно выбранная тема в значительной мере обеспечивает успешное выполнение научной работы. Для определения темы исследования начинающему ученому необходимо изучить каталоги диссертаций, защищенных как в нашей стране, так и за рубежом; ознакомиться с новейшими результатами исследований в изучаемой научной области и смежных с ней областей; проконсультироваться не только с научным руководителем, но и с опытными учеными и специалистами-практиками. При определении темы диссертации следует также помнить, что она должна быть конкретной и емкой, отображать содержание исследования, не выходить за рамки паспорта специальности и включать от 10 до 15 слов (вместе с предлогами и союзами). Окончательное название диссертационного исследования может быть впоследствии уточнено и скорректировано.

Значимым положением в подготовке диссертационного исследования является рациональное распределение времени обучения в аспирантуре. Соискателю следует использовать бюджет всего времени обучения с максимальной пользой, начиная работу над диссертацией с первых дней. Чем лучше исследователь организует свой труд, тем больших результатов он сможет достичь за определенный промежуток времени. Во многом облегчает процесс подготовки диссертации так называемый «задел» – изучение проблемы еще до начала обучения в аспирантуре. Вместе с этим самым эффективным средством является составление двух видов плана: во-первых, плана работы над диссертацией, в котором четко прописываются сроки по подготовке и проведению научного исследования, и, во-вторых, рабочего плана диссертации, который изначально может быть представлен перечнем вопросов, способствующих определению содержания каждой структурной части научной работы. По мере подготовки диссертации рабочий план превращается в план-проспект и, наконец, структурную схему исследования, отражающую первоначальное деление работы на главы и параграфы.

Диссертация – научный труд, который должен строиться на достоверных фактах. Поэтому в процессе работы над исследованием одним из важных положений является научный анализ литературных источников, который позволяет начинающему исследователю постепенно овладеть этим искусством. Первые попытки могут совершенно не отвечать желаемому результату, но только в процессе упорного труда и своевременной помощи со стороны научного руководителя можно получить качественный обзор литературы по проблеме исследования. Повышению эффективности работы в данном направлении также способствует владение соискателем несколькими языками, что позволяет проанализировать имеющиеся в зарубежных странах достижения в изучаемой области.

Наиболее сложным в процессе написания диссертации является рациональное изложение фактологического материала, которое демонстрирует пути достижения цели исследования. Соискателю необходимо четко просле-

живать, чтобы тема, цель, задачи, объект, предмет исследования, положения, выносимые на защиту, а также выводы были взаимосвязаны между собой. Материал, предоставляемый в диссертации, должен быть точным, достоверным, обоснованным, опирающимся на результаты проведенного научного исследования, давать ответы на ряд вопросов: почему, зачем, для чего, с какой целью, кто, как, когда. Содержание диссертационного исследования должно отражать его научность, которая состоит в нахождении и выражении автором глубокого понимания описываемых им научных теорий, демонстрации собственной авторской интерпретации научных фактов.

Особое значение имеет и стиль изложения материала в диссертации. Как отмечает А.М. Новиков, начинающий исследователь испытывает чувство страха перед изложением своих мыслей и выводов простым и доступным языком, считая, что это «ненаучно». Однако излишнее использование «научных» терминов и сложных речевых оборотов не является показателем научности. Научность заключается не в словах, а в идеях, которые они несут в себе [2]. С этих позиций материал, представляемый в диссертационном исследовании, следует излагать ясно, доступно и доходчиво, но ни в коем случае не примитивно.

Одним из необходимых направлений в работе над диссертацией является участие соискателя в республиканских и международных научных и научно-практических конференциях, круглых столах и семинарах, что позволяет изложить полученные результаты, доказать правомерность своего исследования. Вместе с этим участие в мероприятиях подобного рода способствует приобретению диссертантом определенных ораторских умений (четко и структурированно излагать материал, укладываться в отведенное время, конкретно и логично отвечать на задаваемые вопросы, участвовать в дискуссии и т. д.), а также снижению порога дискомфорта в процессе публичных выступлений.

Немаловажное значение для успешной подготовки диссертации приобретает публикационная активность соискателя. В процессе написания материалов и тезисов конференций, научных статей соискатель совершенствует умения логично и обстоятельно излагать результаты проведенного исследования, структурировать материал и т. д. Как показывает опыт, нельзя перекладывать подготовку печатных работ на последний год обучения в аспирантуре. Следует рационально распределить время на их издание, чтобы не оттянуть время защиты диссертации.

Особое место в работе над диссертацией занимает подготовка ее автореферата. Следует помнить, что круг людей, читающих автореферат, значительно шире, чем тех, кто непосредственно знакомится с работой. Поэтому автореферат можно рассматривать как визитную карточку соискателя, перспективу научного исследования и профессионализма его автора [3]. В автореферате в сжатой форме отражается актуальность темы исследования, излагаются основные идеи и выводы диссертационной работы, демонстрируется вклад соискателя в изучаемую проблему, степень научной новизны и практической значимости полученных результатов.

Таким образом, диссертация – это литературное оформление результатов исследования, включающих изучение научной литературы, выбор и обоснование темы исследования, определение методики опытно-экспериментальной работы, разработку методических рекомендаций и другие этапы [2].

Процесс работы над диссертационным исследованием и прохождение этапов по его защите является длительным и сложным. Он во многом зависит от того, насколько диссертант сумеет продемонстрировать свой научный рост в этом нелегком, но приносящем неописуемое удовольствие, труде.

Литература

1. Загузов, Н.И. Технология подготовки и защиты кандидатской диссертации: науч.-метод. пособие / Н.И. Загузов. – М.: Исслед. центр, 1993. – 114 с.
2. Новиков, А.М. Как работать над диссертацией? // Пособие для аспирантов и соискателей / А.М. Новиков. – М.: Эгвес, 2003. – 103 с.
3. Ярская, В.Н. Методология диссертационного исследования: как защитить диссертацию. Полезно молодому ученому, соискателю ученой степени / В.Н. Ярская. – Саратов: Изд-во СГТУ, 2011. – 176 с.