

АНАЛИЗ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРЕПОДАВАНИЯ МУЗЫКИ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ В ХОДЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Ли Цзяо

УО «Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка», Лоянский педагогический университет,
Китайская Народная Республика
Науч. рук. – М. А. Шатарова, кандидат филологических наук

Аннотация. В данной статье представлены результаты изучения учебно-методического и кадрового обеспечения преподавания музыки в ГУО «Сенницкая средняя школа имени Янки Купалы», полученные во время прохождения педагогической практики в данном учреждении.

Ключевые слова: преподавание музыки; Сенницкая средняя школа; отчет об исследовании.

ANALYSIS OF EDUCATIONAL AND METHODOLOGICAL SUPPORT FOR TEACHING MUSIC IN SECONDARY SCHOOL (ON THE EXAMPLE OF THE STATE EDUCATIONAL INSTITUTION "SENNITSKAYA SECONDARY SCHOOL NAMED AFTER YANKA KUPALA")

Li Jiao

Belarusian State Pedagogical University named after Maxim Tank,
Luoyang Normal University, People's Republic of China
Supervisor – M. A. Shatarova, Candidate of Philological Sciences

Abstract. This article presents the results of the study of the educational, methodological and personnel support for teaching music at the State Educational Institution "Sennitskaya Secondary School named after Yanka Kupala", obtained during the teaching practice at this institution.

Keywords: Music teaching; State Educational Institution "Sennitskaya Secondary School named after Yanka Kupala"; Research Report.

Государственное учреждение образования «Сенницкая средняя школа имени Янки Купалы» представляет собой белорусскую среднюю школу, расположенную в агрогородке в Минском районе Республики Беларусь. В школе работает 131 учитель, 87% из которых имеют высшее образование и 57% – высший уровень квалификации, при этом учитель музыки имеет квалификационную категорию «учитель-методист». В школе реализуются музыкальные, хоровые и вокальные программы, в том числе факультативные курсы музыкальной направленности.

Учащиеся часто принимают участие в культурно-массовых мероприятиях, музыкальных конкурсах, где они завоевали несколько наград: первую премию в Международном детском творческом конкурсе 2023 года, вторую премию в

инструментальном конкурсе сольных исполнителей и вторую премию в Республиканском художественном конкурсе 2024 года «Щипковые музыкальные инструменты». Школьные ансамбли народной музыки «Шчабятуха», «Сеницкие дудары» завоевали первое и второе места соответственно на республиканском конкурсе «Жарынка» 2024 года.

В Сенницкой средней школе есть просторные аудитории, рекреации, библиотека, малый зал. Малый зал обычно используется для выступлений учеников на музыкальных инструментах, хоровых конкурсов и концертных выступлений и т.д. Каждый класс в школе оснащен сетевым мультимедийным оборудованием, аудио, электронными музыкальными инструментами и т.д. Для использования учителями музыки в классе также имеются портативные электронные инструменты, некоторые небольшие звуковые инструменты, подходящие для использования студентами на музыкальных уроках, такие как: треугольники, тарелки, струнные колокольчики, маракасы, кастаньеты, колокольчики и т.д.

Организация учебной программы по музыке в Сенницкой школе основана на тематическом принципе и компетентностном подходе. Учебные материалы, представленные в учебнике, соответствуют возрасту и познавательным способностям учащихся и представлены последовательно по разделам и темам курса. Учебные материалы по музыке объединены для их постепенного и поэтапного изучения. Первый этап – обогащение знаний учащихся и ознакомление их с миром музыки, акцентирование внимания на содержании музыки; второй этап – ознакомление с базовыми музыкальными знаниями и репрезентативной музыкой других стран, в основном европейской музыки; третий этап – повышение музыкального уровня обучающихся, включая структуру, выразительность, интонацию и другое содержание музыки; четвертый этап – изучение белорусской музыкальной культуры. В то же время учебная программа по музыке построена на принципах перехода от легкого к сложному, как правило, начиная с базовых знаний теории музыки в младших классах, начиная с простых песен и основных мелодических чувств, и добавляя соответствующее количество профессиональных знаний, обучение хору и ритму в старших классах.

В Сенницкой средней школе проводилось множество творческих мероприятий, таких как поэтические вечера и вокальные конкурсы. Выступления в начальной и средней школе, новогодние концерты и вечера знакомства с китайской музыкой не только демонстрируют достижения преподавания искусства в школе и создают сильную художественную атмосферу, но и обогащают музыкальную практику учащихся, развивают творческие способности учащихся, их коммуникативные и репрезентационные компетенции. Школа также популяризировала хоровое искусство и пение, а также проведение репетиций и

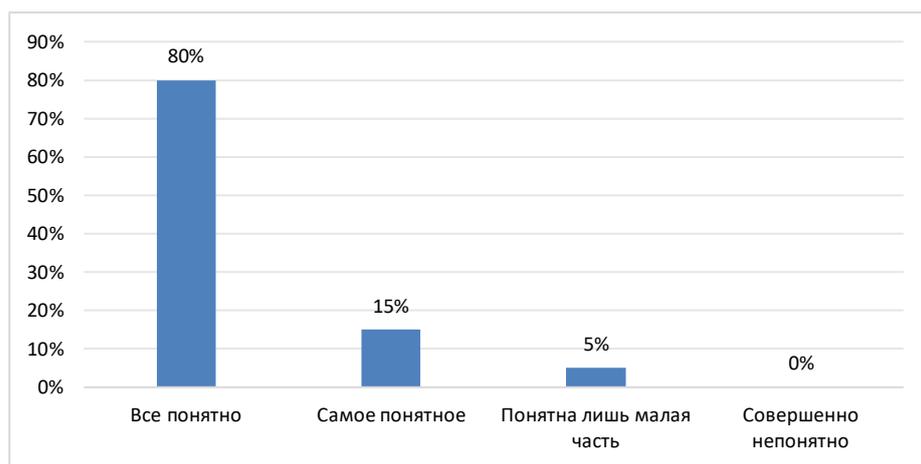
выступления китайских оркестров, предоставляя студентам больше возможностей для творческой практики.

В 2024 году в Сенницкой школе обучается 548 учеников в 20-ти классах. В исследовании принимали участие 10 классов, из которых случайным образом были выбраны по 10 учеников, а общее количество отобранных учеников составило 100 обучающихся.

Содержание анкеты для учащихся охватывало следующие вопросы: содержание учебной программы по музыке, педагогические методы, используемые учителем при обучении музыке, заинтересованы ли ученики; частота художественных мероприятий, проводимых в школе, и обеспечивает ли школа хорошую атмосферу для обучения детей музыке, взгляды обучающихся на то, как преподается музыка, их собственный уровень музыкальной компетентности и грамотности [1, с. 22].

Всего было распространено и собрано 100 анкет. Ниже приводится всесторонний анализ полученных результатов.

1. Степень понимания обучающимися учебного пособия (рисунок 1)



часть

Рисунок 1. Степень понимания обучающимися учебного пособия

Как показано на рисунке 1-1, 80% учащихся понимают содержание учебника. 15% студентов, которые понимают основную часть курса; 5% студентов понимают лишь небольшую часть.

Видно, что большинство учащихся могут полностью понять содержание учебника музыки, что показывает, что учебное пособие, используемое школой, соответствует восприимчивости учащихся на всех этапах, а объяснение материала учителем музыки помогает учащимся понять содержание учебника.

2. Методика преподавания музыки учителями музыки (рисунок 2)

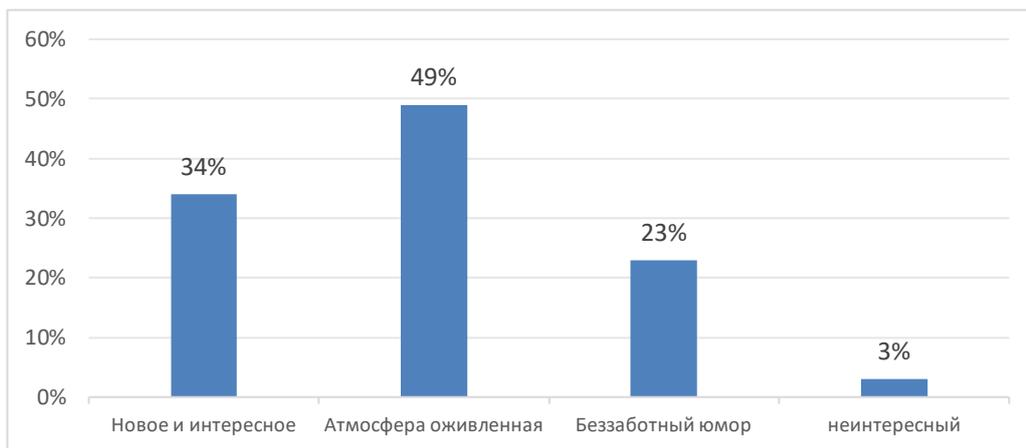


Рисунок 2. Методика преподавания музыки учителями музыки

Как показано на рисунке 1-2, 34% учащихся сочли методику преподавания учителя музыки новой и интересной; 49% студентов сочли атмосферу живой; 23% студентов посчитали, что это было беззаботно и с юмором; и только 3% считают, что это скучно.

Можно видеть, что учителя музыки в школе часто преподают в новой и интересной, непринужденной и даже юмористической манере, атмосфера живая. Это свидетельствует о том, что учителя музыки используют различные методы обучения, чтобы мобилизовать интерес учащихся, сделать уроки музыки более простыми и эффективными, обеспечить непринужденную и творческую атмосферу на уроках.

3. Участие учащихся в музыкальных внеклассных мероприятиях (рис. 3)

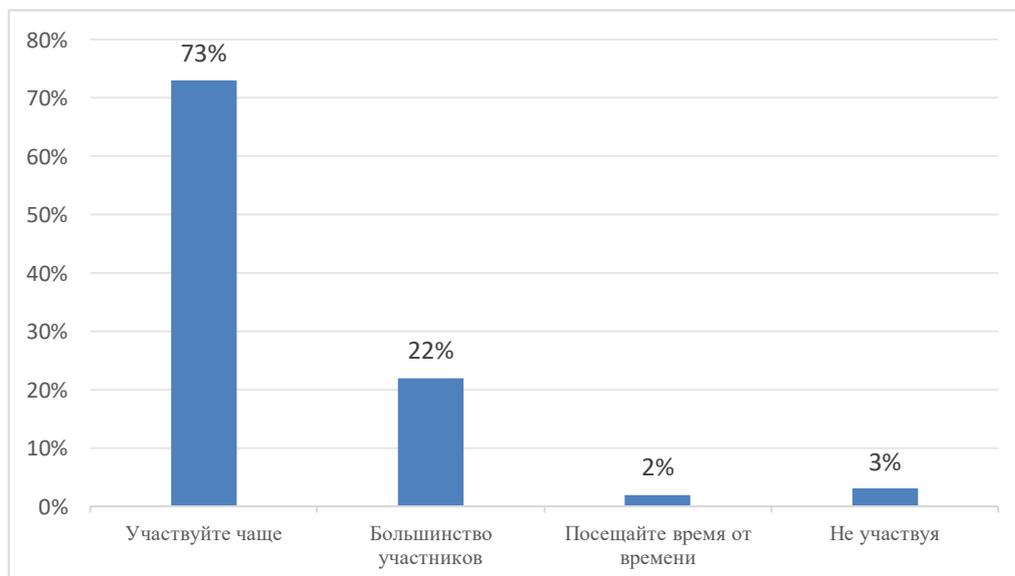


Рисунок 3. Участие учащихся в музыкальных внеклассных мероприятиях

Как показано на рисунке 3, 73% учащихся регулярно участвуют во внеклассных мероприятиях; 22% - в основном вовлечены во внеклассную

деятельность; 2% обучающихся время от времени участвуют во внеклассных мероприятиях; 3% - не вовлечены во внеклассную деятельность.

Видно, что 95% учащихся регулярно и часто участвуют в музыкальных внеклассных мероприятиях, и только 5% учащихся изредка, что свидетельствует о том, что внеклассная музыкальная деятельность Сенницкой школы насыщена и красочна, что не только обогащает художественную деятельность школы, но и мобилизует энтузиазм и инициативу учащихся.

4. Удовлетворенность учащихся школьным оборудованием для преподавания музыки (см. рис. 4)

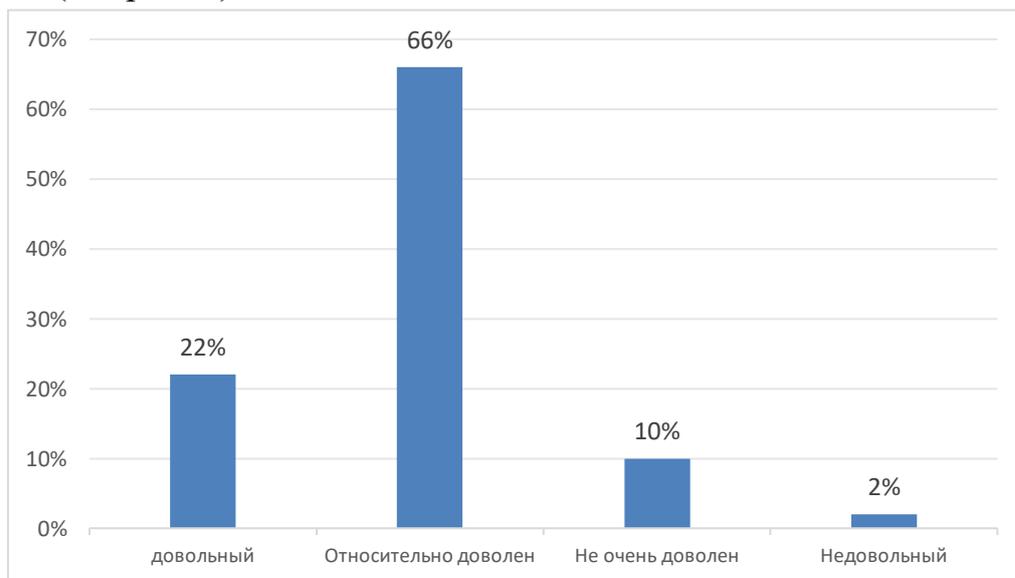


Рисунок 4. Удовлетворенность учащихся школьным оборудованием для преподавания музыки

Как показано на рисунке 4, 22% учащихся довольны школьными возможностями для преподавания музыки; 66% были относительно удовлетворены; 10% были не очень довольны; недовольны были 2%.

Очевидно, что большинство учащихся удовлетворены возможностями обучения музыке в школе. Таким образом, в Сенницкой школе в основном способны удовлетворить потребности учителей музыки и учеников.

Можно сделать вывод о том, что ГУО «Сенницкая средняя школа имени Янки Купалы» придает большое значение музыкальным предметам и обеспечивает хорошую педагогическую поддержку и художественную атмосферу для учителей музыки. В целом учащиеся школы очень довольны общей атмосферой преподавания музыки, учебными помещениями и преподавательским составом учреждения образования, что способствовало достижению их определенных успехов в творческой деятельности. Необходимо отметить, что школа обеспечивает хорошую учебную среду для преподавания музыки, уделяет внимание подбору учебных материалов по музыке, оказывает поддержку учителям и поощряет учащихся к участию в музыкальной деятельности; учителя используют разнообразные, в том

числе и инновационные методы обучения; учащиеся активно участвуют в музыкальных мероприятиях. Таким образом, учреждение образования совместными усилиями с управлениями образования способствуют развитию музыкального образования в целом, а также усилению роли и возможностей эстетического воспитания.

Библиографические ссылки

1. Тан Вэньфэй. Исследование текущей ситуации с преподаванием музыки в средней школе, связанной с Северо-Западным педагогическим университетом, в соответствии с новым стандартом учебной программы / Тан Вэньфэй // Северо-западный педагогический университет. – 2020. – С. 22.