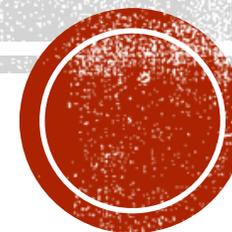


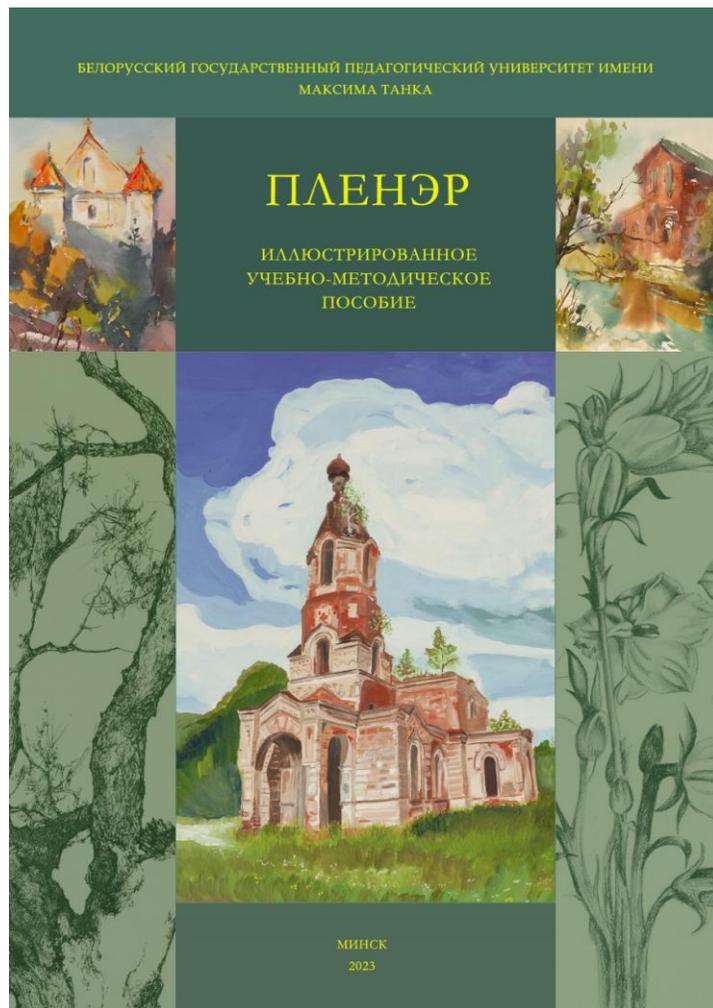
# ПРАКТИКА ПЛЕНЭР



Специальность 6-05-0113-06 «Художественное образование»

2 курс, 4 семестр

# СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ



# ТЕМА №1: ЗАРИСОВКИ АРХИТЕКТУРНЫХ МОТИВОВ



Материалы: по выбору студента.

- Формат А3. Количество – 3–5.



# ТЕМА №2: ЗАРИСОВКИ ПЕЙЗАЖЕЙ С ОТКРЫТЫМ ПРОСТРАНСТВОМ



- Материалы: белая и тонированная бумага, карандаш, мягкие графические материалы.
- Формат А3. Количество – 3–5.



## ТЕМА №3:

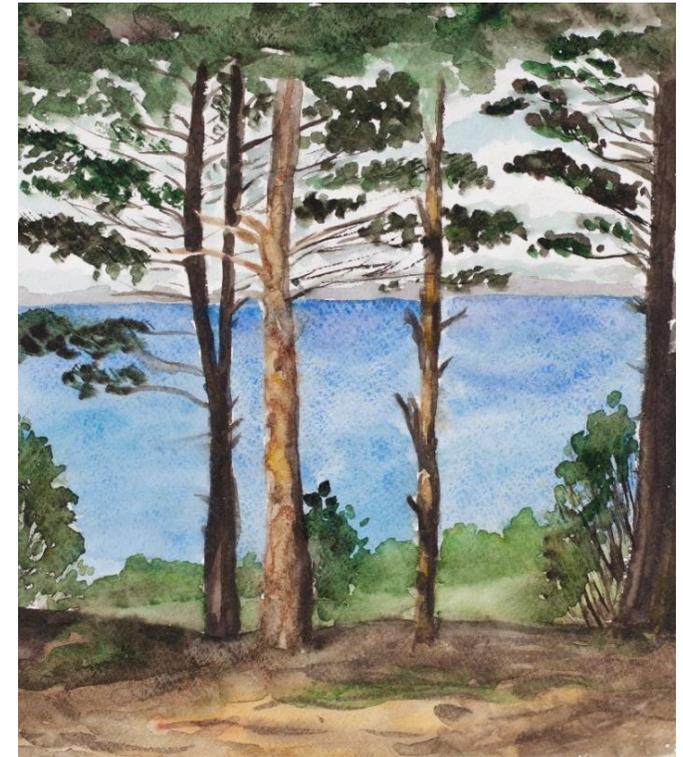
# КРАТКОСРОЧНЫЕ ЭТЮДЫ ГОРОДСКИХ ПЕЙЗАЖНЫХ МОТИВОВ ПРИ РАЗЛИЧНЫХ УСЛОВИЯХ ОСВЕЩЕНИЯ



- Материалы: картон, масло.
- Формат А4, А3. Количество – 3-4.



# ТЕМА №4: ДОЛГОВРЕМЕННЫЕ ЭТЮДЫ ПЕЙЗАЖНЫХ МОТИВОВ ПРИ РАЗЛИЧНЫХ СОСТОЯНИЯХ ПОГОДЫ (СЮЖЕТ ПО ВЫБОРУ СТУДЕНТА)



- Материалы: картон, холст, масло.
- Формат А3, А2. Количество – 1-2.



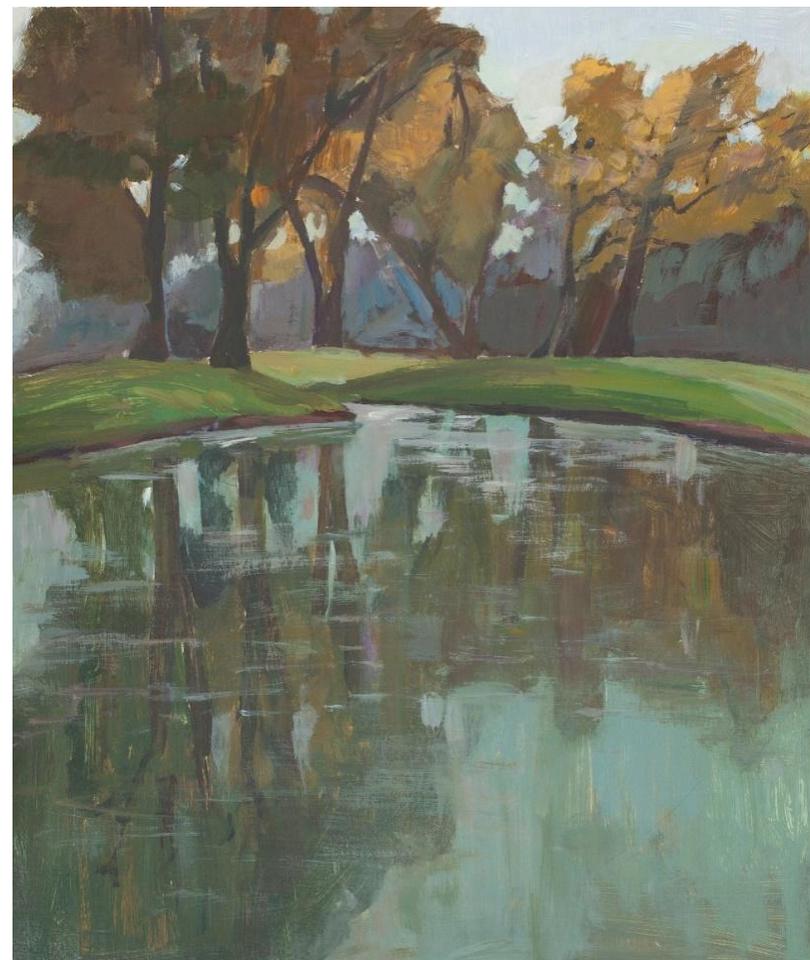
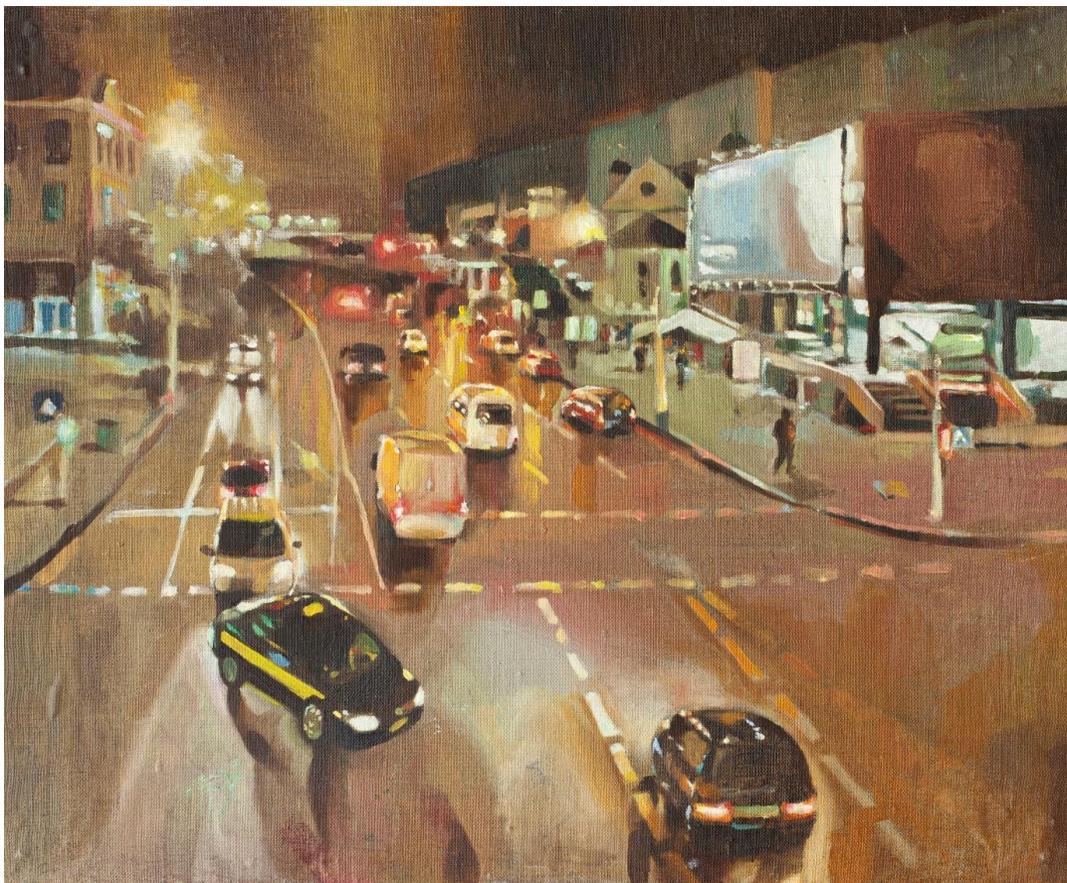
# ТЕМА №5: КОМПОЗИЦИОННО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ РИСУНОК ПЕЙЗАЖА



- Материалы: по выбору студента.
- Формат А2. Количество – 1.



# ТЕМА №6: КОМПОЗИЦИОННО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЕЙЗАЖ (ЖИВОПИСЬ)

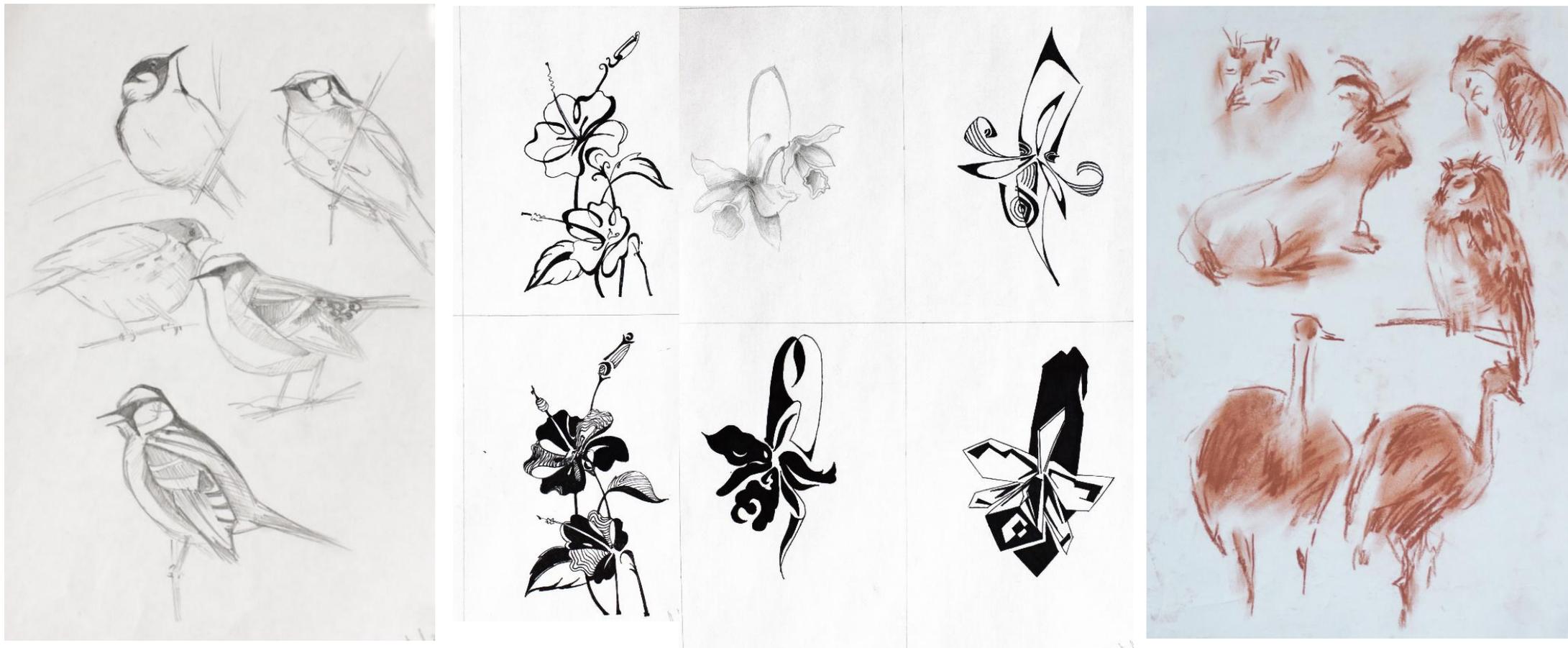


- Материалы: картон, масло, холст.
- Формат А2. Количество – 1.



## ТЕМА №7:

# ЗАРИСОВКИ И СТИЛИЗАЦИЯ РАСТЕНИЙ, ЖИВОТНЫХ И ПТИЦ



- Материалы: бумага, карандаш, мягкие графические материалы, тушь.
- Формат А4. Количество – 8–10.



# ТЕМА №8: ФОРМАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ «БИОНИКА»



- Материалы: бумага, карандаш, мягкие графические материалы, тушь.
- Формат А3. Количество – 2.



# ТЕМА №9: ЭТЮДЫ ПЕЙЗАЖЕЙ СО СТАТИЧЕСКОЙ И ДИНАМИЧЕСКОЙ КОМПОЗИЦИЕЙ

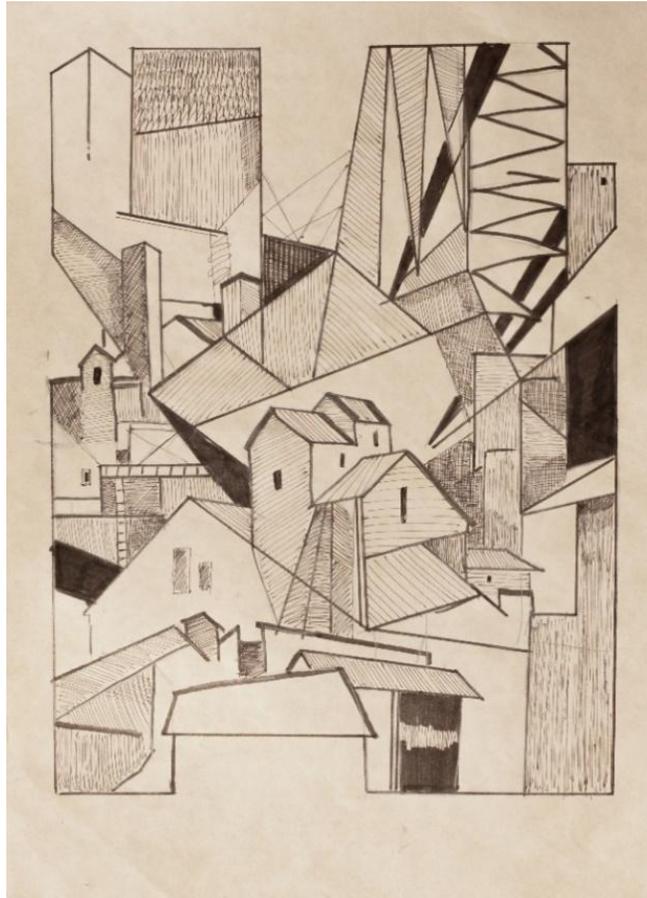


- Материалы: бумага, гуашь, акрил, мягкие графические материалы.
- Формат А3. Количество – 2.



# ТЕМА №10: ФОРМАЛЬНОЕ РЕШЕНИЕ КОМПОЗИЦИИ

НА ТЕМЫ: «СРЕДСТВА И СПОСОБЫ ПЕРЕДАЧИ ДИНАМИКИ В КОМПОЗИЦИИ ПЕЙЗАЖА»,  
«СРЕДСТВА И СПОСОБЫ ПЕРЕДАЧИ СТАТИКИ В КОМПОЗИЦИИ ПЕЙЗАЖА»



- Материалы: бумага, картон, масло, гуашь, акрил, пастель, тушь.
- Формат А3. Количество – 2.



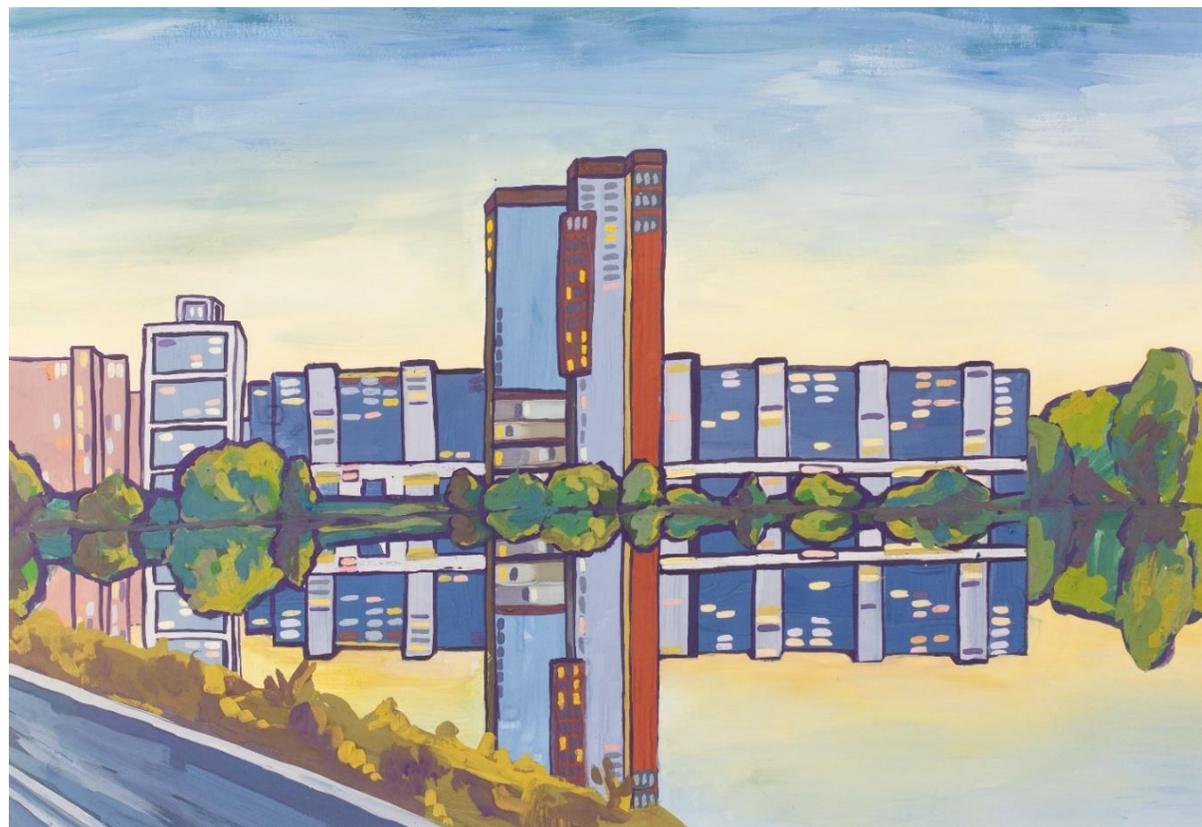
# ТЕМА №11: ЭТЮДЫ АРХИТЕКТУРНОГО ПЕЙЗАЖА С ВОДОЙ



- Материалы: бумага, картон масло, гуашь, темпера, акрил.
- Формат А3. Количество – 2.



# ТЕМА №12: ТРАНСФОРМАЦИЯ ПЕЙЗАЖА НА ТЕМУ «ОТРАЖЕНИЕ»



- Материалы: бумага, картон, масло, гуашь, акрил, пастель.
- Формат А2. Количество – 1.



# ЖЕЛАЕМ ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ!

