

ха изменено название коррекционных занятий с «Коррекция произношения» на «Развитие устной речи». До настоящего времени содержание работы над устной речью учащихся с нарушением слуха на коррекционных занятиях включало преимущественно фонетический компонент. Разработанная программа «Развитие устной речи» предусматривает формирование разных уровней языка – фонетического, лексического и грамматического. Акцент смещен с формирования правильного произношения определенных речевых единиц (звуков, слогов, слов, фраз) на практическое использование указанных компонентов в связных высказываниях.

Внедрение разработанных программ «Развитие слухового восприятия» и «Развитие устной речи» позволит повысить эффективность коррекционной работы с учащимися, обучающимися по учебному плану второго отделения специальной общеобразовательной школы для детей с нарушением слуха

РОЛЬ АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ СРЕДСТВ В ОБУЧЕНИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ УЧИТЕЛЕЙ-ЛОГОПЕДОВ

*Хабарова С.П.,
БГПУ (г. Минск)*

Важную роль в создании современной образовательной среды, в формировании профессионально значимых умений учителя-логопеда выполняют технические демонстрационные средства, к которым относятся аудиовизуальные средства. Использование аудиовизуальных средств способствует повышению мотивации обучения за счет придания учебному процессу практико-ориентированного и проблемно-исследовательского характера, создает условия для учета индивидуальных образовательных возможностей и потребностей студентов, поскольку происходит активное вовлечение студентов в самостоятельное решение заданий, имеющих различный уровень сложности. Использование аудиовизуальных средств в образовательном процессе способствует личностно ориентированной направленности профессиональной подготовки студентов, развитию творческой деятельности, формированию у будущих учителей-логопедов профессиональных компетенций, обеспечивает развитие у студентов способности к профессиональному самообразованию.

Задачей данного исследования явилось изучение состояния и тенденций решения проблемы профессиональной подготовки учителей-логопедов с использованием аудиовизуальных средств обучения. Методами исследования явились анализ опыта использования аудиовизуальных средств обучения

преподавателями факультета специального образования Белорусского государственного педагогического университета имени Максима Танка, анкетирование сотрудников кафедры логопедии факультета специального образования. Наиболее распространенными аудиовизуальными средствами обучения, которые используют при подготовке учителей-логопедов преподаватели факультета специального образования, являются видеоматериалы на электронных носителях.

Аудиовизуальные средства обеспечивают учебно-методическое сопровождение учебного предмета. В зависимости от дидактических целей и задач можно выделить следующие группы аудиовизуальных средств, используемых в процессе подготовки учителя-логопеда.

1. Аудиовизуальные средства, способствующие приобретению новых знаний, удовлетворению образовательных интересов студентов.

2. Аудиовизуальные средства, уточняющие и дополняющие знания, полученные на занятиях.

3. Аудиовизуальные средства, ориентированные на формирование или закрепление практических умений и навыков.

4. Аудиовизуальные средства, реализующие функцию контроля, обеспечивающие мониторинг эффективности применения умений в различных ситуациях.

Условно можно выделить три уровня деятельности студентов при выполнении учебных заданий с использованием аудиовизуальных средств: репродуктивный – выполнение заданий по образцу; реконструктивный – студент применяет известный способ с некоторой модификацией в новой ситуации; творческий – от студента требуется анализ проблемной ситуации, постановка задачи и разработка проекта деятельности.

В первом случае, например, студентам предлагается определить тип урока, виды работы по формированию словаря ребенка, заполнить таблицы и т. д. Во втором – проанализировать психолого-педагогические вопросы подготовки и проведения урока или занятия и предложить варианты их совершенствования. В третьем случае – разработать дифференцированные задания для разных групп учащихся, предложить свой вариант знакомства с новой темой и т. д. Организация учебно-познавательной деятельности студентов как репродуктивного, так и творческого уровней реализуется в индивидуальных и коллективных формах обучения.

Видеозаписи уроков и коррекционных занятий с детьми с тяжелыми нарушениями речи дают возможность решать комплекс коррекционно-развивающих задач. В зависимости от уровня подготовки студентов, содержания темы, задания по работе над материалами видеофильма могут быть самыми

разными: определить цель и задачи урока или занятия; дать анализ познавательным возможностям детей с тяжелыми нарушениями речи; дать оценку знаниям, умениям, навыкам учащихся, особенностям поведения, прогнозировать их дальнейшее развитие; дать анализ методике преподавания предмета; дать анализ психолого-педагогическим вопросам подготовки и проведения урока или занятия; выделить и проанализировать методы, приемы, средства, используемые на уроке или занятии, установить связи между ними; выявить и устранить недостатки, которые имеют место при проведении урока или занятия. Использование аудиовизуальных средств обучения способствует формированию у студентов профессиональных компетенции за счет вовлечения их в разрешение учебных ситуаций, которые отражают профессиональные и социальные проблемы. Важно подчеркнуть: чаще всего у студентов профессиональные компетенции все же формируются не в результате их самостоятельной работы, а на практических или лабораторных занятиях под руководством преподавателя.

Необходимо отметить, что использование аудиовизуальных средств в образовательном процессе значительно влияет на формы и методы представления учебного материала, характер взаимодействия между студентом и преподавателем, и, соответственно, на методику проведения занятий в целом. Вместе с тем аудиовизуальные средства не заменяют традиционные подходы к обучению, а значительно расширяют их возможности, повышают их эффективность. Для преподавателя важно найти соответствующее место для использования аудиовизуальных средств в образовательном процессе.

Повышение качества профессиональной подготовки учителя-логопеда с использованием в образовательном процессе аудиовизуальных средств может осуществляться в следующих направлениях: разработка аудиовизуальных средств на профессиональной основе, которые бы соответствовали современным требованиям подготовки выпускников и особенностям их профессиональной деятельности; совершенствование содержания и форм учебной работы студентов с использованием аудиовизуальных средств; разработка учебно-методического обеспечения самостоятельной работы студентов с использованием аудиовизуальных средств: проведение анализа всех тем по определенному курсу и распределение аудиовизуальных средств по темам, то есть создание системы аудиовизуальных средств как составного элемента при изучении материала; предоставление студентам доступа к аудиовизуальным средствам, обеспечение возможности студентам их использовать для подготовки к занятиям, для самообразования; привлечение студентов к созданию видеofilмов по материалам научных студенческих исследований, внедрение результатов их научно-исследовательской работы в учебный процесс.