

## РАЗДЕЛ II

# ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В СПЕЦИАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

### ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ПРОСТРАНСТВЕННОЙ ОРИЕНТИРОВКИ У ДЕТЕЙ

*Апацкая З. А., Боброва Г. С. (БГПУ, Минск)*

Развитие ориентировки в пространстве является неотъемлемой частью интеллектуального развития ребенка. Отражение пространственных отношений между объектами, осознание своего положения среди окружающих вещей способствует познанию ребенком окружающего мира, создает основу для понимания более сложных связей и отношений.

Формирование пространственной ориентировки у ребенка обусловлено рядом предпосылок, к которым относятся:

1. развитие двигательных функций руки и связанные с этим предметные действия;
2. становление локомоторных функций (сидения, ползание, ходьбы);
3. овладение речью.

Механизм восприятия пространства является системным и образуется из взаимодействия различных анализаторов внешней и внутренней среды человеческого организма (Ананьев Б. Г.).

Двигательно-кинестетический анализатор в комплексе пространственного анализа и синтеза является связующим звеном и выполняет роль механизма связи между всеми анализаторами внешней и внутренней среды.

Н. Я. Семаго отмечает, что пространственные представления связаны с двигательной активностью ребенка. Делая вывод о том, что развитие пространственной ориентировки и пространственных представлений в онтогенезе лежит в основе дальнейшего формирования высших психических функций.

Подобная система, как составляющая психической деятельности, начинает свое формирование в раннем возрасте.

К третьему месяцу жизни расширяется ориентация ребенка в окружающей среде. Ее ведущим органом становится рука как анализатор, движения которой стимулируют разнообразные изменения положения тела ребенка. Он часто выпрямляет руки над грудью, случайно захватывает и ощупывает окружающие его предметы. В 3—4 мес. сосредоточенно занимается висящими около него игрушками. Начиная с 4,5—5 мес. свободно захватывает и держивает игрушку. В 6 месяцев происходит наиболее активное развитие предметных действий, усиливается их произвольность, систематичность, происходит их «предметчвание». В процессе рассматривания и манипулирования с предметами складываются зрительно-двигательные координации. В это время ребенок ориентируется в окружающем мире при помощи внешних ориентировочных действий. Рука движется к желаемому предмету, а глаз, следя за рукой, «учится» оценивать расстояние (Урунтаева Г. А.)

А. Н. Знаменская, изучая образование условных реакций у детей раннего возраста на пространственное расположение предметов, отмечала, что развитие способности зрительной фиксации показываемого предмета является первым, начальным этапом в развитии условных двигательных реакций.

Многими авторами отмечается важное значение для овладения пространственными представлениями, развитие тактильной чувствительности. Пока ребенок не упрочит свои ощущения, положение своего тела в кроватке утром и вечером, он не отрефлексирует себя по отношению к внешнему пространству (Семенович А. В.).

По мнению Н. Я. Семаго, период, когда ребенок овладевает пространством собственного тела, является первым уровнем в последовательности овладения ребенком пространственными представлениями. Автор выделяет несколько подуровней данного процесса:

- ощущения, идущие от проприоцептивных рецепторов (темное мышечное чувство по Сеченову): напряжение — расслабление;
- ощущения, идущие от внутреннего «мира» тела (например, голода, сытости);
- ощущения от взаимодействий тела с внешним от него пространством (границ собственного тела): сырости — сухости, тактильные ощущения от махровых и сухих пеленок, складок пеленок и т. п., а также взаимодействия со взрослым, когда ребенка берут на руки.

А. Р. Лурия отмечает, что ощущения вовсе не являются пассивными процессами, они носят активный характер, а участие двигательных компонентов в ощущении может осуществляться на разном уровне, протекая иногда как элементарный рефлекторный процесс (мышечное напряжение, возникающее в ответ на каждое ощущаемое раздражение), а иногда как сложный процесс активной рецепторной чувствительности (при активном ощупывании предмета или разглядывании сложного изображения).

Принята следующая классификация всех видов ощущений:

- интероцептивные ощущения;
- проприоцептивные ощущения;
- экстероцептивные ощущения.

Проприоцептивные ощущения воспринимают сигналы о положении тела в пространстве и, в первую очередь, о положении в пространстве опорно-двигательного аппарата. В данную группу ощущений входит специальный вид чувствительности — ощущение равновесия или статические ощущения, которые тесно связаны со зрением и последнее, в свою очередь, также участвует в процессе ориентировки в пространстве.

Огромную роль в развитии ребенка играет становление локомоторных функций (сидения, ползания, ходьба), происходящее в норме в первые два года жизни. Расширяющиеся возможности к самостоятельному передвижению в окружающем пространстве дают ребенку возможность познавать такие категории пространства, как направления движения, расположение объектов, расстояния и т. д. Приближаясь к воспринимаемому предмету, ребенок практически осваивает удаленность и направление. «Никаким иным способом человек не может познать расстояние, местоположение предмета относительно наблюдателя, как только движением рук, корпуса, передвижением».

На основе овладения предметными действиями и развития двигательной сферы ребенок на первом году жизни овладевает направлениями пространства. Это происходит благодаря перемене положения ребенка относительно опоры. Вначале ему оказывается доступным для различения правое, левое и верхнее направления. Когда ребенок начинает сидеть, становится возможным различение им направлений впереди и позади.

Овладение нижним направлением связано со становлением прямохождения. Различение направлений пространства в этот период происходит на первосигнальном уровне и носит практический наглядно-чувственный характер. Б. Г. Ананьев отмечает: «переход ребенка к самостоятельной ходьбе и совершенствование предметных действий рук так же, как формирование речи, составляет основу развития пространственных ориентировок ребенка в окружающем пространстве».

С началом овладения ребенком речью связывается новый этап в развитии у него пространственной ориентации. Происходит переход на более высокий уровень отражения пространства — второсигнальный.

У ребенка складываются особые представления о пространстве, закрепленные в слове. Благодаря речи, образы-представления дополняются, уточняются, улучшаются, приобретают обобщенный характер. Определяя влияние речи на процесс функционирования представлений, А. Р. Лурия подчеркивал, что с помощью языка человек получает возможность управлять образами-представлениями, произвольно манипулировать ими.

А. А. Люблинская пишет о том, что «отвлеченное значение пространства, как объективной реальности, вне зависимости от конкретной обстановки и ситуации, без речи невозможно». Если ребенок пользуется общими обозначениями пространства, он фиксирует «какие-то пространственные связи, однако неточно различает и отражает их, что сказывается на качестве его пространственной ориентировки как в жизни, так и в специальных видах деятельности».

Многие исследователи говорят о раннем возрасте, как о возрасте интенсивного развития восприятия, что речь имеет чрезвычайно существенное значение для данного развития. По словам Л. С. Выготского, все психические функции в этом возрасте развиваются «вокруг восприятия, через восприятие и с помощью восприятия».

А. Н. Гвоздев отмечает, что в возрасте от года и до года десяти месяцев ребенок называет конкретные предметы, лица, а не их действия. Например, желая указать другим, что его игрушка упала и лежит за сундуком, ребенок показывает на щель между сундуком и стенкой и говорит: «дундук». Уже в этот период начинается словотворчеством, рифмотворчеством, например, завертывая гуся в носовой платок: «гусь тю — тю».

Названия частей тела фиксируются ребенком в слове. В это время называются такие части тела, как: щечка, нос, ухо, пальчики.

Происходит первое знакомство с пространством листа бумаги, ребенок дает взрослому карандаш, бумагу и требует, чтобы его нарисовали.

Следует отметить, что процесс восприятия пространства и функционирования пространственных представлений происходит на двух уровнях: наглядном и вербальном, которые соответствуют отражению пространства на уровне 1-ой и 2-ой сигнальной системы. Внутри второсигнального уровня выделяются два различных этапа отражения пространства, характеризующих степень владения пространственными обозначениями. Первый соответствует только пониманию пространственных терминов (пассивное владение), второй — самостоятельному использованию их в речи (активное владение). Пространственные представления складываются на основе практической деятельности, по мере овладения детьми речью, то есть на протяжении всего дошкольного возраста.

Таким образом, владение ориентировкой в пространстве теснейшим образом связана с двигательной активностью ребенка, со становлением локомоторных функций и овладением им речью.