

ОНЛАЙН-РЕСУРСЫ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА ИСКУССТВА

О. Н. Русакович

УО «Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка», Республика Беларусь

Науч. рук. – Ю. Ю. Захарина, доктор искусствоведения, профессор

Аннотация. В статье раскрываются возможности использования онлайн-ресурсов в проектной деятельности будущего педагога искусства. Выделяются достоинства использования онлайн-ресурсов в образовательной среде. Приводится типологизация современных онлайн-ресурсов. Раскрываются векторы использования профессиональных онлайн-ресурсов в организации творческой проектной деятельности обучающихся.

Ключевые слова: проектная деятельность, метод проектов, онлайн-ресурс, педагог искусства

ONLINE RESOURCES IN THE PROJECT ACTIVITY OF AN ART TEACHER

O. N. Rusakovich

Belarusian State Pedagogical University

named after Maxim Tank, Republic of Belarus

Scientific supervisor – Yu. Yu. Zakharina, Doctor of Art History, Professor

Abstract. The article reveals the possibilities of using online resources in the project activities of a future art teacher. The advantages of using online resources in the educational environment are highlighted. A typology of modern online resources is provided. Vectors of using professional online resources in organizing creative project activities of students are revealed.

Keywords: project activities, project method, online resource, art teacher

Современное информационное пространство немислимо без такого средства коммуникации, как «умный» гаджет. Независимо от сферы деятельности человека, компьютерные программные средства прочно входят в жизнь человека. Образовательная среда не является исключением.

Вследствие всё большего влияния информационных ресурсов на процесс обучения и воспитания молодого поколения образовательный процесс требует поиска новых современных технологий, форм и методов практикоориентированной деятельности педагога. В области педагогики искусства обновленный инструментарий образования связывается, главным образом, с развитием творческих способностей обучающегося и направлен на получение навыков soft skills (гибких навыков), непрерывного образования, саморазвития.

Одним из методов, позволяющих развить творческие навыки обучающихся в сфере педагогики искусства, является метод проектов. По мнению Абидовой З.К., «проектный метод обучения – это метод, направленный на развитие творческих и познавательных процессов, критического мышления, умение самостоятельно получать знания и применять их в практической деятельности, ориентироваться в информационном пространстве» [1, с. 20]. То есть, метод проектов дает возможность для саморазвития, так как он ориентирован в какой-то степени на самостоятельную проектную деятельность обучающегося.

Проектная деятельность педагога искусства предполагает комплексный подход к решению поставленных задач, включая не только реализацию проекта с его презентацией, но и организацию процесса его воплощения (от плана действий, гипотезы, путей реализации до конечного результата творческого замысла). Многие проекты реализуются на практике с применением компьютерных технологий. Обучающиеся используют ресурсы удаленного доступа, платформы и системы, затрагивающие практически все сферы человеческой деятельности. Онлайн-ресурсы (интернет-ресурсы) вошли и прочно укрепились в педагогической деятельности.

Онлайн-ресурс – это электронная информационная система, функционирующая в открытом доступе, использующая web-технологии и web-инструменты, с помощью которых удастся достигать образовательных, деловых, информационных, социальных целей, и предназначенная для оказания публичных сетевых услуг в сети Интернет. На сегодняшний день применение онлайн-ресурсов в проектной деятельности педагога искусства способствуют совершенствованию практических навыков и умений, а также выступают средством повышения эффективности обучения за счет упрощения моделирования объектов/предметов искусства (арт-проект), сокращения временных ресурсов. Онлайн-ресурсы можно использовать для реализации проектов педагогического, информационного, исследовательского, социального и творческого характера, а также в комбинированных проектах.

Организация Объединенных наций по вопросам образования науки и культуры UNESCO предлагает следующую типологизацию открытых образовательных ресурсов по методическому назначению:

- обучающие ☑ сообщают знания и формируют навыки;
- тренажеры ☑ служат для отработки навыков, закрепления пройденных знаний;
- контролирующие ☑ отвечают за проверку усвоенных знаний и навыков;
- информационно-поисковые и информационно-справочные ☑ выдают сведения по запросу;

- демонстрационные [2] служат для визуального отображения информации, явлений и процессов для достижения наибольшей наглядности;
- имитационные и моделирующие [2] моделируют реальность для изучения ее аспектов;
- лабораторные [2] ресурсы для дистанционных экспериментов;
- расчетные [2] служат для автоматизации вычислений;
- учебно-игровые [2] программы для обучения в игровой форме;
- игровые [2] организация досуга для развития реакции, логического мышления, памяти и других способностей [3].

При создании или адаптации открытых образовательных ресурсов можно разрабатывать качественные учебные и учебно-методические материалы, такие как учебники и учебные модули, презентации, методические разработки, доступные для широкого круга пользователей.

Следует отметить, что приоритетной задачей общего и углубленного высшего образования выступает развитие проектных способностей будущего специалиста, что предполагает эффективную организацию проектной деятельности, результатом которой является умение использовать и применять современные онлайн-технологии [2].

К основным достоинствам использования онлайн-ресурсов для организации проектной деятельности педагога искусства можно отнести следующие:

1. обеспечение вариативности в выборе траектории проектной деятельности путем использования возможностей онлайн-ресурсов;
2. предоставление возможности самостоятельной работы студентов во внеаудиторное время;
3. возможность взаимодействовать с большим количеством участников проекта, независимо от их местонахождения;
4. возможность использования большого количества инструментария для реализации проектного замысла;
5. повышение информационно-коммуникационной культуры участников проектной деятельности;
6. мотивация обучающихся к образовательной и проектной деятельности;
7. минимизация финансовых затрат для работы в онлайн-пространстве.

Для реализации профессиональной деятельности и решения проектных задач педагог искусства может использовать разнообразные онлайн-ресурсы, работать с применением современных технических средств обучения, обладая навыками информационного взаимодействия с обучающимися [4].

Для организации проектной деятельности творческого характера можно предложить использование следующих онлайн-ресурсов:

- Онлайн-ресурс Renderforest (<https://www.renderforest.com/ru/>). Профессиональный онлайн-ресурс, который позволяет педагогу искусства быстро и качественно создавать следующие интерактивные проекты: проект фирменного стиля педагога (от создания индивидуального логотипа до реализации всей продукции фирменного стиля); видеопроекты (позволяет создать проекты учебных видео, интерактивных заставок, поздравительную открытку, а также анимировать авторский логотип); проекты музыкальной визуализации (дает возможность визуализировать авторскую музыку для дальнейшего ее продвижения в сети); проекты веб-сайтов (можно спроектировать образовательные, обучающие сайты, создать сайт-портфолио).

- Онлайн-ресурс Canva (<https://www.canva.com/>). Многофункциональный ресурс по созданию проектов в области графического дизайна (проекты плакатов, баннеров, рекламных постеров, макетов для полиграфии), проектов образовательного характера (проекты интерактивных презентаций, планов уроков, создание расписания уроков, интеллект-карты, диаграммы), а также демонстрационные материалы и видеопроекты. Эта онлайн-технология позволяет не только работать в рамках определенных готовых шаблонов, но и содержит в себе инструментарий, позволяющий работать с векторной графикой и с помощью его создать свои авторские творческие проекты

- Онлайн-ресурс Adobe Color (<https://color.adobe.com/ru/>). Онлайн-ресурс по созданию цветовых схем. Поможет педагогу искусства создать гармоничные цветовые сочетания для применения в творческих и педагогических проектах. А также этот ресурс позволяет создавать безопасные цветовые схемы для людей с таким нарушением зрения как дальтонизм (дейтеронопия, протанопия, тританопия), что, несомненно, говорит о его преимуществах и дает возможность неподготовленному педагогу подобрать соответствующие определенным требованиям цветовые сочетания.

- Онлан-ресурс с встроенным искусственным интеллектом Kandinsky 3.0 (https://fusionbrain.ai/?utm_source=kandinsky&utm_medium=web&utm_campaign=promo). Ресурс, который помогает в создании проектов уникальных изображений, анимации, видео для дальнейшего использования их в проектной деятельности педагога. Встроенный в этот ресурс искусственный интеллект в своей работе использует алгоритмы машинного обучения и нейронные сети путем текстового запроса в онлайн-ресурсе, позволяет анализировать и использовать характеристики различных стилей, течений и направлений в искусстве, генерирует собственные произведения.

Внедрение онлайн-ресурсов в педагогическую и творческую среду позволят создавать и художественно оформлять оригинальные проекты. На сегодняшний день умение использовать онлайн-ресурсы в проектной, научно-методической,

организационно-управленческой деятельности является одной из основных задач формирования профессиональных компетенций будущего педагога искусства.

Подводя итоги можно выделить еще одно преимущество использования онлайн-ресурсов, которое заключается в том, что они не требуют специальной установки на гаджет, могут использоваться с применением как компьютера, планшета, так и мобильного устройства, что дает возможность здесь и сейчас окунуться в проектную деятельность и выполнить свой творческий замысел.

Однако не следует забывать, что чрезмерное использование онлайн-ресурсов может привести к потере своего индивидуального видения проектного замысла, результатом которого может выступить не оригинальное решение продукта/проекта, а очередное штамповое его решение.

Библиографические ссылки

1. Абидова, З. К. Возможности применения электронных образовательных ресурсов в организации учебно-проектной деятельности студентов профессионального образования / З. К. Абидова // Вестник науки и образования. – 2021. – №6-2 (109). – С. 19-21.

2. Заславская, О. Ю. Организация взаимодействия между преподавателем и студентами в ходе обучения созданию и использованию электронных образовательных материалов / О. Ю. Заславская // Вестник РУДН. Серия : Информатизация образования. – 2018. – №4. – С. 351-362

3. ООР и открытые учебные курсы / UNESCO IITE E-Courses. – Режим доступа : <http://lms.iite.unesco.org/mod/page/view.php?id=432>. – Дата доступа : 22.02.2024.

4. Усманов, С. А. Анализ возможностей Интернет-ресурсов для повышения эффективности образовательного процесса / С. А. Усманов // Вестник РУДН. Серия : Информатизация образования. – 2017. – №4. – С. 468-474.