

## **ВОСПИТАНИЕ ЛЮБВИ К РОДИНЕ СРЕДСТВАМИ ХОРОВОГО ИСКУССТВА**

Ф. К. Казыева

Совместная туркмено-российская общеобразовательная школа  
имени А.С.Пушкина (Республика Туркменистан)

Аннотация. В статье рассматривается богатый педагогический потенциал воспитательной работы средствами хорового искусства, дается теоретическое обоснование использования хорового искусства для воспитания любви к Родине у обучающихся общеобразовательных школ.

Ключевые слова: воспитание любви к Родине, хоровое пение, хоровое искусство, патриотизм, песни о Родине.

## **EDUCATION OF LOVE FOR THE MOTHERLAND BY MEANS OF CHORAL ART**

F. K. Kazyeva

Joint Turkmen-Russian comprehensive school  
named after A.S. Pushkin (Republic of Turkmenistan)

Abstract. The article examines the rich pedagogical potential of educational work by means of choral art, provides a theoretical justification for the use of choral art to cultivate love for the Motherland in students of comprehensive schools.

Keywords: cultivation of love for the Motherland, choral singing, choral art, patriotism, songs about the Motherland.

Формирование личности будущего человека начинается в школьном возрасте. Именно в это время закладываются нравственные и эстетические основы, на которых в дальнейшем строится система целенаправленного воспитательного процесса.

Вокально-хоровая работа в классе владеет богатым педагогическим потенциалом и представляет собой уникальную форму взаимодействия учителя с учениками и учеников между собой. В процессе творческого взаимодействия происходит овладение учениками певческими навыками, которые обеспечивают уровень хорового исполнения и являются составляющей вокально-хоровой культуры. Через хоровое пение можно эффективно пропагандировать родной язык и культуру, ведь традиционный музыкальный репертуар является одним из самых богатых и разнообразных. Музыка вызывает у детей разные чувства: радость, удивление, восхищение, праздничную приподнятость, или лёгкую печаль. Она имеет способность перенести нас в прошлое, вызывая чувства патриотизма,

ностальгии и глубокой привязанности к своей стране. Хоровое исполнение таких песен может усилить эти эмоции и укрепить связь с Родиной.

Дети, занимающиеся музыкальной деятельностью, в том числе вокальной, более отзывчивы, эмоциональны, восприимчивы и общительны. Владение голосом дает ребенку возможность сиюминутно выразить свои чувства в пении, и этот эмоциональный всплеск заряжает его жизненной энергией.

Воспитание любви к Родине средствами хорового искусства основано на музыкальном исполнении песен, которые воплощают патриотические идеалы, гордость и любовь к родному краю. Привлекательность этих песен заключается в их уникальности, исторической значимости и глубокой эмоциональности. Традиционная музыка имеет свою особую мелодию и интонацию, которая неповторима, а песни часто затрагивают темы любви, природы, Родины и жизненных ценностей. Они отражают душу народа, глубину национальных чувств. Благодаря этому, слушая музыку, можно по-настоящему окунуться в атмосферу родного менталитета и понять его особенности.

Песни имеют богатое историческое наследие, в них можно увидеть отражение различных эпох и событий. Они являются отражением родной культуры и истории, помогая сохранить и передать наследие поколений.

Хоровое пение имеет положительные эмоциональные эффекты – оно способствует снятию стресса, улучшению настроения, повышению самооценки и развитию эмоционального выражения. Хоровое пение обладает собственной красотой и историческим значением. Оно связано с богатой культурой и музыкальной традицией родного народа. Вокально-хоровая работа способствует развитию музыкальных, социальных и культурных компетенций учеников, помогает ученикам развивать свои вокальные навыки, учиться слушать других и работать вместе для создания гармоничного звучания. Хоровое пение требует понимания музыкальной теории, включая ноты, нюансы и гармонию. Таким образом, оно способствует развитию музыкальных навыков, вокальной техники и совместной работы в команде и может быть использовано как терапевтическое средство для улучшения физического и эмоционального состояния людей.

Воспитание любви к Родине средствами хорового пения имеет целью формирование у детей чувств патриотизма и привязанности к своей Родине через участие в хоровом пении. Детский хор является мощным инструментом для формирования коллективного духа и патриотического настроения. Вовлечение обучающихся в активную вокально-хоровую деятельность является важным условием формирования их эстетической культуры и стимулом внутреннего духовного развития. В процессе работы над песнями о Родине у учеников формируются вокально-хоровые умения и навыки, на основе которых создается музыкально-художественный образ, развиваются музыкально-творческие

способности, навыки самоконтроля и ответственности. Кроме того, ученики активно участвуют в процессе коллективной исполнительской деятельности, реализует свой музыкально-слуховой опыт и творческий потенциал.



*Фото 1-2. Государственный симфонический оркестр Туркменистана (главный дирижер и художественный руководитель Расул Клычев), Детский хор совместной туркмено-российской школы имени А.С.Пушкина «Дружба» (руководитель хора Фарангиз Казыева).*

В ходе реализации дети будут учиться петь песни о своей Родине, её истории и культуре. Они будут погружаться в тексты песен, изучать значения слов и понимать их глубокий смысл. Это поможет им развить гордость за свою Родину и понимание важности её ценностей. Через репетиции и выступления дети будут формировать сильные дружеские связи и единство внутри хорового коллектива. Они будут учиться работать в команде, слушать друг друга и совместно создавать красивую музыку. Это поможет им развить чувство сопричастности и ответственности перед своей Родиной, чувство гордости за её достижения. Они смогут передать свою любовь к Родине другим людям через своё искусство и вдохновить других детей принять участие в подобных проектах.

Таким образом, воспитание любви к Родине средствами хорового искусства поможет не только развить музыкальные навыки детей, но и сформировать у них глубокую привязанность и любовь к своей Родине.