Учреждение образование
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
_____ А.И.Жук
«_21_» ___марта___ 2025 г.
Регистрационный № УД-_30-03-184-2025_/гос.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО И КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА

программа государственного экзамена для специальности:

1-03 01 03 Изобразительное искусство и компьютерная графика

2025 г.

Программа государственного экзамена составлена на основе учебных программ по учебным дисциплинам «Методика обучения изобразительному искусству», дата утверждения 21.06.2022 г., регистрационный № УД-30-03-98-2022/уч., «Методика обучения компьютерной графике», дата утверждения 30.11.2022 г., регистрационный № УД-30-03-107-2022/уч., «Педагогика», дата утверждения 21.06.2022 г., регистрационный № УД-23-4-95/уч., «Педагогические технологии», дата утверждения 20.12.2022 г., регистрационный № УД-23-4-97/уч., «Возрастная и педагогическая психология», дата утверждения 13.07.2022 г., регистрационный № УД-32-05-1-2022/уч., «Рисунок», дата утверждения 17.04.2024 г., регистрационный № УД-30-03-146-2024/уч., «Живопись», дата утверждения 17.04.2024 г., регистрационный № УД-30-03-145-2024/уч.

СОСТАВИТЕЛИ:
М.А.Шатарова, заведующий кафедрой художественно-педагогического образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат филологических наук;
С.Н.Сиренко, заведующий кафедрой педагогики факультета социально-педагогических технологий учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат педагогических наук, доцент;
С.А.Месникович, заведующий кафедрой психологического обеспечения профессиональной деятельности Института психологии учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат психологических наук, доцент;
О.Л.Жук, профессор кафедры педагогики факультета социально-педагогических технологий учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», доктор педагогических наук, профессор;
И.В.Гордеева, доцент кафедры педагогики факультета социально-педагогических технологий учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат педагогических наук, доцент;
М.В.Терещенко, доцент кафедры психологического обеспечения профессиональной деятельности Института психологии учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат психологических наук, доцент;
С.Е.Зятикова, старший преподаватель кафедры художественно-педагогического образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»;
О.Н.Русакович, старший преподаватель кафедры художественно-педагогического образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»;
И.С.Савельев, старший преподаватель кафедры художественно-педагогического образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:
Кафедрой художественно-педагогического образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»
(протокол № 8 от 19.03.2025 г.)
Заведующий кафедрой М.А.Шатарова

Кафедрой педагогики факультета социально-педагогических технологий учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»
(протокол № 8 от 29.01.2025 г.)
Заведующий кафедрой С.Н.Сиренко

Кафедрой психологического обеспечения профессиональной деятельности Института психологии учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»
(протокол № 8 от 25.02.2025 г.)
Заведующий кафедрой С.А.Месникович

Советом факультета эстетического образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»
(протокол № 8 от 20.03.2025 г.)
Председатель И.В.Шеститко

Оформление программы государственного экзамена и сопровождающих её материалов действующим требованиям Министерства образования Республики Беларусь соответствует

Методист учебно-методического отдела
О.А.Кесарева

Начальник ЦОМООД
И.А.Турченко

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Государственный экзамен «Изобразительное искусство и компьютерная графика» завершает изучение профильных учебных дисциплин в единстве художественно-теоретического, художественно-эстетического и методического компонентов по специальности 1-03 01 03 «Изобразительное искусство и компьютерная графика». Государственный экзамен проводится в форме итогового междисциплинарного экзамена.

Цель государственного экзамена – итоговая государственная аттестация выпускников специальности 1-03 01 03 «Изобразительное искусство и компьютерная графика» с последующим принятием решения о присвоении им квалификации «Педагог-художник. Преподаватель».

Задачи государственного экзамена:

Выявить теоретическую и практическую подготовленность выпускников к выполнению следующих типовых задач профессиональной деятельности в качестве учителя изобразительного искусства в учреждениях общего среднего образования:

- осуществления учебно-воспитательной деятельности в соответствии с содержанием учебных программ «Изобразительное искусство» (1–5 классы) и учебными программами факультативных занятий художественно-эстетической направленности;
- использования современных, научно-обоснованных средств, методов и организационных форм обучения изобразительному искусству, в том числе, ТСО, информационных и компьютерных технологий;
- воспитания духовно-нравственных ценностей и патриотических убеждений, художественно-эстетических интересов, потребностей, взглядов, идеалов обучающихся средствами искусства;
- реализации личностно-ориентированного подхода к художественно-эстетическому развитию обучающихся;
- овладения умениями и навыками художественно-педагогического самообразования;
- овладения практическими умениями и навыками в области изобразительного искусства.

Итоговая аттестация выпускников осуществляется на основе оценки профессиональных компетенций (знаний, умений и навыков), полученных при освоении учебных дисциплин специальности («Методика обучения изобразительному искусству», «Методика обучения компьютерной графике», «Педагогика», «Педагогические технологии», «Возрастная и педагогическая психология», «Живопись», «Рисунок»).

Требования к итоговой аттестации выпускников определены образовательным стандартом по специальности 1-03 01 03 «Изобразительное искусство и компьютерная графика».

Выпускник должен:

знать:

– основные направления отечественной и зарубежной педагогики;

– научно-методические основы композиционно-изобразительного решения художественных задач в различных видах художественно-творческой деятельности;

– содержание, принципы и методы обучения изобразительному искусству, сущность и специфику художественно-эстетического воспитания;

– методику обучения изобразительному искусству и компьютерной графике;

уметь:

– анализировать содержание, форму, композицию художественных произведений;

– практически использовать знания и навыки в изучении смежных учебных дисциплин;

– реализовать на практике проекты работы с художественными произведениями;

– организовать урочные и внеклассные формы работы;

владеть:

– технологией планирования и проведения занятий по учебному предмету «Изобразительное искусство»;

– методами и приемами художественно-эстетического обучения, воспитания и развития;

– понятийно-терминологическим аппаратом;

– методами и приемами художественно-творческой деятельности в изобразительном искусстве и компьютерной графике;

– способами организации художественно-эстетического самообразования.

Государственный экзамен по специальности «Изобразительное искусство и компьютерная графика» представляет собой итоговую аттестацию студентов при освоении образовательных программ по специальности. Государственный экзамен носит комплексный характер и состоит из трех разделов, каждый из которых отражает различные аспекты профессиональной деятельности учителя изобразительного искусства и руководителя творческого объединения по компьютерной графике.

Экзамен проходит в форме ответа выпускника на вопросы билета.

Раздел 1

В ***первой*** части государственного экзамена выявляется уровень владения вопросами общей педагогики, педагогических технологий и возрастной и педагогической психологии (первый вопрос билета).

Раздел 2

Во ***второй*** части государственного экзамена выявляется уровень владения вопросами методик преподавания учебного предмета «Изобразительное искусство» и обучения компьютерной графике, которые изучаются на учебных дисциплинах «Методика обучения изобразительному искусству» и «Методика обучения компьютерной графике» соответственно (второй вопрос билета).

Раздел 3

В ***третьей*** части государственного экзамена выявляется уровень творческой подготовки как учителя изобразительного искусства (третий вопрос билета).

Выпускник, выбравший изобразительное искусство в качестве приоритетного вида исполнительской деятельности, должен продемонстрировать высокий уровень компетенций во владении принципами и закономерностями создания графического или живописного художественного образа, в области реалистического рисования и живописи как результата художественно-образного познания окружающей действительности.

Экзаменационный билет включает три вопроса:

а) педагогика / педагогические технологии / возрастная и педагогическая психология;

б) методика обучения изобразительному искусству / методика обучения компьютерной графике;

в) практико-ориентированное задание на основе исполнительской художественной подготовки (рисунок и живопись).

Оценка выпускников на государственном экзамене

Все разделы оцениваются по следующим ***критериям:***

Ответы по ***теоретическому*** материалу:

Представления выпускника:

- о нравственно-эстетической сущности и комплексном характере художественно-эстетического обучения и воспитания;
- о закономерностях воздействия искусства на человека и ее воспитательных возможностях;
- о специфике разных видов искусства и художественно-творческой деятельности;
- о принципах обучения изобразительному искусству и компьютерной графике;
- о целевых установках профессиональной деятельности учителя изобразительного искусства.

Знание выпускником:

- основных идей, содержания учебного предмета «Изобразительное искусство», факультативных занятий и объединений по интересам по компьютерной графике;
- способов организации, стимулирования и контроля художественно-эстетической деятельности школьников;
- художественных произведений, составляющих основу содержания художественно-эстетического образования школьников;
- сущности и логики развития художественно-эстетических способностей;
- типологии и разновидности уроков изобразительного искусства;
- разнообразных приемов и методов работы с учащимися;
- новых технологий преподавания изобразительного искусства.

Выполнение ***практико-ориентированного*** задания:

Знание выпускником и умения использовать в педагогической и художественно-творческой деятельности:

- традиционных и нетрадиционных техник рисования;
- правил работы с различными материалами на занятиях по изобразительному искусству;
- критериев для анализа и оценки творческих работ, выполненных учащимися в различных техниках;
- приемов и правил изображения геометрических форм, предметов, человеческого тела;
- этапов работы и законов построения композиции и перспективы;
- закономерности выявления объемной формы предметов светотенью и красками;
- типичных ошибок обучающихся при выполнении художественно-творческих заданий на занятиях по изобразительному искусству.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА ПО ПЕДАГОГИКЕ

I. Педагогика

Тема 1. Педагогика как наука и учебная дисциплина

Педагогика как наука и учебная дисциплина, направленная на исследование и изучение процессов обучения и воспитания, развития и формирования личности; образования как социокультурного и педагогического феноменов. Цель и задачи изучения учебной дисциплины «Педагогика».

Исторические предпосылки возникновения и развития педагогики. Историко-педагогический процесс как единство развития образовательной практики и педагогической теории.

Развитие современной педагогической науки и практики с учетом глобальных гуманитарных и технологических вызовов. Современные образовательные тенденции развития школьного образования: инклюзивное образование, информатизация образования, межпредметность и метапредметность, установка на формирование гибких надпрофессиональных навыков учащихся, образование в интересах устойчивого развития и др. Демократические и гуманистические тенденции в современной педагогике. Опережающий характер педагогических теорий, концепций и практик, направленных на социализацию, образование и развитие личности в новых условиях.

Тема 2. Методология педагогики и методы педагогических исследований

Понятие о методологии педагогики и ее уровнях: философском, общенаучном, конкретно-научном, технологическом. Функции методологии педагогической науки. Основные методологические подходы в педагогике, образующие конкретно-научный уровень методологии педагогики (комплексный, гуманистический, культурологический, личностно ориентированный, деятельностный, аксиологический, компетентностный и др.). Технологический уровень методологии педагогики.

Логика педагогического исследования. Методы исследования и изучения педагогических процессов, явлений, в том числе педагогического опыта.

Тема 3. Личность обучающегося как субъект образования и развития

Система понятий, необходимых для раскрытия сущности личности: человек, индивид, личность, индивидуальность. Биологическое и социальное, психологическое и поведенческое в структуре личности.

Развитие личности как педагогическая проблема. Факторы и условия, детерминирующие развитие личности. Наследственность и ее влияние на развитие личности. Социальная среда и ее роль в развитии личности.

Воспитание и формирование личности. Самовоспитание.

Основные научные концепции развития личности. Значение культурно-исторической концепции психического развития человека по Л.С. Выготскому для организации обучения и воспитания.

Деятельность как фактор развития личности. Педагогические требования к деятельности, способствующей развитию личности. Сущность учебной деятельности как фактора развития личности обучающегося.

Характеристика индивидуальных различий обучающихся в разные возрастные периоды. Особенности познавательных процессов личности в разные возрастные периоды. Понятие о возрастной сензитивности. Мотивация и организация обучения и воспитания с учетом возраста обучающегося.

Тема 4. Цели образования. Целеполагание в педагогической деятельности

Понятие цели в педагогике. Исторический характер и социальная обусловленность целей воспитания и образования в обществе. Генезис идеи гармоничного и всестороннего развития личности в истории педагогики.

Факторы и условия, оказывающие влияние на разработку целей воспитания и образования в современном обществе. Трактовка целей воспитания и образования в важнейших нормативных документах: Кодексе Республики Беларусь об образовании, Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь. Требования к личности обучающегося, определяемые глобальными вызовами и рисками современности, необходимостью достижения целей устойчивого развития.

Функциональная грамотность и компетенции/компетентность обучающегося (выпускника) как новые образовательные цели и результаты.

Педагогическая деятельность как деятельность педагога по организации и осуществлению образовательного процесса и управлению им. Обучение и воспитание как важнейшие составляющие образовательного процесса. Целеполагание как системообразующий фактор образовательного процесса. Типы и этапы целеполагания как вида деятельности педагога. Иерархическая структура педагогических целей. Требования, предъявляемые к педагогическим целям. Способы включения учащихся в целеполагание. Понятие «измеримые (диагностируемые) цели». Приемы диагностики и примеры формулировки измеримых (диагностируемых) целей и критериев их достижения в обучении и воспитании.

Таксономия педагогических целей Б. Блума и В.П. Беспалько их использование для проектирования целей-результатов образования.

Тема 5. Процесс обучения как целостная система

Общее понятие о дидактике как разделе педагогики, направленном на изучение проблем теории и практики обучения. Предмет, задачи, основные понятия дидактики. Историко-сравнительный анализ основных дидактических концепций и моделей: традиционной (XVII - нач. XIX вв.) (Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци, И.Ф. Гербарт и др.), реформаторской, или педоцентристской (конец XIX - нач. XX вв.) (Дж. Дьюи, Г. Кершенштейнер, В.А. Лай и др.),

современных. Главные установки и научно-методические положения современной дидактики («от обучения к учению»; проблемное обучение; непрерывное, развивающее и вариативное образование; опережающий характер образования; инклюзивная информационно - образовательная среда; смешанное обучение и др.).

Сущность процесса обучения. Бинарный характер процесса обучения: преподавание и учение. Функции процесса обучения: образовательная, развивающая, воспитывающая. Закономерности процесса обучения. Принципы обучения как звенья, опосредующие цели и закономерности обучения, и как дидактические регулятивы организации образовательного процесса.

Структурные компоненты процесса обучения: целевой, стимулирующе-мотивационный, содержательный, операционно-деятельностный, контрольно-регулировочный, оценочно-результативный. Взаимосвязь компонентов процесса обучения, их отражение в структуре учебного занятия. Деятельность учителя и деятельность обучающегося в содержании каждого компонента процесса обучения.

Тема 6. Психолого-педагогические основы процесса обучения

Мотивация обучающихся как фактор успешного обучения и личностного развития. Влияние мотивации к обучению на достижение образовательных результатов. Виды мотивации в процессе обучения и способы их формирования. Способы формирования внутренней мотивации к учению (проблемные вопросы и задачи, практическая и актуальная прикладная направленность содержания обучения, активизация поисковой деятельности, постановка личных целей обучающихся, определение смыслов учебной деятельности и др.). Ситуация успеха, обратная связь и их вклад в формирование внутренней мотивации к учению. Способы установления обратной связи в процессе обучения. Рефлексия как важнейший компонент деятельности учителя и учащегося. Способы включения обучающихся в рефлексию. Перспективное позитивное оценивание и его значение для внутренней мотивации учащихся.

Психологические этапы процесса усвоения знаний (восприятие, осмысление, запоминание, применение, обобщение, систематизация). Условия, обеспечивающие глубокое понимание и стойкое запоминание учебного материала (включая использование ментальных карт). Условия и факторы, влияющие на продуктивность и качество процесса обучения по результатам национального исследования качества образования (НИКО) и международных исследований в области качества образования.

Тема 7. Научные основы содержания образования

Понятие содержания образования, его сущность. Источники и факторы формирования содержания образования. Формальная и материальная, утилитарная и личностно ориентированная теории формирования содержания образования. Концепция содержания образования по И.Я. Лернеру, В.В. Краевскому, М.Н. Скаткину (на основе опыта деятельности и отношений).

Компетентностный подход в формировании содержания образования.

Компетентностная задача как элемент содержания образования.

Образовательные стандарты, их функции и структура. Документы, определяющие содержание образования, и их характеристика (учебный план, учебная программа, учебные пособия и учебники). Особенности современных учебных планов и программ. Учебно-методический комплекс (УМК), электронный учебно-методический комплекс (ЭУМК) и их назначение и особенности. Основные требования к разработке учебных пособий и учебников. Принципы совершенствования содержания образования: дифференциация, вариативность, фундаментальность, практико-ориентированность, прикладная направленность. Условия реализации названных принципов в процессе обучения. Образование в интересах устойчивого развития как методологическая основа интеграции содержания школьного образования.

Тема 8. Методы обучения

Сущность понятий метода и приема обучения. Бинарный характер методов обучения, обусловленный взаимодействием учителя (преподавателя) и обучающихся как субъектов образовательного процесса. Историческая обусловленность методов обучения.

Многообразие подходов к классификации методов обучения; характеристика различных классификаций методов обучения. Характеристика методов обучения в соответствии с классификацией по уровню самостоятельности учебно-познавательной деятельности обучающихся (по И.Я. Лернеру, М.Н. Скаткину): объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемное изложение, частично-поисковый, исследовательский.

Сущность методов обучения, обеспечивающих организацию учебно-познавательной деятельности обучающихся, ее стимулирование, контроль и диагностику результатов.

Активные формы и методы обучения, обеспечивающие стимулирование учебно-познавательной активности и рефлексивно-деятельностный характер освоения знаний: метод проектов, обучение через исследование, мозговой штурм, метод анализа ситуаций (кейс-метод), игровые методы, дискуссия, учебные дебаты, пресс-конференция, круглый стол и др.). Коллективные формы и методы обучения: работа в парах, командах, перекрестных группах и др.

Эффективные стратегии обучения по результатам международных и национальных испытания качества образования (НИКО): обучение при доминирующей роли учителя, обучение на основе обратной связи, обучение через исследование, адаптивное обучение. Сущность названных стратегий обучения и их реализация в частных методиках обучения. Использование в образовательном процессе активных, рефлексивно-деятельностных методов обучения как условие реализации образования для устойчивого развития.

Лучшие практики использования активных методов обучения учителями в Республике Беларусь.

Условия и критерии выбора и сочетания методов обучения.

Тема 9. Формы организации обучения. Средства обучения

Понятие о формах организации процесса обучения; исторический характер их возникновения и развития. Характеристика организационных форм процесса обучения в школе: способов обучения (индивидуальный, групповой, коллективный), систем обучения (классно-урочная, взаимного обучения, избирательного обучения, Дальтон-план, проектная и др.), форм учебной деятельности обучающихся (парная, групповая (общеклассная или фронтальная), коллективная, индивидуально-обособленная (самостоятельная)), форм организации текущей учебной работы (школьная и внешкольная, вузовская).

Возникновение и развитие классно-урочной системы обучения, ее характеристика, сильные и слабые стороны. Пути совершенствования классно-урочной системы в современных условиях.

Урок – основная форма организации образовательного процесса в школе. Современные требования к уроку. Типология и структура уроков.

Дополнительные формы организации учебной деятельности (факультативные, стимулирующие, поддерживающие занятия, консультации, кружки, олимпиады, экскурсии, управляемая самостоятельная работа обучающихся, домашняя работа и др.).

Постановка диагностических целей (образовательной, развивающей, воспитательной) урока и планирование деятельности обучающихся на каждом этапе урока. Определение целей урока в виде предметных, метапредметных, социально-личностных компетенций обучающихся. Установление обратной связи на уроке.

Подготовка учителя к уроку, его планирование. Показатели эффективности и качества урока.

Средства обучения, их классификация и характеристика. Компьютерные средства в обучении: их преимущества, ограничения, условия эффективного использования.

Тема 10. Сущность проблемного обучения

История становления проблемного обучения. Целевые установки и задачи проблемного обучения, его основные характеристики и понятия. Особенности содержания проблемного обучения. Проблемная ситуация как основной компонент проблемного обучения. Способы создания проблемной ситуации на уроке. Формы, методы проблемного обучения. Уровни проблемности в обучении и уровни усвоения знаний, умений и навыков, учебной деятельности. Структура урока (учебного занятия) в условиях проблемного обучения. Условия эффективности реализации проблемного обучения.

Тема 11. Процесс воспитания, его закономерности и принципы

Воспитание как социальное явление, реализующее функцию подготовки подрастающего поколения к самостоятельной жизни и труду в современном обществе. Воспитание как целенаправленная педагогическая деятельность по созданию специальных условий формирования у личности определенных

психических и личностных качеств. Исторически обусловленный характер подходов в воспитании. Гуманистический характер воспитания. Экологические, социокультурные, техногенные факторы и онлайн-риски, оказывающие влияние на социализацию и воспитание личности на современном этапе социально-экономического развития.

Общая структура воспитательного процесса. Характеристика целевого, содержательного, операционно-деятельностного и аналитико-результативного компонентов воспитательного процесса. Основные стадии реализации воспитательного процесса.

Противоречия воспитательного процесса. Особенности, закономерности процесса воспитания, его функции (развития, формирования, социализации, индивидуализации, психолого-педагогической поддержки и др.). Принципы воспитания и условия их реализации. Непрерывность и преемственность в воспитании как важнейшее требование к организации воспитательного процесса в учреждениях общего среднего образования.

Потребность в самовоспитании и способность к его осуществлению как показатели эффективности воспитания личности. Условия и предпосылки эффективного самовоспитания, его этапы, методы и приемы.

Воспитанность и воспитуемость как результаты процесса воспитания. Диагностика уровня воспитанности личности. Понятие о качестве воспитательного процесса. Критерии качества воспитания. Основные условия и требования к организации воспитания обучающихся, обеспечивающие его качество и эффективность.

Тема 12. Содержание воспитания

Общечеловеческие ценности, культурные и духовные национальные традиции, государственная идеология как основа содержания воспитания. Основные составляющие содержания воспитания в Республике Беларусь: идеологическое воспитание; гражданское и патриотическое воспитание; нравственное воспитание; формирование этической, эстетической культуры; воспитание культуры самопознания и саморегуляции личности; воспитание культуры здорового образа жизни; гендерное воспитание; семейное воспитание; трудовое и профессиональное воспитание; экологическое воспитание; воспитание культуры безопасной жизнедеятельности; воспитание культуры быта и досуга.

Концепция и Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь как теоретическо-методическая основа для организации и реализации процесса воспитания в учреждениях общего среднего образования. Специфика содержания воспитания в учебной и внеурочной деятельности обучающихся.

Тема 13. Методы, формы и средства воспитания и самовоспитания

Понятие о методе и приёме воспитания. Основные классификации методов воспитания. Характеристика основных методов воспитания (методы формирования сознания личности; методы организации деятельности и опыта общественного поведения; методы стимулирования деятельности и отношений;

методы контроля и самоконтроля в воспитании).

Понятие о средствах воспитания. Многообразие средств воспитания, их ключевые функции (наглядная, стимулирующая, инструментальная) и характеристика.

Понятие об организационных формах воспитания. Их многообразие и общая характеристика. Универсальный алгоритм организации и проведения воспитательного мероприятия.

Активные формы и методы воспитания, способствующие вовлечению обучающихся в личностно и социально значимую деятельность и приобретению ими ценностного опыта, в том числе самостоятельного опыта разрешения разнообразных ситуаций (дискуссии и дебаты, тренинги, деловые и ролевые игры, проекты, самоуправленческая деятельность, трудовой десант, шефская работа, волонтерская деятельность и др.).

Критерии гуманистически ориентированных методик воспитания.

Условия и факторы отбора и сочетания методов, средств и форм воспитания в конкретной педагогической ситуации (коллективе).

Планирование и реализация воспитательной работы с обучающимися в учреждении образования в том числе и в контексте реализации образования для устойчивого развития.

Тема 14. Социальная среда и формирование личности. Семейное воспитание

Понятие социальной среды и социального пространства, их роль в формировании личности. Факторы, виды, стадии и результат социализации.

Информационно-образовательная среда учреждения общего среднего образования. Возможности информационно-образовательной среды школы для личностного роста обучающегося. Возможности организации воспитательной работы в цифровой среде.

Теоретико-практические основы развития коллектива как средства воспитания (по А.С. Макаренко). Коллектив и группа. Признаки и функции коллектива, методика и этапы его формирования.

Ведущие направления работы педагога с коллективом в современной школе. Условия развития самоуправления обучающихся; сочетание педагогического руководства и самоуправленческой деятельности обучающихся. Детские, юношеские и молодежные общественные организации и их роль в воспитании детей и учащейся молодежи.

Роль и функции семьи в развитии, воспитании и социализации ребенка. Типы семей, особенности их влияния на ребенка. Понятие «семейное воспитание» в широком и узком значениях. Основные принципы семейного воспитания. Содержание семейного воспитания. Внешние и внутренние факторы, влияющие на семейное воспитание. Ошибки семейного воспитания, пути их предупреждения.

Взаимодействие школы и семьи. Инновационные формы взаимодействия школы с родительской общественностью. Трудности в работе с семьей, пути и средства их преодоления.

Тема 15. Основы образовательного менеджмента

Сущность и функции управления образованием. Государственно-общественный характер управления системой образования. Общие принципы управления образованием: гуманизация и демократизация, системность и целостность, рациональное сочетание централизации и децентрализации. Единоначалие и коллегиальность в управлении, объективность, полнота и гласность информации при принятии управленческого решения.

Учреждение образования как педагогическая система и объект научного управления. Основные функции управления учреждением образования: анализ, целеполагание и планирование, организация деятельности, контроль и регулирование.

Управление как процесс. Универсальный цикл управленческой деятельности. Педагогический анализ и его роль в управлении целостным педагогическим процессом. Виды и содержание педагогического анализа: параметрический, тематический, итоговый. Основные объекты педагогического анализа. Целеполагание и планирование как функции управления. Управленческая деятельность в учреждении общего среднего образования и ее организационные формы и методы: методы диагностики и проверки эффективности и качества образовательного процесса (наблюдение, собеседование, опрос, анкетирование, тестирование и др.). Регулирование процессов на основе результатов мониторинга и учета индивидуальных особенностей личности, коллективного характера управления, самоуправления сотрудников и обучающихся.

Стили педагогического управления и общения. Причины конфликтов в педагогическом коллективе, образовательном процессе и пути их разрешения.

II. Педагогические технологии

Тема 1. Актуальность и сущность технологизации образовательного процесса

Актуальность, цель и задачи изучения учебной дисциплины. Технологическая компетентность учителя как важнейшая составляющая профессиональной компетентности педагога и условие повышения эффективности и качества педагогической деятельности. Технологическая компетентность и педагогическое мастерство учителя: сущность, отличительные особенности, условия их развития.

Технологизация – одна из ведущих тенденций развития образования на всех его уровнях. Технологизация педагогической деятельности как процесс освоения, разработки (апробации) и внедрения учителем педагогических технологий в образовательный процесс с целью повышения эффективности и качества обучения и воспитания, продуктивности взаимодействия педагога и обучающихся. Причины технологизации образовательного процесса (недостаточный уровень результативности образовательного процесса и педагогической деятельности, необходимость повышения мотивации и активизации учебно-познавательной и исследовательской деятельности

обучающихся, быстрые темпы информатизации образования, обеспечение здоровьесбережения учащихся и учителей и др.).

Особенности технологизации образовательного процесса в условиях смешанных и дистанционных форм обучения. Педагогические, в том числе цифровые технологии в образовательном процессе как условие достижения цели устойчивого развития (ЦУР) 4 «Обеспечение всеохватного и справедливого качественного образования и поощрение возможности обучения на протяжении всей жизни для всех».

Тема 2. Теоретико-практические основы педагогических технологий

Сущность педагогической технологии. Многообразие определений педагогической технологии. Современное понимание педагогической технологии как способа системной организации образовательного процесса и проекта образовательной деятельности. Характерные признаки педагогической технологии по Г.К. Селевко (концептуальность, системность, управляемость, эффективность, воспроизводимость). Соотношение понятий «метод обучения», «методика обучения», «педагогическая технология».

Классификации педагогических технологий (по М.В. Кларину, Г.К. Селевко, Д.Г. Левитесу и др.). Основные модели образования: а) традиционная и б) инновационная (перспективная) – и соответствующие им две группы педагогических технологий: а) традиционные технологии, ориентированные на репродуктивное освоение «готовых» знаний, умений, навыков, и б) личностно ориентированные, или развивающие технологии, ориентированные на учебно-поисковую и исследовательскую деятельность обучающихся по овладению знаниями и способами мышления и деятельности.

Сравнительный анализ традиционного и технологического подходов к организации учебного процесса.

Основные составляющие педагогической технологии: 1) целеполагание, 2) прогнозирование результатов, 3) проектирование содержания учебного материала и деятельности учителя и обучающихся, 4) разработка (отбор) и использование методов, средств обучения, диагностического инструментария, 5) выявление этапов выполнения педагогом и обучающимися в определенной последовательности действий и операций, 6) управление этапами деятельности, 7) диагностика, оценка, рефлексия результатов.

Тема 3. Технологические основы педагогической диагностики

Педагогическая диагностика как важнейшая составляющая педагогической технологии. Функции педагогической диагностики. Соотношение педагогических понятий «мониторинг», «диагностика», «проверка», «контроль», «оценка». Методы и средства педагогической диагностики (наблюдение, контрольные работы, тесты, анкеты и др.). Требования к диагностическому инструментарию и процедуре диагностики.

Активная (формирующая) оценка в учебном процессе как педагогическая технология.

Тестирование в образовательной практике. Проектирование содержания теста и корректных тестовых заданий.

Контекстные (компетентностные) задачи прикладной направленности как эффективное средство диагностики образовательных результатов.

Разработка средств диагностики и ее проведение с учетом особенностей преподаваемого предмета.

Методический инструментарий классного руководителя по диагностике личности обучающегося и формирования коллектива. Оценка эффективности воспитательной работы классного руководителя: критерии и показатели.

Тема 4. Авторские методики и технологии как прообразы современных педагогических технологий

Вальдорфская педагогика (Р. Штейнер). Технология свободного труда (С. Френе). Технология личностного развития ребенка (М. Монтессори). Технология французских мастерских. Дальтон-технология. Педагогика сотрудничества: авторские педагогические системы советских педагогов-новаторов 80-х годов XX в. (Ш. А. Амонашвили, Е. Н. Ильин, С. Н. Лысенкова, В. Ф. Шаталов и др.). Школа адаптирующей педагогики (Е. А. Ямбург, Б. А. Бройде). Школа самоопределения (А. Н. Тубельский).

Тема 5. Личностно ориентированные технологии обучения

Теории учебной деятельности (В. В. Давыдов, Д. Б. Эльконин, И. И. Ильясов, А. Н. Леонтьев, Е. И. Машбиц и др.), содержательного обобщения (В. В. Давыдов, Д. Б. Эльконин, Л. В. Занков и др.), проблемного обучения (М. Н. Скаткин, И. Я. Лернер, В. Оконь, А. М. Матюшкин, М. И. Махмутов и др.) как концептуальные основы проектирования технологических этапов проблемного и развивающего обучения.

Традиционные педагогические технологии (технологии полного усвоения знаний, деятельности по инструкции, модульного обучения, обучения на основе схемных и знаковых моделей учебного материала) и условия усиления проблемно-исследовательского характера обучения при их применении.

Теория поэтапного формирования умственных действий (П. Я. Гальперин, Н. Ф. Талызина). Технологические этапы построения и реализации учебных занятий в логике теории поэтапного формирования умственных действий.

Развивающее обучение: история и современность. Сущность и цели развивающего обучения: от ученика-объекта обучения к саморазвивающемуся субъекту учения. Развивающее обучение как средство освоения обучающимися не только знаний, умений и навыков, но и способов учебной деятельности. Характерная особенность содержания развивающего обучения: система научных понятий, определяющая принципы построения осваиваемых способов действий. Роль учебных (предметных) задач в системе развивающего обучения. Характеристика концепций развивающего обучения Д. Б. Эльконина-В. В. Давыдова, Л. В. Занкова и др. Методы и формы развивающего обучения. Проектирование и проведение урока в системе развивающего обучения.

Обучение через собственное исследование.

Технологические основы личностно ориентированного обучения.

Технология проектного обучения.

Метод кейсов (case-study, или разрешение проблемных ситуаций) и технологические основы его реализации.

Технология эвристического обучения.

Технология обучения в сотрудничестве.

Организация обучения в малых группах (пары сменного состава, перекрестные группы и др.).

Интерактивные технологии. Технологические этапы проведения учебной дискуссии, дебатов и т.п.

Игровые технологии.

Особенности проектирования и проведения учебных занятий на основе указанных технологий. Использование проблематики устойчивого развития как содержательной основы для проектирования уроков на основе педагогических технологий.

Тема 6. Проектирование уроков на основе личностно ориентированных технологий обучения

Алгоритм проектирования учебных занятий на основе определенной педагогической технологии. Особенности проектирования и реализации урока на основе определенной педагогической технологии в условиях смешанного и дистанционного обучения. Технологическая карта урока. Самоанализ урока по методике SWOT.

Самостоятельное проектирование студентами уроков на основе личностно ориентированных технологий с учетом специфики преподаваемого учебного предмета. Презентация студентами образовательных продуктов (технологическая карта урока, средства диагностики, контекстные задачи, результаты самоанализа урока по SWOT и др.).

Тема 7. Информационно-коммуникационные технологии в образовательном процессе

Преимущества и ограничения информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), применяемых в процессе обучения. Возросшая роль ИКТ во время пандемий для обеспечения непрерывности образования, сохранения его качества и доступности. Компьютерные системы управления обучением (например, LMS Moodle, Google Classroom и др.), которые используются для цифровой поддержки традиционного процесса обучения и повышают его качество. Цифровые средства для активизации учебно-познавательной, поисковой, проектной (в том числе совместной) деятельности школьников и тренинга практических навыков. Этические вопросы использования возможностей искусственного интеллекта обучающимися и педагогами. Направления использования ИКТ в воспитательной работе со школьниками (информирование, вовлечение, самоорганизация и т.п.). Вопросы цифровой безопасности обучающихся и педагогов.

Тема 8. Эффективные методики и технологии воспитания

Школа-коммуна (А. С. Макаренко). Анализ опыта создания воспитательных систем (В. А. Сухомлинский, В. А. Караковский, А. А. Захаренко и др.).

Технология проектной деятельности как средство интеграции процессов обучения и воспитания. Проекты актуальной социально-воспитательной направленности.

Сущность коллективной творческой деятельности учащихся и технология коллективных творческих дел (КТД) (по И. П. Иванову). Характеристика основных этапов КТД.

Игровые методики и технологии в воспитательном процессе.

Активные и коллективные формы и методы воспитания и технологические этапы их реализации в воспитательном процессе (проекты, КТД, тематические недели, информационные конференции, фестивали, ток-шоу, дебаты, квесты, аукционы, тренинги и др.).

Методика формирования ученического коллектива. Сочетание педагогического руководства и самоуправления в формировании классного коллектива.

Способы включения обучающихся с особыми образовательными потребностями во взаимодействие со сверстниками.

Индивидуальная работа с воспитанниками.

Тема 9. Планирование и организация системы воспитательной работы в учреждении образования

Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь как основа планирования и организации воспитательной работы в учреждении образования. Планирование воспитательной работы в учреждении общего среднего и среднего специального образования. Уровни (ученический класс, группа, учреждение образования) и виды планирования воспитательной работы.

Планирование и подготовка воспитательного мероприятия в ученическом коллективе. План и сценарий воспитательного мероприятия. Характеристика этапов подготовки и поэтапное проведение воспитательного мероприятия. Алгоритм анализа (самоанализа) воспитательного мероприятия.

Классный час как форма воспитательной работы с ученическим коллективом, технология его подготовки и проведения. Анализ и оценка результативности классного часа.

Планирование и способы осуществления работы классного руководителя с родителями обучающихся. Проект «Родительский университет» как важное направление взаимодействия школы, семьи и социума.

Цели и задачи устойчивого развития как ориентиры для организации воспитательной и социально-значимой деятельности обучающихся: формирование у обучающихся чувства ответственности перед будущими поколениями при использовании технологий и учет возможных последствий при внедрении инноваций; признание науки и образования как важнейших инструментов решения проблем в процессе перехода к устойчивому развитию;

принятие экологического императива как важнейшего критерия при принятии решений; установка на сохранение и преумножение ценностей и культурно-исторических традиций своей страны, бережное отношение к национальной самобытности при условии понимания ценности других культур.

Самостоятельная разработка студентами плана воспитательной работы класса (группы), его анализ и оценка. Планирование и проведение студентами воспитательного мероприятия (классного часа, КТД, проекта и др.) на актуальную тематику; самоанализ и оценка полученных образовательных результатов.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА ПО ВОЗРАСТНОЙ И ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ

Тема 1. Предмет, задачи, проблемы и методы возрастной психологии

Понятие возрастной психологии. Предмет возрастной психологии: возрастная динамика, возраст, факторы и закономерности психического развития.

Проблемы психологии возрастного развития: органическая и средовая обусловленность психического развития; стихийное научение и организованные обучение и воспитание; соотношение задатков и способностей, интеллекта и личности в развитии человека.

Задачи возрастной психологии. Структура возрастной психологии: детская психология, психология младшего школьника, психология подростка, психология юности, психология взрослого и психология старости.

Методологические основы возрастной психологии. Общие и специальные методы исследования в возрастной психологии.

Тема 2. Основные теории психического развития и становления личности в отечественной и зарубежной психологии возрастного развития

Основные направления теорий психического развития человека. Биогенетические и социогенетические подходы к исследованию психики ребенка. Теория В. Штерна. Психоаналитические теории детского развития. Теория интеллектуального развития. Интеракционская теория. Гуманистическая теория личности.

Стратегии исследования психического развития ребенка в отечественной психологии возрастного развития: культурно-историческая концепция Л.С. Выготского, стадиальность развития по Л.С. Выготскому, концепция психического развития по Д.Б. Эльконину, теория формирования умственных действий П.Я. Гальперина.

Тема 3. Факторы, закономерности и динамика психического развития личности в онтогенезе

Понятие психического развития. Основные факторы психического развития: биологический (наследственность и врожденность), социальный (микро и макросреда), обучение и воспитание, собственная активность личности. Соотношение генотипической и средовой обусловленности развития ребенка. Противоречия как движущие силы возрастного развития.

Закономерности психического развития. Развитие как количественные и качественные изменения в психической жизни человека. Активность ребенка в освоении внешнего мира в разных видах деятельности как основное условие развития. Среда как источник развития. Основной закон психического развития по Л.С.Выготскому. Метаморфозы развития. Неравномерность и стадиальность развития. Периоды развития: сензитивные, литические, критические и возрастные.

Проблема возрастной периодизации психического развития. Критерии периодизации возрастного развития. Теория периодизации в отечественной психологии. Возраст как этап развития. Социальная ситуация развития, ведущая деятельность и основные новообразования как критерии периодизации. Основной механизм смены возрастных периодов. Основные периоды психического развития человека до окончания школы: младенчество, раннее детство, дошкольный возраст, младший школьный возраст, подростничество и ранняя юность.

Тема 4. Психическое развитие ребенка в младенческом и раннем возрасте

Кризис новорожденности. Врожденные формы психики и поведения. Образование условных рефлексов. Слуховое и зрительное сосредоточение. Комплекс оживления.

Социальная ситуация развития в младенчестве. Ведущая деятельность возраста. Двигательная активность в младенческом возрасте. Развитие эмоционально-потребностной сферы ребенка. Особенности речевого развития. Развитие движений и формирования психических процессов и качеств. Особенности поведения младенца. Основные новообразования возраста. Кризис 1 года.

Психическое развитие в раннем детстве**.** Социальная ситуация развития**.** Предметно-манипулятивная деятельность как ведущая деятельность возраста.

Особенности психического развития: быстрый темп, зависимость от условий жизни, ранимость, обучаемость и др. Основные факторы развития: прямая походка, предметные действия и речь. Развитие психических процессов и качеств. Основные новообразования возраста. Предметно-игровая активность как предпосылка появления игры. Кризис 3-х лет.

Тема 5. Психическое развитие и формирование личности в дошкольном возрасте

Социальная ситуация развития дошкольника. Сюжетно-ролевая игра как ведущий вид деятельности дошкольника. Развитие игровых действий. Сюжет, роли, содержание и правила как компоненты игры. Образно-ролевая, сюжетно-ролевая, режиссерская игра с правилами в дошкольном возрасте. Продуктивные виды деятельности в дошкольном возрасте: изобразительная и конструктивная деятельность в дошкольном возрасте. Элементы учения и труда в деятельности дошкольника и их роль в психическом развитии.

Развитие личности дошкольника. Развитие соподчинения мотивов как результат усвоения норм морали. Произвольность поведения дошкольника.

Развитие самосознания в дошкольном возрасте. Развитие эмоциональной и волевой сферы дошкольника. Развитие познавательных процессов в дошкольном возрасте. Межличностные отношения дошкольников.

Психологические новообразования дошкольного возраста. Психологическая готовность ребенка старшего дошкольного возраста к обучению в школе.

Тема 6. Психическое развитие и формирование личности младшего школьника

Социальная ситуация развития младшего школьника. Учение как ведущий вид деятельности возраста. Психологические особенности начального этапа обучения. Психологические особенности игровой и трудовой деятельности младших школьников.

Развитие познавательных процессов в младшем школьном возрасте. Развитие устной и письменной речи в младшем школьном возрасте. Возрастные особенности личности. Развитие эмоционально-волевой сферы. Развитие самооценки и уровня притязаний. Межличностные отношения в младшем школьном возрасте.

Психологические новообразования в младшем школьном возрасте.

Тема 7. Психические особенности развития и формирования личности подростка

Половое созревание как биологический фактор, стимулирующий физическое и физиологическое развитие в подростковом возрасте. Половые и индивидуальные различия. Проблемы подросткового возраста как следствие полового созревания: нравственная неустойчивость, неустойчивая самооценка, противоречивость характера и устремлений, акцентуация характера подростков, неустойчивость поведения, зависимость от внешних влияний.

Социальная ситуация развития в подростковом возрасте. Интимно-личностное общение как ведущий вид деятельности. Общественно-полезная деятельность. Учебная деятельность подростка в системе многообразных видов деятельности. Особенности отношения подростков к учению. Познавательные и творческие интересы подростка как предпосылки к занятиям различными видами деятельности и как источник формирования у них деловых качеств личности.

Развитие познавательных процессов в подростковом возрасте. Возрастные особенности развития личности. Подростковые увлечения. Экспериментирование и становление личности подростков. Потребность подростков в самоутверждении и самостоятельности. Развитие эмоционально-волевой сферы. Развитие самооценки и уровня притязаний.

Межличностные отношения в подростковом возрасте. Особенности взаимоотношений подростков со сверстниками и взрослыми.

Основные психологические новообразования подросткового возраста.

Тема 8. Становление личности в старшем школьном возрасте

Социальная ситуация в старшем школьном возрасте. Учебно-профессиональная деятельность как ведущая деятельность возраста.

Особенности умственной деятельности в ранней юности. Формирование теоретического мышления и стиля умственной деятельности. Особенности развития познавательных процессов в раннем юношеском возрасте. Развитие общих и специальных способностей в условиях профильного обучения.

Возрастные особенности развития личности. Стабилизация личности и самоопределение: способность к организации деятельности и самоорганизации в ней, становление мировоззрения, личностное и профессиональное самоопределение. Развитие самосознания в старшем школьном возрасте. Потребность в самовоспитании и его особенности. Формирование реальных жизненных планов. Развитие эмоционально-волевой сферы. Межличностные отношения в ранней юности. Дружба и любовь юношей и девушек.

Психологические новообразования в старшем школьном возрасте.

Тема 9. Предмет, задачи и методы педагогической психологии

Предмет педагогической психологии. Педагогическая психология как наука о закономерностях развития психики и личности ребенка в процессе обучения и воспитания. Разделы педагогической психологии: психология обучения, психология воспитания и психология личности и деятельности учителя.

Место педагогической психологии в системе других наук. Связь ее с общей, возрастной и социальной психологией. Задачи педагогической психологии: раскрытие механизмов и закономерностей обучающего и воспитывающего воздействия на интеллектуальное и личностное развитие обучаемого, определение механизмов и закономерностей освоения обучающимся социокультурного опыта, его структурирования, сохранения в индивидуальном сознании обучаемого, изучение психологических основ педагогической деятельности.

Методологические принципы изучения развития психики и личности человека в процессе обучения и воспитания: принцип единства сознания и поведения, детерминизма, объективности, историзма, и др.

Методы педагогической психологии. Психолого-педагогический эксперимент как специальный метод педагогической психологии. Тесты и условия их применения в педагогической психологии. Планирование и построение психолого-педагогического исследования.

Тема 10. Психологические основы обучения. Развитие личности в процессе обучения

Психологическая характеристика обучения. Обучение как совместная деятельность учителя и ученика, обеспечивающая усвоение знаний школьниками и овладение способами приобретения знаний. Обучение и развитие. Понятие уровня актуального развития и «зоны ближайшего развития». Основные линии психического развития в учебном процессе: развитие познавательной сферы, личности и психологической структуры деятельности. Обучаемость как способность обучающегося к усвоению знаний.

Понятие научения. Научение как результат и процесс приобретения индивидуального опыта. Характеристика видов научения по форме (знания, умения, навыки) и по механизму (импринтинг, условно-рефлекторное научение, оперантное научение, викарное научение и вербальное научение).

Факторы, влияющие на процесс обучения. Психологические условия формирования учебных умений и навыков: полнота ориентировочной основы действий, развернутость действия при его первоначальном показе и освоении, поэлементное освоение сложного действия, осознанность и полноценность навыков и умений, растянутость процесса формирования навыков и умений, поэтапная отработка каждого навыка и умения. Этапы формирования навыка: осмысление навыка, осознание навыка, автоматизация навыка и высокая автоматизация навыка.

Психологические условия формирования знаний в процессе обучения. Психолого-педагогический анализ знаний: предметная, логическая и психологическая составляющие. Параметры знаний: полнота, оперативность, глубина, гибкость, осознанность и др. Этапы усвоения знаний: узнавание, воспроизведение, понимание, применение в знакомых ситуациях, применение в незнакомых ситуациях и оценивание. Условия формирования понятий в традиционном обучении, развивающем обучении и теории поэтапного формирования умственных действий и понятий.

Развитие познавательных процессов в обучении. Развитие внимания и восприятия в учебном процессе. Развитие памяти и обучение эффективному запоминанию. Обучение мышлению и воображению. Метод подсказки как средство обучения творческому мышлению.

Пути оптимизации обучения. Психологические основы развивающего обучения, проблемного, дифференцированного и программированного обучения. Концепция поэтапного формирования умственных действий и понятий (П.Я. Гальперин, Н.Ф. Талызина).

Тема 11. Психологическая характеристика учебной деятельности

Психологическая характеристика учения. Учение как самостоятельная деятельность субъекта, выполняемая без посторонней помощи на основе имеющихся знаний, умений и жизненного опыта. Психологические факторы, определяющие успешность в учении.

Структура учебной деятельности. Внешняя и внутренняя стороны учебной деятельности. Психологическая характеристика субъекта, предмета, средств, способов и продукта учебной деятельности.

Психологическая характеристика учебной мотивации, учебных целей и задач, действий (учебных, самоконтроля и самооценки). Психологическая характеристика мотивации учебной деятельности. Классификация мотивов учения: внешние и внутренние мотивы учения, социальные и познавательные мотивы учения. Условия формирования учебной мотивации обучающихся. Интерес как компонент учебной мотивации. Основные факторы, способствующие проявлению интереса к учению. Возрастные особенности мотивации учебной деятельности.

Особенности учебной деятельности в различные возрастные периоды, их учет при организации обучения.

Тема 12. Психология педагогической деятельности и личности учителя

Понятие педагогической деятельности. Педагогическая деятельность как профессиональная деятельность учителя, направленная на развитие обучающихся. Основные функции педагогической деятельности: конструктивная, организационная, коммуникативно-стимулирующая, информационно-обучающая, эмоционально-коррегирующая и контрольно-оценочная. Структура педагогической деятельности. Индивидуальный стиль педагогической деятельности как устойчивая система приемов и способов профессиональной деятельности. Характеристики индивидуального стиля деятельности: содержательные, динамические, результативные. Виды индивидуального стиля педагогической деятельности: авторитарный, демократический и попустительский.

Характеристика сотрудничество учителя и учеников. Структура педагогического общения: коммуникативная, перцептивная и интерактивная стороны. Особенности восприятия и понимания учителем личности ученика и учеником личности учителя. Основные механизмы межличностного восприятия. Типичные ошибки при восприятии и понимании учителем личности ученика. Барьеры педагогического общения: физические, социально-психологические и личностные. Стиль общения учителя с обучающимся и его влияние на формирование личности обучающегося.

Психологические требования к личности учителя. Профессионально значимые качества педагога. Общие и специальные способности педагога как индивидуально-типологические особенности, являющиеся условием успешности выполнения профессиональной деятельности. Структура общих педагогических способностей: личностные, дидактические и организационно-коммуникативные способности. Специальные педагогические способности как условие успешности обучения конкретным предметам. Воспитание коммуникативных способностей педагога. Педагогический такт как способность. Направления и способы самосовершенствования учителя.

Тема 13. Психологическая характеристика воспитания и самовоспитания

Психологическая характеристика воспитания. Воспитание как целенаправленная деятельность взрослого, направленная на создание условий для психического развития ребенка. Воспитательные возможности коллектива. Психологические механизмы формирование свойств личности: подражание, интериоризация, сдвиг мотива на цель, «Я-образ», самооценка, уровень притязаний, социальная идентификация, когнитивный диссонанс, рефлексия, децентрация.

Стратегии психологического воздействия: императивная, манипулятивная, диалогическая. Условия, при которых предпочтительно применение каждой их них.

Понятие самовоспитания. Самовоспитание как высшая форма самоуправления. Самовоспитание и воспитание. Психологические предпосылки самовоспитания Психологическая готовность к самовоспитанию: сформированность процессов самопознания, самоотношения, самооценки и саморегуляции. Мотивы занятий самовоспитанием. Условия и пути самовоспитания, их характеристика. Методы самовоздействия и их характеристика.

Формирование психологической готовности школьников к самоопределению.

Тема 14. Психология педагогической оценки

Психологическая характеристика педагогической оценки. Место оценки в структуре обучения. Контрольно-оценочная деятельность учителя. Оценка как обратная связь между учеником и учителем. Оценка и самооценка.

Функции педагогической оценки: контролирующая, образовательная, стимулирующая, диагностическая, социальная, констатирующая, воспитательная. Средства стимулирования учебной деятельности детей: органические, материальные, моральные, социально-психологические, индивидуальные. Стимулирующая роль поощрений и наказаний. Комплексный характер стимулирования учебной деятельности и самовоспитания детей. Личная и ситуативная обусловленность действий различных стимулов.

Виды педагогической оценки: предметные и персональные, материальные и моральные, результативные и процессуальные, количественные и качественные. Оценка и отметка. Социально-психологические формы педагогического оценивания: признание, изменение социального статуса ребенка, повышение личного престижа через значимые социальные роли.

Условия эффективности педагогической оценки: учет индивидуальных и возрастных особенностей ребенка, законы формирования обратной связи и др. Критерии эффективности педагогической оценки: желание ребенка учиться и «быть воспитуемым». Условия формирования у обучающихся самооценки. Возрастные особенности ребенка и педагогическая оценка.

Тема 15. Сотрудничество в педагогическом коллективе

Психологическая характеристика образовательной системы, ее структура. Взаимодействие субъектов образовательной системы: учебно-педагогическое взаимодействие ученика и учителя, взаимодействие учеников между собой и межличностное взаимодействие учителей. Педагогическое общение как форма взаимодействия субъектов образовательного процесса. Психологический контакт, конфликт, затруднения или «барьеры общения» как результат взаимодействия субъектов образовательного процесса. Стиль и методы руководства педагогическим коллективом. Достоинства и недостатки разных стилей.

Организация работы педагогического коллектива как условие формирования детского коллектива. Организация работы педагогического коллектива как основная задача руководителя. Характеристика работы педагогического коллектива. Основные цели организации и управления

педагогическим коллективом: поддержание его целостности, оптимизация функционирования, обеспечение достижения цели, развитие коллектива. Основные управленческие функции организатора: планирование, организация управления, принятие управленческих решений, контроль, регулирование и мотивация деятельности педагогов. Критерии эффективности деятельности коллектива. Роль руководителя педагогического коллектива в профессиональном росте учителя. Особенности взаимоотношений в педагогическом коллективе. Виды взаимоотношений: официальные и неофициальные. Сплоченность как важнейшая интегральная социально-психологическая характеристика педагогического коллектива.

Психолого-педагогическое сопровождение как профессиональная деятельность школьных педагогов и психологов, ориентированная на создание условий (педагогических, психологических, социальных) успешного обучения и развития каждого ребенка. Основные виды работы школьного практического психолога: психологическое просвещение, психодиагностика, психологическое консультирование, психопрофилактика, психологическая коррекция и работа по развитию способностей ребенка, формирование его личности.

Сотрудничество школьного психолога с учителями и родителями. Основные формы и методы работы психолога с учителями: открытый психологический анализ урока, научно-практический семинар, дискуссия, профессионально-педагогический тренинг и др.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА ПО МЕТОДИКЕ ОБУЧЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Тема 1. Методика обучения изобразительному искусству как отрасль художественной педагогики

Методика обучения изобразительному искусству как область педагогических знаний и учебная дисциплина. Ее цель, задачи, структура, содержание, основные категории. Ведущие ученые-методисты. Взаимосвязь с другими науками (психологией, педагогикой, теорией и историей искусства, культурологией и др.).

Тема 2. Развитие художественного и художественно-педагогического образования в Беларуси

Истоки художественного образования на белорусских землях в XII–первой половине XVII веков. Художественное образование во второй половине XVII – первой половине XVIII веков. Преподавание художественных дисциплин в общеобразовательных учреждениях во второй половине XVIII–XIX веках. Основные направления развития художественного и художественно-педагогического образования Беларуси в первой половине XX века. Художественно-эстетическое образование во второй половине XX–начале XXI веков.

Тема 3. Образовательная область «Изобразительное искусство» и ее характеристика

Система художественного образования, ее структура и общая характеристика. Цель, задачи, методологические подходы и принципы обучения изобразительному искусству на разных ступенях общего среднего образования.

«Изобразительное искусство» как учебный предмет, его характеристика. Связь школьного курса изобразительного искусства с другими школьными предметами.

Тема 4. Организационно-методические основы художественно-творческой деятельности учащихся

Нормативные документы, регламентирующие деятельность педагога в области художественного образования: образовательный стандарт, инструктивно-методическое письмо по предмету «Изобразительное искусство» и др.

Учебная программа предмета «Изобразительное искусство». Принципы и структура построения содержания программ, специфика разработки и внедрения в учебный процесс.

Программы факультативных занятий по изобразительному искусству.

Планирование и его виды. Алгоритм деятельности педагога при разработке календарно-тематического планирования.

Учебно-методический коплекс по изобразительному искусству (УМК) (программы, учебные и учебно-методические пособия, учебники, наглядно-дидактический материал, тетради на печатной основе и др.), его анализ.

Контроль результатов учебных достижений учащихся по изобразительному искусству и его виды. Формы и средства контроля по изобразительному искусству. Безотметочное обучение и принципы его осуществления. Методика анализа и оценки продуктов художественно-творческой деятельности детей.

Тема 5. Методы обучения в художественном образовании на современном этапе

Понятия «метод обучения», «прием обучения» в художественном образовании на современном этапе. Классификация, функции методов обучения и их характеристика. Требования к выбору методов обучения. Методика проведения бесед по изобразительному искусству.

Тема 6. Средства обучения в художественном образовании на современном этапе

Понятие «средства обучения». Классификация средств обучения, используемых в преподавании изобразительного искусства.

Наглядность как средство активизации изобразительной деятельности детей. Виды наглядных средств обучения. Основные требования к разработке и использованию наглядности на занятиях изобразительным искусством.

Педагогический рисунок как особый тип наглядности. Его виды,

функции, методика выполнения.

Технические и мультимедийные средства на уроках изобразительного искусства, их виды, специфика использования в учебном процессе. Компьютер и художественное образование**.** Краткие сведения о компьютерных программах для уроков изобразительного искусства. Ресурсы сети Интернет в деятельности учителя изобразительного искусства.

Тема 7. Формы художественного образования и организации художественно-творческой деятельности учащихся

Понятие «форма обучения». Классификация форм художественного образования и организации художественно-творческой деятельности.

Индивидуализация художественного образования. Фронтальная, групповая формы. Коллективная художественно-творческая деятельность.

Развивающее, интегрированное, полихудожественное, дифференцированное обучение по изобразительному искусству.

Тема 8. Урок изобразительного искусства – основная форма художественного образования учащихся

Специфика урока изобразительного искусства как основной формы организации и управления художественно-творческой деятельностью учащихся, его типы, виды, структура. Формулирование цели и задач урока. Планирование, организация, методическое оснащение, ход урока. Разнообразие видов художественной деятельности учащихся на уроке. Межпредметные связи. Особенности интеграции искусств. Методика анализа и самоанализа урока. Нестандартные уроки, методика их организации и проведения.

Тема 9. Специфика художественно-творческого процесса в системе дополнительного образования. Внеурочная художественно-творческая деятельность

Место дополнительного (внешкольного) образования в системе художественного образования, его цель, задачи, формы работы. Особенности проведения занятий в системе дополнительного образования по изобразительному искусству. Специфика разработки учебных программ.

Роль, задачи, виды и формы внеурочных занятий по пластическим искусствам в общей системе формирования творческой личности, их характеристика: кружки, студии, факультативы, экскурсии, лектории, тематические вечера, недели искусств, предметные олимпиады, викторины, творческие конкурсы, фестиваль искусств и др. Особенности планирования и методики проведения внеурочных занятий, их взаимосвязь с уроками изобразительного искусства.

Организация выставок детского творчества, их виды и значение. Требования к отбору экспонатов, оформлению выставки. Организация посещения.

Тема 10. Художественно-творческое развитие обучающихся средствами изобразительной деятельности

Творческое развитие ребенка как субъекта изобразительной деятельности. Содержание и структура способностей к изобразительной деятельности. Детский рисунок как продукт художественного творчества и феномен культуры. Стадиальность становления детского рисунка (доизобразительная, бесформенных изображений, схематического изображения, правдоподобных изображений). Типичное и особенное в детском творчестве.

Закономерности проявления творческих способностей школьников на уроках изобразительного искусства (композиционно-пространственное, объемно-пространственное, художественно-образное решение изображения, линия и цвет в рисунке и др.).

Тема 11. Особенности организации и управления художественно-творческой деятельностью младших школьников

Содержание и задачи обучения, развития и воспитания младших школьников средствами изобразительного искусства. Особенности изобразительной деятельности младших школьников.

Психологические основы изобразительной деятельности младшего школьника. Виды художественно-творческой деятельности, формы ее организации. Методы обучения. Содержание и методика проведения уроков по восприятию искусства и действительности, практической художественно-творческой деятельности (изображение на плоскости, лепка, декоративно-прикладная деятельность). Особенности работы над основными группами учебных задач (композиция, цвет, форма, пропорция, конструкция, пространство и объем). Система художественно-творческих заданий и упражнений по отдельным видам дидактических задач школьного курса.

Требования к знаниям, умениям и навыкам. Методика анализа и оценки продуктов художественно-творческой деятельности младших школьников.

Тема 12. Особенности организации и управления художественно-творческой деятельностью подростков

Содержание и задачи обучения, развития и воспитания подростков средствами изобразительного искусства. Специфика изобразительной деятельности в подростковом возрасте.

Виды художественно-творческой деятельности, формы ее организации в подростковом возрасте. Методы обучения. Дифференциация форм и методов обучения в зависимости от психологических особенностей и художественно-эстетического опыта подростков. Особенности работы над основными группами учебных задач (композиция, цвет, форма, пропорция, конструкция, пространство и объем).

Требования к знаниям, умениям и навыкам. Методика анализа и оценки продуктов художественно-творческой деятельности подростков.

Тема 13. Художественные техники и технологии в детском творчестве

Материалы и инструменты для художественной деятельности. Художественные техники как средство создания выразительного образа в изобразительном искусстве и их виды (техники живописи и графики, приемы работы с бумагой, комбинированные и нетрадиционные техники). Особенности использования художественных материалов и техник в работе с детьми разных возрастных групп, их роль в развитии интереса к творчеству. Типичные ошибки при работе с художественными материалами и пути их предупреждения.

Тема 14. Дидактические художественно-творческие игры в учебном процессе

Виды, структура, функции игры. Методика разработки и проведения игр для учащихся разных возрастных групп.

Тема 15. Музейно-педагогические технологии в художественном образовании

Типология музеев по образовательной деятельности. Основные направления образовательной деятельности художественного музея. Типы музейных экскурсий. Методические принципы подготовки и проведения ознакомительной, образовательной, развивающей экскурсий по изобразительному искусству. Психолого-педагогическая специфика работы на музейной экспозиции с разновозрастной аудиторией (дошкольники, младшие школьники, подростки).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА ПО МЕТОДИКЕ ОБУЧЕНИЯ КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКЕ

Тема 1. Методика обучения компьютерной графики как учебная дисциплина

Цели и задачи учебной дисциплины «Методика обучения компьютерной графики», ее место в общей системе подготовки учителя изобразительного искусства и компьютерной графики. Содержание, структура и специфика учебной дисциплины «Методика обучения компьютерной графики», взаимосвязь с другими дисциплинами и школьной программой по изобразительному искусству и компьютерной графике.

Педагогические качества учителя компьютерной графики. Актуальность и пути развития личности ученика и его художественно-графических способностей средствами компьютерной графики. Роль технического и исполнительского опыта в творческой деятельности учащихся.

Тема 2. Особенности организации факультативных занятий по компьютерной графике в учреждениях общего среднего образования

Факультативные занятия по компьютерной графике. Планирование учебной работы на факультативных занятиях по компьютерной графике. Типы и структура занятий компьютерной графики. Подготовка учителя к уроку. Организация учебной работы на факультативных занятиях компьютерной графики. Иллюстрированный календарно-тематический план. Мультимедийные

презентации. Перечень документов, обязательных для ведения отдельными педагогическими работниками учреждений общего среднего образования. Принципы современного анализа урока.

Тема 3. Методы, приемы, средства обучения компьютерной графике

Основные методы обучения компьютерной графике. Проектная деятельность на факультативных занятиях по компьютерной графике. Классификация проектов. Приемы обучения компьютерной графике. Виды организационного использования кабинета информатики (демонстрация, фронтальная работа, практикум). Правила техники безопасности и правила работы в компьютерном классе.

Тема 4. Нормативно-правовые и методические основы обучения компьютерной графике

Нормативные документы, регламентирующие деятельность педагога на факультативных занятиях художественной направленности: Кодекс Республики Беларусь об образовании, Положение об учреждении общего среднего образования, типовой учебный план общего среднего образования, Инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь «Об использовании современных информационных технологий в учреждениях образования», Инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь «Об организации образовательного процесса при изучении учебных предметов и проведении факультативных занятий при реализации образовательных программ общего среднего образования».

Тема 5. Анализ, оценка и презентация результатов художественно-графической компьютерной деятельности учащихся

Специфика анализа и оценки результатов творческой художественно-графической компьютерной деятельности учащихся. Анализ целей урока и их достижения. Анализ содержания урока. Методика проведения урока. Организация урока. Условия проведения урока. Формы и методы анализа, критерии оценки. Организация выставок творческих компьютерных работ учащихся.

Тема 6. Виды компьютерной графики и анимации

Художественные и педагогические функции компьютерных графических систем. Виды компьютерной графики и программного обеспечения для решения художественно-графических задач. Основные понятия растровой и векторной графики: цветовые модели, разрешающая способность, форматы графических файлов. Виды анимации.

Художественно-проектные возможности графических редакторов. Векторная графика CorelDraw и Adobe Illustrator. Растровая графика и анимация Adobe Photoshop. Требования, предъявляемые к художественно-графическим работам.

Тема 7. Методика обучения школьников созданию мультимедийных презентаций Microsoft PowerPoint, Canva

Создание и оформление слайдов. Использование шрифтов. Гиперссылки. Анимация текста и объектов. Принципы создания анимационных эффектов презентации. Смена и показ слайдов.

Тема 8. Методика обучения младших школьников работе в графическом редакторе растровой графики

Основные методы, формы и принципы организации учебной деятельности по рисованию в графическом редакторе Paint/ Paint 3D. Особенности работы в графическом редакторе Paint/ Paint 3D. Средства работы с векторной графикой. Создание графических изображений с помощью линии и основных фигур, виды заливки. Операции с графическими изображениями.

Тема 9. Методика обучения школьников работе в графическом редакторе растровой графики Adobe Photoshop

Основные инструменты программы растровой графики. Интерфейс программы. Инструменты рисования, цветовая палитра, виды заливок. Создание пейзажа и натюрморта с помощью программы растровой графики Adobe Photoshop. Основные параметры инструментов для создания пейзажа, натюрморта.

Подготовка изображения к печати и публикации. Загрузка и импорт изображений. Коррекция цвета, контраста и яркости. Местная коррекция и ретушь изображения. Понятие «маски». Цветовые каналы изображения.

Решение творческих композиционных задач. Приемы работы со слоями: создание, копирование, удаление, параметры, функции. Работа с текстом средствами растровой графики. Библиотеки шрифтов, приемы обработки текста: форматирование, эффекты.

Использование определенных приемов, инструментов и средств программы Adobe Photoshop в соответствии с поставленными художественно-образными задачами при проектировании объектов графического дизайна (фотоколлажи, элементы фирменного стиля, плакат и др.).

Тема 10. Методика обучения старших школьников работе в графическом редакторе векторной графики CorelDraw

Векторная графика. Графический редактор CorelDraw. Основные инструменты программы. Свойства векторных изображений. Создание объектов-примитивов. Операции с объектами. Работа с узлами и кривыми. Виды заливок и текстур. Приемы трансформации, моделировки и цветового решения объектов в выполнении задач формальной композиции.

Эффекты, применяемые к объектам векторной графики. Использование специальных эффектов программы, их настройки, возможности. Создание простых текстур и орнамента, путем связи двух и более элементов.

Работа с текстом средствами векторной графики. Шрифт, его виды и возможности. Импорт текста. Простой и художественный текст. Работа с простым текстом. Форматирование. Работа с фигурным текстом. Варианты

использования различных видов текста.

Использование определенных приемов, инструментов и средств программы CorelDraw в соответствии с поставленными художественно-образными задачами при проектировании объектов графического дизайна (шрифтовая композиция, элементы фирменного стиля, плакат и др.).

Тема 11. Методика художественного проектирования графических объектов с одновременным использованием программ векторной и растровой графики

Дополнительные возможности программ векторной и растровой графики для их одновременного (комплексного) использования. Корректное взаимодействие векторных и растровых программ в процессе создания произведений графического дизайна. Сканирование и импорт изображений.

Реализация законов композиции, цветоведения и шрифтовой графики при создании творческих художественно-графических работ.

Тема 12. Методика изучения графических редакторов векторной графики в графическом редакторе Adobe Illustrator для школьников

Принципы работы в графическом редакторе векторной графики Adobe Illustrator. Создание рабочей среды. Инструменты программы. Объекты-примитивы в графическом редакторе. Операции и работа с узлами и кривыми. Виды заливок и текстур. Приемы трансформации, моделировки и цветового решения объектов при выполнении задач формальной композиции. Эффекты, применяемые к объектам векторной графики. Использование специальных эффектов программы, их настройки, возможности.

Тема 13. Онлайн-технологии в системе высшего образования педагогов-художников

Особенности использования онлайн-технологий на факультативных занятиях по компьютерной графике. Приемы и методы работы по созданию интерактивных методических разработок. Использование онлайн-ресурсов в работе над методической разработкой.

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ЛИТЕРАТУРА

Основная литература:

1. Башаркина, Е. А. Педагогика современной школы : учеб. пособие для вузов / Е. А. Башаркина. – Минск : Респ. ин-т высш. шк., 2022. – 404 с.
2. Брезгунова, И. В. Технологии электронного обучения : учеб. пособие для слушателей системы доп. образования взрослых по пед. специальностям / И. В. Брезгунова, С. И. Максимов. – Минск : Респ. ин-т высш. шк., 2020. – 144 с.
3. Возрастная и педагогическая психология : учеб. пособие для студентов учреждений высш. образования по пед. специальностям / под ред. Т. Н. Ерчака. – Минск : Респ. ин-т высш. шк., 2020. – 144 с.
4. Волкова, И. Г. Изобразительное искусство в 3 классе : учеб.-метод. пособие для учителей учреждений образования, реализующих образоват. программы общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения и воспитания / И. Г. Волкова, О. Г. Семенова. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2023. – 120 с.
5. Волченков, В. С. Возрастная психология : учеб.-метод. пособие :в 2 ч. / В. С. Волченков ; Белорус. гос. пед. ун-т. – Минск : БГПУ, 2022. – Ч. 1: Введение в возрастную психологию. Детская психология. – 288 с.
6. Волченков, В. С. Возрастная психология : учеб.-метод. пособие :в 2 ч. / В. С. Волченков ; Белорус. гос. пед. ун-т. – Минск : БГПУ, 2022. – Ч. 2: Психология взросления и взрослости. – 230 с.
7. Жук, О. Л. Педагогические технологии : электрон. учеб.-метод. комплекс / О. Л. Жук, А. В. Коклевский // СДО Moodle / Белорус. гос. пед. ун-т. – URL: https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=5001. – (дата обращения: 25.09.2024.
8. Жук, Ю. А. Информационные технологии: мультимедиа : учеб. для студентов вузов / Ю. А. Жук. – Изд. 3-е, стер. – СПб. [и др.] : Лань, 2021. – 208 с.
9. Методика обучения изобразительному искусству : учеб.-метод. комплекс / сост.: Г. В. Лойко, С. Е. Зятикова // Репозиторий БГПУ. – URL: http://elib.bspu.by/handle/doc/60392. – (дата обращения: 28.02.2025).
10. Мультимедийные технологии в образовательной среде : электрон. учеб.-метод. комплекс / сост.: С. Е. Зятикова, Г. В. Лойко // Репозиторий БГПУ. – URL: http://elib.bspu.by/handle/doc/46524. – (дата обращения: 01.04.2024).
11. Педагогика : учеб.-метод. комплекс / сост.: С. Н. Сиренко [и др.] // СДО Moodle / Белорус. гос. пед. ун-т. – URL: https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=5371. – (дата обращения: 25.01.2024).
12. Педагогика : пособие для студентов специальности 1-08 01 01 «Профессиональное обучение (по направлениям)» / сост. : Т. Н. Канашевич, В. Н. Синькевич. – Минск : Белорус. нац. техн. ун-т, 2022. – 137 с.
13. Психология : электрон. учеб.-метод. комплекс для специальностей профиля А «Педагогика» / М. Ф. Бакунович [и др.] // Репозиторий БГПУ. – URL: http://elib.bspu.by/handle/doc/44467. – (дата обращения: 01.10.2024).

14. Соколова, Е. О. Изобразительное искусство во 2 классе : учеб.-метод. пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / Е. О. Соколова, Д. С. Сенько. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2022. – 112 с.

15. Соколова, Е. О. Организация и управление художественно-творческой деятельностью обучающихся в системе дополнительного образования : монография / Е. О. Соколова. – Витебск : ВГУ имени П.М.Машерова, 2023. – 96 с.

16. Специальная психология : учебник / Е. С. Слепович [и др.]; под ред. Е. С. Слепович, А. М. Полякова. – Минск : Выш. шк., 2021. – 527 с.

17. Технология работы классного руководителя : пособие для студентов учреждений высш. образования, обучающихся по специальности профиля А - Педагогика / И. А. Царик [и др.] ; Белорус. гос. пед. ун-т ; под общ. ред. Н. В. Самусевой. – Минск : БГПУ, 2020. – 184 с.

18. Художественное проектирование : электрон. учеб.-метод. комплекс для специальности 1-03 01 03 «Изобразительное искусство и компьютерная графика» / сост.: П. А. Кашевский, О. Н. Русакович, Г. В. Лойко // Репозиторий БГПУ. – URL: http://elib.bspu.by/handle/doc/46526. – (дата обращения: 18.04.2024).

19. Шарабайко, О. Г. Smart Notebook: создание интерактивных электронных образовательных ресурсов : практикум / О. Г. Шарабайко. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2018. – 108 с.

Дополнительная литература:

1. Божович, Л. И. Избранные психол. труды: Проблемы формирования личности / Под ред. Д. И. Фельдштейна. – 3-е изд. - М. : Воронеж: МОДЭК, 2001. – 352 с.

2. Бордовская, Н. В. Педагогика : учеб. пособие / Н. В. Бордовская, А. А. Реан. – СПб. : Питер, 2018. – 304 с.

3. Бордовская, Н. В. Педагогика : учеб. пособие / Н. В. Бордовская, А. А. Реан. – СПб. : Питер, 2018. – 304 с.

4. Булавко, В. И. Наглядные средства в обучении изобразительному искусству : пособие / В. И. Булавко. – Витебск : Витеб. гос. ун-т, 2011. – 240 с.

5. Возрастная и педагогическая психология : курс лекций / Т. П. Березовская, А. М. Гадилия и др. – Минск : БГПУ, 2010. – 104 с.

6. Возрастная, педагогическая и социальная психология : курс лекций / под науч. ред. Ю. А. Коломейцева. – Минск : БГПУ, 2006. – 249 с.

7. Волков, Б. С. Возрастная психология. В 2-х ч. Ч. 1: От рождения до поступления в школу : учеб. пособие для студентов вузов, обучающимся по пед. специальностям / Б. С. Волков, Н. Н. Волкова ; под ред. Б. С. Волкова. – М. : Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2005. – 366 с.

8. Волков, Б. С. Возрастная психология. В 2-х ч. Ч. 2: От младшего школьного возраста до юношества : учеб. пособие для студентов вузов, обучающимся по пед. специальностям / Б. С. Волков, Н. Н. Волкова ; под ред. Б. С. Волкова. – М. : Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2005. – 343 с.

9. Волкова, И. Г. Традиционные художественные техники: 4 класс : пособие для учителей общеобразоват. учреждений с белорус. и рус. яз. обучения / И. Г. Волкова. – Минск : Асар, 2010. – 68 с.

10. Габай, Т. В. Педагогическая психология : Учеб. пособие для студентов вузов / Т. В. Габай. – М. : Академия, 2003. – 240 с.

11. Гамезо, М. В. Возрастная и педагогическая психология / М. В. Гамезо. – М. : Педагогическое общество России, 2004. – 512 с.

12. Гамезо, М. В., Возрастная и педагогическая психология : Учеб. метод. пособие для студентов пед. вузов / М. В. Гамезо, Е. А. Петрова, Л. М. Орлова. – М. : Пед. общество России, 2004. – 512 с.

13. Ермолич, С. Я. Менеджмент в социально-педагогической сфере : учеб.-метод. пособие / С. Я. Ермолич ; Белорус. гос. пед. ун-т. – Минск : Респ. ин-т высш. шк., 2015. – 196 с.

14. Жуликов, А. В. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях **:** учеб. пособие / А. В. Жуликов. – Каменск-Шахтинский **:** Камен. пед. колледж, 2016. – 259 с.

15. Жусупова, Д. Ж. Использование техник рисования на уроках изобразительного искусства : учеб.-метод. пособие / Д. Ж. Жусупова. – Костанай : Костанайс. гос. пед. ин-т, 2016. – 119 с.

16. Загвязинский, В. И. Теория обучения и воспитания : учеб. для бакалавров / В. И. Загвязинский, И. Н. Емельянова. – М. **:** Юрайт, 2012. – 314 с.

17. Иващенко, Ф. И. Психология воспитания школьников / Ф. И. Иващенко. – Минск : Высш. Шк, 2006. – 192 с.

18. Информатика и ИКТ. Мультимедийные средства в образовании : учеб. для студентов гуманитар. пед. специальностей вузов / В. В. Андреев [и др.]. – Рязань : Рязан. гос. ун-т, 2012. – 128 с.

19. Козинец, Л. А. Развитие теории и практики подготовки будущих учителей к освоению инновационного педагогического опыта в Республике Беларусь / Л. А. Козинец. – Минск : Нац. б-ка Беларуси, 2020. – 239 с.

20. Комолова, Н. CorelDRAW X8 : самоучитель / Н. Комолова, Е. Яковлева. – СПб. : БХВ-Петербург, 2017. – 368 с.

21. Кузин, В. С. Психология живописи : учеб. пособие / В. С. Кузин. – М. : Оникс 21 век, 2005. – 304 с.

22. Кулагина, И. Ю. Возрастная психология: Полный жизненный цикл развития человека. / И. Ю. Кулагина, В. Н. Колюцкий. – М. : ТЦ «Сфера», «Юрайт-М», 2001. – 464 с.

23. Лемов, Д. Мастерство учителя. Проверенные методики выдающихся преподавателей / Д. Лемов ; пер. с англ. О. Медведь. – М. : Манн, Иванов и Фербер, 2014. – 416 с.

24. Марченко, Е. Е. Педагогическая психология : учеб.-метод. комплекс : в 2 ч. / Е. Е. Марченко ; Брест. гос. ун-т. – Брест : БрГУ, 2019. – Ч. 1. – 122 с.

25. Мухина, В. С. Возрастная психология. Феноменология развития: учеб. для студентов обучающихся по пед. специальностям. 10-е изд. перераб. и доп. / В. С. Мухина. – М. : Академия, 2006. – 608 с.

26. Невдах, С. И. Педагогика в вопросах и ответах : для самостоят. работы студентов : пособие / С. И. Невдах, В. Н. Пунчик, И. А. Царик. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2017. – 76 с.

27. Невдах, С. И. Педагогика в вопросах и ответах: для самостоятельной работы студентов : пособие / С. И. Невдах, В. Н. Пунчик, И. А. Царик. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2018. – 76 с.

28. Некрасова-Каратеева, О. Л. Детское творчество в музее : учеб. пособие / О. Л. Некрасова-Каратеева. – М. : Высш. шк., 2005. – 207 с.

29. Немов, Р. С. Психология: учеб. для студентов пед. вузов : В 3 кн. Кн. 2: Психология образования / Р. С. Немов. – М. : ВЛАДОС, 2004. – 608 с.

30. Образование в интересах устойчивого развития в Беларуси: теория и практика / под науч. ред. А. И. Жука, Н. Н. Кошель, С. Б. Савеловой. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2015. – 640 с.

31. Обухова, Л. Ф. Возрастная психология : учеб. пособие для студентов вузов. – Изд. 4-е. / Л. Ф. Обухова. – М. : Пед. общество России, 2004. – 446 с.

32. Основы педагогики : учеб.-метод. комплекс / сост. О. Л. Жук [и др.] ; под общ. ред. О. Л. Жук // Репозиторий БГПУ. – URL: https://elib.bspu.by/handle/doc/48147. – (дата обращения : 25.04.2022).

33. Педагогическая психология / учеб. для студентов вузов / под ред. Н. В. Клюевой. – М. : ВЛАДОС-ПРЕСС, 2006. – 400 с.

34. Подласый, И. П. Педагогика : учебник / И. П. Подласый. – М. : Юрайт, 2015. – 573 с.

35. Пракапцова, В. П. Мастацкая адукацыя ў Беларусі / В. П. Пракапцова. – Мінск : Беларус. ун-т культуры, 1999. – 210 с.

36. Реан А. А. Социальная педагогическая психология / А. А. Реан, Я. Л. Коломинский. – СПб. : Питер, 2000. – 416 с.

37. Роговая, Т. С. Программное обеспечение мультимедийных систем : учеб. пособие для учащихся учреждений образования, реализующих образоват. программы сред. спец. образования по специальности «Сети телекоммуникаций» / Т. С. Роговая, Н. В. Васильчук ; Белорус. гос. акад. связи. – Минск : БГАС, 2018. – 416 с.

38. Родионов, В. А. Взаимодействие психолога и педагога в учебном процессе / В. А. Родионов, М. А. Ступницкая. – Ярославль : Академия развития, 2001. – 160 с.

39. Ростовцев, Н. Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе : учеб. пособие / Н. Н. Ростовцев. – М. : Агар, 2000. – 256 с.

40. Рыбакова, М. М. Конфликт и взаимодействие в педагогическом процессе : Кн. для учителя / М. М. Рыбакова. – М. : Просвещение, 1991. – 128 с.

41. Рылова, Л. Б. Теория и методика обучения изобразительному искусству: инновационная тьюторская модель : учеб.-метод. комплекс / Л. Б. Рылова. – СПб : Лань, 2021. – 444 с.

42. Сивашинская, Е. Ф. Педагогика современной школы : конспект лекций для студентов учреждений высш. образования специальностей профиля А Педагогика / Е. Ф. Сивашинская, И. В. Журлова ; под общ. ред. Е. Ф. Сивашинской. – Мозырь : Содействие, 2018. – 224 с.

43. Сокольникова, Н. М. Методика обучения изобразительному искусству : учеб. для студентов учреждений высш. проф. образования / Н. М. Сокольникова. – М. : Академия, 2013. – 336 с.

44. Столяренко, Л. Д. Педагогическая психология : учеб. пособие для студентов вузов / Л. Д. Столяренко. – Ростов н/Д : Феникс, 2004. – 544 с.

45. Тозик, В. Т. Компьютерная графика и дизайн : учебник / В. Т. Тозик, Л. М. Корпан. – М. : Академия, 2015. – 201 с.

46. Тучкевич, Е. И. Adobe Illustrator CC 2020. Мастер класс / Е. И. Тучкевич. – СПб. : БХВ-Петербург, 2021. – 320 с.

47. Федьков, Г. С. Теория и методика обучения изобразительному искусству : учеб. пособие / Г. С. Федьков. – Минск : Респ. ин-т высш. шк., 2015. – 226 с.

48. Филатова, Л. П. Теория и методика обучения изобразительному искусству : учеб. пособие / Л. П. Филатова. – СПб : Планета музыки, 2024. – 360 с.

49. Фридман, Л. М. Психологический справочник учителя / Л. М. Фридман, И. Ю. Кулагина. – М. : Просвещение, 1991. – 288 с.

50. Эльконин, Д. Б. Избранные психологические труды / Под. ред. В. В. Давыдова, В. П. Зинченко. – М. : Педагогика, 1989. – 555 с.

Нормативное, правовое и методическое обеспечение образовательного процесса по учебному предмету «Изобразительное искусство» в учреждениях образования:

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании : 13 янв. 2011 г., № 243-З : принят Палатой представителей 2 дек. 2010 г. : одобр. Советом Респ. 22 дек. 2010 г. : в ред. Закона Респ. Беларусь от 23.07.2019 г., № 231-З // ilex : информ. правовая система / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2021.

2. Национальный образовательный портал [сайт]. – Минск, 2025. – URL: https://adu.by/ru/. – (дата обращения: 28.02.2025).

ВОПРОСЫ
по педагогике и педагогическим технологиям к государственному экзамену

1. Современные образовательные тенденции развития школьного образования: инклюзивное образование, информатизация образования, межпредметность и метапредметность, установка на формирование гибких надпрофессиональных навыков учащихся, образование в интересах устойчивого развития и др.
2. Трактовка целей воспитания и образования в Кодексе Республики Беларусь об образовании и Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь. Примеры и назначение таксономий целей (по В. П. Беспалько, Б. Блуму) их использование при диагностике учебных результатов (на примере преподаваемого учебного предмета).
3. Характеристика процесса обучения как целостной системы. Структурные компоненты процесса обучения и их учет при проектировании учебного занятия. Принципы обучения, их интерпретация в организации учебного процесса на примере преподаваемого учебного предмета.
4. Содержание образования и его функции. Подходы и принципы формирования содержания образования. Концепция содержания образования на основе опыта (по И.Я. Лернеру, В.В. Краевскому, М.Н. Скаткину).
5. Компетентностный подход в проектировании целей и содержания образования. Практико-ориентированный и прикладной характер содержания обучения. Характеристика компетентностных (контекстных) задач как средств формирования и диагностики компетенций обучающихся (на примере преподаваемого учебного предмета).
6. Понятие метода обучения. Характеристика методов обучения в соответствии с классификацией по характеру учебно-познавательной деятельности обучающихся и уровню ее самостоятельности (по И.Я. Лернеру, М.Н. Скаткину). Факторы, определяющие оптимальный выбор и сочетание методов обучения.
7. Понятие о формах организации процесса обучения, их характеристика и классификация. Классно-урочная система обучения: достоинства, недостатки и пути её совершенствования. Типы уроков и их структура. Современные требования к уроку.
8. Сущность и технологические этапы проблемного обучения. Способы создания проблемной ситуации с учетом особенностей преподаваемого учебного предмета. Методы проблемного обучения.
9. Технология проектного обучения и ее значение для развития у учащихся исследовательских навыков и творческих способностей. Примеры проектов исследовательской или социально-значимой направленности.
10. Сущностные характеристики смешанного обучения. Модели реализации смешанного обучения (перевернутое обучение, ротация станций и др.). Возможности реализации на уроках по примере перепродаваемого учебного предмета.

11. Технология формирующего оценивания (или активной оценки). Способы организации обратной связи в процессе обучения.

12. Процесс воспитания, его специфика. Принципы воспитания. Способы реализации воспитательного потенциала урока.

13. Методы воспитания, их характеристика (методы организации деятельности и опыта социального поведения, стимулирования деятельности и отношений, контроля, самоконтроля и самооценки в воспитании).

14. Основные направления воспитания обучающихся в Республике Беларусь на основе Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи.

15. Воспитание патриотизма и гражданственности личности, духовно-нравственное воспитание учащихся: содержание и методы реализации в образовательном процессе школы.

ВОПРОСЫ
по возрастной и педагогической психологии к государственному экзамену

1. Характеристика психического развития человека: условия, факторы, закономерности и движущие силы.

2. Основные теории психического развития человека (психоаналитические, поведенческие, теории интеллектуального и морального развития).

3. Периодизация психического развития человека Д.Б. Эльконина и ее основания.

4. Теория культурно-исторического развития высших психических функций Л.С. Выготского. Значение теории для организации обучения и воспитания.

5. Возрастные особенности психического развития в детском возрасте (младенчество, раннее детство, дошкольный возраст).

6. Возрастные особенности психического развития в младшем школьном возрасте.

7. Социальная ситуация развития, ведущая деятельность и основные новообразования в подростковом возрасте. Особенности развития личности в подростковом возрасте.

8. Социальная ситуация развития, ведущая деятельность и основные новообразования в ранней юности. Особенности умственной деятельности в ранней юности.

9. Психологическая характеристика обучения. Обучение и развитие. Сущность, виды и механизмы научения.

10. Психологические основы теорий обучения.

11. Учебная деятельность, ее структура. Мотивация учебной деятельности: характеристика, классификация, условия формирования.

12. Психологическая характеристика педагогической деятельности. Педагогическое общение как основа профессиональной деятельности учителя.

13. Психологическая характеристика воспитания: сущность, механизмы, условия. Воспитание и самовоспитание.

14. Психологическое содержание педагогической оценки и условия ее эффективности. Оценка как обратная связь в процессе взаимодействия учителя и учащегося.

15. Общие и специальные способности педагога: характеристика, структура, уровни развития.

ВОПРОСЫ
по методике обучения изобразительному искусству к государственному экзамену

1. Методика обучения изобразительному искусству как отрасль педагогической науки. Связь с другими науками и специальными художественными дисциплинами.
2. Исторический обзор развития художественного образования в Беларуси.
3. Система художественного образования, ее структура и общая характеристика. «Изобразительное искусство» как учебный предмет на разных ступенях обучения.
4. Организационно-методические основы художественно-творческой деятельности учащихся.
5. Характеристика методов обучения изобразительному искусству на современном этапе.
6. Средства обучения изобразительному искусству на современном этапе и их характеристика.
7. Формы организации обучения изобразительному искусству и их характеристика.
8. Урок изобразительного искусства – основная форма художественного образования учащихся. Нестандартные формы организации учебных занятий по изобразительному искусству.
9. Художественно-творческое развитие обучающихся средствами изобразительного искусства.
10. Особенности организации и управления художественно-творческой деятельностью младших школьников.
11. Особенности организации и управления художественно-творческой деятельностью подростков.
12. Особенности организации и управления художественно-творческой деятельностью учащихся разных возрастных групп в системе дополнительного образования. Внеурочная художественно-творческая деятельность.
13. Особенности использования художественных материалов и техник в работе с детьми разных возрастных групп, их роль в развитии интереса к творчеству.
14. Дидактические художественно-творческие игры в учебном процессе: виды, функции, структура, методика проведения в разных возрастных группах.
15. Методические принципы подготовки и проведения музейных экскурсий разного типа с обучающимися по изобразительному искусству.

ВОПРОСЫ
по методике обучения компьютерной графике к государственному экзамену

1. Методика обучения компьютерной графики как учебная дисциплина.
2. Особенности организации факультативных занятий по компьютерной графике в учреждениях общего среднего образования.
3. Методы, приемы, средства обучения компьютерной графике
4. Нормативно-правовые и методические основы обучения компьютерной графике.
5. Анализ, оценка и презентация результатов художественно-графической компьютерной деятельности учащихся.
6. Принципы современного анализа урока.
7. Виды компьютерной графики и анимации.
8. Художественно-проектные возможности графических редакторов.
9. Методика обучения школьников созданию мультимедийных презентаций Microsoft PowerPoint, Canva.
10. Методика обучения младших школьников работе в графическом редакторе растровой графики.
11. Методика обучения школьников работе в графическом редакторе растровой графики Adobe Photoshop.
12. Методика обучения старших школьников работе в графическом редакторе векторной графики CorelDraw.
13. Методика художественного проектирования графических объектов с одновременным использованием программ векторной и растровой графики.
14. Методика изучения графических редакторов векторной графики в графическом редакторе Adobe Illustrator для школьников.
15. Онлайн-технологии в системе высшего образования педагогов-художников.

ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАНИЯ
по рисунку и живописи

1. Предложите и обоснуйте критерии для анализа и оценки творческих работ, выполненных учащимися в различных графических техниках.
2. Приведите примеры учебных заданий, направленных на обучение учащихся организации картинной плоскости и выделению центра сюжета. Обоснуйте свой ответ, дайте краткую характеристику тематике учебных заданий с 1 по 4 класс по решению данных задач.
3. Перечислите основные пропорциональные особенности фигуры человека. Зарисуйте схему пропорций человека (фигура стоя, фигура сидя).
4. Назовите приемы и правила изображения простых геометрических форм на плоскости в линейной перспективе. Приведите примеры.

5. Назовите этапы работы над композицией в учебном рисунке. Приведите примеры поиска композиционного равновесия в учебном рисунке.

6. Назовите особенности применения метода визирования при определении пропорций объемных предметов. Продемонстрируйте пример с объяснением обучающимся метода визирования.

7. Перечислите этапы выполнения рисунка объемного геометрического тела. Назовите изобразительные задачи, которые последовательно решаются на каждом этапе.

8. Зарисуйте один из способов перспективного изображения формы на основе куба. Приведите примеры творческих заданий с использованием формы на основе куба.

9. Перечислите приемы передачи светотеневых нюансов.

10. В чем сущность принципа «от общего к частному» при рисовании с натуры? Назовите этапы работы при рисовании с натуры.

11. В чем сущность и педагогический потенциал метода линейно-конструктивного изображения с учетом пропорции и перспективы? Приведите примеры.

12. Назовите типичные ошибки обучающихся в построении рисунка бытовых предметов (вазы, кувшина, бидона). Назовите способы исправления названных ошибок.

13. Перечислите этапы учебного рисунка натюрморта из бытовых предметов. Назовите изобразительные задачи, которые последовательно решаются на каждом этапе.

14. Определите закономерности выявления объемной формы предметов светотенью с полной тональной проработкой формы. Приведите примеры вариантов штриховки.

15. Перечислите основные принципы составления натюрморта для обучающихся разных возрастов. Обоснуйте ответ, приведите примеры.

16. Перечислите основные закономерности конструктивного построения изображения человеческого тела. Зарисуйте основные опорные точки для изображения человеческого тела.

17. Предложите и обоснуйте критерии для анализа и оценки творческих работ, выполненных учащимися на различные темы.

18. Предложите примеры художественно-творческих заданий по рисованию гуашью для детей младшего школьного возраста.

19. Предложите примеры художественно-творческих заданий по рисованию акварельными красками для детей младшего школьного возраста.

20. Приведите примеры нетрадиционных техник рисования в обучении изобразительному искусству.

21. Перечислите принципы колористической организации работы. Приведите примеры наименований оттенков цвета: красный, желтый, зеленый,

синий, фиолетовый. К каким цветам относятся следующие оттенки: терракотовый, бирюзовый, лазурный, сапфировый, пунцовый?

22. Предложите примеры заданий по композиции для учащихся первого класса. Какие педагогические задачи решают предложенные задания?

23. Перечислите средства организации композиции, объясните способы выделения композиционного центра работы (доминанты).

24. Назовите правила работы с акварельными красками в школе. Приведите примеры художественно-творческих заданий по рисованию акварелью для подростков.

25. Перечислите этапы выполнения живописного этюда. Назовите изобразительные задачи, которые последовательно решаются на каждом этапе.

26. Определите критерии для анализа и оценки живописного натюрморта.

27. Приведите примеры художественно-творческих заданий для развития фантазии и воображения ребенка с использованием техники коллажа.

28. На примере любого предмета объясните, как меняется локальный цвет под влиянием фона и светотени. Приведите примеры творческих заданий для закрепления знаний о локальном цвете и оттенках.

29. Опишите типичные ошибки при выполнении заданий по изучению видов художественной перспективы в младших классах, предложите пути их преодоления.

30. Назовите виды фронтальной композиции в изобразительном искусстве. Зарисуйте схемы для объяснения разных видов композиции для младших школьников. Приведите примеры творческих заданий для изучения композиции в изобразительном искусстве.