

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ ГИМНАЗИСТОВ К ИНСТИТУТУ СЕМЬИ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Костень Людмила Алексеевна,
заместитель директора по учебно-методической работе
государственного учреждения образования
«Гимназия №22 г. Минска», г. Минск
E-mail: gymn22@minsk.edu.by*

FORMATION OF THE VALUE ATTITUDE OF HIGH SCHOOL STUDENTS TO THE INSTITUTE OF FAMILY IN EXTRACURRICULAR ACTIVITIES

*Kosten Lyudmila Alekseevna,
Deputy Director for educational and methodical work of the State Educational
Institution "Gymnasium № 22 of Minsk», Minsk*

Аннотация. В статье представлен опыт работы гимназии по формированию ценностного отношения старшеклассников к семье во внеурочной деятельности. Автор подчеркивает значимость таких форм работы как проект, семейный вечер и др.

Annotation. The article presents the experience of the gymnasium in the formation of the value attitude of high school students to the family in extracurricular activities. The author emphasizes the importance of such forms of work as a project, a family evening, etc.

Ключевые слова: семья, ценность, ценностное отношение, внеурочная деятельность.

Keywords: family, value, value attitude, extracurricular activities.

Семья является важнейшей ценностью, созданной людьми. Она играет огромную роль в жизни человека, поскольку в семье складывается определённая система отношений. Именно эта система выступает основой для формирования микроклимата в собственной семье.

Понятие «ценность» с точки зрения философов – универсальный принцип культуры, объединяющий многообразие её проявлений, придающий смысл нашему существованию.

Психологи трактуют ценность как культурно-исторический опыт, накопленный обществом, индивидуальный опыт, складывающийся в процессе жизнедеятельности личности [1]. Ценности тесно взаимосвязаны с такими нравственными категориями как убеждения, отношения, ответственность и т. д.

Понятия «ценность» и «отношение» в совокупности рождают такой термин как «ценностное отношение». Оно развивается путем

последовательного получения знаний, формирования умений и навыков, осознания ценностей мира.

Вопросы формирования ценностного отношения к семье волновали педагогическое сообщество во все времена. Сегодня, когда все чаще в молодежной среде проявляется потребительское отношение к родителям, негативизм во взгляде на семейный уклад жизни, проблема формирования ценностного отношения к семье становится еще более актуальной.

Гимназия и семья – это два социальных института, от взаимодействия которых зависит эффективность процесса воспитания учащихся. В основе взаимодействия семьи и учреждения образования лежит постулат: за воспитание детей несут ответственность родители. Роль учителей заключается в управлении процессом духовного развития каждого ученика.

С семьёй работают администрация, классный руководитель, социальный педагог. Огромную роль значение в формировании ценностного отношения к институту семьи играют учителя-предметники. Педагоги нашей гимназии стремятся создать условия для формирования у учащихся старших классов интереса к семейным традициям и обычаям посредством проектной деятельности. Эта технология предполагает использование личностно-ориентированного подхода и опирается на следующие принципы:

- детоцентризм (в центре творческой деятельности находится воспитанник, который проявляет свою активность);
- кооперация (в процессе работы над проектом осуществляется широкое взаимодействие воспитанников с педагогом, с родителями);
- опора на жизненный опыт воспитанников;
- учёт индивидуальности воспитанников: их интересов, темпа работы, уровня обученности;
- свободный выбор: партнёров в работе над проектом, источников и способов получения информации, метода исследования, формы представления результатов [2].

Учащиеся девятых классов работают над проектом «Я пришёл в этот мир, чтоб два слова сказать: «Я люблю!»». Для ребят в этом возрасте тема любви актуальна: первая симпатия, влюблённость вызывают шквал эмоций и не всегда бывают взаимными. Проектная деятельность позволяет вести исследования в направлениях, интересных ученикам. Ребята активно используют свои знания и жизненный опыт родителей. Количество творческих групп зависит от направления исследований. Психологи обосновывают отличия между любовью и увлечением, гипотезы выбора человеком предмета любви, различия между любовью («эрос», «людус», «сторге», «прагма», «мания», «агапе») определениями любви у греков. Филологи изучают этимологию слов «любовь» и «каханне», различия лексического значения этих слов в белорусском языке. Музыкальные критики рассказывают о несчастной любви Л. Бетховена к графине Д.Гвичарди, Ф. Шопена к М. Водинской, которые способствовали появлению музыкальных произведений, известных весь мир. Искусствоведы

исследовали историю написания Рафаэлем картины «Сикстинская мадонна». Моделью для талантливого художника служила дочь простого пекаря Маргарита Лути, в которую Рафаэль был влюблён. Кинокритики изучали как тема любви представлена в кинематографе разных стран, национальные отличия в женских образах-символах. Активное участие в работе над проектом принимают родители девятиклассников. Яркой и красочной получилась театральная постановка отдельных сцен комедии Я.Купалы «Павлинка», в которой ученики играли вместе со своими родителями. От мастерства педагогов, мудрости родителей зависит сформируется ли у юноши или девушки правило «любовь – основа создания семьи».

Гимназисты десятого класса во время предметной недели белорусского языка и литературы традиционно работают над проектом «Я ПЛЮС Я – СЯМ'Я». Презентация проекта начинается с рассуждения над строками В. Липского “ Я плюс Я – сям’я. Сям’я плюс сям’я-род. Род плюс род – народ. Народ плюс народ – людзі Зямлі..”, которые позволяют старшеклассникам осознать важность сохранения традиций своей семьи и народа.

Во время презентации проекта теоретики рассказывают о видах семьи в зависимости от количества поколений, состава, родственных связей. Историки – об истории возникновения семьи как института, этнографы – об отношении в древней семье к матери, отцу, бабушке и бабушке, отношению родителей к рождению сына и дочери. Интерес ребят вызывает знакомство с правилами народной педагогики. В воспитании детей большая роль принадлежала песням, считалкам, загадкам. Деревенские дети посещали школу только в холодное время года, остальное время работали в поле, возле дома вместе со взрослыми. В дореволюционных изданиях встречаются сведения про использование ложки, ударом которой по лбу отец останавливал плохое поведение маленьких детей за столом. Каждый этап презентации проекта сопровождается “золотинками мудрости”: пословицами, афоризмами по теме исследования.

Ярким этапом презентации проекта является представление ребятами совместно с родителями своего генеалогического дерева. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у практически взрослого человека сильные эмоции. Взаимодействие с родителями в данном направлении способствует формированию бережного отношения к семейным ценностям, сохранению семейных связей. Только семья может обеспечить сохранение национальных традиций и обычаев, песен, поговорок и заповедей, обеспечить передачу потомкам всего положительного, что накапливается семьей и народом. Интерес к исследованию национальных, сословных, профессиональных корней своего рода в разных поколениях помогает детям начать осмысление очень важных и глубоких постулатов: корни каждого – в традициях семьи, своего народа; семья – хранительница национальных ценностей.

В выпускном классе гимназии проводится семейный вечер «Не нужен клад, когда в семье лад», основное назначение которого состоит в том, чтобы

сформировать представление старшеклассников об идеале семьи, привить навыки семейной дипломатии, показать, что мир в семье – главное условие благополучия.

Накануне вечера проводится анкетирование. Ребята задумываются над вопросом о роли в современной семье мужчины и женщины. Совместно с родителями учащиеся готовят к этому семейному вечеру брошюру (коллаж, видеоролик), в которой есть правила семейных отношений « Не ворчи по поводу и без повода, потому что сварливость убивает любые отношения между людьми», «Всегда с уважением относись к капризам пожилых членов семьи, ты тоже когда-то будешь старым»; стихи по теме семейного вечера; «секреты» семейного счастья.

Задания креативного характера объединяют семью вокруг общей цели или общей проблемы, позволяют родителям и детям найти дополнительные точки соприкосновения, осмыслить свои взаимоотношения, осознать семейные ценности.

Таким образом, формирование семейных духовно-нравственных ценностей у подрастающего поколения является базовой основой для готовности к семейной жизни и ответственному родительству (материнству или отцовству), интеграции в современное общество, способствует решению таких социальных проблем как преодоление демографического кризиса, социального сиротства, асоциального поведения детей и молодежи, распада семьи.

Список литературы

1. Здравомыслов, А. Г. Потребности. Интересы. Ценности / А. Г. Здравомыслов. – М. : Политиздат, 1986. – 223 с.
2. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии: учеб. пособие / Г. К. Селевко. – М. : Народное образование, 2010. – 256 с.