

НЕТРАДИЦИОННЫЕ МЕТОДЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

*Гарбар Елена Евгеньевна,
учитель биологии и химии государственного учреждения
образования «Средняя школа № 42 г. Минска», г. Минск
E-mail: elenagarbar186@mail.ru*

NON-TRADITIONAL METHODS OF WORKING WITH PARENTS

*Garbar Elena Evgenievna,
biology and chemistry teacher of the State Educational Institution
"Secondary school № 42 of Minsk", Minsk*

Аннотация. Автор статьи делится опытом по использованию нетрадиционных форм и методов работы с родителями учащихся, демонстрирует возможности педагогической мастерской для организации взаимодействия с семьей.

Annotation. The author of the article shares his experience in using non-traditional forms and methods of working with parents of students, demonstrates the possibilities of a pedagogical workshop for organizing interaction with the family.

Ключевые слова: методы работы с родителями, нетрадиционные методы, педагогическая мастерская.

Keywords: methods of working with parents, non-traditional methods, pedagogical workshop.

На современном этапе развития общества наблюдается потеря семейных ценностей. Родители не всегда думают о том, кого они хотят вырастить, каким будет их ребенок. Поэтому педагогу становится все труднее находить общий язык с родителями учащихся.

Классный руководитель должен выстроить такие взаимоотношения с родителями, которые способствуют развитию и формированию личности ребенка в правильном направлении с минимальными психологическими затратами. Основные задачи работы классного руководителя с родителями состоят в установлении контакта с родителями учащихся и создании благоприятной атмосферы общения; изучении воспитательного потенциала семьи; формировании активной педагогической позиции и организации педагогического самообразования родителей.

Безусловно, педагогическая культура родителей – один из самых действенных факторов социализации, духовно-нравственного развития и воспитания учащихся. Поэтому с учетом современных реалий жизни классному руководителю важно при создании воспитательной системы формировать целостное понимание родителями воспитательного процесса, привлекать их к сотрудничеству. Часть родителей активно стремится

к педагогическому самообразованию и взаимодействию. Поэтому наряду с традиционными формами работы необходимо использовать современные нестандартные формы и методы.

В работе с родителями я широко использую технологию педагогических мастерских, которая позволяет передать участникам мастерской информацию в форме различных способов деятельности, личностно самовыразиться, осознать себя и понять других людей. В ходе организованного педагогического взаимодействия все участники (родители) сами добывают, конструируют и осмысливают знания по предложенной теме. Мастерская способствует выдвижению родителями идей, работать индивидуально и в группах. В процессе совместной работы и обсуждения рождается новое видение проблем и путей их решения.

В ходе работы в мастерской родители сверяют свои знания, обсуждают результаты и приходят к совместному мнению и пониманию проблемы. Каждый участник признается способным практически ко всем видам деятельности [2]. Большую роль в работе мастерской играют методы, используемые классным руководителем. Приведем конкретный пример.

В начале работы педагогической мастерской «Детство» предлагаю родителям нарисовать дом. Многие удивляются, иногда возмущаются, но глядя на других, начинают рисовать. Дальше «поселяют в доме» добрые и ласковые слова, вспоминают свои детские фотографии, любимые игрушки, близких в их детстве людей.

Во время мастерской не происходит простого сообщения знаний как истин, участники самостоятельно строят новые знания на основе критического мышления. Классный руководитель не авторитарный наставник, а талантливый проводник к новым знаниям. Точный расчет педагогических воздействий на личность родителя разработан так тщательно, что каждый участник мастерской удивляется происходящему с ним. Каждый родитель сам рисует, сочиняет, выражает интересную мысль. Через собственные переживания происходящего, посредством социализации и групповой работы у родителей происходит новое видение проблемы. Дом, в котором живут их дети, должен быть для них защитой, тёплым и любимым, быть местом, где ребёнка любят, защищают и понимают.

Работа педагогической мастерской выстраивается на следующих принципах:

- равенство всех участников процесса, включая учителя-мастера;
- ненасильственное привлечение к деятельности;
- отсутствие оценивания, соревнования или соперничества;
- создание атмосферы сотрудничества, общение в диалоге, развитие коммуникативной культуры;
- важность процесса над его результатом;
- возможность выбора материала, вида деятельности и способа предъявления результата;
- работа со словом, сочинение и рисование.

Педагогическая мастерская состоит из последовательности взаимосвязанных стадий: индукция, самоконструкция, социоконструкция, социализация, афиширование, разрыв, рефлексия. Остановлюсь на стадии разрыва отдельно. «Разрыв» – внутреннее осознание каждым участником мастерской неполноты своего прежнего знания или его несоответствия новому [2].

Классный руководитель во время мастерской фиксирует внимание участников на возникших познавательных противоречиях. Далее он организует работу в группах с источниками информации, позволяющими разрешить возникшие противоречия. После работы с источниками информации родители закрепляют и применяют полученные знания из документов, описания педагогических ситуаций, видеофрагментов и т.д. Например, на мастерской «Корабль любви» я организую работу родителей с текстом Бранта Себастьяна «Родителям о воспитании».

При многократном прочтении, выделении ключевых слов, работы в группах родители «строят» свои мысли, знания, умозаключения, выводы. А затем в группах рисуют газету «Корабль любви». Во время творческой совместной работы родители переосмысливают свой опыт воспитания детей, конструируют новые подходы в воспитании.

Каждая педагогическая мастерская решает определённые задачи. Но их ставит не классный руководитель. Задачи осознают сами родители в ходе мастерской под действием тщательно разработанного педагогического воздействия на личность родителя. Нет лекций, назиданий, нравоучений, сравнений детей (кто умней и послушней). Идет осмысление и понимание родителями педагогических противоречий их родительского поведения, знаний о воспитании и умений эти знания применять. У родителей появляется желание поделиться своими проблемами в воспитании, спросить совета у других родителей и классного руководителя. А главное, появляется «голод» на педагогическое самообразование и взаимодействие с родительской общественностью и классным руководителем.

Еще одна педагогическая мастерская «Школа». Начинается она необычно. Родителям предлагается походить по классу, где на стенах развешаны листы с выражениями о школе: высказывания великих людей; ответы учителей и учащихся; строки из произведений (песен, рассказов, повестей). Каждый изучает содержание и забирает себе одно из наиболее понравившихся, затем учитель предлагает родителям закрыть глаза и представить ситуацию: «В один из дней, когда вы отправили ребёнка в школу, он через несколько минут вернулся назад и сказал, что школы больше нет. Вы написали в родительскую группу с вопросом: Кто знает? Что случилось? Вам ответили, что все дети тоже вернулись домой. Школы больше нет!» Родителям предлагается после этого составить и записать вопросы, которые у них возникли бы в случае такой ситуации (Куда деть детей? Как они получают образование? Чем будут заниматься учителя?) Все поставленные вопросы записываются на доске. Далее родители

рассаживаются за три стола и работают в группах (Родители. Дети. Учителя). По итогам работы родители приходят к осознанию, что школа – место, где дети не только получают образование, но и развиваются, социализируются и что не все родители имеют педагогический опыт для воспитания своих детей.

Педагогическая мастерская создает условия для движения каждого участника к новому знанию и новому опыту путем самостоятельного или коллективного открытия. Такой нетрадиционный подход к работе с родителями позволяет научить их рефлексировать свои действия и поступки в отношении детей [1]. Каждый оценивает как свою точку зрения, так и все другие, начиная понимать, что важно и можно общаться в форме диалога.

Результатом работы родителей в мастерской становятся не только знания или умения, которые они получают. Важен сам процесс открытия для себя чего-то нового и создание творческого продукта [1]. При этом важнейшим качеством процесса оказывается сотрудничество и сотворчество.

Список литературы

1. Король, А. Д. Обучение через открытие: в поисках ученика. Книга для Учителя и Родителя / А. Д. Король. – Минск : Выш. шк., 2017. – 253 с.
2. Мухина, И. А. Что такое педагогическая мастерская? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://valeriyadyba.ucoz.site>. – Дата доступа: 08.10.2021.