2. Практическая направленность всех видов учебной деятельности. Формирование и отработка всех навыков с использованием практических методов работы.
3. Опора на имеющийся у учащихся личный опыт, накопление жизненного опыта на основе имеющегося.
4. Вынесение накопленного опыта за рамки урока, отработка полученных навыков на всех видах занятий и за их пределами.

В процессе закрепления социально-профессиональных навыков в период производственной практики, во время внеклассных занятий, в семье особое внимание уделяется самостоятельности учащихся их умению использовать полученные знания в нестандартных ситуациях, переносить знания в изменившиеся условия жизнедеятельности. К данному направлению социально-профессиональной подготовки предъявляются следующие требования:

1. Предоставление учащимся максимально возможного уровня самостоятельности в быту, в процессе производственной практики и в семье. В школе-интернате, где созданы условия для самостоятельного проживания, учащимся предоставляется возможность самостоятельного проживания и организации быта.

2. Расширение границ общения учащихся классов углубленной социальной и профессиональной подготовки посредством реализации социальных проектов со сверстниками из общеобразовательных учреждений.

3. Организация социально-психологического сопровождения ученика, снижение контроля со стороны педагога. Трудоустройство и самостоятельная социально-профессиональная деятельность проводится в период патронажного сопровождения выпускника. К данному направлению работы предъявляются следующие требования:

1. Подбор места для трудоустройства с учетом желаний и возможностей выпускников.

2. Оказание дозированной необходимой помощи в период адаптации к месту работы.

Условия, созданные в процессе углубленной социально-профессиональной подготовки, позволяют повысить уровень социального развития выпускников и создают предпосылки для успешного их трудоустройства по получаемой профессии. У учащихся формируются знания о способах функционирования в обществе, как в повседневных бытовых ситуациях, так и в нестандартных жизненных и профессиональных ситуациях. Выпускники классов углубленной социальной и профессиональной подготовки при вступлении в самостоятельную жизнь подготовлены к выполнению профессиональных навыков, устойчивы в выполнении дисциплинарных требований, что подтверждается результатами трудоустройства выпускников и их закрепления на рабочих местах.

Список литературы

1. Иванов, Д.А. Компетенции и компетентностный подход в современном образовании / Д.А. Иванов // Школьные технологии. – 2007. – № 6. – С. 77 – 82.

2. Коноплева, А.Н. Вопросы трансформации содержания специального образования в контексте компетентностного подхода / А.Н. Коноплева, Т.Л. Лещинская, Т.В. Лисовская // Специальная адукацыя. – 2009. – № 3. – С. 3 – 9.

Денисевич Людмила Григорьевна, директор, ГУО «Вспомогательная школа г. Бреста», Республика Беларусь.

Ю. В. Захарова

РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ КАК СУБЪЕКТА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Одно из важнейших условий развития ребенка – это появление и совершенствование его деятельности. Изобразительная деятельность зарождается в раннем и продолжает развиваться в дошкольном возрасте, процесс ее развития означает постепенное становление всех ее структурных компонентов: мотивов, целеполагания и комплекса действий. И если вовремя создать условия для ее появления и становления, то она станет важнейшим средством самовыражения и развития ребенка. Развитие человека как субъекта деятельности предполагает развитие всей совокупности проявлений человеческой психики (психических процессов, состояний, свойств, сознания и т.п.). Следовательно, процесс формирования личности ребенка в изобразительной деятельности – это, в первую очередь, процесс овладения этой деятельностью, одновременное развитие всех структур личности: разума, чувств, способностей, характера, то есть это процесс целостного психического развития ребенка в данной деятельности (А.Н. Леонтьев, 1975; В.И. Слободчиков, 1995; Г.Г. Григорьева, 2000).

Для разработки содержания образовательной области «Искусство» для детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью (легкой, умеренной, тяжелой степени) прежде всего, следует определить типичные проблемы развития и воспитания дошкольников рассматриваемой категории, а затем выделить теоретические подходы к структуре и содержанию образовательной программы «Искусство». К общим проблемам развития и воспитания детей с интеллектуальной недостаточностью относятся: нарушения физического развития, неполноценность речевого общения, сниженный уровень социально-бытовой и коммуникативной компетенции; социальная инфантильность, нарушения ориентировки в системе социальных норм; недостаточность контроля своих эмоциональных состояний; нарушение поведения, затруднения в его произвольной регуляции; неточные пред-

ставления о социальных ролях; бедный личный опыт, затруднения в его использовании в незнакомых ситуациях. Перечисленные нарушения развития приводят к резкому ограничению самостоятельности ребенка, формирующиеся знания и навыки являются непрочными, поверхностными, фрагментарными (Л.С. Выготский, О.П. Гаврилушкина, Е.А. Екжанова, Е.М. Калинина, А.А. Катаева, Т.Л. Лещинская, В.И. Лубовский, Н.Д. Соколова, Е.А. Стрелева и др.).

Основными принципами воспитания и обучения детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью (легкой, умеренной, тяжелой степени) являются:

1) принцип нормализации жизнедеятельности, являющийся ведущим принципом организации в специальном дошкольном учреждении атмосферы сотрудничества и взаимной поддержки, формирующий у детей уверенность в собственных силах, раскрывающий их личностный потенциал, на основе которого становится возможной коррекция имеющихся недостатков их психофизического развития (П. Нерье, 1997). Гарантиями реализации данного принципа является организация изобразительной деятельности в условиях адаптивно-адаптирующего образовательного пространства, а также профессиональная готовность специалистов к коррекционно-образовательной работе с детьми с интеллектуальной недостаточностью. Критериями готовности педагогов к коррекционно-направленной работе выступают гуманистическая позиция по отношению к воспитанникам, знание особенностей их психофизического развития, а также владение методами и приемами формирования изобразительной деятельности у детей рассматриваемой категории. Необходимым условием для организации их обучения изобразительной деятельностью является организация адаптивно-адаптирующей образовательной среды, заключающаяся в рациональном подборе необходимых ресурсов (предметных, пространственных, организационных). Важным аспектом работы становится соблюдение целостности коррекционно-педагогического процесса посредством обеспечения содержательной взаимосвязи между разделами образовательных программ для специальных дошкольных учреждений, а также специально организованная работа с семьей;

2) принцип стимулирования у детей позитивных гедонических (чувственных) переживаний, в условиях эмоционального общения и совместной деятельности с окружающими людьми. Обучение изобразительной деятельности организуется таким образом, чтобы оно сопровождалось положительными эмоциональными переживаниями, принесло детям радость. У детей с особенностями психофизического развития нарушено соотношение интеллекта и аффекта (Л.С. Выготский), долго преобладает аффективный компонент деятельности над интеллектуальным, поэтому эмоциональные стимулы являются для них более значимыми. В связи с этим на занятиях широко используются похвала, вознаграждение, «эмоциональное поглаживание», другие средства эмоционального стимулирования. В условиях «ситуации успеха», самовыражения, свободного выбора активизируется познавательная, речевая и двигательная активность детей;

3) принцип опоры на ведущую деятельность. Такой деятельностью для детей с интеллектуальной недостаточностью (легкой, умеренной, тяжелой степени) может стать изобразительно-игровая деятельность, имеющая ближайшее отношение к мотивационно-потребностной сфере. Использование игровых ситуаций повышает интерес учащихся к деятельности, создает положительное эмоциональное настроение, способствует формированию общей сенсорной культуры детей, содействует выработке у них изобразительных умений, формирует детский глазомер, развивает коммуникативную и двигательную сферы;

4) принцип мотивированности. Активизация мотивационно-потребностной сферы дошкольников с интеллектуальной недостаточностью – один из самых значимых и сложных аспектов коррекционно-образовательной работы. У таких детей отмечается выраженная незрелость рассматриваемой сферы. В связи с этим важно, чтобы воспринимаемая воспитанниками в процессе обучения информация, приобретаемый практический опыт имел субъективный, личностный смысл, «присваивался» ребенком;

5) принцип коррекционно-компенсирующей направленности обучения, предусматривающего максимальное использование сохранных анализаторов и возможностей детей с интеллектуальной недостаточностью в процессе занятий по изобразительной деятельности. При реализации этого принципа учитываются специфика развития интеллекта, речи, движений. В процессе обучения воспитанников изобразительной деятельности особое внимание уделяется характеру взаимодействия между педагогом и детьми. Педагог строит свое взаимодействие с каждым ребенком с учетом ведущих мотивов и потребностей детского возраста, принимая во внимание структуру нарушения, а также актуальные и потенциальные возможности конкретного индивидуума. Поскольку психическая активность дошкольников выражена чрезвычайно слабо, инициатором взаимодействия гораздо чаще выступает взрослый;

6) принцип педагогического оптимизма и направляющего участия взрослого в совместной деятельности с ребенком и его родителями (законными представителями), позитивное видение развития ребенка и прогностическая оценка содержания, последовательности и результатов коррекционно-педагогической работы;

7) принцип соблюдения педагогической этики в процессе работы с ребенком и семьей, соответствие педагога требуемым личностным и профессиональным характеристикам;

8) принцип целостности образовательного процесса. Этот принцип, по сути, близок принципу комплексного подхода в коррекционно-образовательной работе, необходимости целостности и системности в организации и определении медико-психолого-педагогической помощи детям, адекватной индивидуальным их коррекционно-образовательным потребностям. Научная обоснованность, продуманность оказываемой помощи детям дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью и их родителям (законным представителям) выражается в разностороннем и целостном осмыслении потребностей и возможностей каждого ребенка, характера взаимодействия специалистов и семьи. Указанные исходные положения обеспечивают непрерывность и преемственность в оказании необходимой ребенку и родителям помощи различными государственными структурами;

9) принцип единства образовательной среды, в контексте которого особенно важны выявленные основные потребности и возможности развития, которые обеспечивает детям лично ориентированная образовательная среда. Это возможность удовлетворения потребности в безопасности, потребности в уважении, признании, общественном одобрении, потребности в труде, значимой деятельности, потребности в сохранении и повышении самооценки; потребности в эстетическом оформлении окружающей обстановки, потребности в самоактуализации личности и т.п.;

10) принцип вариативности и вариантности образования. Данный принцип учитывает не только объективные условия и потребности общества, но и, прежде всего, интеллектуальные возможности, желания и способности личности, ориентирует на создание развивающей лично ориентированной образовательной среды. Многоуровневый подход к содержанию образования обеспечивает его социальную гибкость и быструю переориентацию в соответствии с запросами общества и в большей степени, чем традиционный подход, ориентирован на свободу образовательного и, позже, профессионального самоопределения личности, в том числе и с сложной структурой нарушения;

11) принцип рефлексивности, в основе которого лежит оценивание собственной деятельности и ее результатов, учет достижений и пробелов. Рефлексия позволяет обеспечить перспективность проводимой работы, ее толерантность, что предполагает вовлечение в коррекционно-образовательный процесс не только детей и педагогов, но и родителей. Рефлексия дает возможность отслеживать достижения, видеть недостатки на данном этапе развития воспитанника и его коррекционного обучения.

Коррекционно-развивающая работа на формирование художественной деятельности у детей с интеллектуальной недостаточностью осуществляется по трем направлениям:

а) создание мотивационно-потребностного плана изобразительной деятельности. Работа акцентирована на формировании и поддержании интереса и положительного эмоционального отношения к деятельности, воспитании заинтересованного отношения к ее результатам как к специфическим игровым объектам;

б) развитие ориентировочно-исследовательского плана деятельности. С дошкольниками проводится работа по совершенствованию их действий восприятия, по обогащению, уточнению и совершенствованию представлений об объектах окружающего мира, формирование представлений о целостном образе предметов. На данном этапе у детей формируют умения целенаправленно рассматривать и обследовать предметы. Данный процесс длительный, проходит поэтапно и организуется под руководством педагога, который постепенно подводит детей к пониманию реальных признаков объектов, помогает выделить в группах предметов то общее, что является для них типичным;

в) формирование операционально-технического плана деятельности. Это этап освоения детьми умений выделять свойства предметов и изображать их доступными средствами. Важно при этом сформировать у воспитанников подражательную способность, научить их слушать и слышать педагога, выполнять постепенно усложняющиеся движения отдельными пальцами и всей кистью руки, осваивать орудийные действия. У детей в совместной деятельности формируют умения рисовать разнообразные линии, мазки, точки, округлые и другие формы, пользоваться кистью, карандашом, фломастером, использовать нетрадиционный изобразительный инструмент (кисти-тычки, помазки, штампы, природный и бросовый материал).

Изучение программного материала по образовательной области «Искусство» осуществляется в процессе детской художественной деятельности (изобразительно-игровой, художественно-речевой, музыкальной и др.). Комбинированная форма занятия позволяет вызывать и удерживать в течение всего урока внимание и интерес детей к деятельности, позволяет развивать имеющиеся у них художественные, в том числе и изобразительные, возможности. Личностно ориентированный подход сочетается с фронтальными способами работы.

Структурно занятие представлено следующими этапами: организационный момент, основная часть (постановка задачи, объяснение нового или повторение пройденного программного материала, самостоятельная работа воспитанников), заключительная часть (подведение итогов и завершение работы).

На занятиях организуется специальная работа по речевому развитию детей: усваиваются значения слов, устанавливаются связи между зрительно воспринимаемыми образами и их словесными обозначениями, что приводит к образованию представлений о воспринятом. В ходе работы особое внимание уделяется формированию у дошкольников умений эмоционально-положительно воспринимать сверстников и педагога, устанавливать коммуникативные отношения во время совместной деятельности, выражать положительные эмоции от процесса и результата деятельности. Кроме того, предусматривается проведение коррекционно-развивающих упражнений, направленных на развитие их сенсомоторной сферы, нормализации мышечного тонуса, зрительно-двигательной координации, внимания.

Подбор разных методов и приемов обучения и их применение зависят от содержания урока, особенностей психофизического развития детей и от уровня освоения ими художественной деятельности. Применяемые методы и приемы разнообразны: действия по подражанию, совместные действия, действия по образцу, обследование, рассматривание картинок и иллюстраций, наблюдение, обыгрывание предметов, подлежащих изображению, показ способов действий и многое другое.

Одним из факторов, влияющих на успешность формирования у дошкольников изобразительной деятельности и способствующих нивелированию трудностей изобразительного характера, является создание адаптивно-адаптирующей образовательной среды, которая включает предметные, пространственные и организационные ресурсы, позволяющие воспитанникам работать в своем темпе, с учетом собственных возможностей и с максимально возможной самостоятельностью, на которую они способны.

Систематическому обучению детей воспринимать произведения изобразительного искусства, музыку, формированию умений и навыков изобразительной деятельности предшествует пропедевтический период, целью которого является определение исходного уровня обученности (степень владения и использования элементарных знаний об искусстве, изобразительных и музыкально-ритмических умений, навыков в практической деятельности) каждого ребенка и создание предпосылок для овладения им деятельностью в доступном для него объеме. В содержании пропедевтического периода предусмотрено использование небольших по объему заданий, сменяемость нескольких видов работ в течение занятия, проведение упражнений игрового характера, способствующих формированию сенсомоторной сферы, восприятия, зрительной и двигательной памяти, их взаимодействию, совершенствованию всех мыслительных операций, развитию речи.

В основной период обучения изобразительной деятельности содержание программы предусматривает развитие интереса детей к восприятию произведений изобразительного искусства, изобразительной деятельности и музыки, обогащение их сенсомоторного опыта, представлений об объектах окружающего мира, формирование познавательных, изобразительных и музыкально-ритмических умений.

В заключение следует сказать, что разработанное в соответствии с требованиями Кодекса «Об образовании» Республики Беларусь новое содержание образовательной области «Искусство» учебной программы для специальных дошкольных учреждений значительно расширит возможности воспитанников с интеллектуальной недостаточностью (легкой, умеренной, тяжелой степени), сможет обеспечить повышение качества выполняемых детьми работ, а также эффективную организацию и коррекционную направленность коррекционно-образовательной работы в специальных дошкольных учреждениях (группах), группах интегрированного воспитания и обучения.

Список литературы

1. Выготский, Л.С. Психология искусства / Л.С. Выготский. – Минск: Современное слово, 1998. – 480 с.
2. Екжанова, Е.А. Изобразительная деятельность в системе воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью: дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.03 / Е.А. Екжанова. – М., 2003. – 348 с.
3. Игнатъев, Е.И. Психология изобразительной деятельности детей / Е.И. Игнатъев. – 2-е изд., доп. – М.: Учпедгиз, 1961. – 223 с.
4. Калинина, Е.М. Современное обучение и воспитание детей дошкольного возраста в контексте инклюзивного образования / Е.М. Калинина // Инклюзивное образование: состояние, проблемы, перспективы: материалы междунар. науч.-практ. конф. – Минск: Четыре четверти, 2007. – С. 123 – 140.
5. Калинина, Е.М. Структурно-содержательные аспекты современного специального дошкольного образования / Е.М. Калинина // Дэфекталогія. – 2007. – № 1. – С. 20 – 26.
6. Клезович, О.В. Музыкальное воспитание детей с интеллектуальной недостаточностью в дошкольных образовательных учреждениях: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.03 / О.В. Клезович. – Минск, 2005. – 137 с.

Захарова Юлия Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент, старший научный сотрудник лаборатории специального образования, НМУ «Национальный институт образования», Минск, Республика Беларусь.

В. В. Зикратов, Е. В. Шарапова

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПРОГРАММЫ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

В соответствии с действующим законодательством в сфере образования, а также требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) программа коррекционной работы (далее – программа) является обязательной частью образовательной программы образовательного учреждения, вне зависимости от того, есть ли в школе дети с ОВЗ или дети-инвалиды [1, 2, 3]. Целью программы является создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию [4].

К основным задачам программы отнесены:

- своевременное выявление детей с трудностями адаптации, обусловленными ограниченными возможностями здоровья;
- определение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов;
- определение особенностей организации образовательного процесса для рассматриваемой категории детей в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности;
- создание условий, способствующих освоению детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательном учреждении;