

Народная АСВЕТА

ПЕДАГОГІЧНАЯ АСАМБЛЕЯ

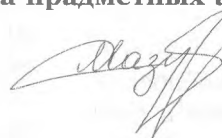
Тэматычны модуль для падрыхтоўкі педсаветаў, арганізацыі метадычнай работы, самаадукацыі, вучэбнай і выхаваўчай дзейнасці

Праект
Заснаваны
ў 2010 г.

ПАСЯДЖЭННЕ 48: ПАТЭНЦЫЯЛ ДЗЯЦЕЙ НОВАГА ПАКАЛЕННЯ

Не сакрэт, што ў абывацельскім сэнсе навучэнцы школы дзеляцца на выдатнікаў, сярэднякоў і адстаючых. Большую ўвагу і навукоўцаў, і практыкаў, вядома, прыцягваюць пытанні развіцця высокаматываваных і здольных дзяцей, таму што з гэтымі вучнямі звязаны надзеі і чаканні як сям'і, так і грамадства. Аднак у жыцці часта атрымліваецца, што менавіта так званыя ціхія троечнікі, якія спісвалі ў сваіх аднакласнікаў, становяцца паспяховымі. Чаму ж дзеці, якія атрымлівалі на ўроках тройкі, часта дасягаюць большага, чым выдатнікі? Як не страціць і не загубіць патэнцыял адоранага дзіцяці, а забяспечыць яму псіхалага-педагагічную падтрымку?

Часопіс «Народная асвета» на сваіх старонках неаднаразова разглядаў пытанні як папярэджання адставання і неаспяховасці вучняў, так і асаблівасці навучання і развіцця адораных дзяцей. Сёння да тэмы адораных дзяцей мы звяртаемся на новым, больш якасным узроўні і засяроджваем увагу чытачоў на канкрэтных аспектах працы настаўніка з высокаматываванымі навучэнцамі, а таксама спыняемся на асаблівасцях падрыхтоўкі таленавітых вучняў да выступленняў на прадметных алімпіадах.



Святлана Мазурына,
намеснік галоўнага рэдактара

Психолого-педагогический портрет одаренной личности

Основные закономерности выявления и развития одаренности, активизации индивидуального и творческого потенциала ребенка



Е. И. Бараева,

доцент кафедры психологии и педагогического мастерства Республиканского института высшей школы, кандидат психологических наук



Т. Ю. Шлыкова,

доцент кафедры инженерной психологии и эргономики Белорусского государственного университета информатики и радиоэлектроники, кандидат психологических наук

Гуманизация образования изменила представление о его целях и задачах, поставив в центр внимания самоценность человеческой личности, ее внутренние ресурсы и саморазвитие. Основными направлениями развития современной образовательной системы

на разных ее уровнях стали активизация потенциала интеллектуального, творческого и личностного становления подрастающего поколения; оптимизация воспитательного влияния с учетом периодов сензитивности развивающейся личности; формирование личности, способной к преобразованиям постоянно усложняющейся действительности.

Выявление одаренных учащихся, создание максимально благоприятных условий для их личностного развития и подготовка к самостоятельной профессиональной деятельности является одной из важнейших задач современной системы образования. Ориентация на личностно ориентированные и развивающие образовательные технологии изменила отношение к учащимся, проявляющим высокие интеллектуальные и творческие способности. Появились образовательные учреждения, учебные программы, направленные на создание условий для максимально полного развития одаренной личности.

В связи с этим изучение аспектов интеллектуального, творческого развития одаренного ребенка, особенностей его эмоционально-волевой сферы, факторов социального окружения является принципиально важным для совершенствования содержания и методов обучения и воспитания.

☞ Что такое одаренность?

Одаренными принято считать тех учащихся, кто по уровню развития своих способностей явно выделяется среди сверстников или в своей социальной группе. В «Рабочей концепции одаренности», разработанной под руководством Д. Б. Богоявленской, одаренность определяется как системное, развивающееся в течение жизни качество психики, определяющее возможность достижения человеком более высоких результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми [1]. Данный подход позволяет отойти от представления об одаренности как количественной выраженности способностей и перейти к пониманию одаренности как системного качества, включающего мотивацию, направленность, уровень саморегуляции и другие характеристики личности.

Высокий уровень интеллекта позволяет учащимся успешно справляться со школьной программой, но не всегда готовит к решению социально-психологических проблем, не гарантирует интеллектуальных и творческих достижений во взрослой жизни, успешной профессиональной реализации. Как показывает практика, дети и подростки, признанные интеллектуально одаренными и блестяще усваивающие учебный материал, зачастую оказываются психологически беспомощными перед жизненными трудностями и не достигают тех успехов, которые прогнозировались окружающими – педагогами,

родителями [8]. Так, ряд исследователей (Д. Голлмен, Р. Купер, А. Саваф) подчеркивают, что коэффициент эмоционального интеллекта (EQ) (способность перерабатывать информацию, содержащуюся в эмоциях; определять значение эмоций, выявлять их связи друг с другом; использовать эту информацию в качестве основы для мышления и принятия решений) имеет нередко большую прогностическую ценность в плане предсказания достижений человека в жизни, чем традиционно выделяемые интеллектуальные способности, чей вклад оценивается лишь в 20% [2]. В исследованиях Е. Л. Яковлевой показано, что целенаправленное развитие эмоционального интеллекта позволяет одаренным учащимся более активно проявлять свои интеллектуальные и творческие способности. То есть на первый план выходит не выполняемое учащимся задание, а эмоциональное отношение к нему. При этом автор отмечает, что эмоциональное отношение свободно и наиболее полно может быть выражено только в случае, когда оно принято и поддержано. Его не следует оценивать, так как любая оценка ставит эмоциональным проявлениям субъекта определенные границы. Поэтому, чтобы свободно проявлять свое эмоциональное отношение, одаренный учащийся должен чувствовать себя в психологической безопасности. То есть необходимыми психологическими условиями развития творческого потенциала личности являются безоценочность, принятие, поддержка и безопасность.

Таким образом, Е. Л. Яковлевой установлено, что развитие одаренности через обращение к эмоциональным переживаниям учащихся приводит к повышению уровня их творческого и интеллектуального развития; повышаются также показатели, связанные с общим эмоциональным благополучием и самооценкой [12].

☞ Влияние социальной среды на развитие одаренности

В ряде работ (Е. С. Белова, И. П. Ищенко, В. С. Юркевич, Е. Торренс и др.) подчеркивается роль социальной среды в формировании творческой и интеллектуальной зрелости личности. Именно требования социальной среды, ближайшего окружения, традиции и установки в обучении могут стимулировать или, наоборот, подавлять интеллектуальные и творческие способности. Поэтому от условий среды будет зависеть, в

какой степени смогут развиваться те задатки и реализоваться тот потенциал, который определяется генотипом (само его наличие еще не означает, что индивида ожидают высокие достижения). Так, русский педагог А. Н. Острогорский в конце XIX века особо подчеркивал, что только очень крупные таланты способны преодолеть любое негативное влияние среды («талант всегда пробьется»).

Сверхчувствительность одаренного ребенка, сочетаясь с эгоцентризмом, приводит к тому, что внешне нейтральные замечания, реплики, действия могут оказывать на него сильное влияние. Неприятие одаренного учащегося одноклассниками может привести к нивелированию интеллектуальных и творческих проявлений, а также к тому, что такие учащиеся стараются не выделяться, чтобы преодолеть чувство отстраненности от сверстников.

Согласно российским данным, около 20% учащихся являются одаренными, но в результате того, что они не получают необходимой поддержки для развития их способностей, действительно одаренными после окончания школы остаются только 2–5% [3].

Психологический портрет одаренной личности

В психосоциальной сфере одаренных учащихся отличает *перфекционизм* – стремление доводить продукты своей деятельности до соответствия высоким образцам и эталонам (нравственным, эстетическим, интеллектуальным и др.). Такие учащиеся нередко устанавливают завышенные стандарты и не оставляют для себя возможности допускать ошибки; неуспех у них связан с жесткой самокритикой; результаты деятельности определяют ощущение самооценности; стремление к цели определяется скорее боязнью разочаровать других, не оправдать ожидания родителей, педагогов, сверстников (например, при участии в олимпиаде), страхом неуспеха, нежели потребностью в достижениях, чувством вины при неудачах [9].

Родители одаренных детей нередко возлагают неоправданно большие надежды на то, что их ребенок достигнет высоких результатов. Стремление взрослых к самореализации за счет своего одаренного ребенка нередко приводит к формированию у него определенных комплексов, связанных с высокой ответственностью за результаты собственной деятельности; возникновению невротических состояний как результата длительного подчинения своей индивидуальности требованиям окружающих. В случае когда ребенок не оправдывает возложенных на него ожиданий, такие родители демонстрируют недовольство. Оказываемое таким образом давление

со стороны взрослых имеет достаточно сильное влияние на формирование Я-концепции одаренной личности. Ведь именно родители выступают для ребенка самыми авторитетными и значимыми фигурами и именно от них зависит создание условий психологической безопасности, эмпатического понимания, атмосферы принятия проявлений творческой активности.

Другой важнейшей особенностью одаренных учащихся является *эгоцентризм*, проявляющийся в неспособности встать на позицию другого человека. В разных сферах это личностное свойство проявляется неодинаково. Наиболее отчетливо оно выражено в познавательной сфере. Например, одаренному нередко сложно понять, как окружающие не могут постичь того, что для них самих просто и ясно [7].

А. М. Матюшкин отмечает и такую важную особенность одаренной личности, как *обостренное чувство справедливости* [10]. Такой учащийся стремится всегда быть правым, у него возникает искреннее желание прийти на помощь. Его действия нередко воспринимаются сверстниками как недопустимые или даже оскорбительные.

Интеллектуально-социальная неравномерность в развитии одаренных учащихся характеризуется наличием высокого уровня интеллекта и недостаточно сформированными и апробированными (вследствие увлеченности какой-либо деятельностью) социальными навыками. В исследованиях М. Воллаха и Н. Когана были выделены четыре группы детей с разной социальной контактностью в зависимости от степени выраженности интеллектуальных и творческих способностей. Так, учащиеся с *высоким уровнем интеллекта и высокой креативностью* отличались уверенностью в себе, обладали внутренней свободой, высоким самоконтролем, имели адекватный уровень самооценки и высокую социальную активность. Учащиеся *высокоинтеллектуальные, но низкокреативные* отличались стремлениями к успехам в учебной деятельности, установкой на позитивные подкрепления своих результатов со стороны педагогов. Они крайне тяжело воспринимали неудачи, избегали риска, были сдержанны, дистанцировались от своих одноклассников. Таких школьников отличала низкая социальная активность. Учащиеся, обладающие *высоким уровнем креативности, но низким интеллектом*, с трудом приспосабливались к требованиям школы, часто занимались в кружках, где в свободной обстановке могли проявлять свою креативность. У них отмечался высокий уровень тревожности, они были непопулярны среди сверстников, находились в жестком конфликте с окружающими. Учащиеся с *низким уровнем и интеллекта, и*

креативности внешне хорошо адаптировались, имели адекватную самооценку. Низкий уровень предметных способностей компенсировали развитием социального интеллекта, общительностью [4].

Как видим, на основании проявлений социальной активности одаренных можно отнести к двум группам: для одних характерна замкнутость, отчужденность и большая интеллектуальная инициативность; для других наряду с интеллектуальной инициативностью – открытость, социальная контактность, социальная инициатива. При этом ни в одной, ни в другой группах у учащихся не наблюдались признаки конформности.

Характерной чертой одаренных детей является нонконформизм, т. е. нежелание приспособиваться к социуму. Социальная автономность проявляется в готовности отстаивать собственную точку зрения, даже если та противоречит мнению большинства. Такое противостояние большинству нередко воспринимается окружающими как вызов творческой личности.

Познавательные способности одаренной личности

Способность учащегося к постановке вопросов выступает как один из важнейших критериев для диагностики его творческих возможностей и познавательной активности. При изучении познавательной активности Н. Б. Шумакова [11] выделила два критических периода в развитии способностей детей задавать вопросы. Первый период относится ко времени поступления ребенка в школу: при переходе к школьному обучению около 25% детей становятся пассивными в постановке вопросов, у 25% наблюдается резкий всплеск познавательной активности. Второй критический период – возраст 12–14 лет: 40% подростков становятся еще более пассивными в познавательном плане, и только у 10–15% отмечен переход на более высокий уровень познавательной активности.

Как считает Н. Б. Шумакова, снижение познавательной активности вызвано тем, что, с одной стороны, активности школьника в постановке вопросов блокируется сложившейся формой общения в процессе обучения (типичный характер общения на уроках, строящихся по типу «вопрос учителя – ответ ученика», ориентирует учащегося на поиск ответов на вопросы); с другой стороны, подростки очень чувствительны к отрицательным оценкам, и поэтому именно в этом возрасте формируются мотивационно-личностные барьеры, которые приводят к тому, что учащиеся избегают задавать вопросы, боясь выглядеть в лице сверстников «смешно и глупо» либо задать «детский, слишком простой вопрос».

Поэтому вопросы к одаренному учащемуся должны быть сформулированы педагогом иначе, чем к обычному или слабоуспевающему. Так, стимулируют творческое мышление вопросы типа: «Сформулируйте, установите, соотнесите...», «Объясните смысл», «Есть ли другая причина?», «Разработайте новый вид продукта», «Назовите все возможные варианты...», «Выскажите критические замечания, установите нормы...», «Можете ли вы назвать другой способ?», «Что еще можно предпринять в этой ситуации?», «Покажите взаимосвязь», «Что вы чувствуете относительно...», «Что произойдет, если...» и т. д. [5]. В то же время одаренные отдают предпочтение не коллективным, а индивидуальным занятиям, что связано с выраженным интересом к определенной деятельности, увлеченностью ею, самодостаточностью. Интеллектуально одаренным учащимся также свойственна склонность к конкуренции, на основе чего формируется уверенность в собственных силах.

Одаренный ученик глазами учителя

Реализация одаренности учащегося во многом зависит от личности педагога. Немецкий педагог XIX века А. Дистервег отмечал: «Учитель – образ мыслей его – вот что самое главное в обучении и воспитании».

Изучение представлений учителей об особенностях психологического портрета одаренной личности учащегося и специфике работы с ним осуществлялось на основании анкеты, разработанной Н. И. Пантиной [6, с. 3–7]. В данном опросе приняло участие 120 педагогов гимназии № 30 г. Минска: 100 учителей высшей категории и 20 – первой категории.

Анализ способностей педагогов к работе с одаренными учащимися показал, что 87% учителей исследуемой выборки считают, что современные формы и методы работы с одаренными учащимися должны быть улучшены. При этом участвовать во внедрении инновационных методов работы выразили готовность 75% педагогов.

Готовность повышать свою компетентность в сфере деятельности с одаренными учащимися выразили 70% учителей, отметив, что им недостает психологической подготовки, терпения, способностей воспринимать недостатки одаренных как продолжение их достоинств, гибкости в работе.

Свой профессиональный потенциал в работе с одаренными подростками 33% педагогов оценивают как средний. Учителя отмечают, что работа с такими учащимися отнимает много сил, требует дополнительной подготовки по преподаваемому предмету.

Педагоги отмечают, что одаренные дети остро реагируют на несправедливость, предъявляя высокие требования к себе и окружающим.

Вышесказанное позволяет заключить, что воспитание одаренных учащихся должно базироваться на целостном подходе к изучению их личности. Такой подход предполагает единство рассмотрения когнитивных, эмоционально-волевых аспектов их психического развития. Негативные эмоциональные проявления нередко являются своеобразной реакцией на условия обучения, не способствующие

поддержанию и стимулированию творческой активности. Особое значение в создании образовательной развивающей среды (благоприятного эмоционального климата, личностного благополучия) имеет профессиональная готовность учителей к работе с одаренными детьми. Понимание педагогом личностных особенностей, специфики интересов и основных закономерностей развития одаренности обеспечит возможность наиболее полного проявления, развития и реализации в продуктах творчества потенциальных способностей одаренной личности.

ЛИТЕРАТУРА

1. **Богоявленская, Д. Б.** Что измеряют тесты интеллекта и креативности? / Д. Б. Богоявленская // Психология. Журнал Высшей школы экономики. – 2004. – Т. 1. – № 2. – С. 54–65.
2. **Гоулмен, Д.** Эмоциональное лидерство: искусство управления людьми на основе эмоционального интеллекта / Д. Гоулмен. – М., 2005.
3. **Джурицкий, А. Н.** Образование в современном мире / А. Н. Джурицкий. – М.: Владос, 2004. – 240 с.
4. **Дружинин, В. Н.** Психология общих способностей / В. Н. Дружинин. – СПб.: Питер Ком, 1999.
5. **Доровской, А. И.** Сто советов по развитию одаренности детей / А. И. Доровской. – М.: Российское педагогическое агентство, 1997.
6. **Пантина, Н. И.** Система работы образовательного учреждения с одаренными детьми / Н. И. Пантина [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2007.
7. **Савенков, А. И.** Одаренный ребенок в массовой школе / А. И. Савенков. – М.: Сентябрь, 2001.
8. **Стейн, С. Д.** Преимущества EQ: эмоциональный интеллект и ваши успехи / С. Д. Стейн. – Днепропетровск, 2007.
9. **Ушаков, Д. В.** Психология интеллекта и одаренности / Д. В. Ушаков. – М.: Институт психологии РАН, 2011.
10. **Что такое одаренность: выявление и развитие одаренных детей** / под ред. А. М. Матюшкина, А. А. Матюшкиной. – М.: МПСИ, 2008.
11. **Шумакова, Н. Б.** Диалог и развитие творческой активности у детей / Н. Б. Шумакова // Развитие творческой активности школьников / под ред. А. М. Матюшкина. – М.: Педагогика, 1991. – С. 10–34.
12. **Яковлева, Е. Л.** Роль эмоций в развитии одаренности / Е. Л. Яковлева // Материалы Российской конференции «Одаренные дети: теория и практика»: сб. ст. – М.: Псих. инст. РАО, 2001. – С. 116–123.

Педсовет «Феномен интеллектуальной одаренности детей»

Организационно-педагогические основы и психолого-диагностические методики выявления и развития высокомотивированных учащихся



А. В. Гончарова,
заместитель директора по учебной работе
Браславской гимназии

Жажда открытия, стремление проникнуть в самые сокровенные тайны бытия рождаются на школьной скамье. Каждый учитель в своей практической деятельности сталкивается с учениками, которые не ограничиваются школьным учебником, а читают словари и энциклопедии, изучают специальную литературу, ищут ответы на вопросы в различных областях знаний. Поэтому важно именно в школе заложить основы творческой, самостоятельной личности, вывести учеников на дорогу поиска в науке и жизни, помочь наиболее полно раскрыть способности.