

КОМПЕТЕНЦИИ СПЕЦИАЛИСТА В ОБЛАСТИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Чэнь Фэй

УО «БГПУим. М.Танка» (Минск)

Ключевые слова: способности; академические компетенции; профессиональные компетенции; личностные компетенции.

Аннотация. В статье осуществлен анализ и раскрыто содержание академических, профессиональных и личностных компетенций преподавателя изобразительного искусства.

THE COMPETENCE OF A SPECIALIST IN THE FIELD OF ART AND PEDAGOGICAL EDUCATION

Chen Fei

BSPU named after M. Tanka (Minsk)

Keywords: abilities; academic competencies; professional competencies; personal competencies.

Abstract. This article analyzes and reveals the content of academic, professional and personal competencies of a teacher of fine arts.

Профессиональная подготовка учителей изобразительного искусства предполагает соответствие их будущей деятельности изменяющимся требованиям общества и индивидуальным потребностям учащихся. Необходимо совершенствовать их академические компетенции в области художественно-педагогической теории и практики, технологические умения и навыки в сфере обучающей деятельности, инновационных исследований, общения и самовыражения, этики и эстетики. Эти задачи получили разъяснение в Государственном документе КНР «Стандарты компетентности» [1], где указано, что профессиональные способности развиваются при наличии теоретических знаний и профессиональных навыков. Ниже приведены ключевые аспекты академических, профессиональных и личностных компетенций специалистов.

Академические компетенции предполагают, что учитель должен:

1. Обладать предметными теоретическими знаниями в области специальности [2, 3]. Сюда относятся психолого-педагогические и искусствоведческие знания с присущими им логикой и закономерностями.

2. Знать историю развития китайской и зарубежной живописи, репрезентативные работы известных художников [5].

3. Владеть профессиональными знаниями для решения теоретических и практических задач. Знания должны сочетаться с реальными ситуациями, практические решения должны быть теоретически обоснованы.

4. Обладать системными умениями и навыками освоения академических знаний в сфере художественно-педагогического образования, способностью к анализу и интерпретации образовательного процесса.

5. Продуцировать профессиональные идеи, понимать теории, методы и приемы профессиональной деятельности, ставить цели и достигать их [2].

6. Обладать умениями и навыками научно-исследовательской деятельности, совершенствовать свою педагогическую деятельность [3].

7. Уметь использовать научные методы для достижения более высокого уровня результатов обучения [2].

Профессиональные компетенции предполагают, что учитель должен:

1. Осуществлять образовательную деятельность в соответствии с национальной политикой, законодательством и нормативно-правовыми документами, решениями коммунистической партии Китайской Народной Республики в области образования.

2. Иметь базовые умения и навыки в области изобразительного искусства, использовать профессиональные техники китайской живописи, эскиза, акварельной и масляной живописи, скульптуры.

3. Эффективно осуществлять самостоятельную обучающую, научно-исследовательскую, управленческую работу, способствовать развитию искусства, образования средствами профессиональной деятельности.

4. Применять творческий подход к организации и осуществлению образовательного процесса, владеть современными технологиями обучения.

3. Владеть умениями и навыками целеполагания, планирования, проектирования, конструирования, организации, реализации, анализа и оценки своей профессиональной деятельности в области художественно-педагогического образования на основе его теории и практики с ориентацией на различные образовательные объекты, образовательный контент, образовательные цели и образовательную среду. Проводить научный анализ и оценку для совершенствования и повышения качества и уровня художественно-образовательной деятельности [9].

4. Осуществлять отбор и подбор современных эффективных педагогических технологий, использовать компьютерную технику, мультимедийные ресурсы.

тимедиа и другие современные средства обучения для повышения его эффективности [3, 8].

5. Диагностировать и своевременно выявлять проблемы в обучении учащихся, осуществлять их педагогическую профилактику и коррекцию, понимать учебную ситуацию и психологическое состояние учащихся, оценивать знания и навыки учащихся. Владеть профессиональным подходом к обучению талантливых учащихся [3].

6. Владеть технологиями профессиональной художественно-педагогической деятельности в учреждениях художественного образования различного типа в соответствии с их спецификой, разрабатывать и проводить профессиональные обучающие программы, подходящие для различных художественных учебных заведений на основе целей художественного образования, содержания, объектов, методов и оценок [9].

7. Осуществлять межпредметные связи в системе художественно-педагогического образования, использовать содержание смежных дисциплин в художественном образовании для решения сложных проблем, выходящих за рамки одного предмета, и повышения всесторонней грамотности и инновационных компетенций учащихся [3].

8. Уметь организовать процесс познавательной деятельности учащихся по поиску и нахождению ими новых теоретико-практических знаний в области художественной деятельности. Обладать навыками командной работы, эффективно сотрудничать с коллегами, родителями и учениками [2].

9. Внедрять в практическую деятельность научные достижения в сфере художественно-педагогического образования, понимать и осваивать новейшие теории, методы, технологии, исходя из тенденций развития и инновационных потребностей искусства и образования, и применять их в практической деятельности [9].

10. Уметь осуществлять как психолого-педагогическое взаимодействие со студентами, так и выстраивать профессиональные отношения с коллегами, уметь уважать мнение друг друга, делиться опытом преподавания, сотрудничать для совместного решения проблем и совершенствования технологий художественно-педагогической деятельности. Необходимо понимать потребности учащихся, обращать внимание на их чувства, стимулировать их интересы и направлять мышление [7].

11. Обладать способностью и стремлением к инновациям в области художественно-педагогической деятельности, уметь применять новые образовательные парадигмы и технологии, адаптироваться к требованиям новых стандартов учебных программ, разрабатывать учебные материалы, основанные на реальных условиях, использовать новые методы обучения и постоянно повышать свой уровень преподавания [6].

12. Стимулировать инициативу, творческое начало и критическое мышление учащихся, развивать у них осведомленность о проблемах и умение их решать, способствовать развитию личности учащихся и их социальной адаптации [7].

13. Обладать умениями и навыками устной и письменной коммуникации, уметь ясно выражать свои мысли, эмоции, идеи и намерения, используя язык, слова, графику, выражения и движения и т. д., а также создавать условия для того, чтобы быть понятным [5].

В системе личностных компетенций специалист должен:

1. Обладать качествами гражданственности и патриотизма, соблюдать государственные законы, защищать интересы и честь страны, активно участвовать в строительстве и реформировании общества, способствовать процветанию и возрождению нации [10].

2. Обладать развитыми эстетическими способностями, уметь создавать и оценивать произведения искусства [4].

3. Иметь самостоятельную профессиональную позицию в сфере художественно-педагогического образования, основанную на академических и профессиональных компетенциях. Обладать творческими мыслительными способностями, выносить суждения, исходя из законов развития и тенденций художественного образования, осуществлять поиск и нахождение инновационных направлений, использовать и реализовывать потенциал технологий обучения, решать образовательные задачи и содействовать развитию образовательного процесса.

4. Стремиться к самообразованию в течение всей жизни, развивать привычку учиться, проявлять инициативу в самообучении [6]. Обладать умениями и навыками самообучения, приобретения новых знаний и навыков, адаптироваться к требованиям времени и потребностям студентов, динамическому развитию образовательного процесса [2].

5. Иметь эффективные социальные навыки, адаптироваться и решать проблемы общества как на межличностном, так и международном уровне, заниматься саморазвитием [10]. Быть способным к работе в команде, обладать лидерскими качествами, способностью к управлению процессами, совершенствовать механизм коллективной деятельности [2].

6. Обладать развитыми памятью, воображением, наблюдательностью, эмпатией, способностью накапливать и применять различные образы в художественной деятельности, создавать свой собственный художественный мир. Уметь интерпретировать переживания других

людей с альтернативной точки зрения, уметь поставить себя в ситуацию возможностей и способностей ученика.

7. Обладать ответственностью, выносливостью, стрессоустойчивостью, терпением и настойчивостью, уметь действовать под внешним давлением [4].

Формирование данных компетенций является необходимым компонентом профессиональной подготовки специалиста в области художественно-педагогического образования.

Научный руководитель: Русецкая А. М., кандидат пед. наук, доцент, БГПУ.

Литература

1.. 明确4大能力! 教育部发布师范生教师职业能力标准 [电子资源]. – 访问方式: https://www.thepaper.cn/newsDetail_forward_12566232. – 访问日期: 22.03.2024. Определи четыре силы! Министерство образования публикует стандарты профессиональной компетентности преподавателей-преподавателей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.thepaper.cn/newsDetail_forward_12566232. – Дата доступа: 22.03.2024.

2.. 好老师要有扎实学识》 [电子资源]. – 访问方式: http://www.moe.gov.cn/jyb_xwfb/moe_2082/s7866/s8314/201409/t20140915_174965.html. – 访问日期: 22.03.2024. Хороший учитель должен хорошо учиться [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.moe.gov.cn/jyb_xwfb/moe_2082/s7866/s8314/201409/t20140915_174965.html. – Дата доступа: 22.03.2024.

3. 把握五个关键, 培养卓越老师 [电子资源]. – 访问方式: http://www.moe.gov.cn/fbh/live/2022/54369/zjwz/202204/t20220414_617262.html. – 访问日期: 20.03.2024. Пять ключевых моментов совершенствования подготовки учителей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.moe.gov.cn/fbh/live/2022/54369/zjwz/202204/t20220414_617262.html. – Дата доступа: 20.03.2024.

4. 《想成为出色画家需具备十种能力》 [电子资源]. – 访问方式: <https://zhuanlan.zhihu.com/p/113911478>. – 访问日期: 20.03.2024 . Десять способностей, необходимых для того, чтобы стать экстраординарным художником – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zhuanlan.zhihu.com/p/113911478>. – Дата доступа: 20.03.2024.

5. 《成为优秀美术老师必备9种能力》 [电子资源]. – 访问方式: <https://zhuanlan.zhihu.com/p/372108501>. – 访问日期: 20.03.2024 . Девять способностей, необходимых для подготовки учителя изобразительного искусства [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zhuanlan.zhihu.com/p/372108501>. – Дата доступа: 20.03.2024.

6. 美术教师个人能力提升规 [电子资源]. – 访问方式: https://wenku.baidu.com/view/2c313b590b12a21614791711cc7931b765ce7bed.html?_

wkts_=1701870093759. – 访问日期: 21.03.2024. Программа повышения личных способностей учителя изобразительного искусства [Электронный ресурс]. – Режим доступа:https://wenku.baidu.com/view/2c313b590b12a21614791711cc7931b765ce7bed.html?_wkts_=1701870093759. – Дата доступа: 21.03.2024.

7. 良好的师生互动, 提高课堂教学有效性 [电子资源]. – 访问方式: <https://zhuanlan.zhihu.com/p/112852977>. – 访问日期: 21.03.2024. Взаимодействие учителей и учеников, направленное на повышение эффективности обучения в классе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zhuanlan.zhihu.com/p/112852977>. – Дата доступа: 21.03.2024.

8. 课堂互动七步让教学更有效》 [电子资源]. – 访问方式: <https://zhuanlan.zhihu.com/p/386823930>. – 访问日期: 21.03.2024. Семиступенчатое взаимодействие для повышения эффективности обучения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zhuanlan.zhihu.com/p/386823930>. – Дата доступа: 21.03.2024.

9. 关于促进新时代文化艺术职业教育高质量发展的指导意见 [电子资源]. – 访问方式: https://www.gov.cn/zhengce/zhengceku/2022-04/25/content_5687005.htm. – 访问日期: 21.03.2024. Методические рекомендации по продвижению качественного развития образования в сфере культуры и искусства новой эры [Электронный ресурс]. – Режим доступа:https://www.gov.cn/zhengce/zhengceku/2022-04/25/content_5687005.htm. – Дата доступа: 21.03.2024.

10. 习近平总书记关于弘扬爱国主义精神重要论述综述 [电子资源]. – 访问方式: www.mod.gov.cn/gfbw/qwfb/4896019.html. – 访问日期: 22.03.2024. Си Цзиньпин. Важный тезис Генерального секретаря о продвижении духа патриотизма. / Си Цзипин // [Электронный ресурс]. – Режим доступа:www.mod.gov.cn/gfbw/qwfb/4896019.html. – Дата доступа: 22.03.2024.