

ВОСПРИЯТИЕ ЦВЕТА В ЮНОШЕСКОМ ВОЗРАСТЕ

Чучваго В. С.

ГУО «Средняя школа № 59 г. Минска» (Минск)

Лобанов А. П.

УО «БГПУ имени М. Танка» (Минск)

Ключевые слова: цвет; восприятие; восприятие цвета; пол; возраст.

Аннотация. Статья посвящена проблемам восприятия цвета в юношеском возрасте. В статье представлены результаты эмпирического исследования половозрастной динамики восприятия цвета в юношеском возрасте.

PERCEPTION OF COLOR IN YOUTH

V. Chuchvaha

Secondary School No. 59 of Minsk (Minsk)

A. Lobanov

BSPU named after M. Tank (Minsk)

Keywords: color; perception; color perception; sex; age.

Abstract. The article is devoted to the problems of color perception in adolescence. The article presents the results of an empirical study of the gender and age dynamics of color perception in adolescence.

Восприятие цвета является междисциплинарным предметом исследования: принято говорить о физике, физиологии и психологии цвета. При этом сам цвет не является свойством окружающих нас предметов. В природе цвета нет. Он есть в нашем сознании, в наших ощущениях, восприятии и переживаниях [1, с. 84]. Цвет – классическое явление И. Канта, свидетельство объективности другого процесса. Цвет есть отражение света определенной длины волны на сетчатке глаза в избирательном секторе ее фоторецепторов. «Объективная субъективность», которая во многом определяет нашу жизнедеятельность.

В настоящее время психология цвета имеет устойчивую ассоциативную связь с именем швейцарского ученого Макса Люшера. Именно ему принадлежит психологическая теория цветовой личности, согласно которой синий цвет предпочитают пассивные и гетерономные личности; желтый цвет – объективно детерминированные и активные; красный – субъективно детерминированные и объективно направленные; зеленый – автономные и субъективно направленные люди. Четыре цвета,

по мнению М. Люшера, образуют завершенный круг, четырехцветный человек символизирует путь к внутреннему равновесию и самореализации через самоуважение (зеленый), саморазвитие (желтый), самоуверенность (красный) и самодостаточность (голубой или синий) [2, с. 48–52]. Четырехцветность как четырехтипность.

Когнитивный подход к восприятию цвета подчеркивает роль психологических процессов в формировании цветового опыта. Согласно этому подходу, восприятие цвета зависит не только от физиологических особенностей, но и от культурных и личностных факторов, а также от предыдущего индивидуального опыта и контекста [3; 4]. Например, один и тот же цвет может вызывать различные эмоциональные реакции у разных людей или в различных культурах.

В психологической науке уделяется особое значение юношескому возрасту в связи с исследованием восприятия цвета. В юношеском возрасте укрепляются индивидуальные предпочтения в отношении цвета; юноши и девушки предпочитают определенные цвета и ориентируются на них при выборе одежды и интерьера (Б. А. Базыма [5]), они могут быть более открытыми к новым цветовым комбинациям и сочетаниям, чаще экспериментировать с цветовыми выборами (Т. В. Белашина [6]), цветовые предпочтения молодых людей могут быть в значительной степени определены социальными факторами, модой и групповыми нормами; у девушек чаще встречаются предпочтения к розовому, фиолетовому и голубому цветам, которые ассоциируются с нежностью и женственностью; у юношей – к синему, зеленому и черному цветам, которые ассоциируются с мужественностью и силой (Н. Я. Большунова [7]).

Согласно А. Е. Стаценко, у женщин более развиты фоторецепторы, отвечающие за восприятие цвета, чем у мужчин. Это объясняет, почему многие женщины способны лучше различать оттенки цветов и имеют более чувствительное восприятие цветовых нюансов. В то же время мужчины обычно обладают более сильным восприятием контрастов, что может быть причиной их предпочтения более ярких и насыщенных цветов [8].

В белорусской психологической науке результаты исследования восприятия цвета наиболее полно представлены в издании «Актуальные проблемы психологии самосознания». [9] Выборка исследования включала 563 обучающихся, 259 мальчиков-юношей и 304 девочки-девушки в возрасте от 5 лет и 11 месяцев до 17 лет и 4 месяцев (1–11 классов). Установлено, что по мере взросления усиливается дифференциация цветовых предпочтений и субъективность выбора

цвета. При этом на протяжении всех лет обучения вне зависимости от пола испытуемых в четверке предпочитаемых цветов присутствуют три основных цвета. В старшем школьном возрасте у юношей преобладал черный цвет, у девушек – красный.

Исследование А. Франклин и ее коллег также показало, что в юношеском возрасте происходит изменение восприятия цвета. Участники исследования в возрасте 10–18 лет проходили тест, в котором им предлагалось различать оттенки цветов. Результаты показали, что с возрастом растет способность различать тонкие оттенки цветов и видеть их целостность. Так, участники исследования в возрасте 10–12 лет и 16–18 лет, демонстрировали лучшие результаты по различению оттенков цветов и восприятию их целостности. Возрастная группа 12–14 лет показала средние результаты, а участники в возрасте 14–16 лет имели наименьшую способность различать тонкие оттенки цвета. Исследование также выявило, что эти изменения в восприятии цвета связаны с мозговыми процессами, которые происходят в юношеском возрасте [10].

В исследовании приняли участие 332 обучающихся юношеского возраста (130 юношей и 202 девушки, обучающиеся 9–11 классов и студенты 1-го курса). Средний возраст испытуемых 16,5 лет. Испытуемые являются учениками и студентами УО «Минская государственная гимназия-колледж искусств», ГУО «Средняя школа № 129 г. Минска», ГУО «Средняя школа № 59 г. Минска», ГУО «Гимназия № 50 г. Минска». Для достижения цели исследования были использованы следующие методики: «Цветовой тест» М. Люшера и опросник PEN Г. и С. Айзенк.

1. «Цветовой тест» М. Люшера. Согласно процедуре, предложенной Г. Кларом [2], диагностика проводится дважды. Первый выбор характеризует будущие эмоциональные состояния испытуемых; второй выбор – их настоящее. Тестирование проводится при естественном освещении, воздействие на таблицу цветов прямого солнечного света было исключено. Процедура тестирования проводилась с использованием информационно-компьютерных технологий.

2. Опросник «Психотизм, экстраверсия, нейротизм (PEN)» Г. и С. Айзенк диагностирует темперамент респондентов посредством таких свойств, как психотизм, экстраверсия (направленность личности на внешний мир) и нейротизм (неуравновешенность процессов возбуждения и торможения).

На основе результатов второго ранжирования сумма мест каждого цвета была переведена в баллы (таблица 1).

Таблица 1 – Цветовые предпочтения в юношеском возрасте

Цвет	Сумма мест в баллах					
	юноши			девушки		
	15 лет	16 лет	17 лет	15 лет	16 лет	17 лет
Синий	237	286	158	261	506	201
Зеленый	219	250	154	203	393	180
Красный	215	275	161	166	426	201
Желтый	193	264	128	214	386	175
Фиолетовый	225	270	165	334	341	287
Коричневый	124	159	121	230	397	227
Черный	204	261	159	221	435	246
Серый	136	279	142	238	425	247

Установлено, что синий цвет занимает первое место у юношей 15 и 16 лет, однако в 17 лет он уже стоит на четвертом месте. Второе место у юношей 15 лет занимает фиолетовый цвет, но в 16 лет он опускается на четвертое место, а в 17 лет вновь занимает первое ранговое место. Разница наблюдается также в предпочтении зеленого цвета. У юношей 15 лет он занимает третье место, 16 лет – седьмое, а 17 лет – пятое. Шестое место по значимости у юношей 15 лет занимает желтый цвет, у юношей в 16 лет он занимает пятое место, а у юношей 17 лет седьмое. У юношей 15 лет на седьмом месте находится серый цвет, у 17-летних на шестом, у юношей 16 лет на втором месте. Сходство у юношей всех трех возрастов мы наблюдаем в восприятии коричневого цвета: он находится на последнем ранговом месте.

У юношей и девушек в возрасте 15 лет есть различия в предпочтениях таких цветов, как зеленый, красный, фиолетовый, коричневый и серый. Существенных различий в предпочтениях других цветов с помощью U-критерия Манна – Уитни не выявлено. В возрасте 16 лет между ними есть различия в выборе зеленого, фиолетового, желтого, коричневого и серого цвета. В 17 лет юноши и девушки также различаются по предпочтениям таких цветов, как зеленый, красный, фиолетовый и коричневый. Таким образом, можно констатировать наличие различий в цветовых предпочтениях юношей и девушек в зависимости от их пола и возраста. Наиболее устойчивы различия

в предпочтениях зеленого, фиолетового и коричневого цветов, наименее устойчивы – желтого цвета.

Статистически значимые корреляции между чертами темперамента по тесту Г. и С. Айзенк обнаружены не были.

Заключение. В результате проведенного исследования с помощью «Цветового теста» М. Люшера было выявлено, что предпочтения в выборе цветов у юношей и девушек различаются в зависимости от возраста. Подтверждено также предположение о наличии различий в предпочтении цвета юношами и девушками в зависимости от пола. Полагаем, что проблематика восприятия цвета была интересна Я. Л. Коломинскому. На экзаменах по психологии он любил спрашивать, какого цвета его книга и, тем самым, проверял читали ли ее студенты.

Литература

1. Лобанов, А. П. Когнитивная психология : учеб. пособие / А. П. Лобанов. – 2-е изд. – Минск : Новое знание ; М. : ИНФА-М, 2012. – 376 с.
2. Магия цвета. – Харьков : СФЕРА; СВАРОГ, 1996. – 432 с.
3. Залевская, А. А. Некоторые проблемы теории понимания текста / А. А. Залевская // Вопросы языкознания. – 2002. – № 3. – С. 62–73.
4. Кубрякова, Е. С. Краткий словарь когнитивных терминов / Е. С. Кубрякова [и др.]. – М. : ИЯЗ РАН, 1996. – 245 с.
5. Базыма, Б. А. Психология цвета : теория и практика / Б. А. Базыма. – СПб. : Речь, 2005. – 203 с.
6. Белашина, Т. В. Особенности восприятия цвета в подростковом и взрослом возрасте / Т. В. Белашина, А. С. Тормышова // Тенденции развития науки и образования. – 2021. – № 75, ч. 3. – С. 118–120.
7. Большунова, Н. Я. Особенности цветовых предпочтений в подростковом и юношеском возрасте и их взаимосвязь с эмоциональным интеллектом / Н. Я. Большунова, Т. И. Хромова // Вестн. Краснояр. гос. пед. ун-та. – 2021. – № 1. – С. 68–79.
8. Стаценко, А. Е. Мужское и женское восприятие цвета / А. Е. Стаценко, Е. А. Борисова, М. Н. Шинкевич // Визуальная культура: искусство, дизайн, медиатехнологии : сб. науч. ст. / Омск. гос. техн. ун-т ; редкол. : А. Н. Гуменюк, И. Г. Пендикова (науч. ред.), М. С. Сибин. – Омск, 2020. – С. 94–99.
9. Коптева, С. И. Познай себя : Актуальные проблемы психологии самосознания / С. И. Коптева, А. П. Лобанов. – Минск : ФУАинформ, 2002. – 112 с.
10. Franklin, A. Categorical perception of color is lateralized to the right hemisphere in infants, but to the left hemisphere in adults / A. Franklin [and all.] // Proceedings of the National Academy of Sciences of the USA. – 2008. – V. 105 (9). – P. 3221–3225.