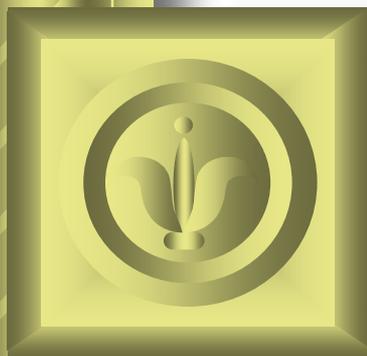


СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ УЧАЩИХСЯ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ



**Федоренко Таиса Андреевна,
старший преподаватель
кафедры специальной
педагогики**

Задачи и содержание учебных занятий по изобразительному искусству

- формирование устойчивого эмоционально-положительного отношения к изобразительному и народному декоративно-прикладному искусству, способности воспринимать его особенности;
- развитие чувственно-эмоциональной сферы, формирование положительного эмоционально-ценностного отношения к миру на основе приобщения к восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства;
- знакомство с отдельными произведениями изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства, воспитание положительного эмоционально-эстетического отношения к ним;

- овладение выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты и разными художественными техниками и материалами в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, аппликации, лепке) с опорой на возрастные интересы и предпочтения детей;
- воспитание и развитие правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- развитие моторики и зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;

- воспитание положительно-эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, многонациональной культуре;
- воспитание культуры учебной деятельности, умения работать в заданной последовательности по инструкции и самостоятельно; выработка усидчивости, настойчивости в завершении начатой работы.