

ПРАКТИКА РАЗРАБОТКИ И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО АДВЕНТ-КАЛЕНДАРЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 2 ДО 3 ЛЕТ

Скуратович Ю. И.

УО «БГПУ имени М. Танка» (Минск)

Ключевые слова: музыкальное восприятие; музыкальный адвент-календарь; дети от 2 до 3 лет.

Аннотация. В статье представлен разработанный музыкальный адвент-календарь для детей от 2 до 3 лет, направленный на развитие музыкального восприятия.

THE PRACTICE OF DEVELOPING AND USING A MUSICAL ADVENT CALENDAR FOR CHILDREN FROM 2 TO 3 YEARS OLD

Y. Skuratovich

BSPU named after M. Tank (Minsk)

Keywords: musical perception; musical advent calendar; children from 2 to 3 years old.

Abstract. The article presents a developed musical advent calendar for children from 2 to 3 years old, aimed at developing musical perception.

Инновационным средством взаимодействия воспитателей дошкольного образования с воспитанниками и их законными представителями, музыкальными руководителями по вопросам развития музыкального восприятия у детей от 2 до 3 лет является адвент-календарь. Слово «адвент» происходит от латинского термина *adventus*, что обозначает «пришествие, приход» [1, с. 35]. Используются адвент-календари в рамках ожидания различных праздников.

Создание адвент-календаря включает в себя несколько этапов. Первый этап – выбор тематики. Она может быть различной, например, адвент-календарь ко дню Рождества, Нового года, приуроченный к Международному женскому дню и т. д. Содержанием второго этапа является составление плана: проектирование макета, выбор целей, форм организации деятельности. Третий этап включает в себя создание тематических заданий и разработку макета. Четвертый этап – выбор расположения в помещении и размещение.

Нами разработан музыкальный адвент-календарь «Зимняя сказка». Он изготовлен из фетра, оформлен в виде украшенной ели и включает в себя приложения с описанием форм музыкальной деятельности. В нем имеется пронумерованное поле, разделенное на 24 вкладыша. Соответственно, используется он в декабре, за 24 дня до Нового года. Каждый будний день воспитатель дошкольного образования кладет во вкладыш карточку с названием задания, которое нужно выполнить детям. В выходные дни воспитанники выполняют задания с родителями. Размещен адвент-календарь на созданном веб-сайте. Ссылка доступа – <https://clck.ru/392uSD>. В его содержании представлены следующие методические разработки.

1. Слушание музыки в игровой форме («Новогодний хоровод», «Дед Мороз, мы тебя ждем!», «Снегурочка засыпает», «Снегурочка танцует», «Белочка в гостях у ребят», «Кукла шагает и бегаёт», «Барабан», «Красочная зимняя елочка», «Танец с Дедом Морозом и Снегурочкой»).

2. Чтение стихотворений с музыкальным сопровождением («Помогаем кошкам мы зимой», «Катаемся на санках»).

3. Музыкально-дидактические игры («Тихая и громкая музыка», «Сыграем для куклы Тани», «Волшебный пакет», «Играем с Дедом Морозом», «Маршируем дружно», «Гости пришли к малышам», «Музыкальная палитра», «Снегурочка в зимнем лесу», «Дедушка Мороз грустит и веселится», «Девочки танцуют и поют»).

4. Интегрированные занятия («Праздничная елочка», «Снеговик в гостях у малышей»).

5. Развлечение («Зимушка-зима»).

Внедрение музыкального адвент-календаря было осуществлено на базе государственных учреждений образования «Детский сад № 239 г. Минска» и «Детский сад № 492 г. Минска».

При слушании фрагментов музыкальных произведений в игровой форме воспитанники были внимательны и сосредоточены. Наличие игрового сюжета, сюрпризных моментов заинтересовывало детей, способствовало возникновению желания слушать музыку. Воспитателем дошкольного образования были даны целевые установки на отдельные характеристики музыки, которую предстоит услышать. Чтение стихотворений сопровождалось звучанием фрагментов из музыкальных произведений. Это способствовало более детальному пониманию описанных событий в литературных произведениях. Наибольшее любопытство у воспитанников возникло во время чтения стихотворения «Помогаем кошкам мы зимой». Так, некоторые воспитанники после слушания самостоятельно начали утверждать о необ-

ходимости оказания помощи домашним животным в холодное время года, рассказывать о своих домашних животных.

Музыкально-дидактические игры «Тихая и громкая музыка» и «Сыграем для куклы Тани» направлены на развитие представлений о динамике звучания (тихая и громкая). Музыкально-дидактическая игра «Волшебный пакет» нацелена на развитие представлений о музыкальных образах (животные, игрушки, птицы). Узнавание и различение тембра музыкальных инструментов (пианино и дудочки) предполагает музыкально-дидактическая игра «Играем с Дедом Морозом». Музыкально-дидактическая игра «Маршируем дружно» нацелена на развитие внимательности и сосредоточенности при слушании музыки. Организация музыкально-дидактических игр «Гости пришли к малышам» и «Музыкальная палитра» предполагает различение тембров музыкальных инструментов (бубен, барабан, пианино, дудочка, металлофон). На развитие умения определять характер музыкальных произведений (бодрый, спокойный) и проявление адекватных внешних эмоциональных реакций (мимика, возгласы, двигательные реакции) в соответствии с характером музыки направлены музыкально-дидактические игры «Снегурочка в зимнем лесу» и «Дедушка Мороз грустит и веселится». Музыкально-дидактическая игра «Девочки танцуют и поют» нацелена на развитие умения определять жанровую принадлежность музыки (плясовая, песенная).

Интегрированное занятие «Праздничная елочка» охватывает образовательные области «Изобразительное искусство» (лепка) и «Музыкальное искусство». В рамках данного занятия решались следующие задачи: формировать умение отщипывать кусочки пластилина, создавать форму предметов (шар), сплющивать пластилин; формировать представления о жанровой принадлежности (песенный, плясовой) и характере музыки (бодрый); развивать интерес к лепке, внимательность и сосредоточенность при слушании музыки; воспитывать желание осваивать элементарные приемы лепки, интерес к музыкальной деятельности. Занятие включало в себя такие виды музыкальной деятельности, как слушание музыки и музыкально-ритмическая деятельность. Слушание музыки было организовано во вводной части, а музыкально-ритмическая деятельность в основной части.

Интегрированное занятие «Снеговик в гостях у малышей» по образовательным областям «Изобразительное искусство» (аппликация) и «Музыкальное искусство» направлено на решение следующих задач: формировать умение составлять образ конструктивным способом (из отдельных частей); формировать представления о жанровой принадлежности музы-

ки (песенный), тембре музыкального инструмента (металлофон), динамике звучания (громкая), характере музыки (бодрый); развивать внимательность и сосредоточенность при слушании музыки; воспитывать желание осваивать элементарные приемы аппликации, интерес к музыкальной деятельности. На занятии, помимо самого процесса создания аппликации, было организовано слушание музыки и музицирование на металлофонах.

Итоговым мероприятием в рамках применения музыкального адвент-календаря «Зимняя сказка» стало развлечение «Зимушка-зима». В ходе его проведения решались следующие задачи: развивать умение определять темп звучания (медленный, быстрый), проявлять внимание и сосредоточенность при слушании музыки; формировать представления о характере (бодрый, спокойный) и жанровой принадлежности музыки (песенный, плясовый), тембре музыкального инструмента (барабан), динамике звучания (громкая, тихая); воспитывать интерес к музыкальной деятельности и музыкальной среде. Воспитанники активно участвовали в разнообразных музыкальных видах деятельности. Особенно дети были увлечены во время проведения музыкально-ритмической деятельности, при музицировании на барабанах. Это подтверждается просьбами воспитанников после завершения развлечения осуществить данные виды музыкальной деятельности: «А мы будем еще танцевать?», «Давай поиграем на барабанах» и др. Некоторые воспитанники в режимные моменты самостоятельно начали выполнять отдельные элементы ритмической деятельности, пропевать фразы из вокальных произведений, музицировать на барабанах посредством музыкального уголка.

Таким образом, музыкальный адвент-календарь «Зимняя сказка» обогащает нетрадиционные средства развития музыкального восприятия у детей от 2 до 3 лет и, несомненно, способствует развитию музыкального восприятия.

Научный руководитель: Торхова А. В., доктор пед. наук, профессор, БГПУ.

Литература

1. Проблемы и перспективы развития образования : сб. ст. III Всерос. науч.-практ. конф. (с междунар. участием), 30 нояб. 2018 г. / Гос. гуманитар.-технол. ун-т, Ин-т доп. образования ; ред. совет: И. А. Ахметшина, Р. Г. Измайлова, А. А. Лосева. – Орехово-Зуево : ГГТУ, 2018. – 196 с.