

2. Иванова, А. И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду : Мир растений : метод. пособие / А. И. Иванова. – Москва : ТЦ Сфера, 2005. – 62 с.

3. Николаева, С. Н. Система экологического воспитания дошкольников : учеб. пособие / С. Н. Николаева. – Москва : ИНФРА– М, 2019. – 255 с.

4. Павлова, Л. Игры как средство эколого-эстетического воспитания / Л. Павлова // Дошкольное воспитание. – 2012. – № 10. – С. 40–49.

5. Федеральная образовательная программа дошкольного образования : утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г., №1028.

© Морковкина К. А., Иванова Н. В., 2024

## **МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У УЧАЩИХСЯ С ЛЕГКОЙ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ**

*Морозова Татьяна Павловна – обучающаяся ИИО БГПУ им. М. Танка, г. Минск, Республика Беларусь*

*Мамонтова Кристина Викторовна – старший преподаватель кафедры специальной педагогики ИИО БГПУ им. М. Танка, г. Минск, Республика Беларусь*

**Аннотация.** В развитии и воспитании учащихся важная роль принадлежит музыкально-ритмической деятельности, которая позволяет решить ряд задач, связанных с коммуникацией. В данной статье я рассмотрела преимущества и способы использования музыкально-

ритмической деятельности для развития коммуникативных навыков у учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью. Рекомендую внедрять вмешательства с использованием танца и музыки в учебный процесс специальной школы.

**Ключевые слова:** легкая интеллектуальная недостаточность, музыкально-ритмическая деятельность, коммуникативные навыки, музыка.

Дети с ограниченными интеллектуальными возможностями по сравнению со своими сверстниками с сохранным интеллектом сталкиваются с широким спектром проблем, включая трудности в обучении и коммуникации. В исследованиях дефектологов подчеркивается важность развития коммуникативных навыков у учащихся с интеллектуальной недостаточностью, с учетом их потенциальных возможностей [2–5]. Вместе с тем, в специальных исследованиях недостаточно внимания уделяется музыкальным методам, способствующим развитию коммуникативных навыков детей с интеллектуальной недостаточностью. Важное место при работе с такими детьми принадлежит музыкально-ритмической деятельности, которая не просто предоставляет широкие возможности для решения ряда задач, связанных с обучением, воспитанием и развитием, но также может выступать ценным инструментом, улучшающим навыки коммуникации и взаимодействие в социуме. Цель данной статьи – рассмотреть основные достоинства и методы применения музыкально-ритмической деятельности для развития навыков коммуникации у учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью.

При организации музыкально-ритмической деятельности необходимо регулярно включать в занятия различные виды игр и упражнений. Музыкальные педагоги подтверждают, что простой и легкий танец, особенно в игровой форме, вызывает у учащихся с легкой интеллектуальной

недостаточностью множество положительных эмоций, что, в свою очередь, способствует развитию необходимых коммуникативных навыков.

Среди всех существующих методик, способствующих формированию навыков коммуникации у учащихся с интеллектуальными нарушениями, наиболее эффективными являются коммуникативные игры– танцы [1]. Использование этих танцев способствует более тесному взаимодействию ребенка с партнером – в первую очередь, тактильно – через рукопожатие и хлопки. Это особенно необходимо, когда учащиеся избегают зрительного контакта. Для того, чтобы музыкально-ритмические занятия были продуктивными и позволили обогатить творческое развитие учащихся, необходимо провести подготовку к ним. Эта подготовка заключается в том, чтобы дети получили представление о двигательных навыках и научились ориентироваться в классе (например, легко бегать в рассыпную, маршировать под музыку, реагировать на музыкальные сигналы при определенных условиях).

Ценность и польза музыкально-ритмической деятельности в развитии коммуникации учащихся с интеллектуальной недостаточностью очевидна. Эта деятельность может быть использована в различных формах работы – на праздниках, на уроках, а также в качестве физкультминутки и утренней зарядки. С помощью такой деятельности учащиеся становятся более общительными, менее тревожными и более уверенными в себе, они легче вступают в контакт, выражают свои эмоции и распознают эти эмоции у других детей. Разработка и введение в учебный процесс комплекса музыкально-ритмических упражнений приводит к положительным результатам. Живое общение и коммуникация в музыкальной деятельности – тот фундамент, на котором будут развиваться учащиеся с интеллектуальной недостаточностью.

Уроки музыки способствуют целенаправленному обучению детей с легкой интеллектуальной недостаточностью самым разным видам

музыкальной деятельности: слушанию музыки, игре на музыкальных инструментах, хоровому исполнению, элементам танца.

Музыкально-творческая коммуникация – это довольно сложный и трудоемкий процесс, но благодаря ему учащиеся с легкой интеллектуальной недостаточностью развивают самые разные коммуникативные навыки, получая при этом удовольствие. И, хотя учащиеся с нарушениями интеллекта ограничены в своей способности полностью понимать различные инструкции в музыкально-ритмической деятельности, у них есть потенциал учиться на собственном опыте. Поэтому необходимо внедрять вмешательства с использованием танца и музыки, которые помогают им в развитии, создавая среду, способствующую обучению коммуникации.

#### **Список литературы**

1. Брусиловский, Л. С. Музыкалотерапия. Руководство по психотерапии / Л. С. Брусиловский. – М. : Просвещение, 2009. – 354 с.
2. Лисина, М. И. Формирование личности ребенка в общении / М. И. Лисина. – СПб. : Питер, 2009. – 320 с.
3. Мамонько, О. В. Исследование коммуникативных умений у дошкольников с интеллектуальной недостаточностью / О. В. Мамонько. – Минск : Бестпринт, 2004. – 120 с.
4. Мыслюк, В. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью: учеб. – метод. Пособие для учителей-дефектологов дошкол. Учреждений / В. В. Мыслюк, Ю. Н. Кислякова. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2010. – 200 с.
5. Свиридович, И. А. Компетентностный подход к обучению русскому языку учащихся с интеллектуальной недостаточностью в условиях интегрированного обучения и воспитания / И. А. Свиридович, Е. Н. Рагель // Весці БДПУ Серія № 1. Педагогіка. Псіхалогія. Філалогія. – 2015. – № 3 (85). – С. 30–34.

© Морозова Т. П., Мамонтова К. В., 2024