

ДИАГНОСТИКА ГОТОВНОСТИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ К ФОРМИРОВАНИЮ КРЕАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ

Никитёнок Н. А.

УО «БГПУ имени М. Танка» (Минск)

Ключевые слова: диагностика; готовность будущих педагогов; креативные компетенции учащихся

Аннотация. В статье рассматриваются диагностические инструменты, в том числе авторские, используемые в процессе подготовки будущих педагогов к формированию креативных компетенций учащихся. Представлены результаты оценки креативных компетенций будущих педагогов и их готовности к формированию креативных компетенций учащихся.

DIAGNOSTICS OF FUTURE TEACHERS' READINESS FOR THE FORMATION OF STUDENTS' CREATIVE COMPETENCIES

N. Nikitsionak

BSPU named after M. Tank (Minsk)

Keywords: diagnostics; readiness of future teachers; students' creative competencies

Abstract. The article discusses diagnostic tools, including the author's, used in the process of preparing future teachers for the formation of students' creative competencies. The results of the assessment of creative competencies of future teachers and their readiness for the formation of creative competencies of students are presented.

Одним из значимых и одновременно сложных направлений педагогической деятельности является включение всех учащихся, в том числе одаренных и неуспевающих, в креативный процесс, раскрытие и поддержка их креативного потенциала. Такая важная для самих учащихся успешность в выполнении творческих, исследовательских, проектных заданий, участия в олимпиадах, конкурсах во многом определяется соответствующей направленностью, подготовкой педагога и сформированностью креативных компетенций учащихся.

Подготовка будущих педагогов к формированию креативных компетенций учащихся предполагает целенаправленное развитие

готовности будущих педагогов к включению учащихся в креативный процесс. Ее ориентационный компонент обеспечивает понимание будущими педагогами значимости креативных процессов для развития личности, культуры и общества. Состав когнитивного компонента включает знания о психолого-педагогических механизмах, стимулирующих формирование креативных компетенций. Деятельностный компонент связан с владением диагностическими методиками и технологиями формирования креативных компетенций; наличием соответствующего опыта. Ориентационный, когнитивный и деятельностный компоненты готовности обеспечивают организацию каждого из этапов (поиск, создание, реализация, рефлексия) креативного процесса. В то же время основой готовности будущих педагогов к формированию креативных компетенций учащихся выступает уровень сформированности креативности и креативной компетентности самих студентов. Креативность представляет собой общую творческую способность. Выделяются ее виды: вербальная, невербальная, социальная и др. В ее состав входит продуктивное воображение, творческое, дивергентное мышление, творческие качества личности. Креативную компетентность будущего педагога можно рассматривать как его мотивированную готовность к реализации собственного креативного процесса. Можно выделить поисковую, созидательную, управленческую и рефлексивную креативные компетенции. Состав каждой креативной компетенции соответственно образуют ориентационный, когнитивный и деятельностный компоненты. Аналогично можно рассматривать и состав креативных компетенций учащихся.

В образовательном процессе для диагностики уровня креативности будущих педагогов можно использовать представленные в литературе [1–5] диагностические инструменты и средства. Следует задействовать средства и инструменты диагностики, позволяющие собирать T-, L-, и Q-данные. Например, опросник для определения уровня креативности [1, с. 339], тест «Ваш творческий потенциал» [4] и др. Нами разработаны тесты и анкеты для диагностики креативной компетентности будущих педагогов и их готовности к формированию креативных компетенций учащихся. Важным инструментом выступают карты и протоколы экспертной оценки выполненного креативного задания, решенной инновационной ситуации и созданной педагогической инновации. Анкета для диагностики креативной компетентности будущих педагогов:

1. На Ваш взгляд, креативность – это необходимое качество в современном мире:

- а) да;
- б) нет;
- в) не знаю.

2. Педагогу следует развивать свою креативность:

- а) да;
- б) нет;
- в) в некоторых ситуациях.

3. Вы знаете, что собой представляют креативность, креативная компетентность:

- а) да;
- б) нет;
- в) в некоторой степени.

4. Вы знаете, как диагностировать креативность:

- а) да;
- б) нет;
- в) в некоторой степени.

5. Вы знаете, что нужно делать, чтобы развить креативность:

- а) да;
- б) нет;
- в) в некоторой степени.

6. Вы знаете техники креативного мышления:

- а) да;
- б) нет;
- в) в некоторой степени.

7. Вы умеете применять техники креативного мышления:

- а) да;
- б) нет;
- в) в некоторой степени.

8. Вы можете развивать свою креативность:

- а) да;
- б) нет;
- в) в некоторой степени.

9. Вам приходилось заниматься созданием чего-либо нового:

- а) да;
- б) нет;
- в) пару раз.

10. Вы с удовольствием придумываете что-либо новое, находите необычные решения различных проблем:

- а) да;
- б) нет;
- в) иногда.

Анкета для диагностики готовности будущих педагогов к формированию креативных компетенций учащихся:

1. Креативный процесс важен для развития учащихся:

- а) да;
- б) нет;
- в) не знаю.

2. Следует развивать креативность, формировать креативные компетенции учащихся:

- а) да;
- б) нет;
- в) у отдельных учащихся.

3. Вы считаете, что педагогическая деятельность неразрывно связана с проектированием, разработкой и реализацией педагогических инноваций:

- а) да;
- б) нет;
- в) не знаю.

4. Вам приходилось заниматься проектированием и реализацией педагогических инноваций:

- а) да;
- б) нет;
- в) пару раз.

5. Вы знаете, что собой представляют креативные компетенции учащихся:

- а) да;
- б) нет;
- в) в некоторой степени.

6. Вы знаете, как диагностировать креативность у учащихся:

- а) да;
- б) нет;
- в) в некоторой степени.

7. Вы знаете, что нужно делать, чтобы сформировать креативные компетенции учащихся:

- а) да;
- б) нет;
- в) в некоторой степени.

8. Вы умеете применять техники креативного мышления для формирования креативных компетенций учащихся:

- а) да;
- б) нет;
- в) в некоторой степени.

9. Вы умеете применять технологии формирования креативных компетенций учащихся:

- а) да;
- б) нет;
- в) в некоторой степени.

10. Вы с удовольствием работаете с учащимися над творческими заданиями:

- а) да;
- б) нет;
- в) в некоторой степени.

Тесты для диагностики уровня сформированности креативной компетентности будущих педагогов и их готовности к формированию креативных компетенций учащихся, прежде всего, ориентированы на оценку когнитивных компонентов. Предполагают выбор правильного варианта из предложенных ответов на вопросы о сущности креативности, креативных компетенций, исторических аспектах данной проблематики, этапах креативного процесса, его природе, методах, техниках креативного мышления. Будущие педагоги отвечают на вопросы о технологиях развития творческого потенциала, содержании, формах и методах, средствах диагностики и формирования креативных компетенций учащихся, особенностях креативной образовательной среды, роли педагога и т. д.

Карты и протоколы экспертной оценки выполненного креативного задания, решенной инновационной ситуации и созданной педагогической инновации позволяют эксперту оценить их количество, актуальность и ценность, новизну и оригинальность, обоснованность, разработанность, а также все компоненты готовности будущих педагогов к организации каждого из этапов креативного процесса и включению в них учащихся.

Диагностика креативности, креативных компетенций и готовности будущих педагогов к формированию креативных компетенций учащихся проводилась среди студентов исторического и филологического факультетов БГПУ в 2023/2024 учебном году. Результаты показали повышение уровня сформированности всех показателей от первого к третьему курсу, а также разницу между студентами, вовлеченными в креативный процесс, и студентами, не выполнявшими креативные задания.

Таким образом, одним из необходимых составляющих подготовки будущих педагогов к формированию креативных компетенций учащихся выступает качественная диагностика на основе эффективных ресурсов.

Литература

1. Ильин, Е. П. Психология творчества, креативности, одаренности / Е. П. Ильин. – СПб. [и др.] : Питер : Мир кн., 2012. – 444 с.
2. Психолого-педагогическая диагностика и развитие творческого потенциала и креативности студентов и магистрантов : учеб. пособие / авт.-сост. А. К. Мынбаева, А. В. Вишневская. – Алматы : Казак университеті, 2014. – 185 с.
3. Развитие интеллектуального и творческого потенциалов личности будущего педагога: культурно-праксиологический концепт : монография / П. Д. Кухарчик, И. И. Цыркун, А. И. Андарало и др. ; под общ. ред. И. И. Цыркуна. – Минск : БГПУ, 2010. – 230 с.
4. Тест «Ваш творческий потенциал» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://azps.ru/tests/stest/createability.html>. – Дата доступа: 13.03.2024.
5. Фетискин, Н. П. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп / Н. П. Фетискин, В. В. Козлов, Г. М. Мануйлов. – М. : Психотерапия, 2009. – 544 с.