


**КОНТРОЛЬНЫЙ  
ЭКЗЕМПЛЯР**

Учреждение образования  
«Белорусский государственный педагогический  
университет имени Максима Танка»

**УТВЕРЖАЮ**  
Ректор  И. Жук  
« 27 » 2024 г.  
Регистрационный № УД-28-2-85-2024 уч.

**ОРГАНИЗАЦИЯ И СОДЕРЖАНИЕ  
КРУЖКОВОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОПФР**

Учебная программа учреждения высшего образования  
по учебной дисциплине для специальности  
для специальности:  
1-03 03 08 Олигофренопедагогика

2024 г.

Учебная программа составлена на основе образовательного стандарта высшего образования первой ступени по специальности 1–03 03 08 Олигофренопедагогика, учебного плана учреждения высшего образования по специальности 1–03 03 08 Олигофренопедагогика (дата утверждения 15.07.2021 г., регистрационный № 027-2021/у).

**СОСТАВИТЕЛИ:**

**Д.Н.Забелич**, доцент кафедры специальной педагогики Института инклюзивного образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат педагогических наук, доцент;

**М.И.Быченко**, старший преподаватель кафедры специальной педагогики учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»;

**Л.Г.Сечковская**, старший преподаватель кафедры специальной педагогики учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»;

**Т.А.Федоренко**, старший преподаватель кафедры специальной педагогики учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка».


**РЕЦЕНЗЕНТЫ:**

**М.В.Былино**, доцент кафедры логопедии Института инклюзивного образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат педагогических наук;

**Т.И.Русецкая**, директор ГУО «Специальная школа-интернат №10 г. Минска»

**РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:**

Кафедрой специальной педагогики  
(протокол № 11 от 28.03.2024 г.)  
Заведующий кафедрой

 Е.М.Ишмуратова

Научно-методическим советом учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»  
(протокол № 8 от 18.06. 2024)

Оформление учебной программы и сопровождающих ее материалов действующим требованиям Министерства образования Республики Беларусь соответствует.

Методист  
учебно-методического отдела



А.В.Виноградова

Директор библиотеки



Н.П.Сятковская

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная программа по учебной дисциплине «Организация и содержание кружковой работы с детьми с ОПФР» разработана для учреждений высшего образования Республики Беларусь в соответствии с требованиями образовательного стандарта высшего образования первой ступени по специальности 1-03 03 08 Олигофренопедагогика.

### **Цель и задачи учебной дисциплины**

*Цель* изучения учебной дисциплины – формирование у будущих педагогов специальных учреждений профессионально значимых знаний, умений, и навыков, необходимых для организации кружковой работы с учащимися с особенностями психофизического развития.

### *Задачи* учебной дисциплины:

- раскрыть содержание и методику кружковой работы с детьми с особенностями психофизического развития (далее – ОПФР);
- сформировать у студентов практические умения к проведению кружковой работы;
- сформировать умение определять и учитывать особенности продуктивных видов деятельности детей с ОПФР при организации кружковой работы в различных типах учреждений образования.

### **Место учебной дисциплины в системе подготовки специалиста с высшим образованием**

Учебная дисциплина «Организация и содержание кружковой работы с детьми с ОПФР» является составной частью модуля «Психолого-педагогические дисциплины – 3» учебного плана высшего образования по специальности 1-03 03 08 «Олигофренопедагогика». Учебная дисциплина изучается на основе компетенций, приобретенных при изучении учебных дисциплин: «Основы специальной психологии», «Олигофренопедагогика», «Специальные методики школьного обучения учащихся с умеренной и тяжелой интеллектуальной недостаточностью», «Изобразительное искусство и художественный труд» и, в свою очередь, является базой для изучения предметных методик, готовит студентов к прохождению практик в специальных учреждениях образования.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен *знать:*

- современные подходы к организации и содержанию дополнительного образования детей и молодежи в Республике Беларусь, требования к разработке учебно-программной документации;
- принципы, формы и методы организации коррекционно-педагогической работы с детьми с ОПФР на кружковых занятиях;
- задачи, этапы и специфику кружковой работы с детьми с ОПФР;
- структуру, методику проведения кружковых занятий;
- виды, свойства и использование разных материалов для художественного творчества, правила техники безопасности и санитарно-гигиенические требования в работе с ними;

- изобразительные средства, их возможности и особенности использования.
- уметь:*
- планировать работу кружка, разрабатывать образовательную программу с учетом нормативно-правовых требований регламентирующих деятельность кружков в учреждениях образования;
  - изготавливать пакеты наглядных материалов, выполнять целесообразный отбор материала, его адаптацию с учетом познавательных возможностей детей с ОПФР;
  - знакомить детей с ОПФР с продуктами творческой деятельности (произведениями изобразительного искусства и творчеством известных художников, музыкальными произведениями, творчеством ремесленников, актерской профессии);
  - использовать художественную деятельность в целях изучения и коррекции познавательных процессов и эмоционального развития детей с ОПФР;
  - внедрять в педагогическую практику инновационные методы и технологии психолого-педагогического сопровождения детей с ОПФР в процессе кружковой деятельности;
  - организовывать образовательную среду с учетом специфики и направления деятельности кружка;
  - использовать творческие виды деятельности в целях патриотического, нравственного и эстетического воспитания учащихся с ОПФР.

*владеть:*

- современными технологиями обучения детей с ОПФР;
- навыками разработки и изготовления образцов изделий, предметных и графических карт, а также других наглядных пособий для работы кружка;
- приемами организации творческой деятельности детей с ОПФР;
- разными способами и техническими приемами с разными материалами и средствами для художественного творчества.

**Требования к компетенциям**

Освоение учебной дисциплины «Организация и содержание кружковой работы с детьми с ОПФР» должно обеспечить формирование специализированной компетенции (СК-8): Обеспечивать взаимодействие со всеми участниками образовательного процесса (педагогом социальным, учителем, воспитателем, педагогом-психологом, родителями / семьей обучающихся или их законными представителями).

Студент должен уметь применять базовые научно-теоретические знания для решения теоретических и практических задач, иметь навыки, связанные с использованием технических устройств, управлением информацией и работой с компьютером, уметь регулировать взаимодействия в образовательном процессе.

Всего на изучение учебной дисциплины отведено:

– для очной (дневной) формы получения высшего образования 108 часов, аудиторных – 54 часов: из них лекций – 24 часа, практических занятий – 30 часов. На самостоятельную работу отводится 54 часа. На лекционных занятиях студенты получают ориентировку в ключевых вопросах дисциплины, которую

расширяют и углубляют на практических занятиях. Дисциплина изучается в дневной форме получения образования на 4 курсе в 7 семестре.

– для заочной формы получения высшего образования отводится 14 аудиторных часов, из них: лекции – 8 часов, практические занятия – 6 часов. На самостоятельную работу отводится 94 часа. Дисциплина изучается в заочной форме получения образования на 4 курсе в 7 и 8 семестрах.

Трудоемкость учебной дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с учебным планом по специальности в форме зачета в 7 семестре 4 курса для очной (дневной) формы получения образования и в 8 семестре 4 курса для заочной формы получения образования.

## РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БЮДЖЕТА УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

Название учебной дисциплины	Семестр	Количество часов учебных занятий						Самостоятельная (вне-аудиторная) работа	Форма промежуточной аттестации
		всего	аудиторных	Из них					
				лекции	практические	семинарские	лабораторные		
Организация и содержание кружковой работы с детьми с ОПФР	7	108	54	24	30			54	зачет
Всего часов		108	54	24	30			54	

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

### ***Тема 1. Нормативные и правовые основы, цель и задачи кружковой работы с детьми с ОПФР. Вопросы организации работы кружка***

Нормативные и правовые акты Республики Беларусь, регламентирующие деятельность кружков в учреждениях образования, обеспечивающих обучение и воспитание детей с ОПФР. Цель, задачи и основные направления кружковой работы.

Выбор профиля работы кружка. Особенности комплектования кружков с учетом особенностей детей с ОПФР. Образовательная среда с учетом специфики и направления деятельности кружка.

### ***Тема 2. Содержание, структура и основные требования к разработке образовательной программы объединения по интересам (кружка)***

Инструктивно-методические рекомендации к разработке учебно-программной документации образовательной программы дополнительного образования детей и молодежи. Классификация образовательных программ. Качественная характеристика образовательных программ.

Требования к написанию программ кружковой работы. Рекомендации к разработке образовательной программы объединения по интересам (кружка): соответствие уровню образования, профилям (направлениям деятельности), современным образовательным технологиям, дидактическим принципам обучения.

Содержание и структура образовательной программы работы кружка. Порядок утверждения авторской образовательной программы. Разработка модели образовательной программы.

### ***Тема 3. Современные подходы к использованию музыкальной деятельности в кружковой работе***

Особенности музыкальной деятельности детей с ОПФР. Индивидуальный и дифференцированный подход на занятиях по организации музыкальной деятельности.

Использование танцевальной деятельности в кружковой работе с детьми с ОПФР. Особенности подбора музыкальных произведений, вариантов танцевальных движений.

### ***Тема 4. Театрализованная деятельность в кружковой работе с детьми с ОПФР***

#### ***4.1. Особенности театрализованной деятельности детей с ОПФР***

Особенности развития игровой деятельности дошкольников с ОПФР. Понятие «театрализованная игра» как ведущий вид деятельности детей с ОПФР в накоплении и присвоении социального опыта. Основные виды детского театра.

Театрализованная игра как особый вид сюжетно-ролевой игры. Ключевые характеристики и классификация театрализованных игр.

#### *4.2. Современные подходы к использованию театрализованных игр в коррекционной работе*

Методы педагогической диагностики развития театрализованной игры детей с ОПФР: наблюдение за детьми в театрализованной деятельности, беседа с детьми, опрос педагогов. Анализ динамики развития театрализованной игры детей с ОПФР. Основные группы театрально-игровых умений. Содержание педагогической диагностики развития театрализованной игры детей с ОПФР: оценка актёрских, режиссёрских, оформительских, зрительских, партнёрских умений.

Особенности использования театрализованных пальчиковых игр в кружковой работе. Изготовление пальчиковых кукол. Методика использования пальчикового театра в кружковой работе.

Особенности использования кукольного театра в коррекционной работе. Виды кукол. Изготовление кукол и декораций. Методика использования кукольного театра в кружковой работе.

#### *4.3. Методика использования театрализованных игр в работе с детьми с ОПФР*

Цели и задачи методики коррекционно-развивающей работы средствами детского театра с детьми с ОПФР. Содержание, методы и формы коррекционно-развивающей работы средствами детского театра с детьми с ОПФР. Организация образовательной среды для осуществления коррекционно-развивающей работы средствами детского театра с детьми с ОПФР. Типы и структура коррекционно-развивающих занятий. Реализация компетентностного и индивидуально-дифференцированного подхода в коррекционно-развивающей работе средствами детского театра с детьми с ОПФР дошкольного и школьного возрастов.

Планирование коррекционно-развивающей работы средствами детского театра с детьми с ОПФР на основе компетентностного и индивидуально-дифференцированного подхода. Этапы, методы и приемы педагогической работы по формированию театрализованных умений у детей. Анализ динамики развития театрализованной игры.

Особенности разработки сценариев для детского театра в условиях реализации принципа инклюзии. Равноценное включение детей с ОПФР и нормально развивающихся детей в работу детского театра. Опыт работы инклюзивных театров в Республике Беларусь.

### ***Тема 5. Организация работы декоративно-прикладных кружков***

#### *5.1. Организация работы кружка по выполнению композиций из бумаги в технике квиллинга*

Заготовка полосок для квиллинга. Вопросы безопасности труда.

Основные формы: «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник», «завитки», «спирали в виде стружки». Техника изготовления.

Конструирование из основных форм квиллинга. Разработка примеров различного применения форм.



Гофрированный картон. Занимательные игрушки. Отличительные свойства гофрированного картона в технике квиллинга. Работа из плотных скрученных конусов, бескаркасная.

Планирование работы кружка. Разработка и изготовление образцов изделий и предметных карт для занятий кружка.

*5.2. Организация работы кружка декоративно-прикладного творчества – вышивка*

Вышивка. Техника вышивания: на основе отсчета ниток (счетная вышивка), по переведенному рисунку, тамбур, накладное шитье (аппликация). Виды швов в ручной вышивке. Вышивание крестом: простой крест, двусторонний крест, двойной крест. Вышивание гладью: счетная прямая гладь, белая гладь, шнуричек, навивные узелки, косая гладь, краевой шов, прорезная гладь. Способы перевода рисунка на ткань.

Разработка и изготовление образцов изделий, вышитых украшающими швами, крестом, гладью.

*5.3 Организация работы кружка декоративно-прикладного творчества – мягкая и декоративная игрушка*

Плоские игрушки-аппликации из ткани. Плоские комбинированные и объемные игрушки из ткани и меха. Зарисовка модели игрушки, разработка и выполнение выкройки-лекала. Правила раскроя, соединения и оформления деталей игрушек. Материалы и инструменты, необходимые для изготовления игрушек. Вопросы безопасности труда.

Планирование работы кружка. Разработка и изготовление образцов игрушек-сувениров.

## ***Тема 6. Организация работы кружков по изобразительному искусству***

*6.1. Сравнительная характеристика изобразительной деятельности разных категорий детей с ОПФР*

Периодизация детского рисунка. Анализ и сравнение предметных изображений. Пространство в рисунке детей разных категорий.

*6.2. Особенности изобразительной деятельности детей с ОПФР*

Особенности использования цвета детьми с ОПФР. Пространство в рисунке детей разных категорий. Особенности композиционных решений в работах детей с ОПФР.

*6.3. Содержание и задачи кружковой работы*

Структурные компоненты занятия и их взаимосвязь. Роль наглядных материалов. Традиционные и нетрадиционные техники получения изображения.

*6.4. Организации работы кружка с учетом вида изобразительного искусства*

Индивидуальный и дифференцированный подход к детям с ОПФР на занятиях кружка по изобразительному искусству в условиях интеграции и инклюзии.

Кружок декоративно-прикладного творчества – народные промыслы.

Планирование работы кружка. Знакомство с народными и художественными промыслами. Виды росписи (белорусская роспись, гжель, хохлома, горо-

дечья роспись). Виды узоров. Последовательность выполнения узоров. Маски. Вытинанки, вырезанки.

Декорирование плоских и объемных предметов. Аппликация и коллаж в декоративно-прикладной деятельности.

Кружок изобразительного искусства – графика.

Гравюра. Рисунок. Планирование работы кружка. Особенности знакомства учащихся с книжной графикой.

Изготовление образцов. Анализ, сравнение, группировка наглядных материалов по технике выполнения. Изготовление пособий, отражающих последовательность выполнения изображений.

Кружок изобразительного искусства – живопись.

Виды живописи. Подбор и анализ произведений живописи. Обучение живописи детей с ОПФР. Особенности знакомства с произведениями изобразительного искусства и творчеством известных художников.

Изготовление образцов. Анализ, сравнение, группировка наглядных материалов по технике выполнения. Изготовление пособий, отражающих последовательность работы цветом.

Планирование работы кружка. Разработка и изготовление образцов.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
очная (дневная) форма получения образования

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов			Самостоятельная (внеаудиторная) работа	Методические пособия, средства обучения	Литература	Форма контроля знаний
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия				
<b>4 курс 7 семестр</b>								
<b>1</b>	<b><i>Нормативные и правовые основы, цель и задачи кружковой работы с детьми с ОПФР. Вопросы организации работы кружка</i></b>	<b>2</b>			<b>2</b>	Мультимедийные презентации	Осн. [1], [2], [3], Доп. [11], [20]	Аннотированный список первоисточников
<b>2</b>	<b><i>Содержание, структура и основные требования к разработке образовательной программы объединения по интересам (кружка)</i></b>	<b>2</b>				Схемы	Осн. [1], [2], [3], Доп. [11], [20]	Устный опрос
<b>3</b>	<b><i>Современные подходы к использованию музыкальной деятельности в кружковой работе</i></b>	<b>2</b>	<b>2</b>			Мультимедийные презентации	Осн. [1], [2], [3], Доп. [11], [19], [20]	
<b>3.1</b>	<b><i>Особенности музыкальной деятельности детей с ОПФР</i></b>	<b>2</b>						Устный опрос
<b>3.2</b>	<b><i>Использование танцевальной деятельности в кружковой работе с детьми с ОПФР</i></b>		<b>2</b>					
<b>4</b>	<b><i>Театрализованная деятельность в кружковой работе с детьми с ОПФР</i></b>	<b>6</b>	<b>4</b>		<b>12</b>	Видеоматериалы, мультимедийные презентации	Доп. [4], [5], [6], [7], [8], [9], [10], [12], [13], [19]	

4.1	<i>Особенности театрализованной деятельности детей с ОПФР</i>	2			2			Устный опрос
4.2	<i>Современные подходы к использованию театрализованных игр в коррекционной работе</i>	2						Устный опрос
4.3	<i>Методика использования театрализованных игр в работе с детьми с ОПФР</i>	2	4		10			
4.3.1	Цели и задачи методики коррекционно-развивающей работы средствами детского театра с детьми с ОПФР	2						Устный опрос
4.3.2	Планирование коррекционно-развивающей работы средствами детского театра с детьми с ОПФР		2		4			Решение практических задач
4.3.3	Особенности разработки сценариев для детского театра в условиях реализации принципа инклюзии		2		6			Защита реферативных работ. Изготовление дидактических пособий
<b>5</b>	<b><i>Организация работы декоративно-прикладных кружков</i></b>	<b>6</b>	<b>12</b>		<b>20</b>	Мультимедийные презентации, образцы наглядных пособий, учебный показ способов и приемов создания образцов, примерные календарно-тематические планы и планы-конспекты занятий	Осн. [1], [2], [3], Доп. [14], [15], [16]	
5.1	<i>Организация работы кружка по выполнению композиций из бумаги в технике квиллинга</i>	2	4		10			
5.1.1	Заготовка полосок для квиллинга. Основные формы. Вопросы безопасности труда.	2			4			Устный опрос
5.1.2	Конструирование из основных форм квиллинга.		2		4			Проверка комплексов наглядных материалов

5.1.3	Планирование работы кружка.		2		2			Проверка комплексов наглядных материалов
5.2	<i>Организация работы кружка декоративно-прикладного творчества – вышивка</i>	2	4		4			
5.2.1	Вышивка. Техники вышивания	2						Устный опрос
5.2.2	Способы перевода рисунка на ткань.		2					Решение практических задач
5.2.3	Разработка и изготовление образцов изделий		2		4			Проверка комплексов наглядных материалов
5.3	<i>Организация работы кружка декоративно-прикладного творчества – мягкая и декоративная игрушка</i>	2	4		6			
5.3.1	Материалы и инструменты, необходимые для изготовления игрушек. Вопросы безопасности труда	2						Устный опрос
5.3.2	Правила раскроя, соединения и оформления деталей игрушек.		2		2			Решение практических задач
5.3.3	Разработка и изготовление образцов игрушек-сувениров.		2		4			Проверка комплексов наглядных материалов
<b>6</b>	<b><i>Организация работы кружков по изобразительному искусству</i></b>	<b>6</b>	<b>12</b>		<b>20</b>	Мультимедийные презентации, образцы наглядных пособий, примерные календарно-тематические планы и планы-конспекты занятий, репродукции произведений изобразительного искусства, произведения декоративно-прикладного искусства	Осн. [1], [3], Доп. [11], [14], [15], [17], [18]	

6.1	Особенности изобразительной деятельности детей с ОПФР	2					
6.2	Сравнительная характеристика изобразительной деятельности разных категорий детей с ОПФР	2					Устный опрос
6.3	Содержание и задачи кружковой работы		4		4		
6.3.1	Структурные компоненты занятия и их взаимосвязь		2				Решение практических задач
6.3.2	Роль наглядных материалов. Традиционные и нетрадиционные техники получения изображения		2		4		Решение практических задач
6.4	Организации работы кружка с учетом вида изобразительного искусства	2	8		16		
6.4.1	Индивидуальный и дифференцированный подход к детям с ОПФР на занятиях кружка по изобразительному искусству в условиях интеграции и инклюзии	2					Устный опрос
6.4.2	Кружок декоративно-прикладного творчества – народные промыслы		2		4		Проверка комплексов наглядных материалов
6.4.3	Кружок изобразительного искусства – графика		2		4		Устный опрос; проверка выполненных наглядных пособий
6.4.4	Кружок изобразительного искусства – живопись		2		4		Устный опрос; проверка выполненных наглядных пособий
6.4.5	Планирование работы кружка. Изготовление пособий, отражающих последовательность работы		2		4		Проверка комплексов наглядных материалов
	<b>Итого</b>	<b>24</b>	<b>30</b>		<b>54</b>		<b>Зачет</b>

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
заочная форма получения образования

	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов			Самостоятельная (внеаудиторная) работа	Методические пособия, средства обучения	Литература	Форма контроля знаний
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия				
<b>4 курс 7 семестр</b>								
<b>1</b>	<b><i>Нормативные и правовые основы, цель и задачи кружковой работы с детьми с ОПФР. Вопросы организации работы кружка</i></b>	<b>2</b>				Мультимедийные презентации	Осн. [1], [2], [3], Доп. [11], [20]	Устный опрос
<b>2</b>	<b><i>Содержание, структура и основные требования к разработке образовательной программы объединения по интересам (кружка)</i></b>	<b>2</b>				Схемы	Осн. [1], [2], [3], Доп. [11], [20]	Устный опрос
<b>4</b>	<b><i>Театрализованная деятельность в кружковой работе с детьми с ОПФР</i></b>		<b>2</b>			Видеоматериалы, мультимедийные презентации	Доп. [4], [5], [6], [7], [8], [9], [10], [12], [13], [19]	Устный опрос
4.3.2	Планирование коррекционно-развивающей работы средствами детского театра с детьми с ОПФР		2					Решение практических задач





## ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

### Литература

#### Основная:

1. Хитрюк, В. В. Обеспечение условий для включения детей с ограниченными возможностями в образовательный процесс : метод. пособие / В. В. Хитрюк, Е. А. Лемех, С. Н. Феклистова ; под общ. ред. Р. А. Сулейменовой. – Алматы : ТОО «Центр САТР», 2022. – 176 с.
2. Лисовская, Т. В. Дети с инвалидностью: пути интеграции в социум : методическое пособие для педагогов / Т. В. Лисовская, А. Р. Маллер. – Мн. : Народная асвета, 2022. – 237 с.
3. Содержание современного образования учащихся с особенностями психофизического развития : пособие для пед. работников учреждений общ. сред. и спец. образования / Ю. Н. Кислякова [и др.]. – Минск : Нац. ин-т образования, 2020. – 240 с.

#### Дополнительная:

4. Антипина, Е. А. Театрализованная деятельность в детском саду: игры, упражнения, сценарии / Е. А. Антипина. – М. : Сфера, 2006. – 128 с.
5. Бартковский, А. И. Кукольный театр в детском саду, начальной школе и семье : учеб.-метод. пособие / А. И. Бартковский, И. А. Лыкова. – М. : Цветной мир, 2013. – 144 с.
6. Баряева, Л. Б. Театрализованные игры в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками / Л. Б. Баряева, И. Г. Вечканова, Е. В. Загребаева ; под ред. Л. Б. Баряевой, И. Г. Вечкановой. – СПб. : КАРО, 2009. – 256 с.
7. Брызгалова, А. Н. Театрально-игровая деятельность дошкольников : пособие для педагогов и рук. учреждений, обеспечивающих получение дошк. образования / А. Н. Брызгалова, М. А. Калиновская, Р. А. Туфкреев. – Минск : Юнипресс, 2006. – 176 с.
8. Буренина, А.И. Коммуникативные танцы – игры для детей : учеб. пособие / А.И. Буренина. – СПб. : Музыка. палитра, 2004. – 36 с.
9. Горбатова, Е. В. Теория и методика руководства изобразительной деятельностью детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] : электрон. учеб.-метод. комплекс для специальности 1-01 01 01 «Дошкольное образование» / Е. В. Горбатова // Репозиторий БГПУ. – Режим доступа: <http://elib.bspu.by/handle/doc/44817>. – Дата доступа: 19.05.2023.
10. Дудзюк, З. І. Зачараванасць тэатрам : дапам. для настаўнікаў / З. І. Дудзюк. – Мінск : Беларус. дзярж. ун-т, 2005. – 174 с.
11. Лемех, Е. А. Создание специальных условий для детей с особенностями психофизического развития в учреждениях общего среднего образования (первая ступень) с учетом инклюзивных подходов : учеб.-метод. пособие для студентов вузов : в 3 ч. / Е. А. Лемех, С. Н. Феклистова, И. К. Русакович ; Белорус. гос. пед. ун-т. – Минск : БГПУ, 2018. – Ч. 1. – 112 с.

12. Мир «особого» театра : пособие для педагогов, работающих с детьми и молодыми людьми с ограниченными возможностями / Брест. молодеж. обществ. об-ние «Инвалид и среда». – Брест : Альтернатива, 2011. – 61 с.

13. Народный танец и методика его преподавания [Электронный ресурс] : электрон. учеб.-метод. комплекс для специальности 1-03 01 07 «Музыкальное искусство, ритмика и хореография» / сост.: Ю. Ю. Захарина, Л. Е. Василена // Репозиторий БГПУ. – Режим доступа: <http://elib.bspu.by/handle/doc/44858>. – Дата доступа: 30.11.2022.

14. Объединения по интересам изобразительного и декоративно-прикладного творчества : пособие для педагогов учреждений доп. образования детей и молодежи, общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / Н. Д. Андреюк [ и др.] ; под ред. Н. В. Гришкевич, Т. А. Сидоревич. – Минск : Нац. ин-т образования, 2015. – 272 с.

15. Починова, Н. В. Орнамент в декоративно-прикладном искусстве : пособие для студентов учреждений высш. образования, обучающихся по специальности 1-03 01 06 «Изобразительное искусство, черчение и народные художественные промыслы» / Н. В. Починова, С. Е. Зятикова. – Минск : Белорус. Гос. Пед. Ун-т, 2014. – 132 с.

16. Уладамірская, В. В. Саломаяценне : іл. Майстар-кл. / В. В. Уладамірская. – Мінск : Беларус. Энцыкл., 2017. – 88 с.

17. Федоренко, Т. А. Преобразование графических образов на уроках изобразительного искусства : учеб. нагляд. пособие / Т. А. Федоренко. – Минск : БГПУ, 2019. – 36 с.

18. Цветоведение [Электронный ресурс] : учеб.-метод. Комплекс по учеб. Дисциплине для специальности 1-03 01 06 «Изобразительное искусство, черчение, народные художественные промыслы» / сост.: А. М. Шкороденок, Г. В. Лойко // Репозиторий БГПУ. – Режим доступа: <http://elib.bspu.by/handle/doc/46516>. – Дата доступа: 06.04.2023.

19. Шарова, Н. И. Детский танец [Электронный ресурс] / Н.И.Шарова. – 2-е изд., стер. – СПб. : Планета музыки : Лань, 2016. –1электрон. опт. диск (DVD).

### **Нормативные правовые документы**

20. Кодекс Республики Беларусь об образовании [Электронный ресурс]: 13 янв. 2011 г., № 243-З : принят Палатой представителей 2 дек. 2010 г. : одобр. Советом Респ. 22 дек. 2010 г. : в ред. Закона Респ. Беларусь от 14.01.2022 г., № 154-З : по состоянию на 1 сент. 2022 г. // iLex : информ. правовая система / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2023.

## **Перечень используемых средств диагностики результатов учебной деятельности**

*Для текущего контроля качества усвоения знаний студентами используется следующий диагностический инструментарий:*

- устный опрос;
- проверка комплексов наглядных материалов,
- решение практических задач;
- защита реферативных работ;
- выполнение компетентностно-ориентированных заданий.

### **Примерные критерии и показатели оценки выполнения форм работы студентов, используемых в процессе текущей аттестации**

Оценка за устный опрос учитывает полноту, аргументацию ответа, раскрытие темы, подкрепление примерами, ясность и четкость изложения материала.

При оценивании защиты презентации учитывается раскрытие темы; наличие, достаточность и обоснованность графического оформления; соответствие дизайна презентации поставленной цели; единство стиля.

Оценка защиты разработанных методических проектов содержит степень раскрытия темы, соответствие дидактическим и методическим требованиям, самостоятельность, практическую направленность.

При оценивании реферата внимание обращается на: содержание и последовательность изложения; соответствие и полноту раскрытия темы; самостоятельность суждений и оформление.

Оценивание докладов включает анализ полноты, аргументации ответа, раскрытия темы, подкрепления примерами, ясности и четкости изложения материала, самостоятельности.

Оценка выполнения компетентностно-ориентированных заданий учитывает степень раскрытия темы, соответствие дидактическим и методическим требованиям, самостоятельность, практическую направленность.

### **Методические рекомендации по организации самостоятельной (внеаудиторной) работы студента по учебной дисциплине**

При изучении учебной дисциплины рекомендуется использовать следующие формы самостоятельной работы студентов:

- работа с первоисточниками (поиск информации, реферирование, составление аннотаций, составление схем);
- изучение лекционного материала;
- выполнение практических заданий;
- моделирование приемов работы;
- подготовка методических проектов;
- оформление демонстрационных материалов и др.
- изготовление дидактических материалов и др.

**Требования к выполнению самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов по учебной дисциплине**  
очная (дневная) форма получения образования

№ п/п	Название раздела, темы	К-во часов на СРС	Задание	Форма выполнения
<b>1</b>	<b><i>Нормативные и правовые основы, цель и задачи кружковой работы с детьми с ОПФР. Вопросы организации работы кружка</i></b>	<b>2</b>	Изучить источники по теме: Кодекс Республики Беларусь об образовании. Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 15 июля 2015 г. № 82 «Об утверждении Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь». Постановление Министерства Образования Республики Беларусь «Об утверждении Программы непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2021-2025 годы».	Конспект первоисточников
<b>4</b>	<b><i>Театрализованная деятельность в кружковой работе с детьми с ОПФР</i></b>	<b>12</b>		
4.1	Особенности театрализованной деятельности детей с ОПФР	2	Составить каталог публикаций по теме «Театрализованная деятельность детей с ОПФР» за последние пять лет (с использованием сети интернет, методической литературы, статей журнала «Специальная адукацыя» и др.).	Изучение и анализ педагогической литературы
4.3.2	Планирование коррекционно-развивающей работы средствами детского театра с детьми с ОПФР	4	Составить перечень методик для оценки развития театрально-игровых умений; Подобрать (разработать) перечень дидактических игр (не менее 5 игр) по сказке «Волк и козлята» (обр.А.Толстого)	Изучение и анализ педагогической литературы Картотека дидактических игр
4.3.3	Особенности разработки сценариев для детского театра в условиях реализации принципа	6	Разработать схему (мнемотаблицу или алгоритм) для использования в процессе рассказывания сказки «Волк и козлята» (обр.А.Толстого); Разработать сценарий настольного театра по сказке «Волк и козлята» (обр.А.Толстого) и на каждом этапе сценария выделить особенности	Составление схемы (мнемотаблицы, алгоритма) Написание адаптиро-

	инклюзии		организации работы с детьми с трудностями в обучении и с детьми с интеллектуальной недостаточностью	ванного сценария по литературному произведению
<b>5</b>	<b><i>Организация работы декоративно-прикладных кружков</i></b>	<b>20</b>		
5.1.1	Заготовка полосок для квиллинга. Основные формы. Вопросы безопасности труда.	4	Изучить источники по теме: Зайцева, А. А. Искусство квиллинга: магия бумажных лент / А. А. Зайцева. – М. : Эксмо, 2012. – 64 с. Выполнить образцы основных форм квиллинга.	Реферат (презентация). Образцы основных форм квиллинга.
5.1.2	Конструирование из основных форм квиллинга	4	Разработка примеров различного применения форм. Выполнение изделий в технике квиллинга.	Образцы изделий, выполненных в технике квиллинга
5.1.3	Планирование работы кружка	2	Составить примерный план работы кружка по выполнению композиций из бумаги в технике квиллинга.	План работы кружка
5.2.3	Разработка и изготовление образцов изделий	4	Упражнения в выполнении различных видов ручных швов и их вариантов, разработка и выполнение образцов вышивки.	Наглядное пособие «Виды ручных швов», образцы вышивки
5.3.2	Правила раскроя, соединения и оформления деталей игрушек.	2	Изучить вопросы: «Производство тканей», «Виды тканей по происхождению волокон».	Реферат
5.3.3	Разработка и изготовление образцов игрушек-сувениров.	4	Составить примерный план работы кружка по изготовлению игрушек-сувениров. Разработать и изготовить образцы игрушек-сувениров и предметных карт для занятий кружка.	План работы кружка. Образцы игрушек-сувениров, технологические карты на их изготовление
<b>6</b>	<b><i>Организация работы кружков по изобразительному искусству</i></b>	<b>20</b>		
6.3.2	Роль наглядных материалов. Традиционные и	4	Изучить источники по теме: Комоед, Н. И. Использование нетрадиционных приемов в рисовании	Подготовка рефератов. Презентация

	нетрадиционные техники получения изображения		детей: методич. рекомендации / Н. И. Комоед. – Мн., 2001. – 28 с. Федоренко, Т. А. Изучение наглядных материалов на уроках изобразительного искусства в первом отделении вспомогательной школы [Электронный ресурс] / Т. А. Федоренко. – Режим доступа: <a href="http://elib.bspu.by/handle/doc/33854">http://elib.bspu.by/handle/doc/33854</a> .	
6.4.2	Кружок декоративно-прикладного творчества – народные промыслы	4	Изучить источники по теме. Белорусские народные и художественные промыслы.	Реферат. Презентация. Комплексы наглядных материалов
6.4.3	Кружок изобразительного искусства – графика	4	Преобразование составных форм в разных жанрах. Показать вариативность их использования	Комплексы наглядных материалов
6.4.4	Кружок изобразительного искусства – живопись	4	Изготовить наглядные материалы, позволяющие знакомить детей с формой, пропорциями и конструкцией изображаемых предметов. Подготовить мультимедийные презентации «Виды живописи», «Жанры живописи»	Мультимедийная презентация. Блоки наглядных материалов.
6.4.5	Планирование работы кружка. Изготовление пособий, отражающих последовательность работы	4	Ознакомиться с сайтами учреждений образования и составить перечень названий кружков. Разработать примерный план кружка, подобрать наглядные материалы.	План работы кружка. Комплексы наглядных материалов. Выставка работ
	<b>Всего</b>	<b>54</b>		

**Требования к выполнению самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов по учебной дисциплине  
заочная форма получения образования**

№ п/п	Название раздела, темы	К-во часов на СРС	Задание	Форма выполнения
<b>1</b>	<b><i>Нормативные и правовые основы, цель и задачи кружковой работы с детьми с ОПФР. Вопросы организации работы кружка</i></b>	<b>4</b>	Изучить источники по теме: Кодекс Республики Беларусь об образовании. Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 15 июля 2015 г. № 82 «Об утверждении Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь». Постановление Министерства Образования Республики Беларусь «Об утверждении Программы непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2021-2025 годы».	Работа с первоисточниками
<b>4</b>	<b><i>Театрализованная деятельность в кружковой работе с детьми с ОПФР</i></b>	<b>18</b>		
4.1	Особенности театрализованной деятельности детей с ОПФР	2	Составить каталог публикаций по теме «Театрализованная деятельность детей с ОПФР» за последние пять лет (с использованием сети интернет, методической литературы, статей журнала «Специальная адукацыя» и др.).	Изучение и анализ педагогической литературы
4.3.2	Планирование коррекционно-развивающей работы средствами детского театра с детьми с ОПФР	6	Составить перечень методик для оценки развития театрально-игровых умений; Подобрать (разработать) перечень дидактических игр (не менее 5 игр) по сказке «Волк и козлята» (обр.А.Толстого)	Изучение и анализ педагогической литературы Картотека дидактических игр
4.3.3	Особенности разработки сценариев для детского театра в условиях специального и инклюзив-	10	Разработать схему (мнемотаблицу или алгоритм) для использования в процессе рассказывания сказки «Волк и козлята» (обр.А.Толстого); Разработать сценарий настольного театра по сказке «Волк и козлята» (обр.А.Толстого) и на каждом этапе сценария выделить особенности	Составление схемы (мнемотаблицы, алгоритма) Написание адаптирован-

	ного образования		организации работы с детьми с трудностями в обучении и с детьми с интеллектуальной недостаточностью	ного сценария по литературному произведению
<b>5</b>	<b><i>Организация работы декоративно-прикладных кружков</i></b>	<b>36</b>		
5.1.1	Заготовка полосок для квиллинга. Основные формы. Вопросы безопасности труда	4	Изучить источники по теме: Зайцева, А. А. Искусство квиллинга: магия бумажных лент / А. А. Зайцева. – М. : Эксмо, 2012. – 64 с. Выполнить образцы основных форм квиллинга.	Реферат (презентация). Образцы основных форм квиллинга.
5.1.2	Конструирование из основных форм квиллинга	8	Разработка примеров различного применения форм. Выполнение изделий в технике квиллинга.	Образцы изделий, выполненных в технике квиллинга
5.1.3	Планирование работы кружка	4	Составить план работы кружка по выполнению композиций из бумаги в технике квиллинга.	План работы кружка
5.2.1	Вышивка. Техники вышивания	2	Выполнить образцы изделий, вышитых украшающими швами, крестом, гладью	Комплексы наглядных материалов
5.2.3	Разработка и изготовление образцов изделий	4	Упражнения в выполнении различных видов ручных швов и их вариантов, разработка и выполнение образцов вышивки	Наглядное пособие «Виды ручных швов», образцы вышивки
5.3.1	Материалы и инструменты, необходимые для изготовления игрушек. Вопросы безопасности труда	2	Составить перечень материалов и инструментов, необходимых для изготовления игрушек. Раскрыть вопросы безопасности труда.	Реферат
5.3.2	Правила раскроя, соединения и оформления деталей игрушек	4	Изучить вопросы: «Производство тканей», «Виды тканей по происхождению волокон».	Реферат
5.3.3	Разработка и изготовление образцов игрушек-сувениров	8	Составить примерный план работы кружка по изготовлению игрушек-сувениров. Разработать и изготовить образцы игрушек-сувениров и предметных карт для занятий кружка.	План работы кружка. Образцы игрушек-сувениров, технологические карты на их изготовление



<b>6</b>	<b>Организация работы кружков по изобразительной деятельности</b>	<b>36</b>		
6.3.2	Роль наглядных материалов. Традиционные и нетрадиционные техники получения изображения	4	Изучить источники по теме: Комоед, Н. И. Использование нетрадиционных приемов в рисовании детей: методич. рекомендации / Н. И. Комоед. – Мн., 2001. – 28 с. Федоренко, Т. А. Изучение наглядных материалов на уроках изобразительного искусства в первом отделении вспомогательной школы [Электронный ресурс] / Т. А. Федоренко. – Режим доступа: <a href="http://elib.bspu.by/handle/doc/33854">http://elib.bspu.by/handle/doc/33854</a> .	Доклад. Презентация
6.4.2	Кружок декоративно-прикладного творчества – народные промыслы	8	Изучить источники по теме. Белорусские народные и художественные промыслы.	Реферат. Презентация. Комплексы наглядных материалов
6.4.3	Кружок изобразительного искусства – графика	6	Преобразование составных форм в разных жанрах. Показать вариативность их использования	Комплексы наглядных материалов
6.4.4	Кружок изобразительного искусства – живопись	6	Изготовить наглядные материалы, позволяющие знакомить детей с формой, пропорциями и конструкцией изображаемых предметов. Подготовить мультимедийные презентации «Виды живописи», «Жанры живописи»	Мультимедийная презентация. Блоки наглядных материалов.
6.4.5	Планирование работы кружка. Изготовление пособий, отражающих последовательность работы	12	Ознакомиться с сайтами учреждений образования и составить перечень названий кружков. Разработать примерный план кружка, подобрать наглядные материалы.	План работы кружка. Комплексы наглядных материалов.
	<b>Всего</b>	<b>94</b>		

**Примерный перечень и краткая характеристика оценочных средств,  
используемых в процессе самостоятельной работы студентов**

№ п/п	Наименование ОС	Краткая характеристика оценочного средства	Представление ОС в УП
1.	Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственный взгляд на нее	Темы рефератов
2.	Доклад	Продукт самостоятельной работы студента, публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы	Темы докладов
3.	Проект индивидуальный и/или групповой	Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся	Темы индивидуальных и/или групповых проектов
4.	Мультимедийная презентация	Представление содержания учебного материала, учебной задачи с использованием мультимедийных технологий	Тематика презентаций

**Примерные вопросы к зачету:**

1. Правовые акты Республики Беларусь, регламентирующие деятельность кружков в учреждениях образования, обеспечивающих обучение и воспитание детей с ОПФР.
2. Цель, задачи и основные направления кружковой работы.
3. Отбор репродукций картин, предметов декоративно-прикладного искусства в кружковой работе и методика их использования.
4. Выбор профиля работы кружка. Требования по вопросам комплектования кружка.
5. Организация кружковой работы по дизайну: открытки, маски, вытинанки, вырезанки, декупаж, оформление помещений к праздничным мероприятиям.
6. Реализация принципов обучения учащихся с ОПФР на занятиях кружка.
7. Подготовка и использование наглядных материалов в кружковой работе с целью формирования динамичного образа.
8. Основные формы и методы организации коррекционно-педагогической работы с детьми с ОПФР на занятиях кружка
9. Использование традиционных и нетрадиционных способов получения изображений при организации кружковой работы по графике.
10. Специфика использования словесных методов обучения на занятиях кружка. Формирование доступных школьникам технических и технологических знаний.
11. Живопись. Виды живописи. Примерное содержание кружковой работы.
12. Диагностическая основа обучения учащихся с ОПФР в процессе кружковой работы.
13. Разновидности кружковой работы в области графики.
14. Характеристика уровней кружков на основе классификации, принятой в системе дополнительного образования.
15. Основные должностные обязанности руководителя кружка.
16. Общая структура плана работы кружка на учебный год.
17. Режим работы кружка для детей разных возрастных категорий.
18. Формы и структурные компоненты занятий кружка по изобразительному искусству
19. Классификация образовательных программ, принятая в системе дополнительного образования.
20. Особенности использования цвета детьми с ОПФР.
21. Примерные требования к образовательной программе. Содержание и структура образовательной программы работы кружка.
22. Роль наглядных пособий в обучении детей с ОПФР в условиях кружковой работы. Предметная, графическая карта, требования к их изготовлению.
23. Основные базовые формы-заготовки, принятые в квиллинге. Последовательность усложнения приемов складывания.
24. Особенности композиционных решений изображений, выполненных детьми с ОПФР. Методика обучения композиции на занятиях кружка.

25. Творческие задания по изобразительному искусству и особенности их выполнения разными категориями детей.
26. Задачи и содержание занятий основного этапа работы кружка декоративно-прикладного творчества – мягкая и декоративная игрушка.
27. Сравнительная характеристика изобразительной деятельности разных категорий детей (с интеллектуальной недостаточностью, с трудностями в обучении, с речевой патологией).
28. Задачи и содержание работы кружка декоративно-прикладного творчества – вышивка.
29. Методика организации, оформления и проведения выставок работ кружковцев.
30. Задачи и содержание работы кружка декоративно-прикладного творчества – вышивка.
31. Условия, обеспечивающие эффективность кружковой работы.
32. Виды текстильных и нетканых материалов, используемых на уроках труда. Инструменты для работы с ними.
33. Особенности дифференцированного и индивидуального подхода к учащимся с ОПФР.
34. Значение театрализованной деятельности в развитии личности детей с ОПФР.
35. Специфика театрализованной деятельности в работе с детьми с ОПФР.
36. Формы организации театрализованной деятельности с детьми с ОПФР.
37. Организация образовательной среды для осуществления коррекционно-развивающей работы средствами театрализованной деятельности с детьми с ОПФР.
38. Реализация компетентностного и индивидуально-дифференцированного подхода в коррекционно-развивающей работе средствами театрализованной деятельности с детьми с ОПФР.
39. Особенности разработки сценариев для детского театра в условиях осуществления образовательного процесса с учетом реализации принципа инклюзии.

**Примерные компетентностно-ориентированные задания к зачету:**

1. Продемонстрируйте приемы использования шаблонов и трафаретов на занятиях кружка по изобразительному искусству.
2. Продемонстрируйте приемы использования традиционных способов получения изображения.
3. Предложите варианты подбора наглядных материалов для создания пособий, отражающих последовательность работы цветом.
4. Продемонстрируйте приемы использования нетрадиционных способов получения изображения.
5. Продемонстрируйте последовательность выполнения узора (по выбору).
6. Предложите план работы кружка по живописи.
7. Продемонстрируйте способы перевода рисунка на ткань.
8. Продемонстрируйте технику вышивания на основе отсчета ниток.

9. Продemonстрируйте технику вышивания гладью.
10. Продemonстрируйте технику вышивания крестом.
11. Предложите план работы кружка по выполнению композиций из бумаги в технике квиллинг.
12. Предложите план работы кружка декоративно-прикладного творчества – мягкая и декоративная игрушка.
13. Продemonстрируйте приемы складывания базовых форм квиллинга.
14. Предложите варианты наполнения образовательной среды для осуществления коррекционно-развивающей работы средствами детского театра в условиях реализации принципа инклюзии.
15. Назовите способы стимулирования театрализованной деятельности детей с ОПФР.
16. Подберите (разработайте) варианты игровых упражнений (не менее 4) по развитию эмоциональной сферы детей с ОПФР средствами пальчикового театра.
17. Составьте план подготовки организации кукольного театра «Волк и козлята» (обр.А.Толстого) для детей с ОПФР (категория по выбору студента).
18. Предложите приемы включения детей с трудностями в обучении и с интеллектуальной недостаточностью в игру-драматизацию с пальчиками (пальчиковый театр) сказки «Волк и козлята» (обр.А.Толстого).
19. Предложите 3-4 упражнения для детей с трудностями в обучении и с интеллектуальной недостаточностью в подготовительный период организации игры-драматизации с пальчиками (пальчиковый театр) по сказке (сказка и возраст детей по выбору студента).

## КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

№ п/п	Отметка	Критерии
1	зачтено	<p>достаточный объем знаний в объеме учебной программы УВО по учебной дисциплине;</p> <p>усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой УВО по учебной дисциплине;</p> <p>использование научной терминологии, логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;</p> <p>владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении стандартных (типовых) задач;</p> <p>умение под руководством преподавателя решать стандартные ( типовые) задачи;</p> <p>умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой учебной дисциплине и давать им оценку;</p> <p>работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий</p>
2	не зачтено	<p>фрагментарные (или отсутствие) знаний в объеме учебной программы по учебной дисциплине;</p> <p>незнание литературных источников, рекомендованных учебной программой по учебной дисциплине;</p> <p>неумение использовать научную терминологию учебной дисциплины, наличие в ответе грубых, логических ошибок;</p> <p>пассивность на практических занятиях, низкий уровень культуры исполнения заданий;</p> <p>отказ от ответа, неявка на аттестацию без уважительной причины</p>

## ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

Название дисциплины, с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы по изучаемой учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)
Основы специальной психологии	Кафедра специальной педагогики	С содержанием данной учебной дисциплины согласуется, замечаний и предложений нет	протокол № 11 от 28.03.2024 г.
Олигофренопедагогика	Кафедра специальной педагогики	С содержанием данной учебной дисциплины согласуется, замечаний и предложений нет	протокол № 11 от 28.03.2024 г.
Изобразительное искусство и художественный труд	Кафедра специальной педагогики	С содержанием данной учебной дисциплины согласуется, замечаний и предложений нет	протокол № 11 от 28.03.2024 г.