

УДК [373.5.09:78]:159.923.35;159.924]

## ВЛИЯНИЕ УРОКОВ МУЗЫКИ НА РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА УЧАЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ

*Дин Хаочжэн*

УО «БГПУ имени М. Танка» (Минск)

**Ключевые слова:** учащиеся младших классов; эмоциональный интеллект; уроки музыки.

**Аннотация.** В статье анализируются существенные признаки эмоционального интеллекта человека и потенциал уроков музыки в начальной школе для его развития. Подчеркивается, что в силу возрастных психологических особенностей младший школьный возраст является сензитивным периодом для развития эмоционального интеллекта личности, а уроки музыки по своему содержанию, формам и методам – ничем не заменимым ресурсом в решении данной задачи.

## THE INFLUENCE OF MUSIC LESSONS ON THE DEVELOPMENT OF EMOTIONAL INTELLIGENCE OF PRIMARY SCHOOL STUDENTS

*Ding Haozheng*

BSPU named after M. Tank (Minsk)

**Keywords:** elementary school students; emotional intelligence; music lessons

**Annotation.** The article analyzes the essential features of a person's emotional intelligence and the potential of music lessons in primary school for its development. It is emphasized that, due to age-related psychological characteristics, primary school age is a sensitive period for the development of an individual's emotional intelligence, and music lessons, in their content, forms and methods, are an irreplaceable resource in solving this problem.

Занятия музыкой занимают важную долю в образовании младших школьников и оказывают положительное влияние на развитие их интеллекта и эмоций. Учащиеся младших классов всегда полны интереса к музыке, а интерес является залогом продуктивности и успешности различных видов музыкальной деятельности. Целью данной статьи является анализ влияния уроков музыки на развитие эмоционального интеллекта младших школьников.

Эмоциональный интеллект – это способность человека распознавать и переживать эмоции; это навыки понимания намерений других людей и собственных мотивов, мыслей и желаний, а также способность управлять собственными эмоциями [1]. Эмоциональный интеллект можно рассматривать как сочетание эмоций и познания. Люди с высоким эмоциональным интеллектом способны контролировать свои эмоции, понимать эмоциональные реакции и состояния других, строить с учетом этого эффективное общение. Эмоциональный интеллект играет жизненно важную роль в решении людьми проблем, в разрешении конфликтов и адаптации к социальной среде. Слово «эмоция» происходит от латинского *emovere* и означает психический процесс, отражающий субъективно-оценочное отношение личности к различным вещам и объектам. Эмоции могут влиять на познание, поведение и социальное взаимодействие человека. Люди могут добиться лучшего развития и социального взаимодействия, выражая эмоции и контролируя их.

В младших классах в связи с высоким развитием индивидуального восприятия и любознательности эмоции младших школьников становятся чувствительными и неустойчивыми. Необходимо использовать соответствующие методы для развития эмоциональных способностей младших школьников.

Эмоциональная сфера младших школьников находится в стадии формирования. Профессор психологии О.О. Гонина обобщила эмоциональные характеристики младших школьников следующим образом: эмоциональные состояния младших школьников недостаточно стабильны и часто меняются; они эмоционально реагируют на вещи, которые их интересуют, а носителями эмоционального развития становятся восприятие, воображение, мышление; выражение эмоциональных переживаний у учащихся младших классов обычно прямое и откровенное; у них всегда положительные эмоциональные реакции на музыку, игры и сверстников [2, с. 3].

Большое влияние на развитие эмоционального интеллекта детей в начальной школе оказывают уроки музыки. Нужно принимать во внимание тот факт, что в учебном плане начальной школы урок музыки является единственным учебным предметом, содержание и средства которого непосредственно влияют на эмоции и чувства детей, расширяют, обогащают и окультуривают их, вносят свой вклад в развитие способности к пониманию языков коммуникации, к сопереживанию, регулированию своих эмоциональных состояний и др.

Говоря о влиянии содержания музыкального образования на развитие эмоционального интеллекта учащихся, уточним, что на уроках музыки в начальных классах используются как программные (с определенным сюжетом, словесным сопровождением), так и непрограммные (инструментальная музыка, не имеющая сюжета) музыкальные произведения. В процессе познания учащимся, безусловно, легче осмысливать и оценивать программные произведения (песни, фрагменты опер и др.), где социальная ценность какого-то явления, события выражена привычным для них языком общения под музыку, усиливающую эмоциональное переживание данного события (песня о скворушке, которому холодно под дождем, его нужно пожалеть и т. д.). Включение младших школьников в различные виды исполнительской и творческой деятельности на основе программной музыки (пение, музыкально-ритмические движения, подыгрывание на детских музыкальных инструментах) с анализом и оценкой социально ценного содержания, своего отношения к нему (словесное высказывание, рисунок на тему и др.) способствует развитию у них эмоционального интеллекта, усвоению важных общечеловеческих ценностей естественным путем.

Сложнее детям понять и откликнуться на непрограммное музыкальное произведение (без сюжета и слов), которое тоже обладает социально ценным содержанием (музыкальные интонации любви и нежности, победы добра над злом и др.). Но для «прочтения» этого содержания необходимо понимать язык музыкальной выразительности, драматургию интонационного смысла. Поэтому в начальной школе предусмотрено последовательное наращивание у учащихся ключевых музыкальных знаний, связанных с обогащением их интонационного опыта, позволяющего интерпретировать содержание музыки как опыт человеческих отношений и переживаний, развивать такие важные социально-эмоциональные навыки, как отзывчивость, сопереживание (эмпатия).

Влияние занятий музыкой на развитие эмоционального интеллекта детей подчеркивают многие ученые. Китайский профессор образования Мэн Син в статье «Проникновение эмоциональных элементов в преподавание музыки в рамках основных компетенций», опубликованной в 2023 году, подчеркивает, что «очарование музыки заключается не только в красивых мелодиях, но и в богатых эмоциональных переживаниях от музыки» [3, с. 121]. Музыка – искусство, которое

выражает эмоции, чувства и мысли. Учащиеся младших классов могут получить хороший эмоциональный опыт в процессе восприятия, переживания, осмысления и оценки музыки.

Урок музыки в настоящее время является важным курсом современного образования, направленным на развитие когнитивных способностей и эмоционального опыта учащихся младших классов. Музыкальные занятия могут воспитывать культуру эмоционального самовыражения, развивать самосознание, социальные и другие способности учащихся, способствовать общему развитию у них эмоционального интеллекта.

В целом, влияние занятий музыкой на развитие эмоционального интеллекта младших школьников можно рассматривать в следующих аспектах.

1. *Способность к эмоциональному выражению.* Учащиеся младших классов обычно не обладают развитыми способностями к языковому выражению, а музыка может стимулировать эмоциональный резонанс и дает возможность выражать эмоции через пение, танцы и т. д., развивая тем самым способность к эмоциональному выражению.

2. *Самосознание.* Учащиеся младших классов могут распознавать свои предпочтения и эмоциональные реакции на различные музыкальные произведения, воспринимая музыку, и лучше понимать себя, основываясь на различных эмоциях, связанных с музыкальными произведениями.

3. *Социальные навыки.* Занятия музыкой реализуются в диалоге и полилоге. Музыкальное произведение как единица комплексной организации различных видов музыкальной деятельности учащихся обладает социально ценным содержанием и средствами музыкальной выразительности, которые в процессе музыкального восприятия, эмоционального переживания, анализа, творческого воспроизведения художественных образов и смыслов оказывают влияние на когнитивные, эмоциональные, коммуникативные составляющие социальной компетентности учащихся, их способности к общению и сотрудничеству.

4. *Управление эмоциями.* Различные виды музыкальной деятельности могут снимать эмоциональный стресс посредством восприятия и переживания музыки, помогая учащимся управлять своими эмоциями и смягчать перепады настроения.

Обобщая сказанное, можно заключить, что занятия музыкой играют важную роль в развитии эмоционального интеллекта младших школьников, расширяют у них диапазон эмоциональных переживаний, помогают распознавать свои эмоции и эмоции других, управлять своими эмоциями, способствуя целостному гармоничному развитию учащихся, эффективной коммуникации и позитивным социальным отношениям.

*Научный руководитель: Торхова А. В., доктор пед. наук, профессор, БГПУ.*

## Литература

1. Шабанов, С. Эмоциональный интеллект. Российская практика : монография / С. Шабанов, А. Алешина. – М. : Манн, Иванов и Фербер, 2014. – 427 с.
2. Гонина, О. О. Психология младшего школьного возраста : учеб. пособие / О. О. Гонина. – М. : Флинта : Наука, 2015. – 271 с.
3. Мэн Син. Проникновение эмоциональных элементов в преподавание музыки в рамках базовой грамотности / Мэн Син. – Пекин : Higher Education Press, 2023. – 121 с.