

Е. И. Бараева

Республиканский институт высшей школы, Минск

Y. I. Baraeva

The Republican Institute of Higher School, Minsk

Т. Ю. Шлыкова

Белорусский государственный университет
информатики и радиоэлектроники, Минск

T. Y. Shlykova

Belarusian State University of Informatics and Radioelectronics, Minsk

Е. А. Ярош

Национальный институт образования

Министерства образования Республики Беларусь, Минск

K. A. Yarosh

National institute of education Departments of education
of Republic of Belarus, Minsk

УДК 371.132 (043.3)

ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОДАРЕННОЙ ЛИЧНОСТИ ОБ ОСОБЕННОСТЯХ ВЗАИМОДЕЙСТВИЙ В СЕМЕЙНОМ СОЦИУМЕ

PRESENTATION GIFTED PERSONALITY ABOUT INTERACTIONS BETWEEN IN FAMILY SOCIETY

В статье проведен анализ исследований по проблеме психологии одаренности: рассмотрены особенности психологического портрета одаренной личности, условия и факторы развития творческой личности в семейном социуме, приведены результаты изучения представлений одаренных подростков об особенностях взаимодействий в семье.

Ключевые слова: одаренная личность; креативность; интеллект; воспитание в семье.

In article the analysis of researches on a problem of psychology of the gifted personality is carried out: features of a psychological portrait of the gifted personality, terms and factors of creative personality development in family are considered. Results of the concept analysis of the gifted teenagers related to the peculiarities of interaction in the family are presented.

Key words: the gifted personality; creativity; intellect; education in family.

Семейное воспитание играет определяющую роль в формировании одаренности личности, а институт семьи является важнейшим условием развития ее творческой и интеллектуальной зрелости. Именно требования социальной среды, традиции и установки ближайшего окружения могут стимулировать или, наоборот, подавлять интеллектуальные и творческие способности. Именно от условий среды зависит, в какой степени смогут развиваться задатки, заложенные генотипом. Само его наличие еще не означает, что индивида ожидают высокие достижения.

Е. Торренс обращает особое внимание на роль семьи и школы в развитии одаренности, считая, что если наследственность является важнейшим показателем потенциала творческой продуктивности личности, то степень превращения творческих импульсов в творческую деятельность будет зависеть от влияния на индивида социальной среды, а именно семьи и школы. И тот и другой социальные институты способны как развить, так и уничтожить творческий потенциал индивида на любом этапе его становления.

Талант, считает русский педагог XIX в. А. Н. Острогорский, проходит в своем развитии два этапа: пробуждения («момент прорастания зерна») и совершенствования («талант вышел из зерна») [1, с. 219]. Во время второго даровитый ребенок овладевает «техниками своей специальности, прежде чем он станет в состоянии проявлять свое творчество» [1, с. 212]. При этом особо А. Н. Острогорский подчеркивал, что только очень крупные таланты способны преодолеть любое негативное влияние среды («талант всегда пробьется»), «таланты меньшей силы» нуждаются в поддержке уже на первом этапе своего развития.

Именно семья одаренного подростка является тем жизненным пространством, в котором протекает значительная часть его жизни, где он стремится удовлетворять свои потребности, реализовать, развивать себя и в то же время находиться в тесном взаимодействии со всеми членами семьи.

Вопросы развития одаренности личности подростка, его интеллектуального, творческого и мотивационного потенциалов рассматриваются в ряде исследований (А. Н. Бобров, В. Ю. Большаков, Т. В. Демидова, И. А. Иванова, Н. В. Калачева и др.). Исследователи затрагивают различные сферы детско-родительских отношений: методы воспитания подростка, стили семейного воспитания и их влияние на становление его личности, психологические проблемы подростка в семье и т. д.

Одаренность является качественно-своеобразным сочетанием способностей, от которых зависит возможность достижения успеха в выполнении той или иной деятельности [2, с. 136]. При этом одаренность понимается не как механическая совокупность способностей, а как новое качество, рождающееся во взаимовлиянии и взаимодействии компонентов, которые в нее входят [3, с. 147]. Уровень, качественное своеобразие и характер развития одаренности – это прежде всего результат сложного взаимодействия наследственности, природных задатков и социальной среды, опосредованного деятельностью. Одаренная личность выделяется яркими, иногда выдающимися достижениями и имеет внутренние предпосылки для таких достижений в том или ином виде деятельности.

В структуре одаренности Л. И. Ларионова выделяет три компонента: интеллектуальный, креативный и духовный. Эти компоненты, являясь в определенной степени самостоятельными, тесно взаимосвязаны и взаимообусловлены. Духовность является системообразующим фактором одаренности,

связана с высшим уровнем развития личности и определяет направление, в котором происходит творческий процесс ее развития.

По мнению Л. И. Ларионовой, об одаренности можно говорить только тогда, когда все ее психологические качества охвачены и трансформированы духовностью. Высокий духовный уровень личности является необходимым условием того, что одаренная личность реализует свой дар как на пользу человечеству, так и удовлетворяет высшую творческую потребность в самоактуализации. Духовность связана с высшим уровнем развития личности, который проявляется во взаимодействии с социокультурным пространством и формируется в процессе вхождения личности в культуру. Духовность личности связана со способностью творить добро, красоту, счастье для других, служить обществу. В структуре духовности автор выделяет две составляющие: внутреннюю и внешнюю. Внутренняя связана с категорией «Я» (Я-концепцией, направленностью личности, ее личностными ориентациями и личностными смыслами); внешняя проявляется во взаимоотношениях со значимыми другими. Выделение составляющих духовности условно, так как они взаимосвязаны и проявляются как во внешнем, так и во внутреннем плане личности [4, с. 341].

Одаренность представляет собой динамическое интегральное личностное образование, которое формируется в процессе взаимодействия с социокультурным пространством. Детерминация одаренности имеет сложный характер и включает в себя воздействие как внутренних, так и внешних факторов.

В системе культурных факторов выделяют макро-, мезо- и микроуровни действия культуры на развитие одаренности личности. Макроуровень рассматривают на уровне государства; мезоуровень – это уровень, через который преломляется микрокультура; микроуровень – это уровень ближайшего окружения (семья, школа, педагоги). Именно микроуровень является посредником в интериоризации культуры, реализации одаренности личности.

Семейная атмосфера создает исходную, решающую среду, в которой формируется одаренная личность подростка. В семье подросток формирует представление о себе, о других, об окружающем мире в целом. Именно благоприятная атмосфера семьи обеспечивает ему чувство защищенности и собственной значимости.

Сфера взаимоотношений одаренного подростка с родителями на протяжении всего периода его взросления оказывает влияние на формирование его личности. Важной особенностью семейного воспитания является включение подростка во все жизненно важные виды деятельности – интеллектуально-познавательную, трудовую, общественную, ценностно-ориентированную, художественно-творческую и игровую. Именно в семье могут быть созданы условия психологической поддержки одаренной личности, ее направленности на познание своего внутреннего мира, самореализацию. В исследовании А. Н. Боброва показано, что личностные свойства лежат в основе креативности и направляют ее развитие [5]. Развивая базовые черты

личности, как констатирует автор, происходит повышение самой креативности. При этом принципиальную роль играют устойчивые мотивационные факторы, в частности, система ценностей, иерархия потребностей, которые определяют личностный смысл творческой деятельности.

Подростковый возраст является благоприятным периодом для развития креативности. В это время одаренная личность сталкивается с множеством новых, противоречивых жизненных ситуаций, которые стимулируют и активизируют ее креативные возможности. Благодаря стремлению критически осмыслить все окружающее, утвердить свою самостоятельность и оригинальность, активному отказу от стереотипов, стремлению к самосовершенствованию, формированию «внутренней позиции» личности, определению жизненных ценностей подростковый возраст является благоприятным для развития креативности как устойчивого личностного свойства [6, с. 212].

Изучение установок, поведения и методов воспитания одаренных подростков осуществлялось нами на основании опросника «Поведение родителей и отношение подростков к ним» под редакцией Е. Шафера [7, с. 169].

В данном опросе приняло участие 237 учащихся 8–9 классов гимназии № 30 г. Минска. Опросник включает 50 утверждений. Испытуемым необходимо было выбрать утверждения, которые соответствуют воспитательным принципам их родителей.

Анализ материалов изучения представлений одаренных подростков об особенностях их взаимодействий с родителями показал следующие результаты. Так, 77 % мальчиков-подростков исследуемой выборки испытывают необходимость в помощи и поддержке матери, в большинстве случаев принимают ее мнение и склонны соглашаться с ней; 59 % мальчиков-подростков отмечают, что отцы проявляют к ним позитивный интерес. Такие отцы стремятся быть авторитетом, не прибегая к декларациям догм. Психологическое принятие отцом сына основано прежде всего на доверии. Для подобных отношений характерно стремление находить истину в споре, прислушиваясь к различным аргументам и анализируя их, отдавая предпочтение логике здравого смысла. Конформизм при этом отвергается.

Согласно полученным данным, 81 % девочек-подростков считают, что матери проявляют к ним позитивный интерес. Они стремятся удовлетворить любое желание дочери. С одной стороны, такие матери, ориентированы на оказание помощи в случаях возникновения у дочерей жизненных затруднений, а с другой – ограничивают самостоятельность своих дочерей. Девочки-подростки (97 %) во взаимоотношении с отцами отметили, что те проявляют внимание, теплоту и открытость; в отношениях отсутствуют резкие перепады – от вседозволенности к наказаниям, т. е. доминируют теплые дружеские отношения с четким осознанием границ того, что можно и чего нельзя. Отцовские запреты действуют только на фоне отцовской любви.

По шкале директивности нами получены следующие данные. Так, 37 % мальчиков-подростков исследуемой выборки отмечают, что матери прояв-

ляют к ним ультимативность и твердость в выполнении своих требований, также нередко напоминают о том, что «мать жертвует всем ради сына», тем самым навязывая сыновьям чувства вины по отношению к ней, стремятся брать на себя ответственность за все, что сделал подросток. Такая директивность взаимодействия матери и подростка не способствует развитию положительных, эмоциональных отношений. Директивность, доминантный стиль общения отцов испытывают на себе 45 % мальчиков-подростков. Такие отцы стремятся к лидерству путем завоевания авторитета, основанного на фактических достижениях. Власть отца над сыном выражается в управлении и своевременной коррекции поведения подростка, исключая амбициозную деспотичность.

В представлениях 29 % девочек-подростков исследуемой выборки матери иногда проявляют жесткий контроль и критику по отношению к дочерям. Директивность отцов отметил 51 % девочек-подростков. Отцы требуют от них подчинения нормам и правилам поведения, принятым в обществе.

По шкале враждебности получены следующие результаты. Так, 7 % мальчиков-подростков исследуемой выборки отмечают, что испытывают на себе выраженную враждебность матерей, которая характеризуется агрессивностью и чрезмерной строгостью в межличностных отношениях. Такие матери воспринимают подростка как соперника, стремятся его подавить, утверждая свою значимость. При этом эмоциональная холодность к подростку маскируется и зачастую выдается за сдержанность, скромность. Таких матерей отличает ярко выраженная подозрительность, склонность к чрезмерной критике в адрес сыновей, целью которой является стремление унижить их в глазах окружающих. Наряду с этим на вербальном уровне демонстрируется положительное отношение и ответственность за судьбу сына. Враждебность отцов к сыновьям отмечают 31 % мальчиков-подростков. При воспитании сыновей они ориентируются на принятый в данном обществе и культуре образ идеального ребенка.

На дистанцию, напряженность, нервозность в отношениях с матерью указывают 5 % девочек-подростков. Сверхтребовательное, эмоционально-холодное и отвергающее отношение отцов к дочерям отмечают 12 % девочек-подростков.

По шкале автономности получены следующие данные. Согласно представлениям 12 % мальчиков-подростков, матери не воспринимают их чувств, мыслей, представлений и побуждений, демонстрируют власть и силу, которым те обязаны подчиняться; 27 % мальчиков-подростков считают, что отцы проявляют автономность, формальный подход в общении. Взаимодействие, в основном, основывается на позициях силы и деспотичности.

По мнению 9 % девочек-подростков исследуемой выборки матери проявляют снисходительность и нетребовательность во взаимоотношениях. Они недостаточно поощряют своих дочерей и в то же время редко высказывают критические замечания. Как считают 5 % девочек-подростков, их

отцы в семье ведут себя автономно, действия отцов в семье не согласуются с потребностями и запросами близких, интересы которых игнорируются.

По шкале непоследовательности установлено, что в представлениях 47 % мальчиков-подростков матери проявляют, с одной стороны, деликатность и альтруизм, с другой – недоверчивость и подозрительность. В отношениях с отцами 12 % мальчиков-подростков отмечают невозможность предвидеть реакцию отца на ту или иную ситуацию.

В представлениях 27 % девочек-подростков матери в их воспитании проявляют непоследовательность: переходят от очень строгого стиля воспитания к либеральному, от психологического принятия дочери – к эмоциональному ее отвержению. Непоследовательность отцов отмечают 33 % девочек-подростков.

Как видим, в каждой семье объективно складывается определенная и далеко не всегда осознаваемая в последствиях для развития личности одаренного подростка система воспитания. Это касается понимания целей воспитания, определения его задач, и целенаправленное применение методов воспитания с учетом того, что можно и чего нельзя допустить в отношении с одаренным подростком.

Очевидно, что общение с одаренной личностью нередко требует от родителей огромных эмоциональных затрат. Одаренную личность независимо от вида одаренности отличает неконформизм, нежелание приспособливаться к сложившимся в обществе нормам и требованиям. Такая автономность проявляется в готовности отстаивать собственную точку зрения, даже если та противоречит мнению большинства. Такое поведение подростка может оцениваться окружающими как вызов творческой личности [8].

Семья – это определенный морально-психологический климат, для подростка – это первая школа отношений с людьми. Именно в семье складываются его представления о добре и зле, о порядочности, об уважительном отношении к материальным и духовным ценностям. С близкими людьми в семье он переживает чувства любви, дружбы, долга, ответственности, справедливости.

Вышесказанное позволяет заключить, что воспитание одаренного подростка в семье определяется культурным и образовательным потенциалом родителей, пониманием ими закономерностей развития одаренности, особенностей психологического портрета одаренной личности – когнитивных, эмоционально-волевых, мотивационных аспектов психического развития. Негативные эмоциональные проявления одаренных подростков нередко могут быть своеобразной реакцией на методы воспитания, не способствующие поддержанию и стимулированию творческой активности, ее реализации в деятельности. Именно создание благоприятного эмоционального климата, личностного благополучия будет составлять ту развивающую среду, которая обеспечит возможность наиболее полной реализации потенциала одаренной личности.

Список использованных источников

1. Острогорский, А. Н. Учитель и даровитые ученики. Педагогический сборник / А. Н. Острогорский. – М., 1889. – № 1. – С. 1–28; № 3. – С. 197–219; № 4. – С. 285–304.
2. Теплов, Б. М. Способности и одаренность. Психология индивидуальных различий. Тексты / Б. М. Теплов. – М., 1982. – 136 с.
3. Ильин, Е. П. Психология творчества, креативности, одаренности / Е. П. Ильин. – Питер, 2001. – 147 с.
4. Ларионова, Л. И. Интеллектуальная одаренность и культурно-психологические факторы ее развития: дис. ... д-ра психол. наук: 19.00.07 / Л. И. Ларионова. – Иркутск, 2002. – 341 с.
5. Боброва, А. Н. Влияние личностных черт на развитие креативности старшеклассников: дис. ... канд. психол. наук: 19.00.07 / А. Н. Боброва. – Ставрополь, 2004.
6. Иванова, И. А. Психолого-педагогические условия развития социально-перцептивных способностей у старшеклассников с признаками одаренности: дис. ... канд. психол. наук: 19.00.07 / И. А. Иванова. – Ставрополь, 2005. – 212 с.
7. Сонин, В. А. Психодиагностическое познание профессиональной деятельности / В. А. Сонин. – М., 2004. – С. 169–178.
8. Калачева, Н. В. Личностный генезис интеллектуально одаренных подростков в условиях учреждений дополнительного образования разного типа: дис. ... канд. психол. наук: 19.00.07 / Н. В. Калачева. – Казань, 2004.

(Дата подачи: 20.02.2015 г.)

Ю. В. Баширова

Барановичский государственный университет, Барановичи

Yu. V. Bashkirova

Baranovichi State University, Baranovichi

УДК 159.942.2

ВЗАИМОСВЯЗЬ КОМПОНЕНТОВ, ОБУСЛОВЛИВАЮЩИХ СИСТЕМУ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ САМОРЕГУЛЯЦИИ СТУДЕНТОВ В УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

RELATIONSHIP COMPONENTS SYSTEM CAUSES EMOTIONAL SELF-REGULATION OF STUDENTS IN EDUCATIONAL AND COGNITIVE ACTIVITY

В статье представлены результаты изучения компонентов, обуславливающих систему эмоциональной саморегуляции студентов в учебно-познавательной деятельности, установлена их взаимосвязь

Ключевые слова: эмоциональная саморегуляция; система; компоненты эмоциональной саморегуляции; студенты; эмоциональная саморегуляция студентов в учебно-познавательной деятельности; взаимосвязь.

The article presents the results of the study components that determine the system of emotional self-regulation of students in teaching and learning activities, their interrelation

Key words: emotional self-regulation; system components of emotional self-regulation; students; emotional self-regulation of the students in learning and cognitive activity; interconnection.

Проблема взаимосвязи учебно-познавательной деятельности с личностными особенностями представляется недостаточно разработанной в отечественной психологии. На этот факт пристальное внимание обращают В. И. Моросанова [7, с. 34–52], Н. С. Лейтес [5, с. 23–39], А. В. Лукасик [6, с. 79–82], Н. Б. Пасынкова [8, с. 169–174], Н. Ф. Круглова [3, с. 3–12], И. И. Чеснокова [9]. По мнению Н. Б. Пасынковой, не существует теории, которая способна связать все имеющиеся результаты, объединить в общей схеме аспекты психофизиологического и личностного плана [9, с. 93].

Содержание и ход эмпирического исследования определялись основной целью исследования, которая заключалась в установлении взаимосвязей среди компонентов, включенных в систему эмоциональной саморегуляции студентов в процессе контроля уровня учебных достижений.

Констатирующий этап эмпирического исследования проводился на базе Барановичского государственного университета. Выборку составили 330 студентов в возрасте 16–19 лет.

На теоретическом уровне гипотеза исследования заключается в предположении о том, что эмоциональная саморегуляция субъекта образовательного процесса обусловлена внешними и внутренними индикаторами проявления эмоциональной саморегуляции в ситуациях преодоления негативных тенденций в поведении студентов при контроле учебных достижений [1, с. 29–36]. Перечень измеряемых индикаторов эмоциональной саморегуляции представлен в таблице 1.

Таблица 1

Индикаторы эмоциональной саморегуляции студентов

Название методики	Измеряемые индикаторы
Опросник В. В. Бойко «Эмоциональные барьеры в межличностном общении» [2]	1. Неумение управлять эмоциями, дозировать их. 2. Неадекватное проявление эмоций. 3. Негибкость, неразвитость, невыразительность эмоций. 4. Доминирование негативных эмоций. 5. Нежелание сближаться с людьми на эмоциональной основе.
Опросник В. В. Бойко «Экспресс-диагностика неуправляемой эмоциональной возбудимости» [2]	6. Импульсивность. 7. Неуправляемая эмоциональная возбудимость. 8. Функциональный стиль поведения: психомоторная, коммуникативная и интеллектуальная составляющие.
Методика оценки эмоционального интеллекта (опросник EQ) Н. Холла [2]	9. Выявление способностей испытуемых к пониманию личностных проявлений, репрезентируемых в эмоциях. 10. Управление эмоциональной сферой на основании принятия решений. 11. Определение уровня развития эмоционального интеллекта.
Методика Е. Г. Ксенофоновой «Локус контроля» [4]	12. Экстернальный локус контроля. 13. Интернальный локус контроля.
Опросник мотивации достижения успеха и боязни неудачи А. Меграбиана [2]	14. Мотивация достижения успеха. 15. Мотивации боязни неудачи