

ПРОЦЕССУАЛЬНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ ГОТОВНОСТИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ К ПЕДАГОГИЧЕСКОМУ ТВОРЧЕСТВУ

Бартошевич И. А.
УО «БарГУ» (Барановичи)

Ключевые слова: процессуальное оценивание; готовность; педагогическое творчество; модель.

Аннотация. В статье раскрывается сущность понятия «процессуальное оценивание», представлено описание блоков, составляющих основу модели процессуального оценивания готовности будущего учителя к педагогическому творчеству: целевого, концептуального, содержательного, организационного, процессуального и результативного.

PERFORMANCE ASSESSMENT OF THE PRE-SERVICE TEACHER'S READINESS FOR PEDAGOGICAL CREATIVITY

I. Bartashevich
BarSU (Baranovichi)

Keywords: performance assessment; readiness; pedagogical creativity; model.

Abstract. The article describes the essence of the notion “performance assessment”, presents the components of the performance assessment model: target, concept, content, organization, procedure and result.

Требования образовательных стандартов общего высшего образования предусматривают «закладку» фундамента педагогического творчества будущего учителя, которое совершенствуется в процессе его дальнейшей профессиональной деятельности. Педагогические ситуации, с которыми учитель сталкивается в ежедневной профессиональной деятельности, зачастую требуют ухода от трафаретных способов их решения, поэтому возникает потребность в формировании готовности к педагогическому творчеству. Раннее включение студентов в творческую деятельность и своевременная оценка готовности и позволяют с начального периода обучения в учреждении высшего образования готовить студента к будущей педагогической деятельности. Исключение из текущей, промежуточной и итоговой

аттестаций готовности к педагогическому творчеству как объекта оценивания приводит к обезличиванию и формализации подготовки специалиста к педагогической деятельности.

Творчество нельзя зажать в рамки, обучать по схеме и оценивать по образцу. *Процессуальное оценивание* обладает значительным потенциалом в организации творческой деятельности обучающихся и оценивании их готовности к педагогическому творчеству. Суть процессуального оценивания состоит в том, что оценке подвергается не статичный результат овладения предметными знаниями на определенном срезе, а диагностика личностного продвижения по образовательной лестнице по всем направлениям профессиональной подготовки, учитывающая мотивацию, отношение, способность к преодолению трудностей и другие личностные качества.

Нами разработана модель процессуального оценивания готовности будущего учителя к педагогическому творчеству, включающая целевой, концептуальный, содержательный, организационный, процессуальный и результативный блоки. В *целевом блоке* отражено предназначение модели – определение готовности будущего учителя к педагогическому творчеству, которое соотносится с социальным заказом общества на подготовку развитой личности, обладающей интеллектуальными и творческими способностями, компетенциями, необходимыми для осуществления профессиональной деятельности в изменяющихся социокультурных условиях, способной к личностному и профессиональному самосовершенствованию на протяжении всей жизни [1, 2].

Концептуальный блок составляют подходы и соответствующие им принципы, отражающие специфику организации процессуального оценивания готовности. Идеи системного подхода находят реализацию в принципах целостности, управляемости и развития. Деятельностный подход опирается на принципы практикоориентированности, сотрудничества и рефлексивности. Личностно ориентированный подход реализуется в принципах индивидуализации и мотивированности. Компетентностный подход, опираясь на принципы амплификации и междисциплинарности, определяет основу нашего исследования, так как непосредственным результатом оценочной деятельности выступает сформированность у обучающихся ряда актуальных предметных, метапредметных и личностных компетенций, которые можно интерпретировать как компоненты готовности к педагогическому

творчеству. Специфику взаимоотношений преподавателя и студента, отбор материала, содержания и средств, направленных на оценку готовности, обуславливают принципы проблемного подхода: аутентичности и проблемности. Интеграция подходов создает единое методологическое поле, служащее основой построения модели процессуального оценивания готовности.

Содержательный блок является смысловым отражением приоритетной цели образования. В основу нашего исследования положена четырехкомпонентная структура готовности будущего учителя к педагогическому творчеству. Она понимается нами как центральная психолого-педагогическая категория, соотносимая непосредственно с конечной целью педагогического образования и являющаяся предпосылкой его достижения. Сложное структурное образование включает мотивационно-ценностную, когнитивно-операциональную, коммуникативно-деятельностную и личностную составляющие, которые позволяют оценить готовность будущего учителя в процессе обучения в учреждении высшего образования посредством решения учебных задач, адекватных природе творческой педагогической деятельности. Все компоненты готовности находятся в органическом единстве, взаимосвязаны и дополняют друг друга. Степень выраженности выделенных компонентов на различных этапах обучения в процессе текущей (тематической), промежуточной и итоговой аттестаций определяет готовность будущего учителя к профессиональной деятельности.

Организационный блок представлен оценочными средствами (контрольно-измерительными и оценочными материалами), позволяющими реализовать функции процессуального оценивания: мотивационную, развивающую, обучающую, управленческую, корректирующую и воспитательную. Особенностью процессуального оценивания является постепенная передача преподавателем управленческой и корректирующей функций обучающимся, результатом чего является формирование их оценочной самостоятельности, т. е. стремления, способности и готовности оценивать свою творческую деятельность.

Компоненты готовности оцениваются в ходе текущей, промежуточной и итоговой аттестаций не отдельно, а интегрально с помощью оценочных средств в действиях и поступках, осуществляемых в процессе решения творческих профессионально ориентированных учеб-

ных задач, не имеющих однозначного ответа и требующих развернутых мыслительных действий (создание творческого образовательного продукта). Оценка процесса решения задачи носит стимулирующий, корректирующий и воспитательный характер. Для оценки результата творческой деятельности (творческого образовательного продукта) целесообразно использовать рубрику, разработанную на критериальной основе. Динамика формирования готовности к педагогическому творчеству представляется в форме портфолио профессионально-личностного развития будущего учителя, являющегося инструментом рефлексии собственного творческого труда, самооценки студентом готовности к педагогическому творчеству.

Процессуальный блок представлен содержанием организационного, процессуально-деятельностного и рефлексивного этапов реализации процессуального оценивания. Каждый из этапов включает в себя последовательность взаимосвязанных шагов, определяющих действия обучающегося и преподавателя в процессе оценки готовности будущего учителя к педагогическому творчеству: совместное целеполагание и планирование оценочной деятельности; пооперационное оценивание репродуктивной, продуктивной и творческой учебной деятельности обучающихся; анализ и рефлексия достигнутых обучающимися образовательных результатов. Совокупность рассмотренных выше этапов реализует пооперационный и рефлексивный характер процессуального оценивания на основе методов самонаблюдения/наблюдения; самоанализа/анализа; самооценки/экспертной оценки. Применяемые методы оценивания носят интегрированный характер, давая возможность оценить изменения в каждом из выделенных компонентов готовности, причем в их взаимосвязанном проявлении на этапах текущей, промежуточной и итоговой аттестаций. Самооценочной деятельности отводится особое место в реализации процессуального оценивания, смещая его в плоскость активности и инициативы самих студентов.

Результативный блок соотносится с целевым и предусматривает анализ уровня готовности будущего учителя к педагогическому творчеству (начальный, средний и высокий) как важнейшей составной части результата образовательного процесса в учреждении высшего образования. Оценка готовности в процессе текущей и промежуточной аттестаций представляет собой «точку», за которой следует новый виток развития, продвижения студентов в образовательном простран-

стве учреждения высшего образования (оценивание не столько «для фиксации», сколько «для улучшения»). Оценка готовности в процессе итоговой аттестации является заключительным этапом процессуального оценивания на уровне общего высшего образования и отправной точкой в оценке своего личностного и профессионального развития в собственной педагогической деятельности.

Литература

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании : по состоянию на 1 сентября 2022 г. – Минск : Национальный центр правовой информации Республики Беларусь, 2022. – 511 с.
2. Концепция развития педагогического образования в Республике Беларусь на 2021—2025 годы. План мероприятий по реализации концепции развития педагогического образования в Республике Беларусь на 2021—2025 годы: Утв. М-вом образования Респ. Беларусь 13.05.21. Минск. : Бел. гос. пед. ун-т, 2021. – 55 с.