

Андреева, А., Матрёшка как средство обучения детей с особенностями психофизического развития /Алеся Андреева // Молодежная наука: современные векторы развития специального образования : материалы IV Всероссийской научной конференции молодых ученых и студентов с международным участием «Специальная педагогика и психология: традиции и инновации» (МПГУ); VIII Международной студенческой научно-практической конференции «Специальная педагогика: профессиональный дебют» (БГПУ), г. Москва – г. Минск, 4–5 апреля 2024 года / под общ. ред. Ю. О. Филатовой. [Электронное издание сетевого распространения]. – Москва : МПГУ, 2024. – С.127-131.

УДК 376.3: 398

Андреева А.А.,  
Белорусский государственный  
педагогический университет имени Максима Танка;  
г. Минск, Беларусь  
Науч. рук. – И.С. Сычева, канд. пед. наук, доцент

### **Матрешка как средство обучения детей с особенностями психофизического развития**

**Аннотация.** Статья посвящена анализу возможностей использования матрешки как дидактического средства, соответствующего принципам наглядности, систематичности и последовательности обучения. Ценность данной игрушки не только в ее эстетических характеристиках, но и в структурировании изучаемого материала согласно принципу матрешки – включение меньших объектов в большие по размеру или значимости при описании научных и социальных явлений.

**Ключевые слова:** дети с особенностями психофизического развития; народные игрушки; матрешка; принцип матрешки; направления работы с матрешкой.

**Alesya Andreeva,**  
Belarusian State Pedagogical  
University named after Maxim Tank  
Minsk, Belarus  
Supervisor – I. Sycheva, PhD in Pedagogy, Associate Professor

### **Matryoshka as a tool of teaching children with special needs of psychophysical development**

**Abstract.** The article is devoted to the analysis of the possibilities of using nesting dolls as a didactic tool that meets the principles of clarity, systematicity and consistency of teaching. The value of this toy is not only in its aesthetic characteristics, but also in the structuring of the material being studied according to

the principle of the nesting doll – the inclusion of smaller objects into larger ones in size or significance when describing scientific and social phenomena.

**Keywords:** children with special needs of psychophysical development; folk toys, matryoshka; the matryoshka principle; directions for working with matryoshka.

Традиционные народные игрушки (из дерева, глины, соломы, ткани, бумаги) могут использоваться в качестве средства обучения детей с особенностями психофизического развития (ОПФР). Такие игрушки помогут учителю говорить о сложных научных понятиях образно, доступно, комплексно развивать мышление, речь, зрительное и слуховое восприятие, творческое воображение. Наиболее распространенной русской народной игрушкой, которая есть практически в каждой семье, является матрешка. Это и произведение декоративно-прикладного искусства, и развивающая детская игрушка. Кукла появилась в России в 1900 году и стала истинно народной. Самые известные матрешки вырезают в селе Полх-Майдан, в Сергиевом Посаде, Нижнем Новгороде, Твери, Вятке, Уфе [4, с. 161–164].

Актуальность использования матрешки для обучения детей с ОПФР объясняется тем, что данной категории детей трудно вербально выражать свои мысли и идеи, объяснить действия и чувства словами, пересказывать прочитанное. В этом им может помочь такое дидактическое средство как матрешка: на первом этапе – реальная игрушка в руках учителя или, по возможности, каждого ребенка с ОПФР, на втором – плоскостное изображение матрешки, а потом –мысленное представление данной игрушки. Как дидактическое средство матрешка соответствует основополагающим принципам дидактики: принципу наглядности обучения, принципу систематичности и последовательности обучения.

Принцип наглядности обучения предполагает комплексное вовлечение органов чувств в освоение учебного материала, что особо актуально для детей с особенностями психофизического развития. Яркая расписная деревянная игрушка способствует развитию сенсорного восприятия (зрение, слух, осязание), знакомит с разнообразием цвета, размера, формы. Осознанные действия ребенка с матрешкой в процессе решения учебных задач (счета, пересказа, лексического анализа) помогают концентрировать внимание, способствуют развитию интеллекта в единстве с совершенствованием тактильных ощущений, тонкой моторики, координации движений.

Принцип систематичности и последовательности обучения предполагает системность мышления, способность к анализу и синтезу, понимание взаимосвязей между изучаемыми явлениями. Детям с ОПФР трудно строить логические последовательности, соотносить части и целое, находить сходство и различие, обобщать информацию.

В связи с этим не только педагогу, но и обучаемым важно осознавать принцип матрешки – вложение объектов один в другой при их

последовательном уменьшении и возможности деления каждого объекта на две части [3, с. 7–10]. Данный принцип иллюстрирует особенности человеческого мышления и подходит для структурированного описания многих научных явлений (математических, языковых, природных, географических, химических, социальных, культурных) в их взаимосвязи.

Использование матрешки на уроках математики (деление на классы: единицы, десятки, сотни, тысячи; деление целого на части; объем; размер) помогает развивать логическое мышление, навыки порядкового счета. Применение матрешки на уроках русского, белорусского, иностранного языка поможет ребенку с особенностями психофизического развития понять структуру языка, взаимозависимость его отдельных компонентов (речь: звук, слог, слово, словосочетание, предложение, текст; строение слова: приставка, корень, суффикс, окончание; части сложноподчиненного предложения), а также прокомментировать свои учебные действия по анализу текста, разбору слова.

Матрешка на уроках литературного чтения (изучение народного творчества; классификация жанров литературы: рассказ, повесть, роман; характеристика главных героев произведения: по размеру (сказки «Репка», «Теремок») поможет ребенку с ОПФР пересказать прочитанное, глубже осознать действия героев и смысл произведения. Кроме того, матрешки могут быть расписаны по-разному и изображать исторических личностей, литературных героев, героев известных сказок.

Матрешка на уроках «Человек и мир» (временные отрезки: сутки, неделя, месяц, год; административное деление: населенный пункт, район, область, республика; матрешка как модель семьи) может рассматриваться как символ человека, устройства природы, общества и государства.

Темы по истории Беларуси можно дополнить информацией о белорусских матрешках, которых производит Брестская сувенирная фабрика с 1953 года. Представлены матрешки по мотивам сказок, мультфильмов, по профессиям, развивающие, креативные, с сюжетами, в костюмах разных стран и народов. Мастерами разработана коллекционная серия матрешек «Традиционные строи женского костюма Беларуси»: «Калинковичский строй», «Малоритский строй», «Неглюбский строй», «Новогрудский строй», «Домачевский строй», «Молодеченский строй» [1].

Применение матрешки на уроках изобразительного искусства (знакомство с народными промыслами, традиционным орнаментом и костюмом; изучение цвета и формы; раскрашивание заготовок; творческое рисование) будет содействовать развитию творческих способностей детей с ОПФР на основе народного творчества, как наиболее близкого к детскому мировосприятию.

Использование матрешки как средства обучения на уроках музыки и пения (народная музыка; народный танец) будет содействовать эмоционально-

творческому развитию детей с ОПФР, приобщит их к традиционной народной культуре. Матрешки востребованы для организации физкультминуток, дидактических и развивающих игр, конкурсов и творческих проектов с дошкольниками и младшими школьниками [2].

Таким образом, при использовании матрешки как средства обучения, у детей с ОПФР развивается познавательная активность, интерес к знаниям, любознательность. Они учатся лучше выражать свои мысли, логически мыслить, комментировать последовательность учебных операций в процессе выполнения заданий. При знакомстве с матрешкой, как произведением народного декоративно-прикладного искусства, у детей с ОПФР формируются эстетические чувства, совершенствуется зрительное и слуховое восприятие, расширяется словарный запас.

### **Литература**

1. Брестская фабрика сувениров. Матрешки. URL: <https://fabrikasuvениров.by/nestingdolls> (дата обращения: 6.03.2024).

2. Ластухина Н.Ф. Карточка «Игры с матрешками» / Образовательная социальная сеть nsportal.ru. URL: <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2020/01/11/kartotekaigry-s-matreshkami> (дата обращения: 4.03.2024). 131

3. Сокольникова Н.М., Принцип матрешки в науке, дизайне и архитектуре / КиберЛенинка: научная электронная библиотека. URL: (дата обращения: 6.03.2024).

4. Я познаю мир. Игрушки: детская энциклопедия / авт. сост. Н.Г. Юрина. Москва: АСТ, 1998. 496 с.