

РЕАЛИЗАЦИЯ ИДЕЙ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СТОРИТЕЛЛИНГА

IMPLEMENTATION OF THE IDEAS OF SUSTAINABLE DEVELOPMENT IN THE ENVIRONMENTAL EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN THROUGH STORYTELLING

В.В. Шуплякова

V. Shuplyakova

Т.А. Можарова

T. Mozharova

Могилевский государственный университет имени А. А. Кулешова,

Могилев, Республика Беларусь

Аннотация. Рассматриваются вопросы экологического образования детей дошкольного возраста с позиции современного этапа общественного развития. Показана роль сторителлинга как инновационного метода совершенствования экологического образования детей старшего дошкольного возраста для устойчивого развития.

Annotation. The issues of environmental education of preschool children are considered from the perspective of the current stage of social development. The role of storytelling as an innovative method of improving environmental education of older preschool children for sustainable development is shown.

Ключевые слова: устойчивое развитие; экологическое образование; экологическая культура; дошкольный возраст; сторителлинг.

Key words: sustainable development; environmental education; environmental culture; preschool age; storytelling.

В последние десятилетия мировым сообществом принята новая идея общественного устройства, получившая название концепции устойчивого развития (англ. sustainable development), смысл которой состоит в решении глобальных проблем человечества, преодолении тройного планетарного кризиса (утрата природных ресурсов, загрязнение окружающей среды и изменение климата), развитии человеческой цивилизации, улучшении качества жизни, сбережении природных богатств для текущего и последующих поколений посредством планомерного достижения 17 взаимосвязанных целей [2]. В данной концепции акцентируется внимание на необходимости изменения отношений в диаде «человек –

природа» в направлении примирения [1]. Ключевую роль в этом, по мнению ряда отечественных и зарубежных ученых, должно сыграть образование устойчивого развития (ОУР). Его содержание должно обеспечить формирование системы эгоцентрических ценностей и соответствующих ей в природоохранном плане навыков поведения, начиная с дошкольного детства. Это позволит новым поколениям целенаправленно действовать в построении экологически устойчивого и социально справедливого общества, удовлетворять нынешние потребности и при этом не подвергать угрозе общее будущее [3].

Усиление внимания к данной проблеме связано в первую очередь с поиском и разработкой эффективных методов экологического образования детей дошкольного возраста. На наш взгляд, одним из таких методов является сторителлинг.

«Сторителлинг» (от англ. *storytelling*) в дословном переводе обозначает рассказывание историй, средство передачи информации и нахождение смыслов посредством повествования историй [4]. Анализ литературы показал, что пока отсутствует единый подход к определению сущности данного понятия. Одни авторы рассматривают сторителлинг как инновационную педагогическую технологию (О.С. Назарова, Б.А. Бадак, Л.И. Кутепова), другие называют его интерактивным методом работы с детьми (В.Ю. Грушевская, О.Б. Пяткова), третьи рассматривают как педагогическую технику (Ж.Е. Ермолаева, О.В. Лапухова, С.В. Федорова) или даже средство (М.В. Куличкина, Д.А. Николаев, С.С. Пушкарева, Н.А. Иванова). При этом вышеперечисленные исследователи сходятся во мнении, что сторителлинг помогает донести до слушателей информацию в более легкой, интересной и доступной форме, в отличие от обычного пересказывания или прочтения текста, позволяя решать при этом образовательные, развивающие и воспитательные задачи.

На сегодняшний день сторителлинг как метод экологического образования детей дошкольного возраста изучен недостаточно. Нам удалось встретить лишь единичные работы, отражающие опыт его применения педагогами учреждений дошкольного образования в данном направлении. В целом методические вопросы, связанные с его использованием в процессе экологического образования детей дошкольного возраста, остаются мало исследованными и разработанными.

Цель нашего исследования: теоретически обосновать и экспериментально проверить эффективность использования сторителлинга как метода экологического образования детей старшего дошкольного возраста [5]. В ходе исследования нами выделены типы экологических историй, которые можно составлять с детьми (путешествие, проблемная ситуация, волшебство, воспоминание, научное открытие, расследование, страшилка, катастрофа, небылица, фантастика), а также обозначена их возможная тематика (правила поведения в природе, отношение человека к животным и растениям, труд человека в

природе, сезонные изменения в природе, взаимосвязи живой и неживой природы, рост и развитие растений и животных, экологические проблемы, цепочки питания и др.). При этом мы учитывали вариативность данных компонентов, то есть каждая тема может быть представлена в любом из типов экологических историй и наоборот.

Для реализации вышеуказанных типов и тем историй необходим визуальный контент. Для этого нами созданы наглядно-дидактические пособия для сторителлинга – кубики (мы использовали 2 кубика) и наборы символов (предметные или сюжетные изображения, вызывающие нужные образы (ассоциации) в начале и по ходу истории), которые крепятся на грани кубиков в соответствии с выбранным типом и темой истории:

- люди (мальчик, девочка, мужчина, женщина, бабушка, дедушка), которые могут быть главными героями истории;
- чувства и эмоции (радость, грусть, злость, любовь, недовольство, обида, сочувствие, жалость, страх и др.), которые могут испытывать персонажи историй;
- животные и растения (могут быть как главными героями, так и встречаться по ходу сюжета в качестве объектов природы);
- деятельность человека в природе (конкретные сюжеты правильного и неправильного взаимодействия человека с природными объектами);
- место (дом, улица, лес, луг, парк, река и т. д.), где будут развиваться события истории;
- условно принятые обозначения (например, знак вопроса, лупы, книги др.), которые необходимы для трансформирования истории (изменения сюжета, создания проблемной ситуации и т.п.);
- вступительные слова и фразы, которые могут быть использованы педагогом или детьми для начала истории (однажды..., жил да был..., я помню..., где-то..., мы нашли..., мой герой... и многие другие).

Мы рассматриваем сторителлинг как инновационный метод передачи экологической информации в контексте идей устойчивого развития посредством составления и рассказывания историй. С помощью данного метода возможна прямая трансляция главных ценностей устойчивого развития детям старшего дошкольного возраста: представлений о целостной организации жизни на планете Земля; воспитание экоцентрического отношения к природе; развитие привычек экодружественного поведения, направленного на бережное использование и защиту окружающей среды.

На данный момент нами запущен констатирующий этап эмпирического исследования с целью выявления актуального уровня сформированности основ экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста. Исследование проходит на базе государственных

учреждений образования «Детский сад № 30 г. Могилева» и «Детский сад № 42 г. Могилева». В нем принимают участие 50 детей старшего дошкольного возраста. В качестве диагностического инструментария выбрана методика по выявлению уровня сформированности экологических представлений детей дошкольного возраста С.Н. Николаевой, Л.М. Маневцовой, модифицированная нами в соответствии с предметом исследования. Содержание данной педагогической диагностики направлено на выявление степени сформированности у детей: экологических представлений; умений и навыков по уходу за живыми объектами; отношения к природе (природоохранного, эстетического, познавательного). Предварительный анализ полученных результатов показывает, что у большинства детей уровень сформированности основ экологической культуры находится на среднем уровне.

На формирующем этапе планируется работа, направленная на повышение уровня сформированности основ экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста посредством использования в образовательном процессе сторителлинга. Для этого нами разработан универсальный алгоритм создания (рассказывания) экологических историй детьми старшего дошкольного возраста. Тематика данных историй отражает идеи экологической составляющей концепции устойчивого развития: сохранение природных ресурсов планеты, загрязнение окружающей среды, утилизация мусора, сохранение биоразнообразия и др.

Таким образом, использование сторителлинга в экологическом образовании детей старшего дошкольного возраста – это современный подход, который позволит повысить эффективность решения задач по формированию основ экологической культуры воспитанников и развитию у них представлений о целях устойчивого развития. Ведь сегодня важно, начиная с раннего детства, донести до детей значимость руководства в жизни идеями устойчивого развития, чтобы обеспечить сохранение природы для будущих поколений.

Список использованных источников

1. Доклад ЮНЕП: Планетарные действия : Примирение с природой [Электронный ресурс]. – Режим доступа : https://wedocs.unep.org/bitstream/handle/20.500.11822/37946/UNEP_AR2021_RU.pdf. – Дата доступа : 29.10.2024.
2. Немцев, И. А. Концептуальная модель устойчивого развития / И. А. Немцев [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.publishing-vak.ru/file/archive-philosophy-2015-6/9-nemtsev.pdf>. – Дата доступа : 29.10.2024.
3. Образование в интересах устойчивого развития : информационно-аналитический обзор / Т. Н. Ковалева [и др.]. – Минск : МГЭУ им А. Д. Сахарова, 2007 – 103 с.
4. Симмонс А. Сторителлинг. Как использовать силу историй : учеб. пос. / А. Симмонс. – М. : Манн, Иванов и Фербер, 2013. – 177 с.

5. Шуплякова, В. В. Сторителлинг как инновационный метод в экологическом образовании детей дошкольного возраста / В. В. Шуплякова // «Мая Радзіма – Беларусь» : сб. науч. ст. / Гродн. гос. ун-т им. Янки Купалы ; отв. ред. И. И. Капалыгина ; редкол.: И. И. Капалыгина [и др.]. – Гродно : ГрГУ им. Янки Купалы, 2024. – С. 228–231.