

СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

SOCIOCULTURAL DEVELOPMENT OF PRESCHOOLERS IN THE MODERN WORLD

Г.Ш. Ширбачеева

G. Shirbacheeva

канд. пед. наук, доцент

филиал Российского государственного педагогического университета имени А. И. Герцена,

Ташкент, Республика Узбекистан

Аннотация. В статье рассмотрено понятие социокультурное развитие дошкольника как поэтапное вхождение ребенка в культуру общества, которое реализуется в процессе его взаимодействия с окружающей действительностью на основе принятых норм и правил, в результате чего ребенок присваивает и реализует социальный опыт на институционном, межличностном, традиционном, межнациональном уровнях.

Annotation. The article considers the concept of sociocultural development of preschooler as a step-by-step entry of the child into the culture of society, which is realized in the process of his interaction with the surrounding reality on the basis of accepted norms and rules, as a result of which the child appropriates and realizes social experience at the institutional, interpersonal, traditional, interethnic levels.

Ключевые слова: социокультурное развитие; культура общества; социокультурные ориентиры; взаимоотношения; окружающая действительность; нормы; правила поведения; семья; традиции; обычаи; ценности.

Key words: sociocultural development; culture of society; sociocultural reference points; relationships; surrounding reality; norms; rules of behavior; family; traditions; customs; values.

Дошкольное детство является периодом овладения ребенком социальным пространством взаимоотношений. Система социокультурного развития предполагает наличие у подрастающего поколения уважения к родному языку, к самобытной культуре и ценностям, к родной истории. Безусловно, в качестве первичного института формирования социокультурных ориентиров личности выступает семья, однако более глубокое развитие и воспитание осуществляется на этапах дошкольного воспитания. Социокультурное воспитание, являясь многоплановым процессом, совершенно неотделимо от семьи, социума, культуры, культурно-исторической эпохи, призвано обеспечивать духовное единство народа,

устойчивость моральных общественных ценностей, быть залогом политической и экономической стабильности государства.

Социокультурное развитие дошкольника – это поэтапное вхождение ребенка в культуру общества, которое реализуется в процессе его взаимодействия с окружающей действительностью на основе принятых норм и правил, в результате чего ребенок присваивает и реализует социальный опыт на институционном, межличностном, традиционном, межнациональном уровнях. Большие возможности в социокультурном развитии детей заложены в процессе познания культурологического содержания средствами страноведения. Процесс познания культурологического содержания значим не сам по себе, а результатами изменений, происходящих с ребенком, в его личностной сфере, в развитии его субъектности. Социокультурное развитие детей тесно связано со взаимодействием ребенка с людьми, которые заинтересованы в его благополучном развитии. Это могут быть члены семьи, работники учреждений образования, культуры и так далее. Эти люди делятся с детьми своими знаниями, опытом; помогают детям понять и принять социально-культурные особенности своего общества (а именно культурные средства и формы, социально-культурные ценности, нормы, установки); а также адаптироваться в социально-культурной среде [2, с. 34].

Благодаря анализу различных точек зрения относительно понимания сущности социокультурного развития, можно выделить, что «социокультурное развитие детей» представляет собой процесс вхождения человека в культуру, а также принятие и присвоение общечеловеческих и национальных ценностей, социальных норм, которые являются присущими для данного общества. Наряду с этим, посредством творческой внутренней переоценки данного опыта происходит формирование собственной модели поведения в данном обществе.

Овладение детьми социокультурным минимумом позволяет расширять знания детей в рамках культурологического, коммуникативного, системного, деятельностного и средового подходов, с учетом индивидуально-возрастных особенностей детей и с опорой на факторы личностного развития. В процессе социокультурного развития у детей происходит формирование системы ценностей, приобретается социальный опыт, знания, умения и навыки, формируется взаимодействие с окружающими, усваиваются соответствующие нормы и правила.

Огромное значение в формировании социокультурных норм имеет также и коммуникативная деятельность. Социокультурное развитие воспринимается как способность сопоставлять жизнь с образцами, представленными не только стилями общения, установками, но и ритуалами, праздниками, инсценировками сказок, пословиц и поговорок,

потешек, проведением тренингов, подвижных и сюжетно-ролевых игр, тематических проектов, выставок, способствующих познанию детьми дошкольного возраста культурных ценностей своего народа. Все это предоставляет возможности детям свободно и самостоятельно усваивать социокультурные ориентиры, необходимые в жизни. Дети соизмеряют собственные поступки с поступками окружающих (родителей, воспитателей, сверстников), и таким образом происходит освоение социокультурных норм [4, с. 18].

Условия воспитания играют важнейшую роль при формировании у ребенка социокультурных ценностей. Основы воспитания закладываются еще в семье, которая формирует первичные нравственные ценности ребёнка. Для ребенка в первую очередь важно восприятие общечеловеческих нравственных ценностей, таких, как добро, зло, дружба, вежливость, совесть, любовь. В процессе социокультурного развития дети приобретают не только опыт грамотного взаимодействия со сверстниками, но и учатся сочувствовать, сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей, развивают коммуникативные умения. Все это осуществляется в тесном единстве познавательного, эмоционального и нравственного развития детей в рамках социокультурного пространства детского сада. У детей развивается мотивация к общению, самоконтроль, самостоятельность, умение выражать собственное мнение, договариваться.

Игровая деятельность занимает важное место в жизни ребенка. Во время игры дошкольник развивается как личность. Воспитательные возможности игры наиболее полно реализуются при опытном педагогическом руководстве, которое гарантирует важный уровень развития игровой деятельности [3, с. 236].

Семья и дошкольная образовательная организация – основные институты социализации детей дошкольного возраста. Семья – это мини-модель общества. Семья является традиционно главным институтом воспитания. Семья, для ребенка – это главная школа жизни. Именно в семье у ребенка формируются привычки, характера, психических свойства. Приобретенными навыками в семье ребенок пользуется не только в настоящей жизни. Многие из усвоенного в детстве определит его качества в будущем, он проявит эти приобретенные знания будучи уже семьянином.

В настоящее время в современном мире основными семейными ценностями стали: забота о материальном благополучии семьи: стремление обеспечить детям наилучшее образование. В связи с этим заметно снизились семейные ценности, ценность детско-родительского общения, совместного времяпрепровождения, домашних традиций и обычаев, семейного единения. Современные дети мало играют вместе, не умеют договариваться, принимать во внимание интересы других, им неинтересно общаться друг с другом. Снижился уровень нравственного развития дошкольников [1, с. 22].

Для развития ребенка необходимо взаимодействие семьи и детского сада. Дошкольная образовательная организация призвана помочь, поддержать, направить и дополнить воспитательную деятельность. Но всё же фундаментом развития социокультурных норм – является семья. Именно в семье закладываются основы личности. Родители сами того не замечая, вкладывают в своих детей те, или иные привычки. Именно этот социальный, зачастую не самый хороший опыт дети приносят в детский сад и проявляют во взаимоотношениях с другими детьми.

Социокультурное развитие и воспитание в дошкольном возрасте не может осуществляться продуктивно без активного участия взрослых, благоприятных условий окружающей социокультурной среды, коллектива сверстников, привлечение ребёнка к разным видам деятельности (игровой, музыкальной, трудовой, двигательной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной и т. д.) при активном участии в них взрослого, грамотно организованного семейного воспитания и приобщении ребёнка к семейным традициям и ценностям.

Список использованных источников

1. Войди в мир игры: формирование у детей дошкольного возраста социальных навыков: учебно-методическое пособие / Г. А. Гора, Н. Ю. Майданкина, Л. В. Мартышкина и др; под редакцией Н. Ю. Майданкиной. – Ульяновск : Издатель Качалин Александр Васильевич, 2022. – 32 с.
2. Исмагилова, Л. Р. Организация взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи [Электронный ресурс] / Л. Р. Исмагилова // Молодой ученый. – 2024. – № 3 (502). – С. 158–162. – Режим доступа : <https://moluch.ru/archive/502/110241/>. – Дата доступа : 04.11.2024.
3. Дашкевич, Л. В. Педагогические средства и методы социокультурного развития детей дошкольного возраста / Л. В. Дашкевич // Экономика образования и управление образованием: современные научные исследования и разработки. – 2016. – С. 239–245.
4. Парамонова, М. Ю. О возрождении традиций в образовании детей / М. Ю. Парамонова // Воспитатель ДОУ. – 2017. – № 3. – С. 3–15.
5. Суворова, О. В. Семейная и образовательная среда как факторы развития субъектности ребенка в период перехода от дошкольного к младшему школьному детству: автореф. дис. ... д-ра психол. Наук : 19.00.07 / О. В. Суворова. – Нижний Новгород, 2012. – 56 с.