

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЭМПАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ВОСПИТАННИКОВ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК ЭЛЕМЕНТА ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ**

### **FORMATION OF EMPATHIC ABILITIES OF SENIOR PRESCHOOL CHILDREN AS AN ELEMENT OF PSYCHOLOGICAL CULTURE OF PERSONALITY**

**Л.В. Финькевич**

**L. Fincevich**

канд. психол. наук, доцент

Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка,

Минск, Республика Беларусь

**Н.Н. Павлюковец**

**N. Pavljukovets**

Государственное учреждение образования «Детский сад № 499 г. Минска»,

Минск, Республика Беларусь

Аннотация. В статье обосновывается роль эмпатических способностей в развитии психологической культуры детей дошкольного возраста. Проанализированы психологические особенности развития эмпатии, рефлексии и элементов психологической культуры в контексте возрастных закономерностей психосоциального развития детей в эпоху дошкольного детства. Представлены результаты формирующего педагогического эксперимента с использованием игровой технологии.

Abstract. The article proves the role of empathic abilities in the development of psychological culture of preschool children. The psychological features of the development of empathy, reflexion and elements of psychological culture in the context of age patterns of psychosocial development of children in the era of preschool childhood are analyzed. The results of the formative pedagogical experiment with the use of game technology are presented.

Ключевые слова: личность ребенка дошкольного возраста; психологическая культура; эмпатические способности; рефлексия.

Key words: preschooler's personality; psychological culture; empathic abilities; reflexion.

Наша эпоха – эпоха цифровизации – как никакая ранее заставляет человека осмыслить не только обеспечивающие его комфортную жизнедеятельность достижения, но и обратить внимание на ряд последствий, которые нельзя однозначно отнести к позитивным приобретениям. К таким последствиям можно справедливо причислить симптомы

притупления или потери интереса к другим, обособленности, отчуждения, «эмоциональной тупости», безразличного и безучастного отношения людей друг к другу. Принимая это в расчёт, психологическая наука и практика работы педагогов-психологов признаёт особую актуальность глубинных влияний социокультурного фактора на формирование самосознания личности в дошкольном возрасте. Одним из центральных достижений дошкольного детства становится способность ребёнка формировать своё собственное отношение к миру, в том числе и к самому себе. Развивающиеся самооценка, чувство самоценности и самоуважения прямо связаны с ожиданиями ребёнка и его притязаниями. Эти процессы демонстрируют путь формирования психологической культуры личности, который сопряжён с развитием такого психологического механизма, как рефлексия. Возрастной особенностью дошкольного детства является то, что рефлексивные умения детей этого возраста находятся в самом начале своего развития.

Опыт ребёнка рефлексировать на своё «Я» формируется первоначально благодаря развитию умения «считывать» и распознавать внутренние состояния другого человека, будь то сверстник, родители, воспитатель или сказочный персонаж. Эмпатические проявления способствуют развитию рефлексии и формированию психологической культуры личности ребёнка дошкольного возраста. Они могут рассматриваться одновременно и как внутреннее условие, и как показатель развития психологической культуры личности, обеспечивающий в дальнейшем формирование её личного социального опыта и способности к самоосуществлению. Психологический механизм интериоризации позволяет ребёнку переносить эти «внешние» умения социальной перцепции в свой внутренний мир и развивать эмоциональный отклик на них в форме сочувствия, сопереживания.

Подражая поведению окружающих близких людей, уже в начале дошкольного детства ребёнок «жалует Зайку», которого «бросила хозяйка», сочувствует Золушке. Затем учится действительно утверждать свои сопереживания: необходимо помочь тому, кто упал, подуть на ссадину, погладить того, кто расстроился из-за неудачи, порадоваться достижениям своих друзей и тому подобное.

Важные проявления психологической культуры – умение попросить о помощи, поблагодарить, попросить прощения и принять извинения – для своего формирования требуют не только способности к подражанию (порой, в реальной социальной ситуации жизнедеятельности ребёнок не встречается с такими проявлениями), но и целенаправленной педагогической работы. Свойственный личностному развитию ребёнка дошкольного возраста детский эгоцентризм (Ж. Пиаже, А.-Н. Пьерре-Клермон) выступает внутренним барьером формирования эмпатических способностей и их проявления в моделях общения и поведения, что может нередко оцениваться взрослыми как низкий уровень психологической

культуры ребёнка, как его эмоциональная «глухота». В данном случае уместно отметить необходимость адекватного социального влияния со стороны основных агентов социализации детей дошкольного возраста – родителей, бабушек и дедушек, воспитателей учреждения дошкольного образования. Первостепенную важность представляет понимание создания пространства существования личности как системы нормативных ситуаций. Ребёнок в таких ситуациях начинает понимать, осваивать правила поведения и отношений, чтобы быть принятым другими. Как отмечает Н.Е. Веракса, «...именно нормативная ситуация выступает в качестве единицы активности личности. ... как сочетание факторов, условий и обстоятельств, относительно которых социум предписывает субъекту определённые действия» [1, с. 323]. Логично заключить вслед за автором, что именно рефлексивность следует принимать как ключевое свойство культурного поведения [1].

Педагогические условия для обеспечения успешного решения этих вопросов в рамках государственной образовательной политики должны предусматривать тесное сотрудничество учреждения дошкольного образования и семьи [2]. Необходимо исходить из необходимости реализации задач по формированию психологической культуры ребёнка только в процессе природосообразных возрасту видов деятельности. Это, прежде всего игра, которая выступает ведущей в дошкольном детстве, определяя основные новообразования и достижения психического и личностно развития. Наряду с игрой, особенно во второй половине дошкольного детства, возрастает роль и других видов деятельности. Принцип амплификации психического развития ребёнка указывает на особую сензитивность дошкольного периода к художественной деятельности (А.В. Запорожец). Исследования научной школы социальной психологии детства Я.Л. Коломинского обосновывают роль совместной элементарной трудовой деятельности детей дошкольного возраста в формировании социальных умений, эмпатических способностей и психологической культуры в целом. Таким образом, освоение ребёнком всех видов и форм деятельности выступает формой освоения и присвоения детьми нормативных требований, правил, моделей действий, операций принятых в культуре данного общества.

Следуя определению феномена «психологическая культура», данному Я.Л. Коломинским, под психологической культурой мы будем понимать системное психологическое образование, которое составляют, прежде всего, знания, представления личности о себе, о деятельности и общении, способности рефлексии и к построению, корректировке своих жизненных планов, способность применять эти знания в реальной жизнедеятельности [3]. Важно, что овладение психологической культурой представляет собой длительный процесс, процесс «культурной инструментализации личности» (терм. Я.Л. Коломинского), в котором человек развивает индивидуальные умения использовать всё

разнообразие способов самопознания, постижения внутреннего мира других людей, способов адекватного реагирования и творческой адаптации. Основу такого развития составляет индивидуальная эмпатия. Особенность формирования психологической культуры в дошкольном детстве связана с развитием компонентов собственно психологической деятельности, особого вида деятельности, направленной на познание ребёнком самого себя, формирование отношения к самому себе, развитие чувства самоценности. Такая деятельность предполагает развитие эмпатических способностей, позволяющих познавать себя и других, сравнивать, проверять и корректировать разные проявления своего развития в направлении их культурной нормативности, не исключающей индивидуальную вариативность.

Актуальным остаётся вопрос форм организации работы с детьми дошкольного возраста. Несомненно, все они должны строиться на понимании того, что дошкольное детство – это возраст формирования начал психологической культуры, которым соответствуют закономерно формирующиеся в этот период достижения в развитии всех психических функций и личностных структур. При этом необходимо основываться на фундаментальном принципе – основе формирования, то есть, одновременно условием, источником и средством является чувственно-практический опыт самого ребёнка.

В работе по формированию психологической культуры использовались методы моделирования, диалоговые и игровые методы, поддерживающие и корректирующие приёмы. Игровая технология построения занятий (Путешествие в страну «Дружелюбия») обеспечивала естественность и непринуждённость, предупреждала проявления эффекта «социальной желательности». Каждый ребёнок имел возможность выполнить несколько проб социального, принимать разные социальные роли, оценить своё поведение, почувствовать «цену ошибок» и понять их. Все показатели психологической культуры значительно возросли, обнаружился высокий показатель корреляции с показателями развития эмпатических способностей детей на этапе контрольного среза.

#### *Список использованных источников*

1. Веракса, Н. Е. Социальная психология дошкольника : учеб. пос. / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса, Т. А. Репина. – М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 352 с.
2. Кодекс Республики Беларусь об образовании : 13 янв. 2011 г., № 243-З : принят Палатой представителей 2 дек. 2010 г. : одобр. Советом Респ. 22 дек. 2010 г. : в ред. Закона Респ. Беларусь от 14.01.2022 г., № 154-З : по состоянию на 1 сент. 2022 г. – Минск : Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь, 2022. – 511 с.
3. Коломинский, Я. Л. Социальная психология развития личности / Я. Л. Коломинский, С. Н. Жеребцов. – Минск : Выш. шк., 2009. – 336 с.