

ЗАИНТЕРЕСОВАННОСТЬ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РАБОТЕ ПО РАЗВИТИЮ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ ОТ 2 ДО 4 ЛЕТ

INTEREST OF PRESCHOOL TEACHERS IN WORK ON DEVELOPING MUSICAL PERCEPTION IN CHILDREN AGED 2 TO 4

Ю.И. Скуратович

Y. Skuratovich

**Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка,
Минск, Республика Беларусь**

Аннотация. В статье представлены результаты онлайн-анкетирования по определению заинтересованности воспитателей дошкольного образования в работе по развитию музыкального восприятия у детей от 2 до 4 лет и их владение знаниями по данной проблеме.

Abstract: The article presents the results of an online survey to determine the interest of preschool teachers in working on the development of musical perception in children aged 2 to 4 years and their knowledge of this issue.

Ключевые слова: дети от 2 до 4 лет; музыкальное восприятие; развитие.

Keywords: children aged 2 to 4 years; musical perception; development.

В Беларуси в соответствии с Кодексом об образовании целью воспитания является формирование разносторонне развитой, нравственно зрелой, творческой личности обучающегося [1, с. 27]. В рамках дошкольного образования для реализации данной цели представляется актуальным осуществлять развитие музыкального восприятия у детей от 2 до 4 лет, поскольку музыкальная деятельность обладает большим потенциалом в разностороннем развитии ребенка с раннего возраста. В нашем исследовании музыкальное восприятие детей от 2 до 4 лет определяется как основной вид музыкальной деятельности, заключающийся в мотивированном, эмоциональном и осмысленном постижении детьми доступных и привлекательных для них музыкальных интонаций и образов, активном проявлении своего отношения к ним в процессе различных видов музыкальной деятельности и коммуникации с использованием освоенных и предпочитаемых языков самовыражения [2].

Развитие музыкального восприятия будет эффективнее при заинтересованности в осуществлении данного процесса не только музыкальных руководителей, но и воспитателей дошкольного образования в ходе реализации образовательного процесса. Для осуществления развития музыкального восприятия необходимо владеть знаниями о его сущности по

отношению к детям от 2 до 4 лет. В рамках исследования изучалась заинтересованность воспитателей дошкольного образования в работе по развитию музыкального восприятия у детей от 2 до 4 лет и их владение знаниями по данной проблеме. Анкетирование осуществлено посредством онлайн-сервиса для создания форм обратной связи Google Формы. Выборку составили 362 воспитателя дошкольного образования из учреждений дошкольного образования городов Минской, Витебской, Гродненской, Брестской, Гомельской областей.



Рис. – Реализация онлайн-анкетирования воспитателей дошкольного образования

Анкетирование воспитателей дошкольного образования позволяет сделать вывод, что большая часть респондентов понимают существенные признаки понятия «музыкальное восприятие». При формулировке данного понятия воспитатели указывают на умения слышать выразительные средства музыки (69%), определять, анализировать и различать их (22%), понимать музыкальные термины (18%), осознавать выразительность музыки (8%). Некоторые связывают музыкальное восприятие с процессом слушания музыки (11%), умением чувствовать смысл музыки (10%), умением реагировать на музыку с помощью движений (9%), познанием музыкального искусства (7%), умением повторить мелодию (4%), способностью выражать свое отношение к музыке (4%), способностью слышать прекрасное в музыке (2%).

Однако некоторые респонденты имеют неверные представления о понятии «музыкальное восприятие». Так, под музыкальным восприятием ими понимается наличие

слуха (5%) или голоса (2%), мелодии, которые воспринимаются на слух (2%), чувство ритма (1%), процесс усвоения умений и навыков (1%), духовное развитие (1%).

Результаты анкетирования свидетельствуют, что все воспитатели считают необходимым развивать музыкальное восприятие у детей от 2 до 4 лет (100%). Они утверждают, что это способствует всестороннему развитию ребенка (83%), формированию нравственных качеств (71%), развитию музыкальных способностей (51%), воображения (23%), мышления (18%), памяти (16%), математических способностей (7%), концентрирует внимание (6%), улучшает координацию движений (6%), формирует культурные ценности (4%), стимулирует навыки, в будущем необходимые для подготовки к школе (1%).

Все респонденты считают, что целесообразно развивать музыкальное восприятие у детей от 2 до 4 лет в учреждениях дошкольного образования (100%). Значительное количество опрошенных заявляют о том, что развитием музыкального восприятия у воспитанников, помимо музыкального руководителя, должны заниматься воспитатели дошкольного образования и родители (79%). Отдельные респонденты считают, что осуществлять данный процесс должны воспитатели вместе с музыкальными руководителями (12%), только музыкальные руководители (7%) или родители (2%).

На вопрос о наличии трудностей при организации музыкальной деятельности детей от 2 до 4 лет воспитатели дошкольного образования высказались о том, что трудности имеются (89%): так, отсутствует методическое обеспечение (66%), не разнообразное методическое обеспечение (14%), недостаточно знаний в области музыкального развития детей (11%), трудности в организации большого количества детей (2%). Отдельные воспитатели музыкальную деятельность с детьми не организуют (2%), что не согласуется с их обязанностью осуществлять разностороннее развитие личности ребенка.

На вопрос о потребности в методическом обеспечении развития музыкального восприятия большинство воспитателей дошкольного образования ответили утвердительно (98%). Они желают владеть необходимым раздаточным материалом (73%), методическими пособиями (70%), методикой организации данного процесса (69%). Также некоторые респонденты указали, что нуждаются в сборнике музыкальных игр (12%), сборнике музыкальных произведений, соответствующих возрасту детей (8%), сборнике занятий с музыкальным сопровождением (6%), сборнике прогулок с музыкальным сопровождением (2%). Имеются респонденты, которые не имеют потребности в методическом обеспечении развития музыкального восприятия (2%). Мы это связываем с тем, что в отдельных учреждениях музыкальную деятельность с детьми организуют только музыкальные руководители.

На вопрос о степени осведомленности с организацией процесса развития музыкального восприятия у детей от 2 до 4 лет, большинство указали «среднюю» (82%), остальные выбрали «низкую степень» (16%) и «высокую степень» (2%), что вступает в противоречие с последующим уточняющим вопросом. Несмотря на достаточно высокие суждения о собственной осведомленности по проблеме музыкального восприятия у детей от 2 до 4 лет, в исследовании выявлено, что воспитатели дошкольного образования желают иметь представления об эффективных формах, методах и приемах работы с детьми в данном направлении (62%), вариантах использования музыки в рамках специально организованной (22%) и нерегламентированной деятельности (17%), требованиях к отбору музыкальных произведений (6%) и используемых музыкальных инструментов для детей от 2 до 4 лет (4%), влиянии музыки на разностороннее развитие детей (2%).

Таким образом, полученные в ходе онлайн-анкетирования данные дают основания утверждать, что воспитатели дошкольного образования заинтересованы в целенаправленной работе по развитию музыкального восприятия у детей от 2 до 4 лет. Большинство респондентов верно указывают сущностные признаки понятия «музыкальное восприятие», описывают влияние музыкального восприятия на общее и музыкальное развитие детей, понимают необходимость своего участия в данном процессе. Имеющиеся трудности воспитателей дошкольного образования при организации музыкальной деятельности детей от 2 до 4 лет, желание иметь методическое обеспечение, повысить свою осведомленность об организации процесса развития исследуемого феномена подтверждают актуальность обоснования, разработки и экспериментальной апробации методики развития музыкального восприятия у детей выделенного возрастного диапазона, которая в дальнейшем может быть применена с учетом имеющихся условий и возможностей образовательной среды. Это позволит комплексно решить поставленную научно-педагогическую проблему, создать и внедрить методическое обеспечение, которое повысит эффективность основного вида музыкальной деятельности детей, усилит его развивающий и воспитательный потенциал.

Статья подготовлена при финансовой поддержке БРФФИ в рамках гранта по теме «Методика развития музыкального восприятия у детей младшего дошкольного возраста» (№ ГР 20241261).

Список использованных источников

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании : по состоянию на 1 сентября 2022 г. – Минск : Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь, 2022. – 512 с.

2. Torkhava, H. V. Diagnostic support for the development of musical perception in children 2 to 4 years old / H. V. Torkhava, Y. I. Skuratovich // Endless Light in Science. – 2024. – № 20. – Pp. 3–6. – DOI: 10.24412/3007-8946-2024-3-6.