

ИГРОВЫЕ МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О НАРОДНЫХ РЕМЁСЛАХ РОДНОГО КРАЯ

GAME-BASED METHODS OF FORMING IDEAS ABOUT FOLK CRAFTS OF THEIR NATIVE REGION IN CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE

О.И. Расолько

O. Rasolko

**Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка,
Минск, Республика Беларусь**

Аннотация. В статье рассматривается специфика формирования у детей старшего дошкольного возраста представлений о народных ремёслах родного края с помощью игровых методов. Раскрываются ключевые психологические механизмы их использования в практике дошкольного образования.

Annotation. The article examines the specifics of developing senior preschool children's understanding of folk crafts of their native land using game methods. The key psychological mechanisms of their use in preschool education practice are revealed.

.Ключевые слова: народные ремёсла; игровые методы; дети дошкольного возраста; творческие игры.

Keywords: folk crafts; play methods; preschool children; creative games.

Народные ремёсла являются богатым воспитательным источником развития ребенка (Н.А. Бердяев, Е.В. Бондаревская, А.В. Запорожец, М.С. Каган), выступают условием совершенствования и развития личности (М.А. Абрамова, М.М. Бахтин, Н.А. Бердяев, В.С. Мухина, М.С. Каган и др).

Актуальность проблемы знакомства детей с ремёслами родного края исходит из недостаточной разработанности концептуально-теоретических подходов использования этнокультуры в органической связи с историей развития самого народа, его менталитета, стереотипа национального характера, национального самосознания в осуществлении процесса становления этнокультурной образованности личности детей дошкольного возраста.

Знакомство с народными ремёслами в учреждении дошкольного образования – это важный и интересный аспект воспитания, который способствует всестороннему развитию личности ребёнка. Включение народных ремёсел в образовательный процесс позволяет сделать обучение увлекательным и запоминающимся, развивая у детей творческие

способности, уважение к традициям и интерес к родной культуре. Систематическое и продуманное знакомство с народными ремёслами помогает детям лучше понять и ценить культурное наследие своего народа.

Формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений о народных ремёслах в процессе игровой деятельности является эффективным методом, который опирается на ключевые психологические механизмы. Игровая деятельность, благодаря своей естественности и эмоциональной насыщенности, способствует более глубокому и прочному усвоению знаний о культурном наследии, развивает творческие способности и социальные навыки детей. Включение народных ремёсел в игровой процесс позволяет не только познакомить детей с важной частью культурного наследия, но и содействует их всестороннему развитию.

Формирование представлений о народных ремёслах у детей дошкольного возраста включает несколько ключевых психологических механизмов:

1. Имитативное обучение. Дети в дошкольном возрасте склонны подражать взрослым и другим детям. В процессе игровых занятий, связанных с народными ремёслами, дети наблюдают за действиями воспитателя и своих сверстников, а затем повторяют их. Это способствует освоению новых навыков и формированию представлений о процессе и результатах ремесленной деятельности.

2. Ассоциативное мышление. В ходе игры дети активно используют ассоциации, связывая новые знания с уже известными им объектами и явлениями. Например, создавая глиняные игрушки, они могут ассоциировать их с предметами из окружающего мира или сюжетами сказок, что облегчает запоминание и понимание новых знаний.

3. Эмоциональное вовлечение. Эмоции играют важную роль в процессе обучения. Игровая деятельность вызывает у детей положительные эмоции, что усиливает их мотивацию и интерес к изучаемому материалу. Эмоционально насыщенные игры и творческие задания помогают детям лучше усваивать информацию о народных ремёслах.

4. Творческое воображение. Воображение является ключевым компонентом игровой деятельности. Создавая предметы народного искусства, дети используют своё воображение, придумывая новые формы и образы. Это способствует развитию креативности и способности к абстрактному мышлению.

5. Социальное взаимодействие. Игровая деятельность часто включает взаимодействие с другими детьми и взрослыми. Совместные игры и проекты по созданию изделий народных ремёсел способствуют развитию коммуникативных навыков, умению работать в команде, а также обогащают детей новыми социальными и культурными знаниями [1].

Для ознакомления с народными ремёслами используются игровые методы:

1. Ролевые игры. Дети могут играть в «мастерскую народных ремёсел», где каждый выбирает себе роль (гончар, ткач, резчик по дереву и т. д.). Это позволяет им не только познакомиться с процессом создания изделий, но и развить навыки общения и сотрудничества.

2. Творческие мастерские. Организация мастерских, где дети под руководством воспитателя создают простые изделия народного искусства (глиняные игрушки, плетёные браслеты, вышитые салфетки), помогает им практически освоить ремесленные навыки [2].

3. Интерактивные рассказы и сказки. Использование сказок и историй, связанных с народными ремёслами, позволяет детям лучше понять культурный контекст и значение ремёсел. Интерактивные элементы, такие как создание иллюстраций или участие в инсценировках, усиливают вовлечение и интерес детей.

4. Проектная деятельность. Реализация коллективных проектов, например, создание выставки детских работ, способствует развитию организационных и творческих навыков, а также позволяет детям видеть результаты своего труда и обмениваться опытом с другими. Так, одним из интересных и увлекательных проектов может стать создание народных кукол.

5. Мастер-классы и практические занятия. Проведение мини-мастер-классов, на которых дети могут попробовать свои силы в различных ремёслах, позволяет им на практике ощутить специфику каждого вида деятельности. Например, дети могут научиться лепить простые изделия из глины, ткать небольшие коврики или плести браслеты [3].

6. Интерактивные выставки и музейные уголки. Организация выставок детских работ, созданных в процессе освоения народных ремёсел, помогает детям почувствовать гордость за свои достижения и мотивирует их к дальнейшему творчеству. В детском саду можно создать уголок-музей народных ремёсел, где будут представлены образцы различных ремёсел и материалы для их изготовления.

7. Чтение сказок и легенд. Включение в образовательный процесс сказок и легенд, связанных с народными ремёслами, позволяет детям лучше понять культурный контекст и историческое значение этих видов деятельности. Сказки могут быть иллюстрированы детскими рисунками и поделками.

8. Экскурсии и встречи с мастерами. Организация экскурсий в музеи народных ремёсел и встречи с мастерами позволяют детям увидеть процесс создания изделий и задать интересующие вопросы. Это помогает сделать знания более наглядными и запоминающимися [4].

В старшей группе учреждения дошкольного образования воспитанники знакомятся с такими народными ремеслами, как ткачество, гончарство, соломоплетение, резьба по дереву. В учебной программе дошкольного образования они определены как народные промыслы.

Рассмотрим возможности игровой деятельности при ознакомлении детей старшего дошкольного возраста с народными промыслами (ремеслами).

Ткачество можно представить в виде увлекательной игры, где дети будут создавать свои собственные «коврики» или «полотенца» для кукол. Можно использовать различные игрушки для создания игровой ситуации «Музей изделий художественных промыслов Беларуси». В дальнейшем провести сюжетно – ролевые игры: «К нам пришли гости», «Магазин промыслов», которые помогут детям увидеть практическое применение своих навыков и повысит их интерес к знакомству с народными промыслами.

Гончарство, резьбу по дереву и соломоплетение можно представить в виде игр «Гончарная мастерская», «Город мастеров», где дети создают «сказочные» горшки, посуду для своих игрушек, украшения для кукол и сказочных персонажей, декоративные элементы для группы. При закреплении знаний и представлений детей о народных ремёслах можно провести настольно-печатные игры: «Мы расскажем, а вы отгадайте», «Да-нет», «Чудо узор», «Подзорная труба», «Собери узор», «Сувенир из Беларуси», «Вернисаж», «Белорусские узоры» и др.

Игровые методы можно сочетать с использованием мультимедийных ресурсов, таких как видео и презентации, чтобы показать детям различные аспекты использования народных ремёсел в истории белорусского народа, провести интерактивные игры: «Выбери ремесло, ставшее промыслом», «Где что делают?», «Кому что нужно». Таким образом, ознакомлению детей дошкольного возраста с ремеслами способствуют игры, знакомящие с бытом, трудом и традициями народа. Игра сопровождает ребёнка в течение всего времени нахождения в учреждении дошкольного образования. Представления детей о родном крае, особенностях культуры белорусского народа не только уточняются, закрепляются в играх, но и творчески перерабатываются, обогащаются и затем становятся основой поведения и убеждений воспитанников. Планомерная, систематическая и последовательная работа с детьми повышает интерес детей к народной культуре, к художественному творчеству, укрепляет взаимопонимание и сотрудничество в других видах совместной деятельности, повышает у детей самооценку.

Список использованных источников

1. Андрыеўская, С. У. Традыцыі выхавання і побыту дзяцей на тэрыторыі Беларускага падзвіння і сучасная сям'я / С. У. Андрыеўская // Тэарэтычныя і прыкладныя аспекты этналагічных даследаванняў: зборнік навуковых артыкулаў / пад навук. рэдакцыяй Н. П. Мартысюк. – Мн. : БНТУ, 2019. – С. 124–131.
2. Губская, Э. Край ненаглядны, родной: об организации работы по формированию патриотических чувств у детей дошкольного возраста / Э. Губская // Пралеска. – 2012. – № 10. – С. 17–19.

3. Заева, Н. От прошлого к будущему: воспитание национального самосознания дошкольников через ознакомление с историей и культурой белорусского народа / Н. Заева, Е. Белоус // Пралеска. – 2023. – № 4. – С. 44–46.
4. Шайдурова, Н. В. Народные промыслы / Н. В. Шайдурова. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. – 64 с.